

امتحان تقييم المكتسبات

تحديد تواريخ 18 و19 و20 جوان كأيام تعويضية للمتغيبين

من 02

الدورة الـ14 للجمعية العامة للاتحاد الإفريقي
للبث الإذاعي المنعقدة بأبوجابوسليمان يبرز مواقف الجزائر
الثابتة في الدفاع عن مصالح
إفريقيا وتطوير الإعلام بها

من 02

المواطن
www.almouwatan.dz
لحق في إعلام من لحق في حياة

الأحد 21 ماي 2023 الموافق لـ 01 ذو القعدة 1444 هـ العدد 6364 الثمن 10 دج www.almouwatan.dz elmouatan@gmail.com

القمة العربية الـ32

رئيس الجمهورية يؤكد مجددا على حتمية إصلاح وعصرنة العمل العربي المشترك

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الأول الجمعة، مجددا على حتمية إصلاح وعصرنة العمل العربي المشترك، وفق نهج جديد يتجاوز المقاربات التقليدية، ليضع في صلب أولوياته انشغالات وهموم المواطن العربي. وفي كلمة ألقاها نيابة عنه الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان، خلال افتتاح أشغال الدورة العادية الـ32 لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة بجدة السعودية، قال الرئيس تبون إنه "لا يمكن الحديث عن الأوضاع السائدة في منطقتنا العربية بمعزل عما يشهده العالم من تحولات عميقة وتطورات متسارعة تؤثر لظهور نظام دولي جديد متعدد الأقطاب على أنقاض نظام القطب الواحد". إن هذا الوضع بتعديلاته المتعددة وبتداعياته الكبيرة - يضيف رئيس الجمهورية - "يفرض علينا تعزيز التضامن والعمل كمجموعة موحدة تستنير بمبدأ وحدة المصير، ليكون لنا دور فعال وفاعل في تحديد التوازنات الجديدة بالشكل الذي يضمن الحفاظ على مصالحنا المشتركة، ولنا من القدرات والإمكانات ما يسمح لنا بتبوء مكانة مرموقة للمساهمة في رسم معالم مستقبل أفضل لشعوبنا".

من 04

وزير السكن والعمران والمدينة محمد طارق بلعربي يكشف

مشروع قانون تعمير جديد يستجيب
للتطورات الاجتماعية والإيكولوجية

■ الحد من آثار الكوارث

الجزائر كانت
سبقة إلى
تحسين ترسانتها
القانونية■ الجزائر بادرت بإنشاء آلية
إفريقية للوقاية من أخطار
الكوارثضرورة تعزيز
التعاونالعربي- الإفريقي
والدولي في مجال
الحد من مخاطر
الكوارث

الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان

225 مليون دولار سنويا للتصدي للكوارث الطبيعية

من 03

الدورة الـ 14 للجمعية العامة للاتحاد الإفريقي للثبث الإذاعي المنعقدة بأبوجا

بوسليماني يبرز مواقف الجزائر الثابتة في الدفاع عن مصالح الإعلام بها

أبرز وزير الاتصال، السيد محمد بوسليماني، من أبوجا (نيجيريا)، مواقف الجزائر الثابتة في الدفاع عن مصالح إفريقيا والعمل التشاركي لتطويرها في كافة المجالات، لا سيما مجال الإعلام.



وفي كلمة له بمناسبة الدورة الـ 14 للجمعية العامة للاتحاد الإفريقي للثبث الإذاعي المنعقدة بأبوجا في الفترة الممتدة من 16 إلى 20 مايو الجاري، والتي تم خلالها تكريم رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون نظير جهوده من أجل الدفع بعجلة التنمية في إفريقيا، جدد السيد بوسليماني التأكيد على "مواقف الجزائر الثابتة في الدفاع عن قضايا ومصالح إفريقيا والعمل التشاركي لتطويرها إعلاميا وفي كافة المجالات حتى تستعيد إفريقيا مكانتها اللامقابلة في الأمم"، مشيرا إلى أن شعار الدورة: "أثار وتحديات الألفية الثالثة المسومة الإفريقية في التغيير الرقمي للعالم"، يشكل "أحد الاهتمامات البارزة للجزائر في مقاربتها الإعلامية القارية"، وأضاف أن هذا الاهتمام تجسد قبل أسبوعين بإطلاق الجزائر قناة "إفريقيا أف أم" التي قال أنها تعد "إضافة نوعية تؤكد قناعة الجزائر الراسخة بضرورة ترقية التكامل والتعاون السبيني في مختلف المجالات، بما فيها مجال الإعلام والاتصال". وأوضح أن القناة بطاقتها الضخمة الشبابية المتكونة من مختلف الجنسيات الإفريقية ومن شبكة مراسلين تشمل حاليا 9 دول إفريقية، إلى جانب الراجح المتوقعة التي تبث بخمس لغات أجنبية وإفريقية تعكس ملحوظا المشترك في إسماع الصوت الإفريقي الموحد وفي الموقع الموثوق ضمن مشهد إعلامي عالمي تنافسي ومحجف في حق دولنا وقارتنا". وتابع أن القناة ستكون "منبرا للإبراز الكفء الإفريقية في التفاعل مع أحداث القارة والمعرفة الإعلامية عن خياراتها المركزة على صون سيادة بلدانها والدفع بعجلة التنمية في شتى المجالات". من جهة أخرى، أكد الوزير بأن الوكالة الجزائرية للتعاون الدولي والتنمية "ستشعر قريبا في

لتبادل الأخبار والبرامج الكائن مقره بالعاصمة. وفي سياق ذي صلة، أبرز وزير الاتصال "الدور الأساسي الذي يلعبه الإعلام، خاصة في ظل الرقمنة، في إثبات الحضور الإفريقي دوليا من خلال نشر القيم الإيجابية للفترة وإبراز جهود البناء والتنمية باحترافية من شأنها التصدي للمعلومات المغلوطة وللحرب السيبرانية التي تسعى إلى التعجيب على إنجازات القارة وتشيت صفوحها وكبح انطلاقها نحو التطور". وتابع أن "تحقيق هذه الأهداف ممكن وذلك باتلاك وسائل العمل والإنتاج المتطورة وكذا القدرة على صياغة محتوى رقمي إفريقي أصيل ومندمج قادر على صياغة الفرق والتميز وسط الزخم التكنولوجي المهيمن على مجريات الحياة في كل مكان". وشدد السيد بوسليماني على أن السياسة التي تنتهجها الدولة الجزائرية لصالح قطاع الاتصال تهدف إلى "ترقية التعددية الإعلامية وحرية الصحافة والتعبير، ضمن منظومة الحقوق المكرسة دستوريا وفعليا ومواكبة للتكولوجيات المتعددة". وقال أن الجزائر "أدركت أهمية الرقمنة في إدارة وتسيير الشأن العام والخاص على سواء وأنشأت وزارة قائمة بذاتها خاصة بالرقمنة، كما تحرص على تعميم وتأمين استعمالها في مختلف المؤسسات والمجالات". وتغاضيا مع موضوع الدورة، أشار الوزير إلى ما تعرفه الإذاعة الجزائرية من عملية كبيرة لتجديد وتحديث تجهيزاتها وأدوات العمل بها سمحت باستبدال الأجهزة الماثلية بأجهزة رقمية. وأضاف أن مؤسسة التلفزيون تعزز مؤخرا بقنوات موضوعاتية متنوعة وتم تجديد تجهيزاتها واستحداث نظام إنتاج الأخبار التلفزيونية التكاملي.

رانيا/ك

الاتحاد الإفريقي للثبث الإذاعي يكرم رئيس الجمهورية بأبوجا

بوسليماني: تكريم رئيس الجمهورية يعد اعترافا بالجهود الكبيرة التي يبذلها في سبيل إفريقيا

الجزائري، كانت مقطوعة "الحمد لله ما يقاسم الاستعمار في بلدنا" أقوى العزوات التي تفاعل معها القاعة.

في أول مشاركة لها في مسابقة اتحاد

الإذاعات والتلفزيونات الإفريقية؛

الإذاعة الجزائرية تصعد الجائزة

الثالثة

حصدت الإذاعة الجزائرية الجائزة الثالثة لأحسن عمل إذاعي على المستوى الإفريقي، التي يبادر بها اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإفريقية، وذلك خلال حفل نظم على شرف المشاركين في الجمعية العامة الـ 14 للاتحاد، اليوم الجمعة بالعاصمة النيجيرية، أبوجا. وأسلم المدير العام للإذاعة الجزائرية، السيد محمد بغلاني، ونائب مدير الاتحاد الجزائري، وبحضور وزير الاتصال محمد بوسليماني كضيف شرفي، وكذا المدير العام لمؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني في الجزائر، ومساعد المدير العام للتلفزيون الجزائري، والتوجه بالجائزة الثالثة، هي الصحفية فيحة الشرع من القناة الأولى التي شاركت بموضوع حول نخيل الشمر في الجزائر كيف يتأثر بالمناخ، حيث تقدر قيمة الجائزة بألف دولار أمريكي. وتجدر الإشارة إلى أن الإذاعة الجزائرية شاركت لأول مرة في هذه المسابقة القيمة، التي شهدت مشاركة العشرات من الأعمال من مختلف الإذاعات والتلفزيونات الإفريقية، وهذا ما يعكس الخبرة في اختيار المواضيع الهامة المتميزة بعنف الطرح والمعالجة وجمالية التنفيذ بالمواسم الإذاعية الاحترافية.

رانيا/ك

اعترافا منهم بالجهود الكبيرة التي يبذلها في سبيل إفريقيا. وعاد وزير الاتصال إلى اهتمام الجزائر بالقارة السمراء من خلال إطلاق قناة إفريقيا أف أم التي تسعى إلى إسماع صوت إفريقيا الموحد وإلى الترويج في مشهد إعلامي عالمي تنافسي ومحجف في حق إفريقيا. وأكد وزير الاتصال أن الوكالة الجزائرية للتعاون الدولي والتنمية ستعمل على إطلاق مشاريع تنموية بالقارة الإفريقية قريبا تشمل أساسا مجالات الصحة والتعليم والمياه انطلاقا من قناعة الجزائر ارتباط الأمن والاستقرار للمشاريع وأوضاع التنمية. وأوضح الوزير أن هذه المشاريع تؤكد إرادة رئيس الجمهورية في ترجمة السياسة الجزائرية المدنية والثابتة القائمة على رفض الإمداعات والتدخلات الأجنبية في الشؤون الإفريقية، والعمل على الاستثمار في الوحدة والتضامن والأخوة بين الشعوب الإفريقية. من جهته، أكد المدير العام للإذاعة الجزائرية، السيد محمد بغلاني، أن تكريم رئيس الجمهورية من طرف الاتحاد الإفريقي للثبث الإذاعي كان مؤثرا جدا مؤكدا أن كل الأفارقة يعترفون بالجهود التي يبذلها رئيس الجمهورية من أجل التنمية في إفريقيا ووحدها. هذا وشهد حفل الاحتفال الذي أقيم على شرف المشاركين في الدورة الـ 14 للجمعية العامة للاتحاد الإفريقية، في الجزائر، بالغة الإنكليزية والفرنسية، عن الجزائر يعكس المكانة الخاصة والدور المحوري للجزائر في إفريقيا، ودعمها للتنمية والاستقرار والتعاون دون أية حسابات مصلحة ضيقة. كما شهد الحفل عرض في للموسيقى الجزائري محمد روان، الذي قدم مقطوعات مغزفة على الموندول

كرم الاتحاد الإفريقي للثبث الإذاعي، رئيس الجمهورية، أمس الأول الجمعة بالعاصمة النيجيرية، أبوجا، عقب اختتام الدورة الـ 14 للاتحاد، بمشاركة المديريين العاملين للإذاعة الجزائرية ومؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني، ومساعد المدير العام للتلفزيوني، وبحضور وزير الاتصال محمد بوسليماني بدعوة رسمية كضيف شرفي. وسلم المدير العام للاتحاد، السيد نجماك غريغوار، عدة هدايا رمزية لوزير الاتصال، تعبيرا عن امتنان وعرفان مختلف وسائل الإعلام الإفريقية للتنمية للاتحاد لما يقوم به رئيس الجمهورية في سبيل دعم القارة الإفريقية ودفع مسار التنمية. وقال السيد نجماك غريغوار في كلمة ألقاها بمناسبة: "إنه شرف كبير لي وباسم جميع عملي مختلف الوسائل الإعلام الإفريقية، أن نعر عن عرفاننا لرئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، السيد عبد المجيد تبون". وأشار في هذا السياق، إلى مدى امتنان أعضاء الاتحاد لرئيس الجمهورية الذي ييسر الخبز الأساس عن قديم مدينة الإعلام بوشواي والتي ستستضئ مركزا لتبادل البرامج والأخبار التابع للاتحاد كهدية من الجزائر. واعتبر غريغوار أن هذه الهدية تعد قرارا تاريخيا في إفريقيا. وفي هذا الصدد، أشار غريغوار إلى أن رئيس الجمهورية عبد من أحد القادة البارزين الذين شغلوا منصب وزير الاتصال، وبالتالي فهو يملك الخبرة والمعرفة الدقيقة لمهمة الإعلام، مشيدا في الوقت ذاته بدعم رئيس الجمهورية المتواصل للإعلاميين.

من جهته، أكد وزير الاتصال، محمد بوسليماني، أن تكريم رئيس الجمهورية من طرف الأصدقاء الأفارقة يعد

امتحان تقييم المكتسبات

تعديد تواريخ 18 و19 و20 جوان 2023 كأيام توعوية للمقيمين

كشف وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، عن برمجة 3 أيام "20.19.18" جوان لتمكين التلاميذ المتقربين من امتحانات التقييم من تقييمات توعوية. وقال بلعابد اليوم السبت، في كلمته خلال إشرافه على لقاء ضبط الترتيبات المتعلقة بالامتحانات المدرسية، إن الهيئات المعنية ستباشر بالتنسيق مع لجان التقييم التوعوية مباشرة بعد الدخول المدرسي. وأوضح بلعابد، أن تاريخ طبع وتسليم الشهادات والدفاتر المدرسية سيكون من 11 إلى 20 جوان القادم، وأضاف وزير التربية أنه تم تعديد يوم الخميس 22 جوان لتسليم الشهادات والدفاتر على مستوى كل المدارس التربوية الابتدائية عبر الوطن، مؤكدا على أنها سابقة في تاريخ التعليم الابتدائي. أكد وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، أن امتحانات شهادة تعليم المتوسط والبيكالوريا لن تجرى من البرنامج الدراسي الذي تلقاه التلميذ. وكشف بلعابد اليوم السبت في لقاء ضبط الترتيبات المتعلقة بالامتحانات المدرسية، عن وجود 800.061 مترشح لامتحان شهادة التعليم المتوسط و790.515 مترشح لامتحان البكالوريا. موضحا أن امتحانات البكالوريا والمتوسط أعدت وفق مستوى التلاميذ ذوي النتائج المتوسطة. وفي معرض حديثه، أكد وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، توسيع تدريس الانجليزية لتشمل السنة الرابعة في الدخول المدرسي المقبل.

