

الدعوة إلى الإستثمار في تكنولوجيا الإعلام والاتصال لتحقيق إتصال مؤسساتي فعال

من 02

رئيس الجمهورية يعزي
في وفاة رئيس المجلس الدستوري
الأسبق الطيب بلعيز

من 02

المواطن
www.almouwatan.dz
لحق في اعلام من لحق في لحياء

الأحد 14 ماي 2023 الموافق لـ 24 شوال 1444 هـ العدد 6359 الثمن 10 دج www.almouwatan.dz elmouatan@gmail.com

رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة

كنا الحزب الإسلامي الوحيد الذي رفض إسقاط نظام سوريا

■ ثمن رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة، موقف الدبلوماسية الجزائرية تجاه القضية السورية، مشيرا إلى أن الجزائر استلهمت موقفها من مبادئ الثورة التحريرية. وأوضح بن قرينة في ندوة نشطها أمس بمقر الحزب حول عودة سوريا إلى الجامعة العربية، أن حزبه كان الاستثناء بين القوى الوطنية حين رفض ما حدث في سوريا وغيرها في البلدان العربية، قائلا: "بقينا متشبثين في موقفنا تجاه سوريا ولم ننازع الدولة مطلقا في سياستها الخارجية ونحن نقف مع الدولة ونتكامل معها في كل ما يهم الدبلوماسية الكبرى".

من 02

لائحة البرلمان الأوروبي حول حرية التعبير في الجزائر

إستنكار شديد للأحزاب والجمعيات

■ استنكرت أحزاب سياسية وجمعيات لائحة البرلمان الأوروبي بخصوص حرية التعبير في الجزائر، معتبرة ما جاء في مضمونها "انزلاقا وتدخلا سافرا" في الشؤون الداخلية للجزائر. وبهذا الخصوص أعرب حزب جبهة التحرير الوطني عن "استياءه الشديد" لما تضمنته لائحة البرلمان الأوروبي من "تضليل ومغالطات بعيدة كل البعد عن حقيقة المسار السياسي في الجزائر وما يشهده مجال الحريات والنشاط الجمعي والنقابي والمشهد الإعلامي والحقوق من انفتاح وحرية واحترام لحقوق الإنسان".



رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قريينة

كنا الحزب الإسلامي الوحيد الذي رفض إسقاط نظام سوريا



وتابع:

"لقد سجلت الدبلوماسية الجزائرية هدفا بارعا في مرمى جامعة الدول العربية بعدما أرجعت مقعد سوريا لمجلس الجامعة".

قائلا: "حينما طلبت الجزائر في القمة الماضية عودة سوريا بسعت من مسؤول كبير في الدولة أن بعض الدول العربية قراها ليس يدها ولهذا رفضوا عودتها".

شراكة سوناطراك-إيني؛

تنظيم ورشة تقنية لتحديد خطة عمل لتحييد الكربون وتعزيز الانتقال الطاقوي

لمصلحة الوكالة الفضائية الجزائرية التي انضمت في جوهها على مهمة الوكالة في مراقبة سوناطراك لتحديد تقديرات الغازات المشتتة وانبعاثات الميثان، وذلك ضمن الجهود التي يبذلها المجتمع لتقليص البصمة الكربونية، وتمكينه من المعطيات الدقيقة التي توفرها صور الأقمار الصناعية العمدة، وكذا التطبيقات الرقمية واستخدامات تكنولوجيايات الفضاء الحديثة التي تستغلها الوكالة. وأشار الجمع في بيانه أنه تم خلال هذه الورشة تشكيل مجموعات عمل لصياغة مجالات التعاون التكنولوجي وتحديد

وذلك بعد عمليات المواءمة للمواصفات العالية التي خضعت لها هاته المنشآت للحد من الكربون وكذا جهود الجمع لاسترجاع الغازات المصاحبة بالمنشآت الجديدة". كما تطرق اللقاء أيضا إلى التجربة الدولية للشريك "إيني" في مجال التحكم في انبعاثات الكربون على مستوى منشآته الطاقوية عبر العالم مع التركيز على مشاريع الشراكة الحالية التي تجمعها بسوناطراك، كما تم عرض أهم التكنولوجيات الحديثة التي تستخدمها "إيني" في هذا الخصوص، وكذا نظيره الاستشرافية خلال السنوات 2030 و2050 في هذا المجال. وقد شهدت أشغال الورشة، أيضا تدخلا

لعهدة ثانياة على رأس الحركة، إلى أن موقف الجزائر لم يتغير تجاه سوريا والدول العربية كلها غيرت موقفها وعادت لموقف الجزائر، مضيفا: "قل ما نجد اليوم نظاما قراره سيد وكلما كان القرار سيدا كان الضغط أكبر وحق لنا أن نعتز أن الدول العربية كلها عادت لموقف الجزائر بعدم التدخل في شؤون الغير". وأضاف المتحدث ذاته، أن ما حدث في سوريا لم يكن في صالح القضية الفلسطينية وفي دعمها وتم عليها بناء موقف الحركة آنذاك، مردفا: "عندما نزن أي قضية بالقضية الفلسطينية ندرك تماما قواعد اللعبة".

■ لبيديا/ك

تتمن رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قريينة، موقف الدبلوماسية الجزائرية تجاه القضية السورية، مشيرا إلى أن الجزائر استلهمت موقفها من مبادئ الثورة التحريرية. وأوضح بن قريينة في ندوة نشاطها امس بمقر الحزب حول عودة سوريا إلى الجامعة العربية، أن حزبه كان الاستثناء بين القوى الوطنية حين رفض ما حدث في سوريا وغيرها في البلدان العربية، قائلا: "يقينا متشبثين في موقفنا تجاه سوريا ولم ننازع الدولة مطلقا في سياستها الخارجية ونحن نقف مع الدولة وتكامل معها في كل ما يهيم بالدبلوماسية الكبرى". وأشار بن قريينة في أول خروجه له بعد تركيزه

الطاقات المتجددة، وفق ذات البيان. وشهدت هذه الورشة التقنية مشاركة مهتمدي وإطارات سوناطراك وخبراء ممثلي الشريك الإيطالي "إيني"، وكذا ممثلين عن الوكالة الفضائية الجزائرية. ويهدف هذا اللقاء -حسب البيان- إلى وضع خطة عمل لتحديد المشاريع المشتركة المستقبلية من أجل خفض الغازات الدفينة مع التركيز على دعم الانتقال الطاقوي المستدام، حسبما أفاد به بيان للجمع ويندرج هذا اللقاء، الذي نظم الخميس الماضي بمقر المديرية العامة لسوناطراك، ضمن تنفيذ مذكرة النوايا الاستراتيجية المبرمة بتاريخ 23 جانفي 2023، المتعلقة بالمشاريع المشتركة لتحييد الكربون والحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وكذا مصادر

نظم جمع سوناطراك، بالشراكة مع الشريك الإيطالي "إيني"، ورشة عمل بعنوان "مرو وكوكول خفض غازات الاحتباس الحراري وكفاءة الطاقة"، بغرض وضع خطة عمل لتحديد المشاريع المشتركة المستقبلية من أجل خفض الغازات الدفينة مع التركيز على دعم الانتقال الطاقوي المستدام، حسبما أفاد به بيان للجمع ويندرج هذا اللقاء، الذي نظم الخميس الماضي بمقر المديرية العامة لسوناطراك، ضمن تنفيذ مذكرة النوايا الاستراتيجية المبرمة بتاريخ 23 جانفي 2023، المتعلقة بالمشاريع المشتركة لتحييد الكربون والحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وكذا مصادر

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة رئيس المجلس الدستوري الأسبق الطيب بلعيز

شغله الراحل، هو رئيسا للمجلس الدستوري من فيفري إلى أفريل من سنة 2019، وهو المنصب الذي شغله سابقا في الفترة بين 2012 و2013. ووري الفقيه الزى أمس بعد صلاة العصر بمقبرة عين البيضاء بهران.

ولاية تلمسان) وبدأ مسيرته المهنية بوزارة الخارجية، ليلتحق بعدها بسلك القضاء الذي تدرج فيه على مدار أزيد من 25 سنة في عدة وظائف، منها رئيسا تحاكم وهران وسيدى بلعاس ومستشارا باحكمة العليا. وأسندت للفقيه سنة

قدم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تعازيه في وفاة رئيس المجلس الدستوري الأسبق، الطيب بلعيز، الذي إنتقل إلى جوار ربه أمس السبت بهران، عن عمر ناهز 75 سنة. الطيب بلعيز من مواليد 1948 بمغنية

التي تولى رئاسة المجلس الدستوري الأسبق، الطيب بلعيز، الذي إنتقل إلى جوار ربه أمس السبت بهران، عن عمر ناهز 75 سنة. الطيب بلعيز من مواليد 1948 بمغنية

وفد من المعهد النيجيري للدراسات السياسية والاستراتيجية في زيارة إلى الجزائر

ملحوظ في التجارة البينية، حيث ارتفعت من أقل من 2 مليون دولار في 2021 إلى أكثر من 100 مليون دولار في عام 2022. مع تحقيق فائض كبير في الميزان التجاري لصالح الجزائر، حيث يشمل التبادل منتجات متنوعة، بما في ذلك النفط المكرر، ومشروبات الغازات، والأسمدة، والمنتجات الكيميائية والمعدنية، وكذا منتجات الصناعة الغذائية. ومن المتوقع أن تعرف هذه التبادلات ارتفاعا أكبر بسعد إنشءاء مجلس الأعمال الجزائري-النيجيري في نوفمبر 2022. ما يعزز فرص الجزائر في توسيع صادراتها إلى نيجيريا، خاصة فيما يتعلق بالمنتجات الزراعية والصناعية والصيدلانية والنسيجية.

التعاون الجزائري-النيجيري

الصيدلانية، بالإضافة إلى معاهد تكوين ومراكز بحث. وتدخل هذه الزيارة، التي تشكل سانحة لتبادل الآراء والخبرات بين الوفود النيجيري والجزائريين، في إطار تعزيز التبادل بين البلدين، والذي يتميز بمشاريع هامة للتعاون. وتشمل هذه المشاريع، بشكل خاص، خط أنابيب الغاز الجزائري-الأسفندي، والطريق العابر للصحراء، ومحور الألياف البصرية العابرة للصحراء، وهي مشاريع ذات أهمية استراتيجية على المستوى الإقليمي والقاري. يعمل البلدان، بالتعاون بينهما، على تنفيذها. ويتميز التعاون الاقتصادي بين البلدين الأفريقيين، وكلاهما عضو في منطقة التبادل الحر القارية الأفريقية ZLECAF، بزائد

سيشرح وفد هام من المعهد الوطني النيجيري للدراسات السياسية والاستراتيجية في زيارة إلى الجزائر ابتداء من اليوم الأحد 14 مايو إلى غاية 21 مايو، حيث تتضمن الزيارة برنامجا ثريا ومكثفا يشمل زيارة العديد من المنشآت والمشاريع عبر عدة ولايات وتنظيم ندوات حول مواضيع تتعلق بالصناعة والطاقة والبيئة، حسبما علم لدى المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة. وسيقوم الوفد النيجيري في هذا السياق بزيارة أكثر من 40 موقعا موزعا على 11 ولاية (الجزائر، وهران، الأغواط، تيميمون، ورقلة، قسنطينة، سكيكدة، عنابة، سطيف، غرداية، وبجاية)، بهدف الوقوف على منشآت صناعية وطاقوية مختلفة ومواقع تتعلق بمجال الزراعة والصناعة

الحكمة الدستورية ترفض إخطارا يتعلق بقانون الإعلام

رفضت المحكمة الدستورية الإخطار الذي قدمه النائب عن حركة مجتمع السلم عبد الوهاب يعقوبي، المتعلق بأداة الرابعة من القانون العضوي للإعلام التي تشترط الجنسية الجزائرية وحدها لإنشاء مؤسسات إعلامية. وتكثف النائب يعقوبي في صفحته بموقع "فاسبوك" إن المحكمة الدستورية ردت على الإخطار الذي تقدم به يوم 13 أفريل يوم الخميس بالرفض. وأوضح النائب "الحكمة" رفضت الإخطار من حيث الشكل وعللت ذلك بأنه لا يمكن إيداع الإخطار فيما يخص القوانين العضوية إلا من طرف رئيس الجمهورية حصريا. وتخص المادة الرابعة من القانون العضوي للإعلام المصاحبة عليه مؤخر من طرف البرلمان الجزائري منتصف شهر مارس المنصرم، على حصرية حيازة الجنسية الجزائرية للراغبين في إنشاء مؤسسات إعلامية في الجزائر. أكد/ك

الدورة التكوينية السادسة حول الاتصال المؤسستي

بفرداية الدعوة إلى الإستثمار في تكنولوجيا الإعلام والإتصال لتحقيق إتصال مؤسساتي فعال

دعا المشاركون في الدورة التكوينية السادسة حول الاتصال المؤسستي التي احتتمت مساء يوم الجمعة بولاية غرداية إلى ضرورة الإستثمار في تكنولوجيا الإعلام والاتصال لتحقيق إتصال مؤسستي فعال. وأبرز المشاركون خلال الجلسة الختامية للدورة التكوينية التي أشرف عليها وزير الإتصال محمد بسليمان في ختام زيارته للولاية أهمية الإستثمار في تكنولوجيا الإعلام والاتصال لتحقيق إتصال مؤسستي فعال وكذا العمل أكثر على تعزيز التنسيق الفعال بين خلايا الإتصال وتمثلي الصحافة الإتصال الملمومة بكل أمانة ومسؤولية إلى المواطن. وإغلاق كافة السبل التي من شأنها إنتشار الإشاعة وقدم المشاركون عرض ضمن ورشة تطبيقية حول كيفية إعداد مقاربة عملية لتصميم مخطط التواصل قصد معالجة إشكالية تعنى بالجمع. ويتوخى من هذا التطبيق إبراز أهمية الإتصال المؤسستي كعامل أساسي في تسيير مختلف الأزمات والمشكلات في النسيج الاجتماعي. كما جرى شرحه. وبالماسية أكد وزير الإتصال أن هذه الدورة التكوينية تتميز بكونها جمعت أكثر عدد من المشاركين من 10 ولايات بالجنوب. حثا في ذات الوقت إلى بذل مزيد من الجهود للتنسيق بين خلايا الإتصال بالولايات والأسرة الإعلامية الأخيار الملمومة. وأشرف بتعية السلطات الولائية بفرداية في الجلسة الختامية على تكريم مؤطري هذه الدورة التكوينية. وتضمن برنامج هذه الدورة التكوينية (12-11 مايو) التي احتضنتها جامعة غرداية عدة محاور حول الإتصال المؤسستي التي نشاطها أساندة جامعين ضمن مداخلات أكاديمية كانت مبرعة بفنانات إلى جانب تنظيم ورشات تطبيقية. يذكر أن هذه الدورة التكوينية التي نظمتها وزارة الإتصال بالتعاون مع وزارتي الداخلية والجماعات الخلية والتهيئة العمرانية والتعليم العالي والبحث العلمي تعرف مشاركة صحفيين وسائلي الإعلام العمومية والشرفيين على خلايا الإتصال بكل من ولايات غرداية والوادي وسكرة والأغواط ورقلة وتوفرت والبيعة والجلطة والمغبر والأولاد جلال. وتندرج هذه الدورة التكوينية في إطار تفعيل المخطط العلمي لوزارة الإتصال وتجسيدا لإستراتيجية الإتصال الحكومي وتدعيم الصحافة الخلية وتطوير الإعلام الجزائري.

موارد مائية

تنظيم الطبعة 18 للصالون الدولي لمعدات وتقنيات وخدمات المياه من 16 إلى 15 مايو

ستقام الطبعة 18 للصالون الدولي لمعدات وتقنيات وخدمات المياه من 16 إلى 18 مايو الجاري بقصر المعارض التصوير البحري (الجزائر العاصمة). حسبما أفاد به، أسس، بيان للتقنيين. ويعمل هذا الصالون، منذ 2005، على ربط المتخصصين الجزائريين والدوليين الرئيسيين في قطاع المياه، بقول البيان، مشيرا إلى أن الطبعة الـ 18 ستكون، مرة أخرى، "تدبيرية للغاية"، مع 60 مائة من الشركات الجزائرية، من واد السوق بشكل أساسي. كما سيرافق المعرض مشاركة العديد من المؤسسات الدولية، مثل 12 دولة هي: تركيا، فرنسا، الصين، البرتغال، هولندا، روسيا، إيطاليا، ألمانيا، البرازيل، سويسرا، الولايات المتحدة الأمريكية والامارات العربية المتحدة. وسيكون الحدث مكان لتبادل المعلومات والخبرة من خلال الندوات حول الموضوعات الرئيسية لسوق المياه كتجربة مياه البحر والتقية وإعادة استخدام المياه الصرفة الصناعي في الأخير. ذكر المتحدث أن أكثر من 7000 مشارك من 140 مؤسسة في الطبعة السابقة زيارة 7000 مشارك من 140 مؤسسة عازرة.