أكرم/ك

وفد المعهد الوطني للدراسات

السياسية والاستراتيجية لنيجيريا يزور عديد المرافق الصناعية بسطيف

قام يوم الجمعة وفد المعهد الوطني للدراسات السياسية والاستراتيجية لنيجيريا بزيارة مركب (إيريس) لصناعة العجلات المطاطية الكائن مقره بالمنطقة الصناعية لمدينة سطيف وذلك في إطار جولة ميدانية يقوم بها الوفد رفيع المستوى لمؤسسات ومنشآت اقتصادية عبر عدد من ولايات الوطن. واستمع الوفد الذي كان مرفوقا بالسلطات المحلية لولاية سطيف إلى عرض حول هذه المؤسسة الاقتصادية المتخصصة في إنتاج العجلات المطاطية للمركبات والسيارات والشاحنات والتي تنتج حاليا مليوني وحدة من العجلات المطاطية على أن يرتفع إنتاجها ليصل إلى 4 مليون وحدة خلال العام الجاري 2023. ويشغل المركب حاليا 500 عامل ويصدر نسبة 22 بالمائة من الإنتاج إلى 22 دولة. وفي إطار الزيارة حضر الوفد الذي كان مرفوقا بالسلطات المحلية لولاية سطيف إلى عرض حول هذه المؤسسة الاقتصادية المتخصصة في إنتاج العجلات المطاطية للمركبات والسيارات والشاحنات والتي تنتج حاليا مليوني وحدة من العجلات المطاطية على أن يرتفع إنتاجها ليصل إلى 4 مليون وحدة خلال العام الجاري 2023. ويشغل المركب حاليا 500 عامل ويصدر نسبة 22 بالمائة من الإنتاج إلى 22 دولة. وفي إطار الزيارة حضر الوفد الذي كان مرفوقا بالسلطات المحلية لولاية سطيف إلى عرض حول هذه المؤسسة الاقتصادية المتخصصة في إنتاج العجلات المطاطية للمركبات والسيارات والشاحنات والتي تنتج حاليا مليوني وحدة من العجلات المطاطية على أن يرتفع إنتاجها ليصل إلى 4 مليون وحدة خلال العام الجاري 2023. ويشغل المركب حاليا 500 عامل ويصدر نسبة 22 بالمائة من الإنتاج إلى 22 دولة. وفي إطار الزيارة حضر الوفد الذي كان مرفوقا بالسلطات المحلية لولاية سطيف إلى عرض حول هذه المؤسسة الاقتصادية المتخصصة في إنتاج العجلات المطاطية للمركبات والسيارات والشاحنات والتي تنتج حاليا مليوني وحدة من العجلات المطاطية على أن يرتفع إنتاجها ليصل إلى 4 مليون وحدة خلال العام الجاري 2023. ويشغل المركب حاليا 500 عامل ويصدر نسبة 22 بالمائة من الإنتاج إلى 22 دولة. وفي إطار الزيارة حضر الوفد الذي كان مرفوقا بالسلطات المحلية لولاية سطيف إلى عرض حول هذه المؤسسة الاقتصادية المتخصصة في إنتاج العجلات المطاطية للمركبات والسيارات والشاحنات والتي تنتج حاليا مليوني وحدة من العجلات المطاطية على أن يرتفع إنتاجها ليصل إلى 4 مليون وحدة خلال العام الجاري 2023. ويشغل المركب حاليا 500 عامل ويصدر نسبة 22 بالمائة من الإنتاج إلى 22 دولة.

وسيم/ك

ينشطون ضمن الجماعات

الإرهابية في منطقة الساحل

استسلام 3 إرهابيين

في برج باجي مختار

سلم ثلاثة إرهابيين أنفسهم أمس الجمعة للسلطات العسكرية بالقطاع العمليتي ببرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة. وأفاد بيان لوزارة الدفاع الوطني لتقت المواطن نسخة منه، أن الأمر يتعلق بكل من الإرهابي "مولوي حبيب" المكنى "حبيب الله"، الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2012، والأرهابي "مولوي سيديا" المكنى "أبو مريم" الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2012، والإرهابي المسمى "مهري بلخير" الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2013. وأضاف البيان أن الإرهابيين الذين كانوا ينشطون ضمن الجماعات الإرهابية في منطقة الساحل كان يحوزونهم سنة 2012 (03) مساعدات وضاعة من نوع كلاشينكوف، مسدس (01) ألف عيار 7.65 ملم، قنبلتين (02) دفاعيتين من نوع FI، مخزن ذخيرة خفيفة بمسدس رشاش كلاشينكوف، مخزن ذخيرة (01) خاص بالمسدس الرشاش (295) ملقحة من مختلف العيارات وجهاز إرسال واستقبال. وتأتي هذه العملية لتؤكد عزم الجيش الوطني الشعبي على مكافحة الإرهاب بكل أشكال الجريمة، وكذا الجهود الحثيثة التي تبذلها قواتنا المسلحة في الميدان، من أجل بسط الأمن والسكينة عبر كامل التراب الوطني.

الياس بدر الدين

حدث

وزير السكن، محمد طارق بلعربي:

ملعب نيلسون مانديلا وجامع الجزائر الأعظم مضادان للزلازل

قال أمس وزير السكن محمد طارق بلعربي ان الوزارة، أنجزت الملاعب الرياضية الكبرى على غرار ملعب نيلسون مانديلا ببراقى بالجزائر العاصمة بسعة 40 الف. و المركب الاولمبي ميلود هدي بوهراي وملعب الدوييرة وتيزي وزو وفقا للتدابير والأحكام المقاومة للزلازل.



الزلازل. خاصة في الشمال الذي يعتبر منطقة نشاط زلزالي مستمر تتركز فيه أغلب البنى التحتية والسكنية بنسبة 70 بالمائة. كما انها من صدد الانتهاء وتعين هذا القانون وملامحه لإدخال المفاهيم الجديدة. واستطرد وزير السكن، قائلا "منذ ثلاث سنوات وخاصة منذ دستور نوفمبر 2020 باشرت الجزائر العربي المشترك وفق نهج جديد يتجاوز المقاربات التقليدية ليعرض في صلب أولوياته اشغالات وهموم المواطن العربي. وفي كلمة القاها نيابة عنه الوزير الاول ايمن بن عبد الرحمان، خلال افتتاح اشغال الدورة العادية الـ 32 لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة بجدة السعودية، قال الرئيس تبون إنه "لا يمكن الحديث عن الأوضاع السائدة في منطقتنا العربية بمعزل عما يشهده العالم من تحولات عميقة وتطورات متسارعة تؤثر لظهور نظام دولي جديد متعدد الأقطاب على أنقاض نظام القطب الواحد". إن هذا الوضع بتعديلاته المتعددة ويتدابيره الكبيرة - يضيف رئيس الجمهورية - "يفرض علينا تعزيز التضامن والعمل كجموعه موحدة تستشير بمبدأ وحدة المصير، ليكون لنا دور فعال وفعال في تحديد التوازنات الجديدة بالشكل الذي يضمن الحفاظ على مصالحنا المشتركة،

أميرة ب/

لنا من القدرات والإمكانات ما يسمح لنا بتبوء مكانة مرموقة للمساهمة في رسم معالم مستقبل أفضل لشعبنا". وتابع السيد الرئيس: "من هذا المنطلق، وإدراكا منا بحجم وطبيعة التحديات الجسيمة التي تواجه الأمة العربية وانطلاقا من إيماننا العميق بشضائل وأهمية العمل العربي المشترك المتجدد، أود التأكيد مجددا على حتمية اصلاح وعصرنة العمل العربي المشترك وفق نهج جديد يتجاوز المقاربات التقليدية ليعرض في صلب أولوياته اشغالات وهموم المواطن العربي. وبالمنااسبة، عبر رئيس الجمهورية عن امتنانه لدعم المقترحات التي تقدمت بها الجزائر من أجل تفعيل دور الجامعة العربية في الوقاية من النزاعات وحلها وتعزيز مكانة الشباب والابتكار في العمل العربي المشترك، مشددا على "ضرورة تجاوز هذا الاستعصاء الاصلاحي والإسراع في تفعيل هذه العملية الاصلاحية المحورية لمواجهة التحديات المطروحة حاليا على المستويين الاقليمي والدولي". كما أبرز السيد تبون أن الجزائر وضعت رئاستها

القمة العربية 32

رئيس الجمهورية يؤكد مجددا على حتمية اصلاح وعصرنة العمل العربي المشترك

هذا الصدر، جدد الدعوة لتعبئة الطاقات التمولية العربية، لاسيما صندوق النقد العربي والصناديق العربية القائمة، لمساعدة الدول الاعضاء التي هي في أمس الحاجة لهذه المساعدات لتمكينها من تجاوز هذه الظروف الدولية العسيرة. وأفاد السيد تبون أن الجزائر ستعظم خلال الشهر الجاري، الندوة العلمية الأولى حول "الأمن الغذائي في الوطن العربي" بحضور كبار الخبراء والمختصين العرب للخروج ب، مقترحات علمية وعملية ومشاريع ملموسة، تمهيدا لاعتمادها وتجسيدها بما يدعم الأمن الغذائي لشعبنا". وفي الأخير، ونيابة عن رئيس القمة العربية الواحدة والثلاثين، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، سلم الوزير الاول رئاسة القمة العربية في دورتها الـ 32 الى صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، حيث تسلمها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد للمملكة العربية السعودية.

"تنفيذا لقرارات قمة الجزائر، انعقد مؤتمر دعم القدس+ الذي توج باعتماد جملة من الإجراءات من شأنها تعزيز صمود أهلنا في القدس الشريف الذين يتعرضون يوميا إلى ممارسات إجرامية، واستهداف حياتهم بالإضافة إلى القمع الاستيطاني الممنهج، وسط صمت دولي رهيب وعجز تام عن ضمان الحماية الدولية اللازمة للشعب الفلسطيني ولقدسنا". وفي ما يتعلق بالسودان، دعا السيد تبون مجددا الأخوة السودانيين إلى تغليب المصلحة العليا للوطن والاحتكام إلى فضائل الحوار لحل الخلافات وتجنب الشعب السوداني الشقيق مخاطر الانزلاق في دوامة العنف الدموي الذي يشكل خطرا على السلم الاجتماعي ووحدة البلاد". كما توقف رئيس الجمهورية عند الظروف الإقليمية والدولية "بالغة" التعقيد التي تشرفت فيها الجزائر باحتضان القمة العربية في طبيعتها الـ 31، فضلا عن الأزمة الأوكرانية، والتي وضعت العالم في حالة استقطاب متزايد وأمام تحديات جديدة تمثلت خاصة في الأمن الغذائي والطاقي". وفي

القمة العربية تحت شعار "لم الشمل" حيث أنه وبعد إعادة توحيد الصف الفلسطيني في الجزائر، الذي كلال يتوقع التسليطينيين على "إعلان الجزائر" والتزامهم بالعمل على تجسيد الاستحقاقات المتضمنة فيه، يتواصل الاستئصال مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس لاستكمال مسار المصالحة الوطنية الشقيقة مقمدها الطبيعي في جامعة الدول العربية، بفضل الجهود الدبلوماسية التي بذلت، مشيرا إلى أن "ما يضي عن هذه العودة طابعا خاصا بالنسبة للشعب الجزائري، كونها تأتي تراناما مع إحياء الجزائر لتذكرى مجازي 8 ماي 1945". وفي حديثه عن فلسطين، أكد رئيس الجمهورية أن الجزائر سخرت دبلوماسيتها خدمة لهذه القضية المركزية، حيث تواصلت المساعي على مستوى الأمم المتحدة لشهد الدعم اللازم لتوسيع قاعدة الاعترافات الدولية بدولة فلسطين وحصولها على العضوية الكاملة في منظمة الأمم المتحدة. كما ذكر أنه

وأكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الأول الجمعة، مجددا على حتمية اصلاح وعصرنة العمل العربي المشترك، وفق نهج جديد يتجاوز المقاربات التقليدية، ليعرض في صلب أولوياته اشغالات وهموم المواطن العربي. وبالمنااسبة، عبر رئيس الجمهورية عن امتنانه لدعم المقترحات التي تقدمت بها الجزائر من أجل تفعيل دور الجامعة العربية في الوقاية من النزاعات وحلها وتعزيز مكانة الشباب والابتكار في العمل العربي المشترك، مشددا على "ضرورة تجاوز هذا الاستعصاء الاصلاحي والإسراع في تفعيل هذه العملية الاصلاحية المحورية لمواجهة التحديات المطروحة حاليا على المستويين الاقليمي والدولي". كما أبرز السيد تبون أن الجزائر وضعت رئاستها

وأكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الأول الجمعة، مجددا على حتمية اصلاح وعصرنة العمل العربي المشترك، وفق نهج جديد يتجاوز المقاربات التقليدية، ليعرض في صلب أولوياته اشغالات وهموم المواطن العربي. وبالمنااسبة، عبر رئيس الجمهورية عن امتنانه لدعم المقترحات التي تقدمت بها الجزائر من أجل تفعيل دور الجامعة العربية في الوقاية من النزاعات وحلها وتعزيز مكانة الشباب والابتكار في العمل العربي المشترك، مشددا على "ضرورة تجاوز هذا الاستعصاء الاصلاحي والإسراع في تفعيل هذه العملية الاصلاحية المحورية لمواجهة التحديات المطروحة حاليا على المستويين الاقليمي والدولي". كما أبرز السيد تبون أن الجزائر وضعت رئاستها

«يشعار طلاب الجزائر وفاء بالعهد والتزام بالقيم»

عين تيموشنت تحيي اليوم الوطني للطلاب

المرافق له، بمعية البروفسور زيادي عبدالقادر مدير جامعة بلحاج بوشعيب وعين تيموشنت، مواصلة الإطلاع على البرنامج المسطر لتخليد المناسبة، بالانتقال إلى البهو الرئيسي المقابل للجناح الإداري وقاعة المحاضرات الكبرى البروفسور حاشي يوسف، أين كان في استقباله معرض خاص من تصميم مديرية المجاهدين حول حثيات الذكرى من أحداث مفصلية وجوه بارزة طبع هذا الحدث الهام في تاريخ الهبة الشعبية لإسترداد السيادة الوطنية وطرد المستعمر الفاشم، ليلها أجنحة النوادي الطلابية النشطة بالجامعة (النبراس، إبداع، وبصمة أمل) وأجنحة المنظمات الطلابية (UGEA)، (استمع

ناصر" رحمه والذي تفضل زميل له بإعطاء نبذة عن مسيرة الأستاذ وعن خصاله الحميدة وتقانيه في التعليم لأجل تكوين طلاب اليوم إطار القدر. كما كانت زيارة كذلك للمسؤول الأول عن الولاية والوفد المرافق له، معرض الخاص بساحة 19 ماي 1956 بمحاذاة الجناح الإداري والمديرية، لكن قبل زيارة الخيم المخصصة للمعرض، استلم السيد الوالي هبة تمثلت في ثلاث سيارات اسعاف، تم توزيعها على ثلاث بلديات معوزة من الولاية، بحضور مسؤولة الهلال الأحمر بالولاية، ليتوجه إلى مختلف أجنحة المعرض، بدءا بمشاريع الطلبة التي تدخل في إطار القرار الوزاري 1275 (مذكرة تخرج، براءة اختراع مؤسسة ناشئة) مع حضور مطوري المشروع من أساتذة كونيين ومسؤولين، ليتفقد بعدها جناح التكوين الفوتوغرافي السياحي ماستر كلاس، الذي يدخل في إطار الشراكة بين جامعة عين تيموشنت والمديرية الولائية للسياحة والصناعة التقليدية، فجناح المديرية الفرعية للنشاطات الثقافية، العلمية والرياضية، المنتشية بنور فريق كرة السلة X33 بالبطولة الجامعية الوطنية وتأهله عن جدارة للبطولة الإفريقية بجوهانسبرغ بجنوب افريقيا الشهر القادم، ثم جناح أحد المختصين في الرياض المائية، قبل أن يحضر جانباً من استعراضات الجيدو والفنون القتالية لجمعية رياضية محلية تجدر الإشارة أن الإحتفال يذكى يوم الطالب حضره براعم دار الشباب قارة قاسم ببلدية تارفة الذين ابوا الألا المشاركة بنشيد وطني وطبعوا الهجعة على الإحتفال، دانما وفي إطار الإحتفالات المخلدة للذكرى الـ 67 للمعيد الوطني للطلاب، تابع السيد والي عين تيموشنت محمد مومن، و الوفد

«أشرف صبيحة أمس والي ولاية عين تيموشنت "محمد مومن" على فعاليات الإحتفال باليوم الوطني للطلاب 19 ماي 1956/2023 وذلك بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي "مفتاح بوعبد الله"، السلطات المحلية المدنية والامنية، نواب البرلمان، الأمين العام للولاية، مدير جامعة بلحاج بوشعيب لعين تيموشنت، اطارات الولاية والمختصين المحليين، وممثلي الأسرة الثورية، الولاية الإعلامية وفعاليات المجتمع المدني بهذه المناسبة، توجه الوفد الولائي نحو مقبرة الشهداء لبلدية عين تيموشنت، أين تمت مراسم رفع العلم الوطني والاستماع إلى النشيد الوطني، وضع إكليل من الزهور، وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء الأبرار والقائ كلمة بالمناسبة، البرنامج الثوري تحسبا وهذه المناسبة كانت البداية به بالتوجه لوالي الولاية رفقة المرافق له نحو الإقامة الجامعية 2000 سير لتسميتها باسم المجاهدة "حمزي حدهوم" أين تم عرض على الحضور نبذة تاريخية عن نضالها في الثورة التحريرية وماذا قدمت المرأة الجزائرية رفقة المجاهدين آنذاك لرفع الراية الوطنية الجزائرية لأجل المتمتع نحن بنعمة الإستقلال وكنت الأمن والإستقرار وسط هذا الوطن العزيز على القلوب الجزائريين. وفي نفس السياق، توجه الوفد الولائي نحو حي القدس وهذا لأجل إعطاء إشارة انطلاق المرحلة الولائية للسباق الوطني للعدو الريفي للشباب والجماعات المحلية بمحاذاة قاعة الرياض "بريك بومدين" يحيي السائف الذكر ببلدية عين تيموشنت واستكمالا للاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 67 للمعيد الطلاب تم تسمية قاعة المحاضرات الشطر الثاني التابعة للجامعة باسم الأستاذ المتوفى "قرداوي

ملاحظة	الطبع	الإشهار	مدير النشر	يومية إخبارية وطنية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة نورث أفريكا نيوز كومياني رأس مالها: 100.000 دج الحساب البنكي رقم: 24 117500 107 400
المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر	SIA التوزيع شرق - وسط - غرب	المؤسسة الوطنية للإشهار الهاتف: 021 73 71 28 وكافة الجزائر شارع باستور الهاتف: 021 73 76 78 021 73 30 43 الفاكس: 021 73 96 59	محمد كيتوس التحرير الهاتف: 023 77 65 07 الفاكس: 023 77 65 07 الإشهار: 023 77 65 06 الموزع الصوتي: 023 77 69 24	العدد 2117500 الحساب البنكي رقم: 24 117500 107 400 السجل التجاري رقم: 0011894 المقر الرئيسي: حي الإخوة عاشوري- الدار البيضاء- الجزائر

الحدث

سوناطراك

توفيق حكار يقوم بزيارة عمل على رأس وفد هام إلى الصين

قام الرئيس المدير العام لجمع سوناطراك، توفيق حكار، بزيارة عمل إلى جمهورية الصين الشعبية، خلال الفترة الممتدة من 15 إلى 18 مايو الجاري، مرفوقا بوفد من إدارات المجمع وشركة أسمدال، إحدى فروع سوناطراك، وكذا مجمع مناجم الجزائر، حسبما أفاد به، بيان للمجمع.



إنجاز هذا المشروع الاستراتيجي. وقد كانت هذه الزيارة سانحة للسيد حكار لعقد لقاءات مع الشركات التي تربطها مع سوناطراك علاقات شراكة وتعاون من بينها شركة البترول الوطنية الصينية مشروع الفوسفات المدمج وكذا آفاق التعاون المستقبلية في مجالات متعلقة بالبحث والتطوير وإنتاج الأمونيا الخضراء وتأمين السفايات الصناعية الناتجة عن تحويل الأسمدة، يقول البيان.

كما تباحث الطرفان سبل تمويل المشروع المدمج حيث برجت لقاءات مع مجموعة من البنوك المهتمة بتمويل المشروع ومؤسسات تأمين قروض الاستثمار والتصدير التي أبدت استعدادا مبدئيا للمساهمة في تمويل

وتدرج هذه الزيارة في إطار تطوير مشروع الفوسفات المدمج التي تشرف عليه الشركة الجزائرية للصناعات الكيماوية "ACFC"، التي أنشأت بتاريخ 22 مارس 2022 بين المجمع الجزائريين أسمدال ومناجم الجزائر والشركتين الصينيتين "ووهران" و"تيان آن"، والتي تهدف لاستغلال منجم الفوسفات في بلاد الحديدة بمنطقة جبل العنق بولاية تبسة، والتحويل الكيماوي للفوسفات والغاز الطبيعي وصناعة الأسمدة الفوسفاتية والأزوتية ومواد كيميائية بواقي الكبريت بولاية سوق أهراس، يضيف نفس المصدر. وتخللت هذه الزيارة، حسب ذات البيان، اجتماعات مع مسؤولي الشركة الصينية الوطنية المحدودة للهندسة الكيماوية

مسؤول بالمعهد التقني للزراعات الواسعة، عمار خريف،

الجزائر تحصي أزيد من 170 نوعا من بذور الحبوب

الزراعية، وهو ما سمح بالحصول على بذور أكثر مردودية وأكثر مقاومة في نفس الوقت. وأكد أن الأمر يتعلق بعمل جهيد لأنه يتطلب 12 عاما على الأقل للحصول على أصناف جديدة، مضيفا أن هذه البذور يتم اختبارها قبل اعتمادها من قبل المركز الوطني. وشدد المسؤول نفسه على اهتمام الجزائر بالبنتاج بذورها الخاصة، معتبرا أن الحفاظ على التراث النباتي لهذه الشعبية الاستراتيجية وتطويرها "ضروري" لضمان الأمن الغذائي للبلاد وتخفيف وارداتها من الحبوب خاصة القمح الذي لا يزال يتصدر واردات البلد الغذائية.

المعهد على مستوى المزرعة بواد السمارة (العاصمة)، أكد السيد خريف أن الجزائر لم تعد تستورد بذور الحبوب منذ 30 سنة بفضل الأنواع الخفوفة والمطورة على مر السنين من طرف المعهد بالشراكة مع مختلف منابر البحث. وأردف بالقول "دائما ما كان حفظ الأنواع القديمة في صلب عملنا، لكننا نعمل كذلك على تطوير أنواع أكثر تأقلمًا مع الظروف الناحية والمقاومة لختلف الأمراض من ضمان مردود مهم في الحكار الواحد". وأوضح أن إنتاج أصناف جديدة يتم من خلال تهجين البذور التي من شأنها ضمان مردود جيد مع بذور مقاومة للمشاكل

تحصي الجزائر أزيد من 170 نوعا من بذور الحبوب المعتمدة من طرف المركز الوطني لمراقبة البذور والشاتل وتصديقها، حسبما أكدته الجزائر العاصمة مسؤول بالمعهد التقني للزراعات الواسعة. وأكد السيد عمار خريف، مدير مزرعة البرهنة وإنتاج البذور التابعة للمعهد "أننا نملك أزيد من 170 نوعا من بذور القمح الصلب والقمح اللين والشعير والشوفان المنتجة محليا والمعتمدة من طرف المركز الوطني لمراقبة البذور والشاتل وتصديقها". ولدى جديده خلال أيام مفتوحة حول نشاطات المزرعة في مجال تطوير وإنتاج بذور الحبوب، نظمها

إل جي إلكترونيكس الجزائر... تخفيضات كبيرة في أسعار تلفزيونات NanoCell

الصوت، تقوم خوارزمية التعلم العميق للكفاء الاصطناعي بتحليل كلتا قناتي الصوت إلى صوت محيطي افتراضي 5.1.2-غامر. ومن خلال ذلك تتخلق خيارات الصوت المحيطي الافتراضي ودرجة صوت افتراضية توهم بان الصوت قادم من جميع الاتجاهات. يحتوي تلفزيون NanoCell G على أعلى ميزات الذكاء الاصطناعي مثل AI Brightness Control و AI Genre Selection، والتي تعمل على تحسين جودة الصورة بشكل استثنائي. بفضل تقنيات التصوير المتقدمة والنسخة المطورة من نظام التشغيل WebOS، يقدم هذا التلفزيون مجموعة أكبر من الميزات والخدمات الذكية. يقوم AI Brightness Control تلقائيا بضبط السطوع بناء على وضع التلفزيون، مما يحسن المرئيات. بالنسبة لتحديد نوع AI، فإنه يعدد تلقائيا وضع العرض المناسب اعتمادا على المحتوى المعروض. يتميز هذا التلفزيون بوظيفة FILMMAKER MODE التي تعطل مرونة الحركة مع الحفاظ على عرض الشكل واللوان والترددات الأصلية. وأخيرا، وتلبية احتياجات اللاعبين، يقدم تلفزيون NanoCell LG حلول مبتكرة مثل: معدل تحديث متغير، ومحسن الألعاب، AI Cloud Gaming و AI All-in-One HDR Gaming (HiG) و terest Group، والتي تضمن تجربة ألعاب غامرة.



تقوم شركة إل جي إلكترونيكس الجزائر بتخفيض أسعار مجموعة تلفزيونات NanoCell، مما سيسمح لجمهورها الواسع بالاستمتاع بتجربة مشاهدة عالية الجودة وسوف يسعد عشاق الصور عالية الجودة ومتابعي التقنيات الأكثر ابتكارا بهذا العرض الجديد الذي يتراوح من 3 إلى 5 أ.ف. وتعكس هذه الأسعار الجديدة التزام إل جي إلكترونيكس بجعل التكنولوجيا المتطورة فيمتناول جميع المستهلكين.

الأسعار الجديدة لمجموعة NanoCell هي، تلفزيون NanoCell بمقاس 65 بوصة ينتقل من 229.900 دج إلى 199.900 دج تلفزيون NanoCell بمقاس 55 بوصة ينتقل من 169.900 دج إلى 149.900 دج سعر تلفزيون NanoCell G بمقاس 50 بوصة ينتقل من 129.900 دج إلى 118.900 دج.

يتمتع تلفزيونات NanoCell G بجودة صورها الاستثنائية وألوانها النابضة بالحياة. فيفضل تقنية NanoCell، تعرض هذه التلفزيونات تفاصيل واضحة ومذهلة، مما يمكن المشاهدين من عيش تجربة لا مثيل لها، سواء للأفلام أو البرامج التلفزيونية وحتى ألعاب الفيديو.

بعد صدور قرار عن المحكمة

مؤسسة ميناء الجزائر تدعو العمال المضربين إلى العودة "فورا" لعملهم

دعت مؤسسة ميناء الجزائر العمال المضربين إلى العودة "فورا" إلى العمل وذلك عقب صدور حكم محكمة سيدي محمد، القاضي بعودتهم إلى عملهم ووقف كل تصرف من شأنه عرقلة حرية العمل، حسبما أفاد به بيان للمؤسسة. وجاء في بيان للمؤسسة أنه "بما للتوقف الفجائي عن العمل من طرف بعض عمال مؤسسة ميناء الجزائر بتاريخ 17 و18 مايو الجاري، ورغم كل محاولات التهدئة والحوار التي باشرتها إدارة المؤسسة إلى جانب المجلس النقابي لميناء الجزائر وفيدرالية عمال الموانئ والهيئات العمالية المختلفة والاتحاد العام للعمال الجزائريين والتي للأسف باءت بالفشل، وحفاظا على مصالح المؤسسة، لجأت هذه الأخيرة إلى الإجراءات القانونية المعمول بها من خلال مباشرة دعوة قضائية أمام محكمة سيدي محمد - القسم الاجتماعي الاستعجالي". وإثر هذه الدعوة، يقول المصدر ذاته، "أمرت المحكمة في حكمها الصادر يوم 18 مايو الجاري، كل العمال المضربين عن العمل والمحتجين، بوقف كل تصرف من شأنه عرقلة حرية العمل وذلك بإخلاء ساحة المقر المواجهة بميناء الجزائر وجميع المصالح والخطات والهيكل والأرصدة المتواجدة بها والتابعة لها والزام العمال التوقفين عن العمل باستئناف العمل والانحياز بمناصب عملهم فوراً". وعليه، "تدعو مؤسسة ميناء الجزائر كافة عمالها للتخلي بروح المسؤولية والعودة فوراً إلى مناصب عملهم تنفيذاً لحكم المحكمة وحفاظاً على مصالح مؤسستهم"، يضيف البيان.

إستيراد/سيارات

الشهادة الصادرة عن وكالة ألكس لم تعد مطلوبة لعمليات التوطين البنكي

أعلنت وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني، أن وكلاء ومصنعي المركبات لم يعودوا مطالبين بتقديم الشهادات الصادرة عن الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية "ألكس" للحصول على التوطين البنكي الخاص بعمليات الإستيراد المتعلقة بشواطئهم. وجاء في تعليمة الوزارة: "في إطار تبسيط الإجراءات الإدارية المتعلقة بشواطئ إيراد وإنتاج المركبات، لكن في علم كافة وكلاء ومصنعي المركبات أنه لن تخضع عمليات إيراد المركبات الجديدة، والمجموعات والمجموعات الفرعية واللواحق والقطع المستعملة في صناعة المركبات، للشهادات الصادرة عن الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية". وفي هذا الصدد، أكدت الوزارة أن عمليات التوطين البنكي، "لا تستلزم سوى شهادة ضبط صادرة عن المصالح المختصة للمديرية العامة للتسمية الصناعية". وعليه، يتعين على العيين إيداع طلبات شهادات الضبط، ابتداء من يوم الأحد المقبل، وذلك على مستوى المديرية العامة للتسمية الصناعية لدى وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني.

محلي

بلدية تيغراغ - دائرة نارة

انطباعات عائد من الملتقى الوطني (آثار أحفاد دادا بورك)

من النتائج المسطرة والأهداف المرجوة من الملتقى الوطني الأول المنعقد ببلدية تيغراغ دائرة نارة من ولاية باتنة يومي 14/15 ماي 2023 المخصص لدراسة قلاع التخزين الجماعية والتجمعات الريفية التقليدية بالمنطقة، والمنظم من طرف المكتب البلدي للأكاديمية الوطنية لترقية المجتمع المدني وتعزيز الوحدة الوطنية، بالتنسيق مع جمعيات التجمعات السكنية ومصالح البلدية، ما سجل من صدى إيجابي للنتائج الإيجابية بتناجح في هذا الملتقى الوطني، وبشهادة جميع الحاضرين والمشاركين .

■ الأخضر رحيموني

وما زاده جمالا وبهجة في القرية في اليوم الثاني التي شملت على الزيارة العلمية للبلدية (15 ماي 2023) مواقع القلاع، تلك الحلة الجميلة التي تزينت بها القرية وهي تعانق راية الشهداء والعلم الوطني الجزائري الذي يوحد الجميع .

هذه الأعمال الرائعة تفتخر بها الجزائر الموحدة .

هذه كلمات نعت من قلب مشارك غيور على إرث الأجداد سجلها بعد نهاية الظاهرة الثقافية .

شكرا لكم سكان بلدية تيغراغ . . .

خاصة كل من فكر في جمع النمل بعد ثلاثين سنة من النسيان من جمعيات وأفراد وأعضاء المجلس البلدي. يا من نثرتم ورود الفرح في طريقنا ونحن قادمون إليكم للمشاركة في الاحتفال

يوم 14 ماي الخالد في الذاكرة الشعبية بعد الاحتفاء به لأول مرة في 14 ماي 1992 . زرعتهم بذور الأمل في قلوب الأطفال وهم بين فيسيفساء بشرية . . وأعدتم البسملة إلى كل وجه

حزين متشائم من الحياة خاصة عندما يتذكر سنين القحط والألم والدومع منذ غادر مع أفراد عائلته مسكنه وأرض الأجداد بكل عنوة وقسوة في مطلع السبعينيات من القرن الماضي . . غير أنه

عندما رأى الجموع المتدفقة كالسيلان والقادمة من كل جهات الوطن، و

التي صاحبه اللحية البيضاء الذي ما أن توقفت الحافلة أمام مدخل قلعة

يقطفن حتى انطلق في مشيته بسرعة من الشباب، بل أنه سابق الجميع في الوصول إليها، وعندما سأله عن السبب أجابني بهدوء وملامح الفرح والبشر بادية على وجهه: لقد كنت إماما بقرية إيلفن لمدة 14 سنة، و بها

أزاد أولادي، ولكن منذ غادرتها سنة 1995 لم أعد إليها، جئت اليوم لأزور المسجد، وأتفقد مسكني، وأشم رائحة التراب الزكي . . وهو ما لمستهم أيضا مع وجل آخر كان يعيد شريط ذكرياته الطويلة، و يمدني عن وضعية المسجد وقاعة العلاج بالقرية ومسكن أخيه المهجور الذي نزلت منه الأبواب والنوافذ، فما أن رأى فرقة الرحابة حتى اندمج مع رقصتها بدون تحفظ مسبق، و كأنه طفل بريء يريد معانقة صدر أمه الحنون، وعندما سأله عن السبب، رد بكبرياء وشموخ الرجل الأرواسي: فعلت ذلك فرحا بقدمي إلى أرض الأجداد التي تركتها مع أهلي بسبب مرحلة العشرية السوداء في سنة 1994 . . وصورة ذلك الرجل الذي جاء حاملا معه العلم الوطني وعندما سألته عن السبب، و قد تزيت كل المواقع المرجحة في الزيارة بالرايات، بل وصلت حتى أعالي القلاع وكنا نشاهدها من بعيد وهي ترفرف زاهية، قال: بالقرب من هنا سقط والدي

خاصة البلديات المجاورة يوم 15 ماي 2023 راح يللمم جراحه سريعا، وازداد تعلقا بأرضه الطيبة العطاء . . نسي همومه وأتعبه، و انتشى في رصة مع الرحابة على وقع الزرقة والبندير خديه شوقا وحبنا، و هو يتذكر مرحلة الطفولة والشباب التي قضاهما بين الوهاد والجبال . . يتسلق الأحجار للوصول إلى قلعة إيلفن وقلعة بالول والقرى الجميلة الشاهدة على الحضارة الأمازيغية . . وإذا كان الملقى العلمي المنعقد والذي ساهم في تنشيطه كوكبة من أساتذة الجامعات الجزائرية والباحثين يهدف إلى إعادة الاعتبار للثقافة الشعبية التي بقيت تصارع مرارة العزلة لوحيدها في تحدي عظيم مع قسوة الطبيعة وتجاهل المجتمع، و المطالبة بفك العزلة عن هذه التجمعات السكانية بتعبيد الطريق للوصول إلى أراضيم . . فإن ما وقفنا عليه من صور