أين/اش

اتحاد الصحفيين والكتاب الصحراوي يدين اغتداء الاحتلال المغربي على مواطنين صحراويين

أدان اتحاد الصحفيين والكتاب الصحراويين اغتداء قوات الاحتلال المغربي على الإعلامية الصحراوية الصالحة بوتكرية، في رسالة الإذاعة والتلفزيون الصحراويين بالعاصمة الخطة العيون، والناتجة الخفوية والمتعلقة السياسية السابقة، مخمطة بما تلقف، من قبل قوات الاحتلال المغربية، بعد منحها فيها في إجهة الذكرى 50 لتأسيس جبهة البوليساريو. وقال الاتحاد في بيان، "إن هذا إغتيال الصحفيين والكتاب الصحراويين عنوة إلى ضرورة تكاتف الجهود الوطنية والدولية من أجل حماية الناشطين والاعلاميين الصحراويين في الأراضي الصحراوية الخطة في ظل تزداد الأوضاع الخفوية والإستراتيجية، فإنه يدين بأشد العبارات ما يظلم الصحفيين الصالحة بوتكرية ورفضتها مخمطة بما تلقف". وبعث اتحاد الصحفيين والكتاب الصحراويين بترقية لهيئات الدولية المختصة وسائلي الإعلام كتكشف مناسبات ما حدث مرفقا بفيديوهات توثق الإغتهاء المغربي للسافر على الناشطين الصحراويين. وبحسب وكالة توصل بها الإتحاد، فإن الإحتلال المغربي بالمقاطعة الخطة، ومختلف أجهزته الاستعمارية، "حاولوا الإفحام منزل عائلة بوتكرية والاعتداء على أفرادها، بعدما خرجت المناضلة، ومواطنها لتقفر في فعاليات الذكرى 50 لتأسيس جبهة البوليساريو. محتلمين العلم الصحراوي، من دعتين شعرات تتطالب بالإستقلال والحرة للعب الصحراوي". وهذه المرة الثالثة التي أشرف من شهيدين التي تعرض فيها الإعلامية الصالحة بوتكرية للتغيب والشكل بعد حادثة الإغتهاء عليها مطلع شهر مارس الماضي بعدة تقفيس رقة الناطقة الصحراوية، الملمومة عبد الله ثم في 25 من الشهر نفسه حيث تعرضت للضرب من طرف قواته تابع للإستقلال والحرية للعب الصحراوي". وأوعاهه وبأن هذا التصديع في ظل استمرار النظام المغربي انتهاك القانون الدولي وممارسة التعذيب الإعلاني من خلال مع زيارة المنظمات الدولية والبعثات الإعلامية والناشطين، من محاولة في إضعاف الجبهة التي يرتكبها بحق الصحراويين الأبرياء العزل. وكانت قوات الإحتلال المغربي قامت بزجحل المتظنين السياسيين الصحراويين (مجموعة رفاق الشهيد الولي) إلى السجن الخليلي بالمسارعة الخطة. وفي ذات السياق، سجلت علاقات ورفاقه أن تم مع المتظنين السياسيين من جهف في التواصل مع عائلاتهم لإجراهم بهذه الترحيل خصوصا أن ترجميلهم تم من سجون تقع بالداخل المغربي. كحالة الخطة الصحراويين. عبد الولي الخليلي، والحسين البشير أراجم القاديين من سجن بمدينة أسفي المغربية.

وسيم/ك

المحلل المالي والمختص في الشؤون القانونية بوبكر توري الدول الإفريقية لا تحتاج لدروس والمدخل الخارجي في شؤونها مرفوض

دعا المحلل المالي والمختص في الشؤون القانونية بوبكر توري البرلمان الإفريقي إلى مواصلة حملته الدفاعية عن الدول الإفريقية وأقناع العالم بأن دول إفريقيا ليست بحاجة لدروس ولا وصاية من أحد في تصريح "لإفريقيا أف أم" قال بوبكر توري إن البرلمان الإفريقي رفض في بيانه كل تدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الإفريقية سيما الجزائر مضيفا بأنه وللأسف "هذه الوضعية ليست بالجديدة ، اليوم كان الدور على الجزائر بعد صدور لائحة البرلمان الأوروبي وغدا سيكون الدور على بلدان أخرى كماليا وبوركينا فاسو وغيرها لهذا يجب وضع حد للتدخلات الخارجية في الشؤون الإفريقية".

سرين/م

إتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي يدين تدخل البرلمان الأوروبي في الشأن الداخلي بالجزائر

أعرب الأمين العام لإتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، محمد قرني نياس، اليوم الجمعة، عن إدانته "الشديدة" لتدخل البرلمان الأوروبي في الشأن الداخلي الجزائري، في بيان تم نشره بالموقع الرسمي للإتحاد. وجاء في البيان "أعرب السيد محمد قرني نياس الأمين العام لإتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي عن إدانته الشديدة لتدخل البرلمان الأوروبي في الشأن الداخلي الجزائري وذلك عقب صدور توصية من البرلمان الأوروبي حول حرية التعبير والصحافة بالجزائر". ودعا السيد محمد قرني نياس "البرلمان الأوروبي مجددا إلى احترام سيادة الجزائر وكل دول الإتحاد. وأكد تضامن الإتحاد ووقوفه مع الجزائر التي تتولى حاليا رئاسة إتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي". وخلص البيان، إلى أنه "من غير المقبول الاستمرار في إستهداف دول الإتحاد لتليل من سيادتها الوطنية".

أين/ش

البرلمان الإفريقي يدين كل تدخل في الشؤون الداخلية للجزائر

أعرب برلمان عموم إفريقيا أمس الأول عن إدانته ورفضه لأي تدخل في الشؤون الداخلية للجزائر، حسبما جاء في بيان لهذه المؤسسة التابعة للإتحاد الإفريقي والتواجد مقرها بجنوب أفريقيا. "يدين البرلمان الإفريقي ويرفض أي تدخل في الشؤون الداخلية للجزائر وجميع الدول الإفريقية. ويذكر بأن البرلمانيين القاريين قد اتفقوا في ديسمبر 2022 بروكسل على ضرورة التشاور بشأن القضايا ذات الصلة بالقرار قبل اتخاذ أي قرار أو لائحة"، يضيف البيان. وإذ يعرب البرلمان الإفريقي عن "أسفه" إزاء القرار الصادر عن البرلمان الأوروبي بشأن حرية الصحافة في الجزائر، فإنه يذكر أن وسائل الإعلام الجزائرية تتمتع بحرية تامة منذ أن انخرط هذا البلد منذ ثلاثة عقود في مسار ديمقراطي". وأكد البرلمان الإفريقي في بيانه أن "اعداد الصحف اليومية وقنوات التلفزيون العمومية وخاصة تعد دليلا على وجود حرية الصحافة في الجزائر".

خلايا خاصة للدرك لمطاردة السواق الذين يقومون بمناورات خطيرة

استحدثت قيادة الدرك الوطني خلايا مطاردة وملاحقة السواق الذين يقومون بالمناورات الخطيرة عبر الطرق السريعة وأقناع أصحاب الدرك الوطني، أن الهدف منها توقيف واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد السواق الذين يقومون بهذه المناورات والذين يشكلون خطرا على أنفسهم وباقي مستخدمي الطرق. وأكد البيان، أن الخلية تعتمد على عنصر المفاجأة، التنبؤ، الديناميكية والسرعة في التدخل والمرونة في العمل لوضع الحد لمل هذه التصرفات. وتأتي كل هذه الإجراءات بغرض التقليل من حوادث المرور والقتل على التصرفات غير القانونية التي تشكل خطرا على مستخدمي الطرق وتسبب في حوادث مرور خطيرة.