الدرس الكبير الموجه للباحثين في علم الاجتماع خاصة لاستخلاص العبر والتواصل مع الأجيال وربط سلسلة الماضي مع الحاضر، و الوقوف عند أهم المظاني من مسيرة هؤلاء السكان البسطاء الذين ضحوا بأرضناهم لاستقبال الوفود القادمة في حظات من السعادة . . لن أنسى صورة ذلك

التي صاحبه اللحية البيضاء الذي ما أن توقفت الحافلة أمام مدخل قلعة يقطفن حتى انطلق في مشيته بسرعة من الشباب، بل أنه سابق الجميع في الوصول إليها، وعندما سأله عن السبب أجابني بهدوء وملامح الفرح والبشر بادية على وجهه: لقد كنت إماما بقرية إيلفن لمدة 14 سنة، و بها

أزاد أولادي، ولكن منذ غادرتها سنة 1995 لم أعد إليها، جئت اليوم لأزور المسجد، وأتفقد مسكني، وأشم رائحة التراب الزكي . . وهو ما لمستهم أيضا مع وجل آخر كان يعيد شريط ذكرياته الطويلة، و يمدني عن وضعية المسجد وقاعة العلاج بالقرية ومسكن أخيه المهجور الذي نزلت منه الأبواب والنوافذ، فما أن رأى فرقة الرحابة حتى اندمج مع رقصتها بدون تحفظ مسبق، و كأنه طفل بريء يريد معانقة صدر أمه الحنون، وعندما سأله عن السبب، رد بكبرياء وشموخ الرجل الأرواسي: فعلت ذلك فرحا بقدمي إلى أرض الأجداد التي تركتها مع أهلي بسبب مرحلة العشرية السوداء في سنة 1994 . . وصورة ذلك الرجل الذي جاء حاملا معه العلم الوطني وعندما سألته عن السبب، و قد تزيت كل المواقع المرجحة في الزيارة بالرايات، بل وصلت حتى أعالي القلاع وكنا نشاهدها من بعيد وهي ترفرف زاهية، قال: بالقرب من هنا سقط والدي

التي صاحبه اللحية البيضاء الذي ما أن توقفت الحافلة أمام مدخل قلعة يقطفن حتى انطلق في مشيته بسرعة من الشباب، بل أنه سابق الجميع في الوصول إليها، وعندما سأله عن السبب أجابني بهدوء وملامح الفرح والبشر بادية على وجهه: لقد كنت إماما بقرية إيلفن لمدة 14 سنة، و بها

أزاد أولادي، ولكن منذ غادرتها سنة 1995 لم أعد إليها، جئت اليوم لأزور المسجد، وأتفقد مسكني، وأشم رائحة التراب الزكي . . وهو ما لمستهم أيضا مع وجل آخر كان يعيد شريط ذكرياته الطويلة، و يمدني عن وضعية المسجد وقاعة العلاج بالقرية ومسكن أخيه المهجور الذي نزلت منه الأبواب والنوافذ، فما أن رأى فرقة الرحابة حتى اندمج مع رقصتها بدون تحفظ مسبق، و كأنه طفل بريء يريد معانقة صدر أمه الحنون، وعندما سأله عن السبب، رد بكبرياء وشموخ الرجل الأرواسي: فعلت ذلك فرحا بقدمي إلى أرض الأجداد التي تركتها مع أهلي بسبب مرحلة العشرية السوداء في سنة 1994 . . وصورة ذلك الرجل الذي جاء حاملا معه العلم الوطني وعندما سألته عن السبب، و قد تزيت كل المواقع المرجحة في الزيارة بالرايات، بل وصلت حتى أعالي القلاع وكنا نشاهدها من بعيد وهي ترفرف زاهية، قال: بالقرب من هنا سقط والدي

التي صاحبه اللحية البيضاء الذي ما أن توقفت الحافلة أمام مدخل قلعة يقطفن حتى انطلق في مشيته بسرعة من الشباب، بل أنه سابق الجميع في الوصول إليها، وعندما سأله عن السبب أجابني بهدوء وملامح الفرح والبشر بادية على وجهه: لقد كنت إماما بقرية إيلفن لمدة 14 سنة، و بها

أزاد أولادي، ولكن منذ غادرتها سنة 1995 لم أعد إليها، جئت اليوم لأزور المسجد، وأتفقد مسكني، وأشم رائحة التراب الزكي . . وهو ما لمستهم أيضا مع وجل آخر كان يعيد شريط ذكرياته الطويلة، و يمدني عن وضعية المسجد وقاعة العلاج بالقرية ومسكن أخيه المهجور الذي نزلت منه الأبواب والنوافذ، فما أن رأى فرقة الرحابة حتى اندمج مع رقصتها بدون تحفظ مسبق، و كأنه طفل بريء يريد معانقة صدر أمه الحنون، وعندما سأله عن السبب، رد بكبرياء وشموخ الرجل الأرواسي: فعلت ذلك فرحا بقدمي إلى أرض الأجداد التي تركتها مع أهلي بسبب مرحلة العشرية السوداء في سنة 1994 . . وصورة ذلك الرجل الذي جاء حاملا معه العلم الوطني وعندما سألته عن السبب، و قد تزيت كل المواقع المرجحة في الزيارة بالرايات، بل وصلت حتى أعالي القلاع وكنا نشاهدها من بعيد وهي ترفرف زاهية، قال: بالقرب من هنا سقط والدي

بالقاعدة البترولية بسكيكدة

وفد المعهد الوطني للدراسات السياسية والإستراتيجية لنيجيريا يزور منشآت طاقوية

قام وفد من المعهد الوطني للدراسات السياسية والإستراتيجية النيجيري بزيارة منشآت طاقوية بالقاعدة البترولية بسكيكدة، في إطار الجولة التي يقوم بها هذا الوفد رفيع المستوى إلى منشآت قاعدية ومشاريع في عديد ولايات الوطن ضمن الزيارة التي يقوم بها إلى الجزائر. استقبلت والي الولاية السيدة حورية مداحي رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي الوفد النيجيري، بحضور ثلثين عن المعهد الوطني الجزائري للدراسات السياسية الإستراتيجية ومدراء القطاعات المعنية وإطارات مؤسسة سوناطراك. وقد إستهل وفد نيجيريا زيارته بالتوجه إلى نركب تكرير الترويل أين تم تقديم عرض بقاعة المحاضرات حول نركب تكرير الترويل والقيام بجولة لزيارة منشآت المركب وقاعدة القيادة حيث قدمت شروحات حول عملية التحكم في تسيير الإنتاج الذي يبلغ 350 ألف برميل معادل الترويل يوميا، ويمثل نسبة 67 بالمائة من الإنتاج الوطني هذا الأخير التي تم الإنطلاق في إنجازها سنة 1974 ودخل حيز الإنتاج الفعلي سنة 1980. عقب ذلك، تنقل الوفد إلى قاعدة المحاضرات بمركب البتروليكيمياء حيث تم تقديم عرض حول هذا المركب الذي دخل حيز الإنتاج سنة 2005 وتقدر طاقته الإنتاجية بـ 130 ألف طن سنويا من مادة البولييلين ذات الكثافة العالية والتي تستعمل في إنتاج مختلف أنواع المواد البلاستيكية على غرار أنابيب نقل المياه والغاز والأكياس البلاستيكية والكراسي وبعض قطع غيار السيارات.

ثم إنتقل الوفد بعدها إلى المعهد الجزائري للترويل ببلدية فلغلة أين تم تقديم عرض حول المعهد والذي تتمثل مهامه الأساسية في تكوين الفئتين الساميين والمهندسين الطبيعيين. وخلال تصريح للصحافة أبدى رئيس الوفد "إيمانويل تمان" إعجابها وإنبهاره بالمنشآت البترولية المتواجدة بسكيكدة خاصة والجزائر عامة متمنيا نجاح الشراكة بين الجزائر ونيجيريا.

كريمة رمول

لوقوف على النطاق

السوداء إثر التقلبات الجوية

زيارة فجائية لوالي ولاية

سكيكدة لبعض الأحياء السكنية

خصصت والي ولاية سكيكدة السيدة حورية مداحي زيارة فجائية لبعض أحياء بلدية سكيكدة والتي بدورها وقفت شخصيا على عدة نقاط سوداء كشفتها الساقطات المطرية الأخيرة، حيث أسدت جملة من التعليمات لتفادي تكرار ظاهرة إنتشار مياه الصرف الصحي أمام العمارات والتي يعاني منها السكان منذ سنوات. والي الولاية وخلال الحرجة الميدانية وقفت على التزام مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري والمتعلق بمشروع ترقية وشطف مياه الصرف الصحي التي غمرت أحياء العمارات خاصة بحي الإخوة ساكر، كما استمعت خلال الزيارة الميدانية لإنشغالات المواطنين بهذا الخصوص وأعطت تعليمات صارمة باتخاذ الحلول الإستراتيجية لمعالجة هذه الأخيرة بصفة نهائية مع ضمان إصلاحها والمتابعة والصيانة الدورية بهدف تحقيق ظروف ملائمة للمواطنين، كما أكدت على ضرورة معالجة مشكل شبكات الصرف الصحي الذي أزهق السكان وإعادة تهئية الطريق. وفي ذات السياق وقفت السيدة حورية مداحي على أشغال إنجاز محطة لضخ مياه الأمطار بحي الإخوة ساكر والتي خصص لها نحو 28 مليار سنتيم حيث بلغت نسبة الأشغال فيها إلى 80 بالمائة وبهذا الخصوص أسدت تعليمات صارمة لرئيس بلدية سكيكدة بضرورة الإسراع في تسوية الوضعية الإدارية والمالية لإستئناف الأشغال وشدت السيدة حورية مداحي وبلغت حازمة مدة 24 ساعة لإنخاذ الإجراءات اللازمة لحل مشكل إعادة إنطلاق أشغال هذه الأخيرة وتجهيزها بالمضخات والإستيم ورفع دعوة قضائية ضد الأطراف المسببة في تعطيل هذا المشروع المهم. كما تضمنت والي الولاية جهود أفراد الحامية المدنية وتدخلاتهم في شطف مياه الأمطار التي غمرت الأحياء وعرقلت سير المركبات والمواطنين وخاصة أن التساقطات الأخيرة كانت متزامنة مع خروج التلاميذ للإلتحاق بالدراسة.

كريمة رمول

الشيخ صاحب اللحية البيضاء الذي ما أن توقفت الحافلة أمام مدخل قلعة يقطفن حتى انطلق في مشيته بسرعة من الشباب، بل أنه سابق الجميع في الوصول إليها، وعندما سأله عن السبب أجابني بهدوء وملامح الفرح والبشر بادية على وجهه: لقد كنت إماما بقرية إيلفن لمدة 14 سنة، و بها

تجسيد البرنامج الاستثماري المتعلق بالطاقة الكهربائية الخاص بصيف 2023

مختلف أحياء الولاية. وتجدر الإشارة إلى أن البرنامج الاستثماري أنجز بنسبة 100٪، وقد وضعت كل الخوالات الكهربائية وشبكات التوزيع المنجزة حيز الخدمة نهاية شهر مارس 2023. موكبة لهذا البرنامج، وضعت مديرية التوزيع برنامجا تصاليا يهدف إلى الحد من ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة، من خلال تنظيم حملات تحسيسية موجهة لخلف فئات الزبائن، وتنشيط حصص إذاعية وبث ومضات توعوية. بالإضافة إلى ذلك، وضعت مديرية التوزيع على مستوى كل وكالاتها التجارية مكاتب للاستشارة والتوجيه (Bureaux de conseils)، لمهنتها مراقبة الزبائن وتقديم النصائح اللازمة المتعلقة بسبل الاستهلاك الفعال للطاقة، وضرورة مراعاة مختلف الجوانب الأمنية في الإستغلال.



الوالي تبلغ 99,18٪. إرتكز البرنامج الاستثماري الخاص بصيف 2023 على قسمين، الأول يتعلق بتدعيم شبكات التوزيع بـ 30 كلم، منها 28 كلم من شبكات التوتر المتوسط و02 كلم من شبكات التوزيع ذات التوتر المنخفض. بينما القسم الثاني من البرنامج يضم إنجاز 5 محوّلين كهربائيتين (02) عبر

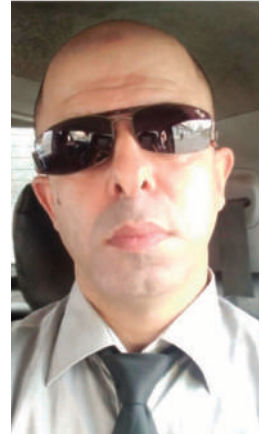
بهدف تحسين نوعية خدمة الصمون بالطاقة الكهربائية وضمان استمراريتها، ومواكبة للطلب المتزايد على الكهرباء المقدر بنسبة 10٪ سنويا، خصصت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بقرية غلافيا ماليا يبلغ 143 مليون دينار جزائري لتجسيد البرنامج الاستثماري الخاص بصيف 2320، وذلك بهدف مواصلة الجهود الزامية لتدعيم وتعزيز الغطية بالطاقة الكهربائية في ولاية غرداية لأزيد من 131892 زبون، تمونين بشبكة كهربائية يفوق طولها 5287 كلم وعدد محولات يقدر بـ 2887 محوّل كهربائي بالإضافة إلى 58 خط إمداد رئيسي (Départs) و08 مصادر ترمين رئيسية للطاقة الكهربائية (Postes sources)، مما يجعل نسبة الغطية بالكهرباء في

غليزان فيما قدم النائب الثاني استقالته تجسيد ديومة نائب بلدي بحمري

تمت المصادقة بالأغلبية على تجسيد ديومة نائب بالمجلس الشعبي البلدي لبلدية حمري التابعة إداريا لدائرة جديوية ولاية غليزان ويتعلق الأمر ب: ج |، حيث تمت المصادقة بـ 08 اعضاء مقابل 06 حيث يتشكل المجلس الشعبي البلدي لبلدية حمري من 15 عضوا، وحسما كشف عنه رئيس المجلس الشعبي البلدي أحمد سلامة للجزيرة ان الاسباب تعود إلى عدم المداومة على العمل وإفشاء أسرار البلدية وغريهما، من جهة ثانية قدم نائب آخر بالمجلس الشعبي البلدي بحمري استقالته من نيابة المجلس ويتعلق الامر ب: ع فيما لم تذكر الأسباب ابو سفيان



معنى ذبح القرابين في المسجد الأقصى



بقلم: د. أحمد لطفي شاهين

قبل عدة شهور سافرت الى جمهورية مصر العربية وبالصدفة اشترت كتاب بعنوان (تأثر اليهودية بالأديان الوثنية) للدكتور فحسي محمد الزغيبي وهو استاذ عقيدة وفلسفة في الجامعات المصرية وله مؤلفات كثيرة رائعة ولكن هذا الكتاب الذي قرأته يستعرض تاريخ هجرات اليهود ومراسل كتاب التوراة والتلمود وينتج بالدليل كيف دخلت الافكار الوثنية في الديانة اليهودية من خلال الاحداث التي مرت باليهود في العراق ومصر وأوروبا وتركيا والقدس وهو كتاب ممتاز جدا انصح كل فلسطيني وعربي ومسلم بقراءته .. وما يحدث في الارض الفلسطينية اختل منذ بداية احتلالها سنة 1948 وإلى اليوم يثبت تغلغل الافكار الوثنية في الديانة اليهودية حيثواصل جماعات "الهيكلم اليهودي" تحشيد أنصارها من المستوطنين اليمينيين المتطرفين، في محاولة لتنفيذ مخططاتها لإدخال وتقديم القرابين للرب في الهيكل (وهذا الامر يؤكد تغلغل العقيدة الوثنية في الديانة اليهودية الخرفة لأن عقيدة القرابين يكون للأضمان فقط) ومن هذه القرابين (قربان الخبيثة)، وهي ذبيحة موصوفة ومأسورة في التوراة (سفر لاويين 1:4-35)؛ ويمكن أن يكون القران طحين جيد أو حيوان مناسب .. ويقدم الإصحاح 4 من سفر اللاويين في العهد القديم من شرائع الكتاب المقدس تعليمات موسى من الله فيما يتعلق بتقديم قربان التطهير ويكررها الإصحاح 15 من سفر العدد .. وتبدأ طقوس ذبيحة التطهير باعتراف مقدم الذبيحة بذنبه غير المقصود وهو يضع يديه على رأس الحيوان ويدفع ثقله بالكامل على رأس الحيوان المراد ذبحه وبعد تعذيبه يُذبح الحيوان بواسطة شوشيه (جزر طقوس)، اما الدم الذي ينزف من القران فيجمعه الكاهن بعناية في إناء فخاري ويؤرش على الزاويتين الخارجيتين للمذبح، بينما يتم حرق الدهن والأحشاء والرأس على سطح المذبح. وهذا الأمر يجب ان يتكرر في يوم الغفران - يوم الكفارة أو يوم كيبور- ويجب ان يتم رش بعض الدم أمام الحجاب الذي يغطي مدخل قدس الأقداس عندما يبرش الدم أمام كرسي

الرحمة؛ وأن يتم ذلك سبع مرات ثم يتم سكب ما تبقى من الدم على قاعدة المذبح، ويتم تحميم الوعاء الترابي الفخاري الذي كان يحتوي على الدم داخل باحات المسجد الأقصى.. (حسب عقيدتهم الخرفة) ويستهلك الكاهن وعائلته اللحم المتبقي فيما بعد، إلا اذا كان الكاهن نفسه مقدماً للقران فانه يتم حرق اللحم في مكان طقسي نظيف خارج حرم الهيكل. ويمكن تقاسم عائدات ذبائح الخبيثة داخل المجتمع الكوهاني بالتساوي بين الكهنة وذلك حسب المنصوص في لاويين 10:7 (وَكُلُّ تَقْدِيمَةِ مَلْتَوَتَةٍ بَرِّئَتْ أَوْ نَاشِئَةٌ تَكُونُ لِجَمِيعِ بَنِي هَارُونَ، كُلُّ إِنْسَانٍ كَأَخِيهِ.) أما إذا كانت الأضحية طائراً، (غالباً دجاج ابيض) فتكون الطقوس مختلفة تماماً. حيث يتم ذبح الطائر بواسطة الإبهام الذي يتم دفعه في رقبته، ويتم عصر رأس الطائر حتى الموت. ثم يُحرق طائر ثان على المذبح كذبيحة كاملة، قران في النار وكل هذا يكون في (يوم كيبور) والذي يسمى أيضاً بيوم الغفران في اليوم العاشر من الشهر الأول في التقويم اليهودي، أي في أواخر أيلول على الأغلب حيث يفرض على كل يهودي في العالم الصوم لمدة يوم كامل كفارة على ما قام به من الذنوب والآثام .. وهناك ايضا قرابين الفصح العبري داخل المسجد الأقصى المبارك، والتي أثرت ضجة كبيرة عنها خلال شهر رمضان هذا العام الموافق نيسان 2023 ووضعت (الجماعات اليهودية المتطرفة الهيكلية) مكافآت مالية كبيرة لكل مستوطن ينجح بذبحها داخل المسجد الأقصى .. ويرمز عيد الفصح في الديانة اليهودية إلى الفترة التي خرج بها بنو إسرائيل من مصر، وتقول روايتهم إنهم صنعوا خلال خروجهم، وعلى مدار 8 أيام، فطيراً بدون خميرة بأمر من الله وبمناجاة شكر له على إنقاذهم من مصر .. وفي خطوة عدوانية غير مسبوقة، دعت منظمات الهيكل، أنصارها إلى إحضار قرابينهم الحيوانية والتجمع عند أبواب الأقصى، غشبية ما يسمى "عيد الفصح" الذي يبدأ في السادس من أبريل/ نيسان كل عام، وحددت ساعة التجمع العاشرة والنصف ليلاً.. كما تصر الجماعات المسيحية المتطرفة على إحياء طقوس "القران"، كونها تشكل إحياء لـ"الهيكلم" المزعوم، ويُعتبر إجراء الطقوس، وعلى رأسها ذبح القران داخل الأقصى، إقامة للمعبد أو الهيكل الثالث من الناحية العملية لأن هذه الجماعات المتطرفة ترى أنها أقامته من السحابة الروحية عبر محاولات الاقتحامات المستمرة وإقامة الصلوات التلمودية داخل باحات المسجد الأقصى بحماية القوات الأمنية الصهيونية، وبالتالي فإن الخطوة القادمة هي إقامة الشعائر اليهودية الكبرى بتنفيذ عمليات الذبح

استطوري لا يمكن ان تتخيلوه الا اذا عثتم معهم .. كل يوم شهداء وشهيدات ومصائب ومعقنين .. هنا التجسيد الحقيقي للمثل الشهير (الكف بواجب الخبز) والكف الفلسطيني يصفق لولده ويواجه لولده منذ عام النكبة إلى اليوم وإلى يوم القيامة .. إلى الوقت الذي سيقول في الحجر والشجر يا مسلم يا عبد الله خلفي يهودي تعال فاقفله .. هل تعلمون لماذا سينطق الحجر والشجر؟؟؟ سينطق من شدة ما رأى من ظلم وإفزاز وقسوة تجاه المسلمين المستضعفين الآمنين في المسجد الأقصى وساحاته وتجاه النساء المسليات الأمانات في مسجدة الصخرة وساحاته، اكفي بهذا القدر من الكلام والشرح وارجو ان تصل الرسالة إلى عقولكم وفلوبكم وان يكون هناك تحركات يومية محلية وعربية ودولية لحماية الشعب الفلسطيني في القدس وفي كل مكان لأننا لا نملك الا كرامتنا ولم نتخلى عن كرامتنا ابدا ولن نتخلى عنها ولم ولن نستطع الاحتلال إفساد ابناء وبنات شعبنا ولا إسقاطهم في بران الخيانة لأننا تورنا ومع النكبة والشرذم والترحيل وحلم العودة والنصر والتحرير ولا يخلو بيت فلسطيني من شهداء ومعقنين ومفقودين وان الجينات الفلسطينية اقوى مما تتخيلوا ونحن باقون ما بقي الزيتون والزعتر نحن شعلة المقاومة، وهذا قدرنا على هذه الارض التي بارك الله فيها وبارك حولها، ونحن نؤمن انه على هذه الارض ما يستحق الحياة .. ونؤمن اننا نحب الحياة اذا ما استطعنا فيها سبيلا

ارتفاع أعداد المعتقلين الإداريين

كتب: عبد الناصر قروانة

أصدرت سلطات الاحتلال الإسرائيلي منذ مطلع العام الجاري قرابة (1200) قرار اعتقال إداري، ما بين قرار جديد وتجديد الاعتقال الإداري؛ دون تهمة أو محاكمة. وان تلك القرارات شملت الذكور والإناث، وطالعت الأطفال والشباب وكبار السن. وما تزال سلطات الاحتلال تحتجز في سجونها ومعتقلاتها ما يزيد عن (1000) معتقل إداري. وتُعرف الاعتقال الإداري بأنه؛ عملية قيام سلطات الاحتلال باعتقال شخص ما، وحرمانه من حريته، من دون توجيه أي تهمة محددة ضده، بصورة رسمية، ومن دون تقديمه إلى المحاكمة، وذلك عن طريق استخدام إجراءات إدارية. ويُعد "الاعتقال الإداري" تدبيراً أشد قسوة وإجراءً شاذاً واستثنائياً، فيما يشكل السلوك الإسرائيلي جريمة وفقاً للقانون الدولي.

الأسير عماد ابو عجمية يدخل عامه الـ 21 في سجون الاحتلال

- محكوم بالسجن المؤبد 12 مرة - فقد خلال العام الماضي ثلاثة من أفراد عائلته نادي الأسير، يدخل الأسير عماد أبو عجمية (44 عاماً)، من مخيم الدهيشة - بيت لحم، عامه الـ 21 في سجون الاحتلال، وذلك منذ اعتقاله في عام 2003، وذكر نادي الأسير، أن الأسير ابو عجمية تعرض للمطاردة، واستمرت لتتو عم ونصف. وعقب اعتقاله واجه تحقيقاتاً قاسياً وطويلاً، وحكم عليه الاحتلال لاحقاً بالسجن المؤبد 12 مرة. وانقسم ما عاشه الأسير ابو عجمية، خلال هذه السنوات، هو فقدان ثلاثة من أفراد عائلته خلال عام واحد، حيث فقد والدته، وشقيقته، وتبقيته خلال العام الماضي، وحرمة الاحتلال من وداعهم كما الالاف من الاسرى الذي حرروا من وداع أحبة لهم. تمكن الأسير ابو عجمية من استكمال دراسته وحصل على شهادة الثانوية العامة، والبكالوريوس، ويقع اليوم في سجن (ريمون).



مركز فلسطين: ارتفاع أعداد الأسيرات في سجون الاحتلال الى 34 أسيرة بينهم قاصر



والعمل الجاد لإطلاق سراح كافة الأسيرات والتدخل لحماية نساء فلسطين من جرائم الاحتلال وخاصة الاعتقال التعسفي دون مبرر وفرض الأحكام القاسية والمبالغ فيها. والتشكيل في سجون الاحتلال.

الاحتلال في قسم الجنائيات بسجن الرملة في ظروف صعبة مما اضطر الأسرى في عيادة السجن لإرجاع الوجبات للمطالبة بنقلها إلى أقسام الأسيرات في الدامون. واتهم الأشقر بتخضعه للاعتقال الإداري وهما "رغد الفتى" من طولكرم، وروضة أبو عجينة من بيت لحم.

وأشار الأشقر إلى أن الأسيرة "ميسون موسى الجبالي" من بيت لحم تعتبر عميدة الأسيرات وأقدمهن وهي معتقلة منذ يونيو 2015 ومحكومة بالسجن لمدة 15 عاماً، بينما أعلى الأسيرات حكماً الأسيرتين شروق دوياتي والقدس وشاتيليا ابوعبيد من أراضي 48 ومحكومات بالسجن لمدة 16 عاماً. وكشف الأشقر أن من بين الأسيرات عدد من الجرحيات كان آخرهن الأسيرة "فاطمة إسماعيل شاهين" من بيت لحم، والتي اعتقلت الشهر الماضي بالقرب من مفرق غوش عصيون الاستيطاني بعد إصابته بجروح في الساق والكف ويحتجزها

عن 10 سنوات، كذلك يعتقل الاحتلال القاصر نفوذ حماد 16 عام، و 7 أسيرات مريضات أبرزهن اسراء الجعابيص، وأزهار عساف، ورجاء كرسوع، وبينما أسيرتين تتخضعان للاعتقال الإداري وهما "رغد الفتى" من طولكرم، وروضة أبو عجينة من بيت لحم.

أكد مركز فلسطين لدراسات الأسرى بأن أعداد الأسيرات الفلسطينيات في سجون الاحتلال ارتفعت لنصل إلى (34) أسيرة يحتجزن في ظل ظروف لا إنسانية قاهرة، حيث اعتقل الاحتلال أسس الفتاة "سماح عوض" 24 عاماً من مدينة قلقيلية بعد استدعائها للمقابلة.

وأوضح مركز فلسطين أن سياسة اعتقال النساء الفلسطينيات هي سياسة قديمة بدأت مع بدايات الاحتلال لفلسطين، ولم تقتصر على حقبة معينة، لكنها تصاعدت خلال انتفاضة الأقصى تحت حجب وذرائع مختلفة، ووصلت حالات الاعتقال منذ عام 1967 إلى ما يزيد عن 17 ألف حالة اعتقال، لا يزال منهم (34) أسيرة في سجون الاحتلال ويقع معظمهن بسجن الدامون في ظل ظروف قاسية.

ويبين مدير المركز الباحث رياض الأشقر أن (13) أسيرة محكومات بأحكام مختلفة، (8) منهن صدرت بحقهن أحكام بالسجن تزيد

أبو فراس والقمر - كأنه هو !!

نعم هو، قال لي فعلا كأنه هو وعندما يتقن منه قال لي: في المرة الماضية رأيته وكان قد غاب عني أربعة عشر عاماً وتسعة أشهر حيث رأيته لأول مرة في سجن جبيل، حينها طلبت من رفيقي بأن يجلس مقابله فقط للاستمتاع بالنظر إليه!!! هذا هو السجن لمن يجهل لغاية الآن ماذا يعني احتجاز أسرى لعقود طويلة داخل الزنازين ولمن لم يدر كوا بعد حجم جريمة الاحتلال بتجفيف ذاكرتنا الإنسانية ومحاولة حرماننا من أبسط الحقوق الأدمية كالنظر للقمر أو للشمس ساعة الغروب و ساعة الشروق ولتفاصيل يومية قد لا يلتقي لها من لم يكابد ظروف الاعتقال بالا، فيقدر ما هي بسيطة بقدر ما تشكل حلماً يصعب تحقيقه للأسير الفلسطيني داخل سجون الاحتلال، هذا فيض من غيظ.

سنوات الاحتلال وقد فقد أعلى ما يملك وهو داخل هذه السجون حيث توفي والده رجل الإصلاح المعروف الحاج أبو الرائد، وصعد برحيل فلذتي كبده رانيا ودنيا التوأم الجميل الذي يفرح القلب حيث كان الفرق بين رحيل الأولى والثانية أيام معدودة فراق يصعب القلب ويديمه لسنوات عديدة. كعادته يأتي أبو فراس يومياً صباحاً ومساءً للسلام والاطمئنان علي فزرتاني تأتي الأخيرة من حيث ترتيب زنازين القسم لذا فهو يبادر دوماً للاطمئنان علي. لكن لزيارته اليوم شكل ومضمون مختلف فنحن في نهاية يوم شاق وطويل حيث الانتظار لما تستفسر عنه حوارات مثالي الأسرى مع إدارة سجون الاحتلال لتحقيق مطالبنا المشروعة التي انقضت عليها الإدارة في الفترة الماضية، وأثناء وقوفه على باب زنازتي رقم 114 سألتني سؤالاً "هل هذا هو القمر! متعجباً.



بقلم الأسير: أسامة الأشقر

من حكايا الأسر المروعة والتي لا تنتهي هناك تفاصيل صغيرة كأنها عالم بأكمله فهي تختصر وجمع عقود بأكملها، فأنتي مكثفة جافة على شكل أحداث يومية قد لا تلفت انتباه المتبصر إن لم يكن يكره بنار الأيام القاتلة داخل العتمة التي تحيط بأكوار الاسمنت التي نحتجز فيها. فهناك معان متعددة للحرية معان لا تقتصر على حرية الحركة والتنقل والاختيار والاحساس بقليل من الخصوصية التي يحتاجها كل إنسان، فإن ترى شمس الصباح تغازل الندى والأزهار وتبعث الحياة في أفدة الفراشات هي من الأمان التي يحن إليها الأسير والاستماع بصوت العصافير وأمواج البحر وحرارة الرياح كلها أيضاً أمان تأتي الأسير في أحلامه عشرات المرات دون أن يستمع لمرة واحدة فيها، وهناك أسرى يمضون أكثر من أربعين عاماً داخل سجون الاحتلال ومنهم من أمضى أكثر من خمسة عشرة سنة في مكان واحد دون أن يخرج منه ولو لمرة واحدة. والأسير رائد الشافعي "أبو فراس" واحد من مئات الأسرى الفلسطينيين الذين يمضون أجمل سنوات أعمارهم داخل

الخارجية الفلسطينية: تدني ردود الفعل تجاه مسيرة الإعلام انعكاس لازدواجية المعايير

أدانت وزارة الخارجية والمغتربين، اليوم الجمعة، بأشد العبارات الاعتداءات الاستغزائية والانتهاكات والشتائم والشعارات والمواقف العنصرية التي واكبت ما تسمى مسيرة الإعلام في القدس المحتلة. واعتبرت الوزارة في بيان لها، ذلك استعمارية عنصرية من حيث الجوهر والشكل، ودليل قاطع على أن مسيرة الإعلام السنوية تندرج في إطار عمليات تكريس ضم القدس وتهوديها ومحاولة تغيير هويتها وواقعها التاريخي والسياسي والقانوني القائم. وقالت: "إنها تعكس الحجم الكبير والمستوى المرتفع الذي بلغته الفاشية ونموها في دولة الاحتلال، كتنشيط طبيعة للاحتلال ذاته وبنظام الفضل العنصري (الابرتهايد) الذي تعمقه إسرائيل في فلسطين المحتلة، كما أن تلك الشعارات انعكاس لعنصرية استعمارية استغلالية تولد مناخات الكراهية والحقد ونفي الأخران لم يكن إعطاء رخصة لقتله".

وأشارت الوزارة أن ردود الفعل الدولية والأممية على تلك الشعارات والمواقف والاعتداءات العنصرية التي راقت مسيرة الإعلام خجولة ومتدنية ولا ترتقي لمستوى ما تمثله العنصرية الإسرائيلية ضد الفلسطينيين ومخاطرها على ساحة الصراع.