لائحة البرلمان الأوروبي حول حرية التعبير في الجزائر

استنكار شديد للأحزاب والجمعيات

وهيبة/ك

استنكرت أحزاب سياسية وجمعيات لائحة البرلمان الأوروبي بخصوص حرية التعبير في الجزائر، معتبرة ما جاء في مضمونها "التزلقا وتدخلنا مسافرا" في الشؤون الداخلية للجزائر. وبهذا الخصوص أعرب حزب جبهة التحرير الوطني عن "استياءه الشديد" لما تضمنته لائحة البرلمان الأوروبي من "تضليل مغالطات بعيدة كل البعد عن حقيقة المسار السياسي في الجزائر وما يشهده مجال الحريات والنشاط الجمعي والنقابي والشهيد الإعلامي والحقوقي من انتهاك وحرية واحترام حقوق الإنسان". واعتبر الحزب أن هذه اللائحة "وقاحة وتدخل مسافر في الشؤون الداخلية للجزائر، من طرف جهة أجنبية نصبت نفسها وصرحة على دولة حرة مستقلة وسيادة ترفض كل إملاءات خارجية من أي طرف مهما كان"، مضيفا بأن الشعب الجزائري "الذي دفع ملايين الشهداء ضد من انتهكوا حريته وكرامته وحقه في الحياة، له وحده الحق في الحكم على سياسات بلده والإقرار بشأن حاضره ومستقبله، وهو يرفض المطلق أن يمنح البرلمان الأوروبي أو غيره (...) حرية الحكم على ما يجري في الجزائر من خلال لائحة استفزازية انتقائية وغير موضوعية". وفي ذات السياق أشار حزب جبهة التحرير الوطني إلى أن اللائحة "تتغاضى

عمدا ولأهداف مغرضة مسيئة وتشويهية، عما تشهده الجزائر بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون من حرص أكيد على إقامة مجتمع الحريات سواء تعلق الأمر بالنشاط السياسي والجمعي والنقابي أو بحرية التعبير والصحافة". من جانبها أدانت جبهة المستقبل ما جاء في بيان البرلمان الأوروبي، معتبرة إياه "تدخلًا في الشأن الداخلي لدولة مستقلة كاملة السيادة". وأضاف الحزب أنه كان "حريرا بهذا البرلمان أن يبدأ بمشاكل دوله الأعضاء أو الدول والشعوب التي لازالت تحت وطأة الاستعمار كالتشيعين الشقيقين الفلسطيني والصحراوي" معتبرا ما جاء في مضمون اللائحة "لا حدث وحلقة أخرى في سلسلة المؤامرات التي تحاك ضد الجزائر التي تخطو كل يوم خطوات جارية في شتى المجالات والميادين". وفي ذات السياق استنكرت المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين بشدة لائحة البرلمان الأوروبي "المسيئة" حول الجزائر، والتي يقوم من خلالها ب"التدخل في الشؤون الجزائرية كما حاول من قبل التدخل في شؤون العديد من الدول النامية بهدف تحقيق الهيمنة والتأثير على الرأي العالم الدولي". من جانبه استنكر المرصد الوطني للمجتمع المدني هو الآخر بشدة "التدخل السافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للجزائر"، مؤكدا "رفضه المطلق لكل ما جاء في لائحه، التي حملت ادعاءات مغلوطة،

مغلقة للحرس على حقوق الإنسان وحرية التعبير بينما هي سقطة أخرى تتم عن إرادة السيد عبد المجيد تون من حرص أكيد على إقامة مجتمع الحريات سواء تعلق الأمر بالنشاط السياسي والجمعي والنقابي أو بحرية التعبير والصحافة". من جانبها أدانت جبهة المستقبل ما جاء في بيان البرلمان الأوروبي، معتبرة إياه "تدخلًا في الشأن الداخلي لدولة مستقلة كاملة السيادة". وأضاف الحزب أنه كان "حريرا بهذا البرلمان أن يبدأ بمشاكل دوله الأعضاء أو الدول والشعوب التي لازالت تحت وطأة الاستعمار كالتشيعين الشقيقين الفلسطيني والصحراوي" معتبرا ما جاء في مضمون اللائحة "لا حدث وحلقة أخرى في سلسلة المؤامرات التي تحاك ضد الجزائر التي تخطو كل يوم خطوات جارية في شتى المجالات والميادين". وفي ذات السياق استنكرت المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين بشدة لائحة البرلمان الأوروبي "المسيئة" حول الجزائر، والتي يقوم من خلالها ب"التدخل في الشؤون الجزائرية كما حاول من قبل التدخل في شؤون العديد من الدول النامية بهدف تحقيق الهيمنة والتأثير على الرأي العالم الدولي". من جانبه استنكر المرصد الوطني للمجتمع المدني هو الآخر بشدة "التدخل السافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للجزائر"، مؤكدا "رفضه المطلق لكل ما جاء في لائحه، التي حملت ادعاءات مغلوطة،

المرصد الوطني للمجتمع المدني

لائحة البرلمان الأوروبي حملت "ادعاءات مغلوطة" ترمي الى النيل

التي انخرطت في ديناميكية إصلاحية أساسها تعزيز قيم المواطنة وتكريس مبادئ الحكامة وترقية حقوق الإنسان". وأضاف في هذا الشأن بأنه "كان أجدرى بالبرلمان الأوروبي الداعي لاحترام حقوق الإنسان والمبادئ بحرية التعبير، أن ينفذ ازدواجية المعايير في معالجة القضايا العادلة"، مستائلا عن "موقف هذا البرلمان مما يعانيه الشعب الفلسطيني وموقفه أيضا من حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره". كما أكد بالمناسبة أن "المقيم التي تؤمن بها فعاليات المجتمع المدني الجزائري والمبنية على الحرية والاحترام المتبادل بين الشعوب،

السياسية الصادقة لتكريس الحريات الفردية والجماعية ولا سيما الإعلامية، والتي نصت عليها المادة 54 من دستور 2020، من خلال ضمان حرية الصحافة المكتوبة والسمعية والبصرية وحتى الإلكترونية". وفي هذا السياق "يستنكر المرصد ويدين بشدة التدخل السافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للجزائر"، معربا عن "رفضه المطلق لكل ما جاء في لائحته التي حملت ادعاءات مغلوطة مغلقة للحرس على حقوق الإنسان وحرية التعبير، بينما هي سقطة أخرى تتم عن إرادة مبطنة لتليل من صورة الجزائر

أعرب المرصد الوطني للمجتمع المدني أمس الأول عن استنكاره لمضمون لائحة البرلمان الأوروبي حول حرية التعبير والصحافة بالجزائر، والتي حملت "ادعاءات مغلوطة تتم عن إرادة مبطنة لتليل من صورة الجزائر"، حسب ما جاء في بيان للمرصد. وفي هذا السياق أكد المرصد أنه تتفاجأ بموقف البرلمان الأوروبي عبر لائحة "مشوهة بالتضليل والمغالطات، وموشحة بمؤثرات منتقاة لم يعد يخفى على أحد بنيتها ولا توقيت توظيفها"، مؤكدا أن "ديناميكية ومسار الإصلاحات التي انطلقت فيها الجزائر أثر ترجم الإرادة

المجلس الأعلى للشباب

مضمون بيان الاتحاد الأوروبي تدخل صارخ في الشؤون الداخلية للجزائر

يفتح هولاة فيما عجز عنه منذ زمن طويل أولئك"، وعليه -يضيف النص البيان- فإن مكتب المجلس "يرفض التدخل الصارخ والسافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للجزائر مستندا لعلومات وقرارات مغلوطة لا أساس لها من الصحة، ولا تعبر بتاتا عن الواقع".

وأضاف مكتب المجلس: "لا شك أن تحامل البرلمان الأوروبي على الجزائر لن يزيد إلا تمسكا بنهج التغيير الذي قطعت فيه أشواط كبيرة لا ينكرها إلا جاهل أعمته مصالحة الضيقة، وأجندات شبكات الفساد التي تحكمت في كل مفاصله عن ملاحظة القفزة النوعية التي تحققت الجزائر في مجال تعزيز الحريات وحقوق الإنسان، والارتقاء بحرية الصحافة والإعلام وضمانا لاحتراقيتها وتعدددها، وهو ما تعمل الجزائر على

الديمقراطية التي جاء بها دستور 2020، والتي من بينها المجلس الأعلى للشباب الذي يعتبر إحدى أهم الأدوات التي عملت على إشراك الشباب في صناعة القرار والتعبير عن آرائه بكل حرية... ها هو البرلمان الأوروبي مرة أخرى يؤكد من خلال قراره الأخير صورته المظلمة التي تعتمد الكيل بمكيالين وترهن ما بقي من مصداقية لصالح أطراف مشوهة تصر أن لا ترى الحقيقة وأن تشر المغالطات لتضليل الرأي العام العالمي وتشويه بلد يصر أن يبقى وفيا لقيمه ومبادئه الراسخة".