وقالت: "تلك المواقف وردود الأفعال الدولية انعكاساً لازدواجية المعايير والكيل بمكيالين بما يضعف فرصة تطبيق القانون الدولي ويقفد الجهات الأممية المسؤولة عن تنفيذ أية مصداقية".

نادي الأسير يحتمل إدارة سجون الاحتلال المسؤولية الكاملة عن تفاقم الوضع الصحي للأسير فلاح شحادة (السوداني)



حصل نادي الأسير، إدارة سجون الاحتلال المسؤولية الكاملة عن تفاقم الوضع الصحي للأسير فلاح شحادة (السوداني)، المعتقل منذ عام 2004، وحاكموم بالسجن لمدة 27 عاماً. ويتن سنادي الأسير، أن الأسير (السوداني)، عانى مؤخرًا من مشاكل في المعدة والقولون، وبعد عدة محاولات جرى نقله إلى مستشفى (سوروكا) مطلع الأسير الجعاري، لإجراء منظار له، إلا أنه وبشكل مفاجئ، وبعد

إجراء المنظار، بدأ يعاني من آلام حادة جدًا في البطن. وأضاف النادي، أنه وبعد إجراء فحوص له، تعددت روايات الأطباء حول السبب الذي أدى إلى تفاقم الوضع الصحي عقب إجراء المنظار، الأمر الذي يؤكد أن خطأ طبي تعرض له الأسير السوداني ضمن إطار جريمة الإهمال الطبي (القتل البطني). ولفت نادي الأسير، إلى أن إدارة السجن أعادته إلى سجن (القب) حيث يقع اليوم، وبالأمل بتفاقم وضعه الصحي مجددًا، وعانى من آلام حادة، على إثره نقل إلى عيادة السجن، ومن المفترض أن يتم نقله مطلع الأسير القادم إلى المستشفى مجددًا. يُشار إلى أن الأسير السوداني، متزوج وأب لأربعة أبناء. في هذا الإطار يؤكد نادي الأسير، أن جريمة الإهمال الطبي (القتل البطني) التي تنفذ بحق الأسرى، تشكل اليوم أبرز الجرائم المنهجية التي تنفذ بحق مئات من الأسرى، ومؤخرًا نشهد تصاعد في أعداد الأسرى المرضى، عدا عن استمرار قوات الاحتلال باعتقال المزيد من المواطنين الذين يعانون من أمراض ومشاكل صحية مزمنة.

Le Citoyen

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION
LE CHOC DES IDEES MAIS PAS DES HOMMES

**Pour toutes vos annonces,
contactez notre service publicité au :**

023 77 65 07 - 023 77 69 24



OU PAR EMAIL AU :

le citoyen2008@yahoo.fr

المواطن

يومية وطنية شاملة
www.almouwatane.com

**لإعلاناتكم
إتصلو بمكتبنا
على الأرقام التالية :**

023 77 65 07

023 77 65 06

الفاكس

021 73 96 59

**نموتها كل يوم
بيع في الأكتاف**



ثقافة

بحضور ممثل وزير المجاهدين الدكتور نور الدين السد

جامعة الشاذلي بن جديد بالطارف تنظم ندوة تاريخية بمناسبة عيد الطالب

إحياءً للذكرى 67 لتعيد الطالب المصادف ليوم 19 ماي، نظمت جامعة الشاذلي بن جديد بالطارف كعادتها احتفالاً، بهذه الذكرى العزيرة التي تعبر عن محطة تاريخية هامة في ثورتها المجيدة.

■ خضراوي يحيي

بحضور ممثل وزير المجاهدين الدكتور نور الدين السد بمعية والي ولاية الطارف بن عرار حروفوش في هذا الصدد أوضح رئيس المجلس الشعبي الولائي لولاية الطارف رجم بوساحة خلال تصريح صحفي خص به يومية جادت نواز 19 ماي يعتبر البداية الرسمية لانخراط الطلبة الجزائريين في ثورتنا المظفورة كمجموعة أو هيئة تنظيمية، وقد تقرر القيام به بسبب الظروف الداخلية والخارجية التي كانت تعيشها الجزائر والطلبة، وكان ذلك من طرف مكتب فرع "الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين" بالجزائر، ثم ما لبث ان عمم عبر اللجنة المديرية للاتحاد ليشمل جميع الجامعات الفرنسية. لقد جاء هذا الاضراب في ظروف مميزة وحساسة كانت ثورتنا المجيدة تمر بها؛ بحيث شهدت الفترة الممتدة من النصف الثاني من عام 1955 ومطلع عام 1956 هجمات الشمال القسنطيني في 20 اوت 1955، وقد نتج عن ذلك كما هو معروف اباداة جماعية للجزائريين الأبرياء، وتدمير للعديد من القرى والأرياف، تخيم

والدود عنه. من جهتها الطلبة مرام انصاف بلهاني طالبة جامعية من قسم الكيمياء اوضحت ان حضورنا ومشاركتنا يعتبر فرصة ذهبية لنا لتمجيد هذه الذكرى الوطنية ومحطة نستلهم منها الدروس والعبر للإحتفال بها عبر تنظيم فعاليات، نشاطات وورشات عمل تصب في مصلحة تألق الطلبة ووضع لينة أخرى لبناء الجسور نحو عالم الشغل بغرض إنشاء علاقة فعالة بين الجامعة ومحيط العمل. كما اشارت مرام في السياق ذاته لابند من التحصيل العلمي الرقي، والسعي لمواصلة التكوين، ومناقشة رسائل التخرج، وضمان أقصى حد ممكن من الخدمات، هي التحديات التي تتطلب منا العمل المشترك، وتجديد كل طاقاتها لإنجاح سياسات القطاع، ومفتاح نجاحنا في ذلك هو الصبر والإجتهاد. تجدد الاشارة ان الاحتفالات الرسمية اختتمت بتكريم عدد من الدكتوراة الذي قدموا محاضرات تاريخية كما تم توقيع توقيع إتفاقية تعاون في المجالي العلمي والتاريخي بين جامعة الشاذلي بن جديد ومديرية المجاهدين.

ماي؛ حيث تقرر الدخول في هذا الاضراب في اليوم الموالي أي يوم 19 ماي 1956. اما مدير جامعة الشاذلي بن جديد بالطارف البروفيسور بن شهرة شول قد اوضح ليومية جادت نواز لابند من تسجيل الوعي الكبير الذي اظهره الاعلان عن هذا الاضراب التاريخي؛ اذ رفض طلبتنا الشهادات التي تمنحها لهم فرنسا على كاهل جثث الأبرياء من أبناء وطنهم، والمستقبل الذي سيكون على حطام المدن والقرى والمدارس الجزائرية الحالية من أهلها، وهو ما خلدوه في نداءهم التاريخي للاضراب. كما اختتمت كلامه قائلًا لابند من تذكير تضحيات أسلافكم من الطلبة وعيهم الوطني لتعلموا ان الفئات الطلابية لعبت دورا محوريا في الكفاح المسلح؛ لأنه وبعد هذا الاضراب التاريخي تزدادت ثورتنا المجيدة بالاطارات الذين كانت في أمس الحاجة اليهم في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والدبلوماسية وغيرها، مما يعني انه يتوجب عليكم اليوم الجهد والاجتهاد حمل المشعل والاسهام في بناء وطننا الحبيب

تفرض وجود اطارات تسهر على نجاحها. وما تجدد الاشارة اليه ان الطلبة، وقبل اقدمهم على اضرابهم التاريخي في 19 ماي 1956 كانوا يتابعون الأحداث والتطورات المذكورة ويتفاعلون معها، مما دفع السلطات الاستعمارية الى اعتقال العديد منهم، فكان رد فعل الطلبة الجزائريين اعلان الاضراب عن الطعام وعن الدروس بالجزائر في 20 جانفي 1956، وقام طلبة الاتحاد العام في نفس اليوم بالاضراب في فرنسا، وكان المؤتمر الثاني للاتحاد المنعقد ما بين 24 و25 مارس 1956 فرصة أكد فيها الطلبة انجازهم لجهة التحرير الوطني التي تقود ثورة التحرير، ووقفهم الى جانب نضال شعبهم. لقد انتهت تحركات الطلبة الى عقد جمعية عامة لطلبة جامعة الجزائر في 17 ماي 1956 نوقشت فيها العديد من القضايا وعلى رأسها الاضطهاد والاذيالا التي يتعرض لها الطلبة والمثقفين من طرف السلطات الاستعمارية، وما يجب على الطالب الجزائري ان يقوم به، ورغم جدية النقاش فان القرار الحاسم يتمخذه الايام 18

بذلك الخوف على أفراد الشعب نتيجته للسياسة الاستعمارية الاستنصالية الشبعة، التي كانت تهدف لاجهاض ثورتنا المباركة في بدايتها. كما كانت جبهة التحرير في هذه الفترة تحز بعض الانتصارات على المستويين السياسي والعسكري، بحيث التحق معظم احزاب الحركة الوطنية بالشورة فرادى وبشكل رسمي، وكان صدق الثورة يتصاعد في الخارج بعد ان شاركت جبهة التحرير في مؤتمر باندونج بأندونيسيا في افريل 1955، ومن جانب اخر تم تسجيل القضية الجزائرية في الأمم المتحدة في 30 سبتمبر 1955، واعلان عن استقلال كل من تونس والمغرب في مارس 1956، الى جانب ما كان جيش التحرير الوطني يكبده للعدو من خسائر في الارواح وهزائم متتالية. كل هذا الحضور المسجل للشورة على المستويين الداخلي والخارجي اصبح يفرض خيرة فية للتحكم في مختلف المجالات، اصبح الكفاح المسلح في امس الحاجة الى الوسائل الدعائية داخلية وخارجية، والى تنظيم اداري وسياسي يتماشى ومتطلبات المرحلة، وهذه المهام كلها

شهر التراث

الانطلاق في العمل على مشروع نظام المعلومات الجغرافية لقطاع الثقافة

المؤسسات الثقافية والعلمية على غرار المركز الوطني لأبحاث ما قبل التاريخ والأثر وبيولوجيا والتاريخ، الديوان الوطني للتيسير واستغلال الممتلكات الثقافية احمية، الديوان الوطني لحماية وادي مزاب، الحظائر الوطنية الثقافية، مديريات الثقافة والفنون في كل الولايات فضلا عن باحثين منتسبين لمؤسسات خاضعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. من جهته أبرز الدكتور كمال مداد، مدير الخرائط بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار، أن مشروع الخريطة الأثرية الوطنية هي من "أولويات البحث" للمركز الوطني للبحث في علم الآثار، كما يساهم هذا المشروع في تحيين وتحديث الأطلس الأثري الجزائري الذي يعود إلى أوائل القرن الماضي. كما شدد السيد مداد، من جهة أخرى، على أهميتها العلمية والبحية، باعتبارها أيضا أداة للتوعية الحضارية، ويجب استخدامها واحدا بعين الاعتبار كوثيقة بيانات ومعلومات رسمية عند القيام بأشغال التهيئة والتخطيط العمراني، لأنها تسمح لنا مسبقا بتفادي المناطق ذات الميزة الأثرية".

تنظيمها يأتي "لتأكيد التزام الدولة الجزائرية بحماية التراث الثقافي، وابتهاج كل السبل التي تمكن من تثمين تراثنا في المشهد الثقافي الإنساني". واعتبرت أن فعاليات شهر التراث لهذه السنة "شهد حركة ثرية ومتنوعة في كامل ربوع الوطن" وسجلت بأن المسائل المتعلقة بالتراث وحمايته وتثمينه "ما تزال بحاجة إلى مضاعفة الجهد والمزيد من الاهتمام في البحث والتأطير وتسخير كافة الإمكانيات التي تضمن الحماية الشاملة لثورتنا الثقافي المتعدد والزاخر والذي سيطل شاهدا على العمق الحضاري لبلادنا، وأساسا للشعب الجزائري، وإسهامه الكبير في التراث الإنساني". وبخصوص تحيين الخريطة الأثرية الجزائرية، أكدت امال سلطاني، المدير العام للمركز الوطني للبحث في علم الآثار، أنها "عبارة عن جرد مخطط للمعلومات المتعلقة بعلم الآثار على الأراضي الوطنية، من أصوله إلى يومنا هذا، وهي تحدد مواقع العمليات الأثرية التي تنفذ والمواقع المعروفة وتدابير الحماية والتثمين". كما نوهت المتحدثة بالعمل المشترك والتسيير بين المركز وعدد من

شرعت وزارة الثقافة والفنون، مؤخرًا في العمل على مشروع نظام المعلومات الجغرافية لقطاع الثقافة، بهدف إلى إدارة المرافق الثقافية والتراثية والأثرية عبر بوابة جغرافية. حسما أعلنت عنه، وزيرة الثقافة والفنون، صوريا مولوجي، بالجزائر العاصمة. ولدى إشرافها على الندوة الوطنية حول الخريطة الأثرية الجزائرية، التي نظمت بقصر الثقافة "مفدي زكرياء" في ختام فعاليات شهر التراث، أكدت الوزيرة، أن مصالحتها شرعت في العمل على مشروع نظام المعلومات الجغرافي لقطاع الثقافة الذي "سيمكن من إدارة المرافق الثقافية والتراثية والأثرية عبر بوابة جغرافية" و«سيسمح أيضا بجرد ورقمنة كل المواقع ذات الصلة». وبعد أن أشارت إلى أهمية المشروع، أوضحت الوزيرة أنه يصبو أيضا إلى "تصميم وتطوير نظام المعلومات الجغرافي للبنية التحتية الثقافية والعالم التاريخية والمواقع الأثرية والقطاعات المحفوظة والحظائر الثقافية ما يعزز القدرة على صون وحماية تراثنا الثقافي". وبخصوص الندوة الوطنية حول الخريطة الأثرية قالت السيدة مولوجي إن

وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي

نحو دراسة إمكانية توسعة نطاق الحظيرة الثقافية طاسيلي ناجر بجانت

11 مليار سنتيم، لإعادة الاعتبار وتهيئة القصور بجانت". وفي ردها على سؤال للعضو زويري سيمير (حزب جبهة التحرير الوطني) متعلق بالحفاظ على التراث الثقافي بولاية البويرة ومدينة سور الغزلان بالخصوص، قالت الوزيرة أنه تم تسجيل عدة عمليات تخص حماية التراث الثقافي، ضمنها دراسة وترميم أسوار وأبواب سور الغزلان وبرج حمزة ومسجد أت إبراهيم. وقالت بنشأن "الثكنة العسكرية" و«ساحة السلاح» اللذين تم تحويل استغلالهما لصالح قطاع الثقافة والفنون بموجب محضر مصالح أملاك الدولة للبويرة أنه موقع محمي على المستوى المحلي وذلك من خلال تسجيله في قائمة الجرد الإضافي 2013، وملف التحيين تم إيداعه على مستوى المصالح الولائية المختصة للبويرة في انتظار اتخاذ الإجراءات اللازمة. وكشفت الوزيرة فيما يتعلق بأسوار مدينة سور الغزلان أنه "قد تمت الموافقة على تصنيفها على قائمة التراث الوطني من طرف اللجنة الوطنية للممتلكات الثقافية في شهر يناير الماضي"، وأنه "لحفاظ على هذا الممتلك الثقافي فقد استفاد من عملية ترميم تم الانتهاء منها، إضافة إلى ترميم "باب الدزائر" الذي هو في مرحلته الأخيرة والذي سوف يتم الانتهاء منه منتصف شهر يونيو القادم"، في حين أن بابي بوسعادة وسطيف هما "قيد الترميم".