وأضاف البيان أن الجزائر "استطاعت خلال هذه الفترة بناء تجربة ديمقراطية ظلت عصية على الانسياق وراء الأجندات المتعنتة التي يحاول العديد من ادعاءة الديمقراطية أن يدفعها إلى أن تلتج شرفها به، وهيئات أن

رانيا/ك

حدث

برلمانات التعاون الاسلامي تدين تدخل البرلمان الأوروبي في الشأن الجزائري

تنظيم الطبعة 18 للصالون الدولي لمعدات وتقنيات وخدمات المياه



تقام الطبعة الـ 18 للصالون الدولي لمعدات وتقنيات وخدمات المياه في الفترة الممتدة من 16 إلى 18 ماي الجاري بقصر المعارض الصنوبر البحري بالجزائر العاصمة. وأشار بيان الجهة المنظمة أمس، إلى أن الطبعة الـ 18 ستكون مرة أخرى ديناميكية للغاية مع 60 بالمائة من الشركات الجزائرية من رواد السوق بشكل أساسي. وسيعرف المعرض مشاركة العديد من المؤسسات الدولية، ممثلة في 12 دولة على غرار تركيا فرنسا، الصين، البرتغال، وهولندا، روسيا، إيطاليا، ألمانيا، البرازيل، سويسرا، الولايات المتحدة الأمريكية والإمارات العربية المتحدة. وسيكون الحدث مكانا لتبادل المعلومات والخبرات من خلال الندوات وحول الموضوعات الرئيسية لسوق المياه كتحلية مياه البحر والتقية وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي.

القائد العام للكشافة الإسلامية يدعو إلى حماية الشباب من المخدرات

دعا القائد العام للكشافة الإسلامية الجزائرية، عبد الرحمان حمزاوي، أمس بالجزائر العاصمة، إلى حماية الشباب من الحملات التي تستهدفه عن طريق المخدرات، مبرزا أن هذه الشريحة تعد "صمام الأمان لتنمية الوطن واستقراره". وقال السيد حمزاوي خلال أشغال مؤتمر ولاية الجزائر، تقريبا للمؤتمر الوطني الـ 13 للكشافة الإسلامية الجزائرية، أن "استقرار الوطن ونموه لا يكون إلا بالحرص على الشباب وحمايتهم من أعداء الوطن الذين يستهدفون هذه الشريحة الاجتماعية من خلال الترويج لهذه السموم الخطيرة في أوساطكم". وأشار في هذا الصدد إلى أن المنظمة الكشفية "واعية بهذه المخاطر وتعمل على غرس قيم حب الوطن لدى الناشئة من خلال المناهج التربوية التي تقدمها وكذا الحملات التحسيسية". وأوضح السيد حمزاوي أن المؤتمر الـ 13 للمنظمة سيكون "طلة لتجديد العهد في خدمة الوطن والأمة" باعتبار أن "الكشافة الإسلامية -- مثلما قال -- ساهمت في غرس قيم الوطنية بعيدا عن كل التجاذبات الجزئية". من جانب آخر، وبخصوص لائحة البرلمان الأوروبي حول الجزائر، اعتبر السيد حمزاوي أنها تحمل "نوايا مغرضة لتشويه صورة الجزائر، غير أن بلادنا تبقى دوما عصية على أعدائها مهما حاولوا استنزافها ومهما بلغ حجم هذه المؤامرات". مذكرا بما قاله رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بأن "وحدة الجزائريين تبقى هي صمام الأمان وأحسن رد على هؤلاء".



سامية/ز

أعرب الأمين العام لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، محمد قريشي نياس، عن إدانته الشديدة لتدخل البرلمان الأوروبي في الشأن الداخلي الجزائري. ودعا قريشي في بيان وقعه باسم الاتحاد البرلمان الأوروبي، إلى احترام سيادة الجزائر وكل دول الاتحاد، مؤكدا تضامن الهيئة ووقوفها مع الجزائر التي تتولى حاليا رئاسة اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي. وخلص البيان في استهجانه للأنشطة الأوروبية التي تطرقت لوضع الحريات والصحافة في الجزائر إلى أنه من غير المقبول الاستمرار في استهداف دول الاتحاد للتبيل من سيادتها الوطنية.

رئيس الجمهورية يُقرر تخصيص برنامج تكميلي للتنمية بولاية الجلفة

قارر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، تخصيص برنامج تكميلي للتنمية بولاية الجلفة، حسب ما أفاد به، وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية ابراهيم مراد، خلال زيارته إلى الولاية. وأوضح الوزير مزاد في تصريح له، أنه سيتم الإعلان عن هذا البرنامج في غضون الأسابيع القليلة القادمة، مضيفا:

"في إطار التكفل بالمشغلات المواطنية وإحداث حركة تنموية، قرر رئيس الجمهورية تخصيص برنامج تكميلي لفائدة ولاية الجلفة وسيتم الإعلان عنه في الأسابيع القليلة القادمة". وأشار وزير الداخلية إلى أن هذا البرنامج يتضمن غلاف مالي معتبر من أجل تدارك النقص المسجل بالولاية، والتي تم رصد ما قبل مختلف القطاعات الوزارية، سواء مركزيا أو محليا.



ضرورة خلق بيئة تستقطب خبرات الجالية الجزائرية في الخارج للمشاركة في مخططات التنمية

المقيمة في الخارج، خبراتهم عبر 3 جلسات تتعلق بالتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، والأمن الطاقوي والبيئي، وكذا الأمن الصحي والغذائي والمائي. وتطرق في هذا الإطار، الدكتور بجامعة دبي، نصر الدين بلقاسم، لمستقبل وجهة الدماغ الحاسوبية الذكية في تحسين حياة المعاقين وكبار السن عن طريق الذكاء الاصطناعي وترجمة إشارات الدماغ إلى أوامر. من جهته، أوضح الدكتور أمين بن ساعد المقيم بقطر وهو أحد المشرفين على الجانب الرقمي في تحضير فعاليات كأس العالم بقطر 2022، سبل كسب رهنات التحول الرقمي في النقل واللوجستيك والإدارة الميدانية.

بها. وفي هذا الخصوص، أكد عدد من ممثلي الكفاءات ضرورة تفعيل آلية التواصل بينهم كأصحاب خبرات وبين الهيئات المختصة للاستفادة من تجاربهم وتوطين خبراتهم تدريجيا، على حد تعبير البروفيسور، صلاح الدين توبلي، و. بدورهم، أكد خبير الهندسة المقيم بتركيا، محمد إبرير، استعداد هذه الكفاءات "كإطارات بالخارج لنقل التكنولوجيات الحديثة، عن طريق توحيد الصف وتحسين التعاون لتجسيد تبادل الخبرات ميدانيا". كما أشار من جانبه البروفيسور حميد منوار المقيم بقطر، إلى أنه "بإمكان الجزائر أن تلعب دورا كبيرا في استقطاب المشاريع الكبرى عالميا لما تحوزه من إمكانيات". وبالمناسبة، استعرض عدد من الكفاءات الجزائرية

وفي السياق ذاته، كشف السيد سعودي عن التحضير لـ "إطلاق مشروع تعاون يجسد مشاركة الكفاءات الجزائرية في الخارج ميدانيا حسب اختصاص كل فئة ليتولى بذلك المجتمع المدني مكانة الحقيقية في التعاون مع الجهود الرسمية". و من جهته، دعا رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني، نور الدين بن براهيم، إلى "الخروج من فكرة النشاطات والانتقال إلى مقاربة المشاريع، وذلك بتحديد التحديات والقيمة المضافة التي يمكن إضافتها للجزائر". و في ذات الإطار، أعرب ممثلو الهيئات الرسمية الحاضرون في هذه الندوة، عن استعدادهم للاطلاع على أفكار الأدمغة الجزائرية والاستفادة من خبرتهم، سيما أنهم أثبتوا كفاءتهم وتركوا بصماتهم في الدول الأجنبية المقيمين

أكد مشاركون في الندوة الوطنية الأولى لـ "الكفاءات الجزائرية العالية المقيمة بالخارج"، أمس بالجزائر العاصمة، أهمية خلق بيئة مستقطبة للجالية الجزائرية في الخارج للمشاركة في مخططات التنمية الشاملة. و في مداخلة له خلال افتتاح هذه الندوة المنظمة من طرف النادي الجزائري للتميز والكفاءات العالية، تحت عنوان "الكفاءات الجزائرية المقيمة بالخارج: دعامة التنمية الوطنية"، أكد المدير العام للكفاءات الوطنية بالخارج بوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، محمد سعودي، حرص السلطات العليا في البلاد على استقطاب الكفاءات الجزائرية بالخارج باعتبارها "أحد المال الأعظم والمصدر الذي تنهل منه البلاد لنقل العلم والخبرات والمعرفة".