أعلنت وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، بالجزائر العاصمة، عن تكليف فوج عمل يضم خبراء وتقييم لإعداد دراسة حول إمكانية توسعة نطاق الحظيرة الثقافية طاسيلي ناجر بولاية جانت لتشمل بلديات شمال ولاية إليزي (المداب، عين أمناش وبرج عمر ادريس). وأوضحت الوزيرة في ردها على سؤال لعضو مجلس الأمة عمر خميايس (حزب جبهة التحرير الوطني) خلال جلسة علنية مخصصة للأسئلة الشفوية، أن هذا المقترح سيرض على اللجنة الوطنية للممتلكات الثقافية كمرحلة أولى ثم تقديم طلب للحصول على الاعتمادات المالية اللازمة من المصالح المختصة. وأضافت أن هذه الحظيرة المصنفة ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو سنة 1982، قد استفادت في إطار مشروع المحافظة على التنوع البيولوجي ذي الأهمية العالية والاستعمال المستدام خدمات الأنظمة البيئية في الحظائر الثقافية الجزائرية بالمشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالجزائر وصندوق البيئة العالمي من عديد المشاريع التنموية الهادفة للحفاظ على الموروث الطبيعي والثقافي والتنوع البيولوجي بها وكذا البرامج التكوينية المتخصصة. من جهة أخرى، قالت السيدة مولوجي أن "الدولة خصصت في إطار الصندوق الخاص لتطوير مناطق الجنوب FSDRS: غلافًا ماليًا قدره

أمل بوشوشة

تكشف حقيقة

انفصالها عن زوجها

ضحت مواقع التواصل الاجتماعي في الساعات الماضية بخبر انفصال النجمة الجزائرية أمل بوشوشة عن زوجها رجل الأعمال البناني وليد عواضة. لتخرج الفنانة عن صمتها وتشر صوراً لها مع زوجها وتعلق نافية كل الشائعات بالقول: "مع بعض وبألف خير الحمد لله". وجاء رد أمل بوشوشة سريعاً على أبناء انفصالها التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، وقد انتشرت خلال الساعات القليلة الماضية. وتفاعل عدد من الفنانين والمتابعين، على صور الفنانة الجزائرية مع زوجها. حيث وضعت الفنانة السورية تعليقاً به نور وكتبت: "الله خليك لبعض". كما علقت الإعلامية السعودية لجين عمران: "إن شاء الله دوم بخير وسعادة". وكانت بعض المواقع اللبنانية كتبت تكهنات، وزعت عن وقوع خلافات عديدة بين الفنانة وزوجها الذي ارتبط معها رسمياً قبل 8 سنوات. وجاءت الأنباء حول انفصال الفنانة، بعد ما أغلق زوج الفنانة أمل بوشوشة، حسابها الرسمي على تطبيق إنستغرام وجعله خاصاً. وفي القابل لم تغير صفحة الفنانة أمل بوشوشة شيئا وتركت صفحاتها مفتوحة وتضم جميع صورها مع أسرته بما فيها زوجها. يذكر أن الفنانة أمل بوشوشة، شاركت جمهورها بأجواء احتفالها وزوجها وليد عواضة بعيد ميلاد ابنهما الوحيدة "ليا"، والتي تبلغ من العمر 6 أعوام. ونشرت أمل بوشوشة صور الاحتفال، وذلك عبر حسابها في إنستغرام، حيث انتهت التعليقات التي تهنئ بهذه المناسبة السعيدة.



المواطن

في الذكرى الـ (75) لتلكبة

المكتبة الوطنية: الشعب الفلسطيني يواجه تحديات لحماية الموروث الثقافي الفلسطيني

وقال رئيس المكتبة الوطنية عيسى قراقع أنّ ذكرى تلكبة تأتي في ظلّ استمرار المواجهة بين الشعب الفلسطيني والاحتلال الإسرائيلي، وبموازاة مواجهة فعليّة للمشروع الصهيوني الاستعماري المبني على سياسة "الخو والإنشاء"، والقائمة على الإحلال اليهودي على الأرض الفلسطينية بعد محو الشعب الأصلي، والاستيلاء على أرضه وتاريخه وذاكرته، وبممارسة "الخو الثقافي" الذي لطالما نظرت إليه الحركة الصهيونية على أنه الأساس للمحو المكاني وإقامة دولة الاحتلال على الجغرافيا الفلسطينية.

وأضاف قراقع أنّ الإنتاج والتراث الفكري والثقافي الفلسطيني جزء أصيل من الإنتاج الإنساني، وهو حي يساهم في التطور الحضاري العالمي، ويستحقّ رعاية خاصة وحماية دولية فعّالة، وأنّ حماية التراث الثقافي للشعب حماية للهوية الإنسانية، مطالباً المجتمع الدوليّ بضرورة توفير الحماية للتراث الثقافي الفلسطيني الموجود، وإعادة المسلوب منه، انطلاقاً من مبدأ ملكية الممتلكات والأعيان الثقافية للإنسانية جمعاء، وأنّ الاعتداء عليها يشكّل اعتداءً

عشرات آلاف الكتب والمخطوطات الفلسطينية والتحف التراثية من المنازل والمكتبات العامة والخاصة والمؤسسات القائمة آنذاك، وذلك تحت حماية جنود العصابات الصهيونية والجيش الإسرائيلي، وبمساعدة أمعاء المكتبة الوطنية الإسرائيلية، وفي المقابل سعى إلى إضفاء الشرعية للاحتلال والتوسع الاستعماري الاستيطاني بالاستناد إلى الأوهام التوراتية التي بنى عليها أسطورة وجوده وهجرة اليهود إلى فلسطين. وأشارت المكتبة الوطنية الفلسطينية إلى أنّ الاحتلال الصهيوني يمارس عملية نهب وإخفاء لكل ما يتعلّق بدحض الترواية الصهيونية ويكشف جرائمها التي ارتكبت في فلسطين، وأنّ الكنوز الثقافية المنهوبة تخضع لعملية رقابة وتقييد وتخوير وتشويه وإنتاج معرفة بديلة تخدم الزوايا الصهيونية الاستعمارية، لافتة إلى أنّ المكتبة الصهيونية تضم اليوم مئات الآلاف من الكتب التقيسة والوثائق والمخطوطات التي سرقها الاحتلال بشكل منظم على مدار سنوات الاحتلال، وتعرضها للجمهور العربي على أنّها من ضمن مقتنياتها ومن المراجع والمصادر التي تقرأها الباحثين والمُطلعين.

رام الله- المكتبة الوطنية: قالت المكتبة الوطنية الفلسطينية أنّ الشعب الفلسطيني يواجه تحديات لحماية الموروث الثقافي الفلسطيني من عمليات النهب المتواصلة منذ عام تلكبة (1948). جاء ذلك في بيان المكتبة الوطنية الفلسطينية، صدر ترانم مع ذكرى تلكبة، وأُنتي تعود إلى تاريخ 15 أيار/ مايو 1948، وشهدت جرائم التطهير العرقي والثقافي، والذي تمثّل بمأساة تشردّ عشرات آلاف الفلسطينيين، وارتكاب الضهانية لجازر جماعة منظمة ضدّ الشعب الفلسطيني، واحتلال ما يزيد على ثلاثة أرباع مساحة فلسطين التاريخية، ونهب وسرقة وحرق وإتلاف الممتلكات الفكرية والثقافية والتراثية للشعب الفلسطيني، بالإضافة إلى الانزياح إلى سياسة نفي الذاكرة وكئي الوعي الفلسطيني. وأكدت المكتبة الوطنية في بيانها أنّ حماية التراث بكافة أشكاله لطالما شكّل أولوية وطنية، لا سيما وأنّ الاحتلال الإسرائيلي سعى منذ ما قبل عام الاحتلال محاولة لإلغاء الوجود الفلسطيني وتجذره بالأرض الفلسطينية، فقد دُسر أكثر من (450) قرية وبلدة ومدينة فلسطينية بعد العام 1948، واستولى على



إلى كلّ شعوب العالم. وأشار قراقع إلى أنّ نقل واحتجاز ومصادرة الممتلكات الثقافية الفلسطينية وإتلافها بنشئ أشكالها المكتوبة والمرئية تعتبر انتهاكاً جسيماً وجرمة حرب، وأنه يجب فتح هذا الملف على المستوى الدولي والقانوني، داعياً إلى أهمية تحرير الكنوز الثقافية المنهوبة من قبضة المحتلين

إلى كلّ شعوب العالم. وأشار قراقع إلى أنّ نقل واحتجاز ومصادرة الممتلكات الثقافية الفلسطينية وإتلافها بنشئ أشكالها المكتوبة والمرئية تعتبر انتهاكاً جسيماً وجرمة حرب، وأنه يجب فتح هذا الملف على المستوى الدولي والقانوني، داعياً إلى أهمية تحرير الكنوز الثقافية المنهوبة من قبضة المحتلين

من كلّ أسير كتاب (41)

كتب: حسن عبادي- حيفا



بدأت مشاوري التواصلني مع أسرى خلف القضبان وكتيون لاهتمامي بأدب السجن والحرية، نشرت على صفحتي يوم 30 تموز 2019 بوست عنونته "كلّ أسير كتاب"، تواصل معي الكثير من القراء والكتاب من شتى أرجاء الوطن العربي وابدوا رغبتهم بالتعرّف على أدب السجن الفلسطيني، تواصلت مع أسرانا وأسعدهم الاهتمام بكتابتاتهم ورحبوا بالفكرة، ومنها انطلقت مبادرة "أسرى بكتيون" بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين لندوات حول أدب السجن والحرية. وها هو كتاب "الكتابة والسجن" للأسير كميل أبو حنيش (161 صفحة، تصميم: أيمن حرب، تقديم: د. عادل الأسطة، إصدار: طباقي للنشر والتوزيع) في طريقه إلى الأهل في الشتات والعالم العربي. شهداتي في الكتاب مجردة واكتفي بما كتب كميل (ص 156): "يتعيّن على الإشارة بالبيان للجهود الكبيرة التي يبذلها الصديق المحامي حسن عبادي منذ عامين، فقد بادر بزيارة عدد من الأسرى في السجن، وزيارة ذويهم، والكتابة عن كل زيارة، كما كان شعلة متأججة بالعمل والنشاط في الكتابة عن الأسرى وكتابتهم، والمشاركة في الأنشطة الإعلامية والثقافية وإطلاق إصدارات الأسرى، أما الجملة التي أطلقها وأشرف عليها (لكل أسير كتاب) فساهمت في إيصال المناء من الكتب والإصدارات إلى السجن، وأدت إلى تعريفنا بعدد كبير من الكتاب والروائيين والشعراء، الذين لم تصلنا إصداراتهم يوماً، وأدت هذه العملية إلى تعارفنا الشخصي على العديد منهم، والكتابة عن إصداراتهم ومؤلفاتهم، وتعريفنا بعدد من الكتاب والمثقفين من خارج فلسطين، من مختلف القارات وإيصال إصداراتنا وكتابتنا إليهم، وكانت زوجته سميرة رفيقته في هذا المشروع الثقافي، وكان لمشاركتها مع حسن في مختلف الأنشطة والفعاليات الثقافية، وإبدائها للرأي في الكثير من الكتابات، أثر بالغ ومميز، ولضت الانتباه إلى عدد من الإساءات أو الثغرات في العديد من الكتابات، كل من يرغب بنسخة من الكتاب بإمكانه التواصل مع طباقي أو عبر الخاص. (حيفا 9 أيار 2023)

لكلّ أسير كتاب (192)

كتب: حسن عبادي- حيفا

إلا من اتجاه بوصلته نحو بلدته المهجرة، تابه فيلسوف لا يرى غير حقّه على طول الزمان". وكذلك رواية "زرعين" (156 صفحة، تصميم الغلاف: أيمن صافي، منشورات دار الشروق للنشر والتوزيع). كتبت صديقتي الروائية ديمة جمعة السمان: "تطرح قضية وجع تلكبة والمجزوء وحلم العودة. اصطحبنا صافي صافي في مسار جميل في الوطن فلسطين... ابتداءً المسار من بيت حنيش إلى عمواس، المغيرة، زرعين، عين جالوت، ثم جبال فقوعة إلى بيسان... بثّ عدة رسائل تحمل أمل العودة، وتؤكد على أنّ المنغصب ليس أكثر من زائر مؤقت مصيره الرحيل ليعود الأرض إلى أهلها... طرح في الرواية عدة أسئلة وجودية وفلسفية دعت القارئ للتفكير،

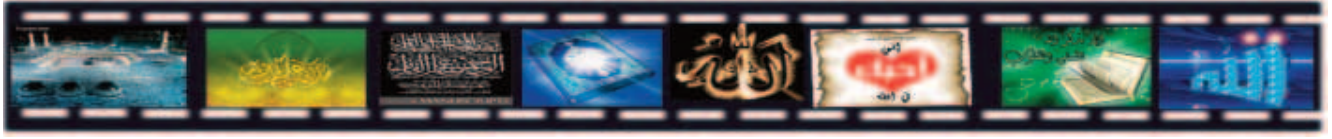
نشرت على صفحتي يوم 30 تموز 2019 بوست عنونته "لكلّ أسير كتاب"، بادرت بمشروع إيصال إصدارات كتابنا لأسرانا القابعين خلف القضبان. تواصل معي كتابنا وناشرون بشأن إيصال إصداراتهم إلى أسرانا؛ زوّدي الروائي صافي صافي (على هامش حفل توقيع ومناقشة ديوان "على حافة الشعر ثمة عشق وثمة موت" للشاعر فراس حج محمد في مقهى حنظل الثقافي) بمجموعة من إصداراته ومنها: رواية "تابه" (156 صفحة، منشورات: منشورات دار الناشر والأهلية). كتب صديقي عبد الكريم زيادة في التطهير: "تابه، إلا من إنسانيته، إلا من صدقه، إلا من كرهه للظلم،

خير هدية في الزمان كتاب (106)

على هامش حفل تكريم الأسرى الكتاب في محافظة نابلس في مركز بافا الثقافي / مخيم بلاطة على شرف يوم الأسير الفلسطيني وذلك يوم السبت 15.04.2023. أهداني الناقد رائد محمد الحوراني نسخة من كتابه "إساءات على الشعر" (دراسة نقدية، 183 صفحة، منشورات دار الشارقة للثقافة والنشر - نابلس). تتناول هذه الدراسة النقدية أربعة شعراء هم مازن دويكات، إسماعيل حج محمد، مفلح أسعد وعمار دويكات. أشار الناقد إلى أنّ ما يميّز شعر مازن دويكات وإسماعيل حج محمد قدرتهما على كتابة الومضة، فهما يملكان قدرة استثنائية وفنية على صياغة هذا الشكل من الشعر، أما الجامع بين مفلح أسعد وعمار دويكات أنّهما لا يشبهان أحداً من الشعراء، فهما يكتبان القصيدة بطريقة ويشكل استثنائي، وهذه ظاهرة تستحق التوقف عندها، خاصة في زمن الانفتاح وهيمنة أسماء كبيرة في الشعر العربي، بحيث لم يتربّ مجالاً لأحد دون أن يتأثر بهذا الشاعر أو ذلك. كتب لي في الإهداء: "إلى مشعل الثقافة حسن عبادي، الذي فتح أبواب الكتاب والأدباء، فلا جدران السجن، ولا جدار الفصل العنصري حالاً دون تواصلنا في فلسطين التاريخية". شكراً للعزیز رائد على هديته القيمة. (حيفا 10 أيار 2023)



إسلاميات



حال الصحابة بعد وفاة النبي عليه السلام

لما قبض الرسول صلى الله عليه وسلم آن أوان حزن أصحابه ونسائه وأهله، ما إن شاع خبر وفاته حتى اكتهزت الدنيا في وجوه الناس واسودت، وطفق الصحابة يكون بكاءً لفقد رسول الله، قال ابن رجب: لما توفي النبي اضطرب المسلمون، فممنهم من دهش فحولت، ومنهم من أقعد فلم يُطق القيام، ومنهم من اغتفل لسانه فلم يُطق الكلام، ومنهم من أنكر بالكلمة.

قبض النبي من بين أصحابه فإذا هم حزنون، حزن عظيم خيم على المدينة، ولكنه حزن الكرام الذي لا نوح فيه مع أن الفقيه العظيم، حزن شديد ولكنه حزن الأخبار الذي لا إثم فيه مع أن الفقيه سيد الأبرار، حزن كبير ولكنه حزن أهل الإسلام الذين تعلموا من رسول الله كيف يحزنون وكيف يفرحون، جزع المتعلمين الذين فقدوا خير وأفضل المعلمين، فلا نوح ولا ضراخ ولا جهل، بل بكاء الرحمة والفرقة والشوق والحنين، لقد كان من حزن عمر بن الخطاب أن جعله ينسى حقيقة الموت من فرط حبه لرسول الله، وأما أنس بن مالك خادم رسول الله والملازم له، فإن موت رسول الله لم يكده يستقر في نفسه، يقول أنس بن مالك: قل ليلة تأتي عليّ إلا وأنا أرى فيها خليلي عليه السلام. فلم يُصدق فراقه، ولم تُصح صورته من ذاكرته ومخيلته، لما قبض رسول الله قال أبو

سعيد الخدري: لما دخل رسول الله المدينة -أي مهاجرا- أضاء منها كل شيء، فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء. أما فاطمة رضي الله عنها فإنها حتى بعد دفنه كأنها لم تُصدق لفرط حُزنها وشوقها فقالت لأنس بن مالك: أعطيت أنفسكم أن تحثوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم التراب؟ رواه البخاري. وأما شاعر رسول الله حسان بن ثابت رضي الله عنه فإنه لسانه نطق يرثي فقيده ويُسلي نفسه ويُعزي غيره فقال:

لقد عظمت مصيبتنا وجلت × × عشية
قبل قد قبض الرسول
وأضحت أرضنا مما عراها × × تكاد بنا
جوانتها تميل
فقدنا الوحي والتنزيل فينا × × يروح به
ويغدو جبرائيل
وذاك أحث ما سالت عليه × × نفوس
الناس أو كادت تسيل
نبيّ كان يجلو الشك عنا × × بما يوحى
إليه وما يقول
ويهدينا فلا نخشى ضلالا × × علينا،
والرسول لنا دليل
أفظم إن جزع فتذاك عُذر × × وإن لم
تزعج ذلك السبيل
فغير أيبك سيد كل قبر × × وفيه سيد
الناس الرسول
أما مؤذن رسول الله بلال بن رباح رضي
الله عنه فإنه بعد انتقال إمامه إلى الرفيق

الأعلى فقد روي عنه أنه رفع صوته بالأذان فكبر، ثم شهد بالوحدانية لله، فلما أراد أن يشهد أن حبيبه رسول الله أجهدش بالكاء وانقطع صوته، ثم عاد مرة أخرى فلم يقدر، والناس معه يبكون، وكلما حان وقت الصلاة وقع له كذلك، ثم اعتزل بلال رضي الله عنه الأذان معتذرا لأصحابه، وقال أبو ذؤيب الهذلي: قدمت المدينة لأهلها ضجيج بالكاء كضجيج الحجيج أهلها جميعا بالإحرام فقلت: ما هذا؟ قالوا: قبض رسول الله.