ملاحظة	الطبع	الإشهار	مدير النشر	يومية إخبارية وطنية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة نورث أفريكا نيوز كومياني رأس مالها: 100.000 دج الحساب البنكي رقم: 24 117500 107 400
المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر	SIA التوزيع	المؤسسة الوطنية للإشهار الهاتف: 021 73 71 28 وكالة الجزائر شارع باستور الهاتف: 021 73 76 78 021 73 30 43 الفاكس: 021 73 96 59	محمد كيتوس التحرير الهاتف: 023 77 65 07 الفاكس: 023 77 65 07 الإشهار: 023 77 65 06 الموزع الصوتي: 023 77 69 24	السجل التجاري رقم: 0011894 المقر الرئيسي: 210 - حي الإخوة عاشوري - الدار البيضاء - الجزائر

الحدث

إنتاج التمور

وادي ريغ قطب استثماري واعد للتطوير والتصدير

حققت منطقة وادي ريغ الممتدة عبر أقاليم ولايتي توفرت والمغير خطوط هامة في مجال إنتاج التمور وتطوير هذه الشعبة الإستراتيجية من حيث الكمية والنوعية، لتفتتح بذلك آفاق واعدة نحو التصدير. يمثل نشاط زراعة النخيل الطابع الرئيسي لسكان هذه المنطقة حيث تفوق المساحة الإجمالية المخصصة له بولاية توفرت والمغير 38. 000 هكتار والتي تشكل أكثر من 85 بالمائة من إجمالي المساحة الفلاحية.



للمور ومشتقاتها، من النماذج الطموحة في مجال الاستثمار في إنتاج وتحويل التمور ومشتقاتها. ورغم حداثة مؤسسته التي أنشأها في 2019 في إطار جهاز تسيير القرض المصغر، إلا أنه تمكن من تصنيع منتجات ذات جودة رفيعة من التمور ومشتقاتها على غرار عسل التمر ومسحوق التمر، ويتأهب المستثمر نفسه قريبا لخوض تجربة تصدير شحنة من منتوجاته إلى كندا كأول عملية تصدير له. من جهته، يرى حاج أحمد من النور، وهو مستمر في مشتقات التمور ببلدية الزاوية العابدية بولاية توفرت، أن الاستثمار في الشعبة "جد مشمر" بالنظر للقيمة الغذائية والاقتصادية لهذه المادة الغذائية التي يتزايد الطلب عليها باستمرار، الأمر الذي شجعه لانتقام هذا النشاط منذ 2015. ومكنت الخبرة التي اكتسبها من النور في هذا النشاط مع مرور السنين، من إنتاج عدة أنواع من التمور ومشتقاتها على غرار مسحوق التمر (الطمينة) والفرينة وقهوة نواة التمر ومنتجات أخرى تحضر كخليط غذائي مع القمح الصلب. وأشار إلى أن الفرص التي حظي بها من خلال مشاركته في عدة معارض وطنية ودولية ساهمت في الترويج أكثر لمنتجاته والتعرف عن كنب على طرق وأشكال التوزيع والتعليب وكيفية عرض المنتج وفق معايير المعمول بها عالميا.

توجه نحو تطوير نشاط تحويل التمور وترقية التصدير برزت تجارب ومشاريع واعدة في مجال توظيف وتحويل التمور ومشتقاتها، حيث خصي ولايتا توفرت والمغير ما لا يقل عن 23 مؤسسة مصغرة ناشطة في الصناعات التحويلية للمور إلى جانب 17 متعاملاً اقتصادياً في مجال التصدير. وسجلت مصالحي التجارة بالولايتين خلال سنة 2022 تصدير أكثر من 7500 طن من التمور (صنف دقلة نور) إلى عدة دول على غرار السنغال والنيجر وموريتانيا وبعض دول الشرق الأوسط. وتبرز في هذا المجال مؤسسة "رويبي" لإنتاج وتحويل التمور ببلدية جامعة (المغير) التي استطاعت اقتحام مجال التصدير منذ 2017 وولوج مختلف الأسواق العالمية، حيث بلغت كميات التمور المصدرة سنويا من طرف هذه المؤسسة إلى 700 طن من تمور دقلة نور إلى عدة دول أوروبية أبرزها روسيا. وأكد صاحب المؤسسة، سلامي رويبي، أن تمور دقلة نور تعد من أكثر التمور رواجاً وطلباً في الأسواق العالمية نظراً لجودتها العالية ومذاقها الفريد. ويطلق المستثمر ذاته على المدى القصير إلى تعزيز قدرات الإنتاج ورفع كميات التصدير واستهداف أسواق جديدة وذلك من خلال تطوير وحدات الإنتاج والتصنيع ورفع من كفاءة اليد العاملة وتدعيمها بأكثر من 100 عامل جديدي في القرية. ويعد الشاب سليمان بوخالفة من بلدية سيدي عمران بولاية توفرت، وهو مسير مؤسسة "الروابي"

ويصل تعداد ثروة النخيل بالولايتين إلى حوالي ثلاث ملايين نخلة تنتج مختلف أصناف التمور وفي مقدمتها دقلة نور بنسبة 70 بالمائة، فيما يتوزع باقي الإنتاج على الأصناف الأخرى من بينها الغرس (عجينة التمر) والدقلة البيضاء. وساهمت مختلف البرامج التنموية التي وضعتها الدولة ضمن خطط دعم وتطوير هذه الشعبة الإستراتيجية في تعزيز مردودية إنتاج محاصيل التمور بمنطقة وادي ريغ كماً ونوعاً، حيث بلغت كمية الإنتاج الخففة برسم حملة الجني الفارطة أكثر من مليوني قنطار بواقع 1. 042. 711 قنطار بولاية توفرت و1. 018. 400 قنطار بولاية المغير. وبحسب الإحصائيات الرسمية، شهد إنتاج التمور بولاية توفرت هذا الموسم ارتفاعاً مقارنة بالموسم الفلاحي المنصرم قدر بـ 2. 87 بالمائة، فيما سجل في المقابل استقرارا في الإنتاج خلال الموسم ذاته بولاية المغير الجاورة. وتحرس مصالحي الولايتين على تفعيل كافة آليات الدعم الفلاحي المتاحة التي من شأنها تشجيع الانخراط في هذه الشعبة وتطويرها ورفع من مردودية إنتاج التمور بالمنطقة. وكشفت مديرية المصالح الفلاحية بالمغير، بلعقبي وردية، عن توسيع المساحات المخصصة لزراعة النخيل خلال السنوات الأخيرة قوامه 5 آلاف هكتار. من جهتها، تعكف مصالحي القطاع بتوفرت على تنفيذ برنامج بنحو مليار دينار دعم عمليات غرس النخيل على أوسع نطاق وحفر آبار السقي عبر مختلف بلديات

16 مشروعاً بقيمة مضافة مؤكدة

يجري حالياً تجسيد عدة مشاريع استثمارية لتطوير شعبة التمور بولاية توفرت، سيما في

مشتقات التمور

تجارة في أوج الازدهار

تعرف سوق المواد الغذائية المصنوعة من مشتقات التمور ازدهارا كبيرا في الجزائر حيث تلبى هذه المنتجات حاجيات فئة كبيرة من الزبائن الذين يرغبون في استبدال المواد السكرية والحلويات المصنوعة بمنتجات طبيعية صحية ذات قيمة غذائية عالية. وقد شجع اتجاه الكثير من المستهلكين نحو هذا النمط من الغذاء الصحي إلى تكاثر عدد المتاجر التي تباع مشتقات التمور في الجزائر العاصمة، حيث تعرض العديد من مشتقات هذه الفاكهة المباركة من مربى وسكر وعصير التمور وزبدة التمور، وخل وشوكولاتة وقهوة وغيرها. ويقول سالم، صاحب محل تمور في أحد أحياء القصبة السفلى، "إن استخدام مشتقات التمور متجدر في تقاليد الطبخ الجزائري منذ القدم. بالطبع، يظل تسويق تمور دقلة نور نشاطنا الرئيسي، منذ 1947، لكننا بالموازاة مع ذلك نسوق منتجات من مشتقات التمور، خاصة الغرس (معجون التمر) المستخدم في صنع الحلويات التقليدية مثل الرقيس والبراج"، لافتا إلى زيادة اهتمام المستهلكين بهذه المنتجات في السنوات الأخيرة. وبالإضافة إلى السكر المصنوع من التمور الجاف، نوه سالم بجزايا قهوة

السكرية يفضلون تناول بودرة التمر والحلويات المصنوعة من هذه الفاكهة بدلا من السكر المصنع والحلويات التي تضر بصحتهم. ومن بين رواد المتجر أيضا، يشير علاء إلى الرياضيين الذين يفضلون تناول الأطعمة الطبيعية وكذلك الأشخاص الذين يعانون من فقر الدم وقلة الشهية. ومن بين هذه المنتجات القوية، "الروينة" وهي عبارة عن مزيج من دقيق القمح الخمص والتمور الجافة. وأوضح أن "طبق الروينة طبق تقليدي جد منتشر في الجزائر وخاصة في الجنوب الكبير، وغالبا ما يتم تحضيره من عسل التمر والمكسرات مما يجعله طيبا غنيا ومتنوعا". وأضاف الشاب أن ربات البيوت وصانعي الحلوى يجدون كذلك ضالتهم في هذا المتجر الذي يعرض السكر الناعم والعسل وشراب التمور والشوكولاتة وكل المنتجات المشتقة من التمور لسكان المنطقة، وترى أمصالية النغدة، أميرة زبدك، أن المنتجات الطبيعية، ومنها مشتقات التمور، أفضل بكثير من المنتجات المصنوعة وفوائدها على الصحة لا تخفى على أحد، مؤكدة على أهمية وسم كافة هذه المنتجات المطروحة في السوق.

تيميمون

توافد أكثر من 3 آلاف سائح على الواحة الحمراء منذ مطلع 2023

توافد ما لا يقل عن 3121 سائحا منذ مطلع السنة الجارية على ولاية تيميمون، وذلك في إطار موسم السياحة الصحراوية. بحسب إحصائيات مصالح مديرية السياحة والصناعة التقليدية، يتعلق الأمر بـ 2423 سائحا وطنياً و698 أجنبياً من مختلف الجنسيات ممن توافدوا على الواحة الحمراء منذ مطلع السنة الحالية للإستمتاع بما تزخر به المنطقة من قدرات سياحية متنوعة ما بين طبيعية وثقافية وتاريخية، وهو ما يؤولها لإستقطاب السياح. ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية على لسان المديرية المحلية للقطاع، مينة تام، قولها إن السياح يتوافدون على جميع المعالم السياحية بالمنطقة من بينها القصور القديمة التي تشتهر بها هذه الولاية التي تحظى أكثر من 100 قصر آثري، فضلاً عن المناظر الطبيعية الخلابة والمسالك السياحية المتنوعة. ونوهت إلى أن الرصيد التراثي والثقافي الثري والمؤهلات السياحية المتعددة التي تشتهر بها ولاية تيميمون، يمنح للسائح الحرية في اختيار وتحديد المواقع السياحية والتاريخية التي يرغب في زيارتها، وهناك من السياح ممن يفضلون السياحة الدينية وحضور المهرجان الوطني الثقافي الوطني "أهلبل" المنظم سنويا، واكتشاف مشاهد من الثقافات الشعبية والفنون والطبوع الموسيقية، وآخرون يفضلون الإستمتاع بمشاهدة المهرجانات الفولكلورية والموااسم الشعبية، وأيضا التعرف على ما تزخر به الولاية من صناعات تقليدية، وأكلات تقليدية. وعرف قطاع السياحة والصناعة التقليدية بولاية تيميمون الفتيبة "انتعاشاً ملحوظاً" هذا الموسم مقارنة بالموااسم السياحية الفارطة سيما بعد الإجراءات التي اتخذتها السلطات العمومية بخصوص التسهيلات في منح التأشيرة للسياح الأجانب بواسطة وكالات السفر لدى الوصول، وبرمجة رحلات جوية إضافية نحو مناطق الجنوب الكبير.

محلي

المرأة التيبسية جعلت منه معياراً لربة البيت الحاذقة والماهرة

"قتل الكسكسي" . . . عادة متوارثة لدى عائلات تبسة

لا تزال العديد من العائلات التيبسية على غرار عدة ولايات منطقة الأوراس حريصة على التمسك بعادة "قتل الكسكسي" وتحضيره في المنزل بالطرق التقليدية وتجنب اقتناء الكسكسي المصنع الذي يتم بيعه في المحلات والأسواق، على اعتبار أنه "أقل جودة" من الكسكسي المقتول يدويا.



قسم محلي

بغض النظر عن الجودة بأجزاء المقارنات والعودة إلى رأي مختصي التغذية، فإن المرأة التيبسية تفتخر بحفاظها على عادة قتل الكسكسي المتوارثة عبر الأجيال والتي تجعل منه معياراً لربة البيت الحاذقة والماهرة في فنون الطبخ عموماً والقتل خصوصاً. وتتم طريقة القتل عن طريق النقاء النسوة وتجمعن في فناء المنزل الكبير للقيام بقتل الكسكسي وسط أجواء يسودها التعاون والتبادل أطراف الحديث والذكريات والثناء التقليدي والزغاريد. ومع بداية حلول فصل

الربيع وارتفاع درجات الحرارة، تجمّع النساء في منزل كبير به فناء واسع لتحضير الكسكسي بكميات تكفي لاستهلاكه طيلة السنة وفق ما يطلق عليه "العولة" حيث يتم تخزين وحفظ هذه الكميات من الكسكسي بالمخاف على مسعاري الجفاف والبرودة وتجنب الرطوبة والارتفاع الكبير لدرجة الحرارة مخافة أن يصيبه السوس أو الحشرات. واعتبرت فاطمة الزهراء من مدينة تبسة وهي ربة بيت سعيية، أن كيساً كبيراً من الكسكسي بحجم 25 كيلوغراماً يعد ضرورياً في كل بيت، كما تتيح هذه الكميات، بحسبها، الاكتفاء باستهلاك هذه المادة لسنة كاملة، مشيرة إلى أن معظم العائلات التيبسية لا تزال تحتفظ بهذه العادة على الرغم من عديد الأنواع والمراكات الموجودة على رفوف المحلات. وقالت المتحدثة إن النسوة يجتمعن في يوم ربيعي شمس حول "القصة" المملوءة بالسמיד الذي يتم رشه تباعاً بكميات صغيرة من الماء والملح حتى تتشكل الحبيبات الناعمة التي يتم تصفيتها بالغرابيل حتى الحصول على "السفة" أو "السفة". وبعد تكرار عملية القتل والغربلة لعدة مرات وفرز حبات

الكسكسي، يتم طهيه بالبخار وفق ما يسمى محلياً بـ "التفوار" وهي عملية تتم في قدر كبير من الماء الغلي والكسكسي ليتم في الأخير تفرشه ونشره على قطع كبيرة من القماش النظيف على الأرض في مكان بارد تحت الظل ليبرد ويجف تماماً. ثم يتم تخزينه في أكياس من "الخيشة". من جهتها، قالت نصيرة إن توية قتل الكسكسي تعد مناسبة ينتظرها أفراد العائلة للاحتفاح والاستمتاع وشم رائحة تفوير الكسكسي التي تبعث في أرجاء كل بيت، مشيرة إلى أنه ومع ارتفاع درجات الحرارة، تجمّع النسوة كل يوم في بيت أحد أفراد العائلة للقتل. وتسود جلسات "التوية" أجواء من المرح والمعة والمزاحمة، حيث تقضي النساء طيلة اليوم في "قتل الكسكسي" دون شعور بالملل وكلهن نشاط وحيوية مستعدات لإعداد كمية كبيرة من الكسكسي تكفي لكل العائلة. وأبرزت الجدة مروكسة: "لا مكان لكسكسي الخلات" في بيتها، حيث أنها "لا تجد فيه الطعم الذي يروق لها"، مضيفة أن أفراد عائلاتها يفضلون وجبة السحور خلال شهر رمضان الفضيل التي تكون عادة من كسكسي مسفور وسارد ولبن أو مسفور بالنمر والزبيب يتم تقديمه مع الحليب البارد أو الرائب. في المقابل،

أفادت وهيبة، وهي امرأة عاملة وأم لطفلين، أنها تفضل شراء الكسكسي الحاضر في الخلات، حيث تقضي الكمية التي تريد تحضيرها في كل مرة، دون الحاجة إلى شراء كمية كبيرة من الكسكسي المقتول وتخزينها في أكياس من "الخيشة". وأضافت أنه بالرغم من هذه الحرفة من والدتها المرحومة حيث كانت تساعدنا منذ نعومة أظفارها في قتل الكسكسي ونتاج العجائز، معتقدة أن الكسكسي المقتول بالأيدي لا ينافسه كسكسي أي مصنع مهما تطورت الآلات وتعددت التجهيزات. وأضافت أن العائلات التيبسية لا تزال تحافظ على هذه العادة إلى غاية اليوم، حيث تهافت ربات البيوت ممن لا يستطعن تحضيره إلى اقتناء الكسكسي الآلات وتعددت التجهيزات.