ما إن توفي النبي صلى الله عليه وسلم حتى حزن أصحابه عليه حزنا ليس له نظير، فقد حزنوا حزنا جعل بعضهم يقول: كنا نبعث فيه عن مكان نبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم. أي مكان خالٍ نُخرج فيه أحرانا وجزعنا، فهذا عثمان رضي الله عنه يقول: توفي النبي فحزن عليه رجال من أصحابه حتى كان بعضهم يؤسوس، فكنت ممن حزن عليه، فبينما أنا جالس في أطم من أطم المدينة إذ مر بي عمر فسلم عليّ فلم أشعر به لما بي من الحزن. أي شيء أعظم فاجعة من الموت، وأي حزن أطول وأشد من الحزن على فقد الأحبة والخلان، ومع أن المصاب عظيم والخطب جليل فإن أصحاب رسول الله تحدوا حزنهم واتفقوا بالله، وتجاوزوا محنتهم متوكئين على الله، ووقفوا أمام البلاء صابرين،

وأمام المصيبة لله محتسين، فهذا أبو بكر رضي الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو مُسجى فكشف التوب عن وجهه وقال: (بأ لله وإنا إليّه راجعون)، ثم أتاه من قبل رأسه فقبل جبينه وقال مفتقدا إياه: وانسيه، واصفياه، واخليلاه. ثم خرج إلى الناس وعمر يقول لهم: إن رسول الله لا يموت، بل ذهب كما ذهب موسى إلى ربه ثم يعود. فقال أبو بكر رضي الله عنه في ثبات لما ارتجت المدينة قوله سجّلها التاريخ ودونها الدهر: ألا من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت، ثم قرأ قول الله تعالى: (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ) حتى إذا فرغ منها استرجع الناس كلهم، فما بقي أحد منهم إلا ورثها وكزرها، وتيقنوا موت رسول الله، يقول عمر رضي الله عنه: والله ما هو إلا أن سمعت أبا بكر تلاها فعرفت أنه الحق ففكرت حتى ما ثقّلني رجلاي، وحتى هويت إلى الأرض وعرفت حين سمعته تلاها أن رسول الله قد مات. بل إن من شدة الحزن ولوعة الفراق تمنى بعض أصحاب رسول الله أن لو مات قبل موت رسول الله فلا يشهد هول المصيبة، ولا يسمع بكاء ولا نحيباً، ولا يفارق خليلاً ولا حبيباً، لكن الصحابي مَنّ بن عدي رضي الله عنه قال في قوة

أجمل الأوقات عند مراجعة سيرة سيّد المخلوقات

الذي وُلد على ضوء الشمس". وقد شهد بكمال أخلاقه وشمو روحه وصدق لهجته القريب والبعيد، والموالي والعدائي، والموافق والمخالف، فدونك حُور من أقوال بعض المستشرقين الذين ما ملكوا أنفسهم أمام تلك العظمة التي بهرتهم أن لا يسطروها بأقلامهم، يقول أحدهم وهو برناز دُش أديب أيرلندا: "ما أحوجنا اليوم إلى رجل كمحمد يخل مشاكل العالم وهو يحسني فنجننا من القهوة". ويقول السير مُوير: "لم يكن الإصلاح أعسر ولا أبعد منه مثلاً وقت ظهور محمد، ولا نعلم نجاحاً وإصلاحاً تم كالذي تركه عند وفاته". وقال ليونارد: "إن كان رجل على هذه الأرض قد عرف الله، وإن كان رجل على هذه الأرض قد أحصل له، وفي خدمته يقصد شريف ودافع عظيم، فإن هذا الرجل بلا ريب هو محمد نبي العرب". وفي دائرة المعارف البريطانية: "لقد صادف محمد النجاح الذي لم يبل مثله نبي ولا مُصلح ديني في زمن من الأزمنة". وقال بوزورت سميت: "إن محمداً بلا نزاع هو أعظم المصلحين". فمحمد صلى الله عليه وسلم الذي هو في نظر المسلمين خاتم الأنبياء والرسول معلم الأبطال، هو في نظر المفكرين من الملل الأخرى أكبر المصلحين على الإطلاق، ومهما أوتي الأديان من أعتة الفصاحة، وأزمة البلاغة، وجوامع الكلم، وديع الشعر، وجزيل النعم، وروائع النظم، ومهمات تبارت القرائح تشدو أنابيد

لا يزال المؤمن يجتني أطياب الحكم وجوامع الكلم، وكرائم الأخلاق وفرادئ الآداب، كلما أعاد النظر في سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم وأمعن القراءة فيها، فهي بحق مأدبة فضائل، ومائدة شمائل، ينهل منها الكبار، ويتربى على مُثلها الصغار، فليس لأحد الاستغناء عنها، عالماً أو مُعلماً، صغيراً أو كبيراً، ذكراً أو أنثى، فهي التمعين الصافي والسبيل الشافي، لكل من أراد الأُنس والسعادة والفائدة، لذا فقد غني بها السلف والأئمة عناية شديدة، فهذا علي بن الحسين رحمه الله يقول: كنا نُعلم مغازي النبي عليه الصلاة والسلام كما نُعلم السورة من القرآن. ويقول إسماعيل بن محمد بن سعد بن أبي وقاص: كان أبي يعلّمنا مغازي رسول الله بعدّها علينا، ويقول: هذه مآثر آياتكم فلا تضعوها ذكرها. ويقول الإمام ابن كثير رحمه الله: ولا يُحتمل بأولي العلم إهمال معرفة الأيام النبوية، والتواريخ الإسلامية، فإذا أردت أن تجعل يومك عبداً، ولحظائك أنساً، وحياتك سعادة؛ فلنكن مع محمد صلى الله عليه وسلم، الذي عزفت الأقاليم بسيرته فكانت أروع ما كتبت، وهفت الشفاه بصدقه فكانت أجمل ما نطقت، وتناقل الأجيال أخباره فكان أمتع ما سمعت، الذي استقبل آخر رسائل السماء لهديته الأرض، خير من مشى على قدم، وخير من أرسل للأُمم، وخير من حكم وعدل، الذي سبخ الحصى في يديه، وسلم الحجر عليه، وشكا

وعن الصحابة أجمعين.



رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم "كاف" جهيد زفيزف:

"الكاف عينت مكتبا مستقلا لاختيار منظمي كان 2025 و2027"

لقد رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم "كاف" جهيد زفيزف، إلى ثقته في الاتحاد الإفريقي للعبة "كاف" بخصوص اختيار منظمي كأس أمم إفريقيا نسختي 2025 و2027. وتنافس الجزائر، على احتضان "كان" 2025، التي تم سحبها من غينيا، بسبب التأخر الكبير المسجل في بناء مختلف المنشآت، إلى جانب كل من نيجيريا والبنين (ملف مشترك) وزامبيا والمغرب. كما ترشحت الجزائر، لاحتضان طيبة 2027، إلى جانب كل من مصر ويوتسوانا وملف مشترك ثلاثي لكل من كينيا وأوغندا وتنزانيا. وعن حظوظ الجزائر، في احتضان أعلى المنافسات الإفريقية للمنتخبات، قال زفيزف: "الكاف عينت مكتب دراسات مستقل ويملك كل المقاييس التي يعمل بها". وختم زفيزف في تصريح له، على هامش نهائي كان أقل من 17 سنة: "الملف (يقصد ترشح الجزائر) قيد الخبرة".

الرابطة المحترفة تضبط برنامج الجولات المتبقية من عمر البطولة

09 جوان 2023
الجملة الـ 26: الثلاثاء 13 جوان 2023.
المباراة المتأخرة عن الجولة الـ 23: اتحاد العاصمة - مولودية الجزائر: الجمعة 16 جوان 2023.
الجملة الـ 27: الإثنين 19 جوان 2023.
الجملة الـ 28: الجمعة 23 جوان 2023.
الجملة الـ 29: الثلاثاء 27 جوان 2023.
الجملة الـ 30: السبت 01 جويلية 2023.
المباراة المتأخرة عن الجولة الـ 24: شبيبة الساورة - اتحاد العاصمة الأحد 04 جويلية 2023.

ضبطت الرابطة المحترفة لكرة القدم، برنامج المباريات المتبقية من عمر البطولة الوطنية للموسم الجاري 2022 - 2023. وحسب الموقع الرسمي للرابطة، ستجرى مباريات الجولة الـ 24 بتاريخ 30 ماي الجاري، باستثناء مباراة شبيبة الساورة، واتحاد العاصمة. كما تقرر خوض الجولة الـ 30 والأخيرة من البطولة المحترفة، في الفأخ من شهر جويلية للسنة الجارية 2023. ومن جهة أخرى حددت الرابطة المحترفة مواعيد إجراء المباريات المتأخرة لفريق اتحاد العاصمة، حيث جاءت الترجمة كاملة على النحو التالي:
الجولة الـ 24: الثلاثاء 30 ماي 2023 باستثناء مباراة شبيبة الساورة - اتحاد العاصمة
الجولة الـ 25: الثلاثاء 06 جوان 2023.
المباراة المتأخرة عن الجولة الـ 21: اتحاد العاصمة - مولودية الجزائر (الجمعة



3 آلاف تذكرة لأنصار اتحاد العاصمة في الداربي أمام بارادو

أعلنت إدارة اتحاد العاصمة، عن تحصيلها على 3 آلاف تذكرة، بمناسبة لقاء الداربي المرتقب اليوم الأحد، أمام أتليتيك بارادو. ويلتقي الاتحاد المنتمشي بتأهل إلى نهائي كأس الكاف، اليوم الأحد، بالجار أتليتيك بارادو، في لقاء متأخر عن الجولة الـ 20. لمجلب "عمر بن رايح" بالدار البيضاء. وأفاد بيان نشرته إدارة سوساطرة، بأنها تحمست على حصة 3 آلاف تذكرة، سيتم طرحها للبيع في شيايك ملعب عمر حمادي ببولوغين. مبرزة بأن عملية بيع التذاكر انطلقت أمس بداية من الساعة 11.00. وإلى غاية الساعة 20.00 مساء، بسعر 500 دينار جزائري. كما أوضح ذات البيان، بأنه في حال لم يستنفذ هذا العدد من التذاكر، سيتم طرحها للبيع اليوم الأحد، من الساعة الثامنة إلى غاية الساعة 13.00.

مباكي: "سعيد بالتنويع وعملا كثيرا من أجل تحقيق هذا الإنجاز"



أبدى مدرب السنغال سيرين صالو مباكي سعادته الكبيرة إثر قيادة لاعبيه للتنويع بكأس إفريقيا لأقل من 17 سنة بالجزائر. وقال صالو مباكي خلال الندوة الصحفية عقب المباراة النهائية "أشكر اللاعبين والمكثرين وكل المسؤولين عن الاتحادية السنغالية التي وقفت إلى جانبي. حققنا الإنجاز واعتبره هدية لهم جميعا". كما أضاف مدرب أسود التيرانغا "الهدية لكل الذين عملوا ليل نهار من أجل تحقيق هذا الإنجاز الذي لم يأت من العدم". وختم مباكي "الحصم كان قويا كذلك، لكن اللاعبين كانوا شجعان وقاموا بالحفاظ على تركيزهم إلى آخر الدقائق من عمر المباراة".

لاعبو السنغال يرفعون التاج الإفريقي ويحصدون جميع الجوائز

قدم رئيس الكاف باتريس موتسيبي الكأس الإفريقية للاعبين السنغال وأغلب الجوائز للاعبين والمدربين الذي حصدوا الأخضر واليابس. كما منح رئيس الكاف موتسيبي لاعبي "أسود التيرانغا" الهدايا الذهبية وسط فرحة عارمة وكبير من المدرب ولاعبيه. وتواجد في منصة التتويج كل من المسؤولين عن الرياضة الجزائرية بما فيهم وزير الشباب والرياضة عبد الرحمان حماد إلى جانب رئيس الكاف جهيد زفيزف. إلى جانب ذلك، توج لاعب السنغال ديوف على أفضل لاعب في البطولة الإفريقية وه الحامل لرقم 10. كما نال المدرب ساليو أفضل مدرب للناشئين بعد قيادة لاعبيه لتحقيق الإنجاز التاريخي. وتوج الحارس سيريني ضيوف أفضل حارس.

شبيبة: «راض على لاعبيتنا والسنغال يستحق التنويع بـ"الكان"»

أبدى سعيد شبيبة مدرب منتخب المغرب كان أقل من 17 سنة تأسفه للخسارة في النهائي أمام السنغال رغم شكره الكبير للاعبيه. وقال سعيد شبيبة خلال الندوة الصحفية عقب المباراة "سعيد جدا لما قدمه اللاعبين الشباب، السنغال يستحق الفوز بالنهاي بعدما قدم نهائي وبطولة جيدة". كما أضاف "نحن قدمنا مباريات جميلة ولكن لم نستطع التنويع، البطولة استفدنا منها كثيرا". وختم شبيبة "واجهنا منتخبات قوية وخاصة التي وصلت إلى المربع الذهبي، أحسن تحضير لكأس العالم هو تنشطنا لمثل هذه المباريات".

أنشيلوتي يفاخر بـ"بيريز بطلاته في الميركاتو"



كشف تقرير صحفي إسباني، تفاصيل اجتماع فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، مع الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب المللكي. كان

الريال، ودع دوري أبطال أوروبا، الأربعاء الماضي، عقب الخسارة (4-0) أمام مانشستر سيتي، في إياب الدور نصف النهائي. ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن الاجتماع عقد بين الطرفين، وشهد تحليلا للهزيمة المؤلمة، فضلا عن البدء في تحديد مشروع الموسم المقبل. وأشارت الصحيفة إلى أن الطرفين استعرضا المراكز التي يجب تحيينها داخل صفوف الفريق (الصفقات المحتملة)، بالإضافة إلى تحديد أسماء اللاعبين. وأوضح أن بيريز وأنشيلوتي اتفقا على خطة جعل الميرنجي أكثر تنافسية، لكن المدرب الإيطالي لم يطلب الكثير من التغييرات. ويعود ذلك إلى أن أنشيلوتي يقتنع بأداء عناصر الفريق الحالي مع بعض التعديلات، كما أن بيريز يريد من الشباب مواصلة التطور بالموسم المقبل. وذكرت أنه تم تحديد التعزيزات في الاجتماع، بضم جود بيلينجهام لاعب وسط بوروسيا دورتموند، بالإضافة إلى مهاجم بديل لكرم بنزما.

الدوري الإسباني الدرجة الأولى 2022/2023

خطوة مهمة تساعد برشلونة على حل أزمة الميركاتو

قطع نادي برشلونة خطوة مهمة في ملف زيادة دخله وتعديل أوضاعه الاقتصادية بما يتوافق مع قانون اللعب المالي النظيف. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أبرم البارسا اتفاقية جديدة تسمح له بالحصول على دخل إضافي في ميزانية الموسم المقبل. واتفقت إدارة برشلونة، برئاسة خوان لابورتا، مع راع جديد هولندي لوضع اسمه على "أكمام" قميص الفريق الأول خلال الموسم الجديد. وأشارت الصحيفة إلى أن هذا أمر مهم للغاية في خطة برشلونة المقدمة إلى رابطة الليجا، لرفع القيود عن الفريق والسماح للنادي بعقد صفقات جديدة. وأوضحت أن



تم تحميل هذه الجريدة من موقع برامجك التعليمي