مصادر رزق

للحرفيات كشفت السيدة الزهرة، وهي في منتصف الخمسينيات من عمرها، أنها تتخذ من قتل الكسكسي مصدر لإعالة أبنائها، مشيرة إلى أن النساء التيبسيات يفضلن شراء الكسكسي المقتول تقليدياً على ذلك الذي يباع في الخلات التجارية. وأضافت أنها تقوم بقتل الكسكسي ومشققته من مسفوف وبركوش أو "البروكوس"، إضافة إلى تحضير شخصوشة الورقة وشخصوشة الظفر والثريدة، لكسب بعض الأموال لإعالة أسرته، حيث لاقت إقبالاً كبيراً من النساء خاصة العائلات اللاتي لا

وزير النقل، يوسف شرفة

استلام مرتقب لمشروع إعادة تهيئة تيفريك قسنطينة مع نهاية السنة

أكد وزير النقل، يوسف شرفة، أنه سيتم استلام مشروع إعادة تهيئة المصعد الهوائي "تيفريك" لمدينة قسنطينة خلال نهاية السنة الجارية. في تصريح للصحافة على هامش زيارة تفقدية قاده إلى عدد من المنشآت التابعة لقطاعه بقسنطينة، أوضح الوزير أنه "سيتم استلام مشروع إعادة تهيئة المصعد الهوائي لمدينة قسنطينة خلال نهاية السنة وذلك بعد بعث مرتقب لأشغال المشروع جوان القادم". وأضاف الوزير أنه تم إنهاء الإجراءات الإدارية الخاصة بإسناد هذا المشروع وتعيين المؤسسة الخاصة بإنجازه، مشدداً على ضرورة عملها بنظام التناوب بثلاثة فرق للأسراع في استكمال المشروع في آجاله المحددة.

وأشار شرفة إلى أن زيارته إلى ولاية قسنطينة تندرج أيضاً في إطار التحضير لموسم الحج التي تتطلب تسخير الإمكانيات اللازمة لتمكين الحجاج من التوجه للبقاع المقدسة بكل أريحية خاصة وأن مطار محمد بوضياف بمدينة قسنطينة يعد وجهة لعديد حجاج من ولايات الوطن. وقال الوزير إنه تم استحداث لجان مراقبة ومرافقة على مستوى المطارات لتتدخل بتسهيل الإجراءات للحجاج وللحماية المقيمة في الخارج عبر مناطق العبور الجوية والبحرية. وأضاف شرفة أن الهدف الثاني من زيارته إلى قسنطينة يتعلق بالتحضير لموسم الاصطياف في ظل تعزيز الأسطول الجوي الناتج عن خطوط الجوية باستئجار طائرات زيارته للوحدة العملياتية مؤسسة (سيترام) قسنطينة بحي سليمان زواغي، ذكر وزير النقل بالدور المحوري الذي يلعبه ترميم قسنطينة في نقل المسافرين، مؤكداً على ضرورة دعم خطوط النقل بهذه الوسيلة وضمان صيانتها الدورية من طرف فرق صيانة مكونة من اليد العاملة الجزائرية وتعمل بالتنسيق مع الشركاء الأجانب المتخصصين في المترو، التفريك أو الترامواي.

21 متعاملاً سياحياً فرنسياً يبدأون استكشاف الأهدار

يبدأ وفد من المتعاملين السياحيين الفرنسيين المرافقين بإعاليين من التبلد نفسه، برحلة استكشافية إلى المناطق السياحية التي تزخر بها منطقة الأهدار بولاية تلمسان. أفاد منظمو هذه الرحلة الترويجية أن 21 متعاملاً فرنسياً سيوفون بجولات استكشافية وترويجية للتعرف على المناطق السياحية التي تشتهر بها الأهدار على غرار "الأسكرام" وواحة "أوتول" وموقع "تابسا". ويرافق هذا الوفد السياحي الفرنسي مجموعة من مؤطري هذه الرحلة الاستكشافية والترويجية من المتعاملين السياحيين بالولاية وكذا إيطارات من شركة خطوط الجوية الجزائرية التي تساهم في مرافقة هذه المبادرة الترويجية. وأبدى عدد من أفراد هذا الوفد السياحي في انطباعات رصدها وأن ومن بينهم سوبيلار ريشارد بيار، وهو مسؤول أحد جمعيات وكالات المتعاملين السياحيين الفرنسيين في فرنسا. "بجانبهم الكثير" بالمناطق الطبيعية الخلابة والمواقع التاريخية التي تزخر بها المنطقة التي تعد مناطق جذب سياحي بامتياز للسياح الفرنسيين. وأشار المتعامل الفرنسي ذاته إلى أن هذه الرحلة "تساهم في إعادة بعث النشاط السياحي بهذه المنطقة سيما وأن كل الظروف مهيأة من قبل المتعاملين المحليين في السياحة الصحراوية بما فيها توفر مرافق التخييم".

وأفيد أن المتعاملين الفرنسيين في السياحة ونظرائهم من المتعاملين المحليين لديهم "رغبة كبيرة في إبرام اتفاقيات شراكة وتعاون، وهو ما من شأنه تعزيز التبادلات والعلاقات الاقتصادية بين الطرفين". من جهته، أفاد المتعامل السياحي روبرتو مارك أكسيل أن "الوجهة السياحية الجزائرية مفضلة لدى الفرنسيين، حيث أن مناطق الجنوب تزخر بمؤهلات سياحية كبيرة وتعد عامل جذب للسياح الفرنسيين". مثنياً في ذات الوقت التدابير التي اتخذتها السلطات الجزائرية بخصوص التسهيلات في منح التأشيرات للراغبين في زيارة جنوب البلاد. بدورها، أكدت ممثلة شركة الخطوط الجوية الجزائرية، مونية بروتوش، أن الشركة تساهم في تفعيل الحركة السياحية من خلال المرافقة التي تضمنها ضمن الحملات المبرمجة لنقل السياح عبر مختلف جهات الوطن سيما بمناطق الجنوب، على غرار الخط الجوي باريس - الجزائر - الممتد في ديسمبر الماضي. من جهته، أبرز مدير وكالة "كار-أكاد" بتلمسان، زينة محمد، أن هذه المبادرة من شأنها أن تساهم في إعادة بعث السياحة الصحراوية وضمان ترويج أفضل للقطاعات السياحية والصناعية التقليدية التي تزخر بها المنطقة. ومن المنتظر أن يتوجه هذا الوفد السياحي الفرنسي إلى ولاية جانت ليبحث على تطوير شراكات مع المتعاملين السياحيين المحليين. حسب مؤطري هذه الرحلة الاستكشافية.

مختصون في علمي النفس والاجتماع

إجماع على أهمية دور المجتمع المدني في تحجيم المخدرات

هاوية الإدمان بالإضافة إلى تكثيف العمل التحسيسي التوعوي واعتماد اللغة التي يفهمها شباب اليوم. وتطرق الأساتد بكيس أيضاً إلى الأسباب التي تدفع بالشباب خاصة لاستهلاك المخدرات والتي خصصها في ثلاثة نقاط تتمثل في "الانزعاج من الماضي بسبب أحداث وقعت لهم لا تزال تؤثر على نفسياتهم والمثل من الحاضر والتوجس من المستقبل"، كما قال وبالمناسبة ذاتها، تم توزيع مطويات على طلبة الجامعة تتضمن نصائح وإرشادات حول كيفية التعامل مع الشخص المدمن وطرق مساعدته وإقناعه بالإقلاع عنها بالإضافة إلى معلومات حول أنواع المخدرات الطبيعية والصناعية وخطورتها على الصحة البدنية والنفسية.

مصلحة الأمراض العقلية بمستشفى "فرانسفانوت"، على أهمية اعتماد سياسة الوقاية قبل العلاج للحد من "الارتفاع المسجل في أعداد المدمنين خلال العشر سنوات الأخيرة مقارنة بسنوات الثمانينات". ودعا رؤساء النوادي العلمية بالجامعة والمؤسسات الشبانية إلى تكثيف الحملات التحسيسية الرامية إلى التثوير من مخاطر وتداعيات الإدمان على المخدرات الصحية منها والنفسية والمالية من خلال اعتماد طرق ولغة تفههما وتقتنع بها فئة الشباب المستهدف لضمان تحقيق النتائج المرجوة. من جهته، ركز الأساتد المختص في علم الاجتماع، نور الدين بكيس، في مداخلته على أهمية الدور الرقابي سواء داخل المؤسسة التربوية أو الأسرة لحماية الأطفال والشباب من السقوط في

أجمع مختصون في علمي النفس والاجتماع، على الدور الكبير الذي يمكن أن تلعبه الجمعيات والتجمع المدني في التقليل من أفة الإدمان على المخدرات من خلال تخصيص برنامج تحسيسي فعال يستهدف خاصة فئة الشباب. برسم يوم دراسي تحسيسي حول "مخاطر الإدمان على المخدرات صحياً وذهنياً واجتماعياً واقتصادياً" بجامعة "سعد دحلبي" في الولاية، أكد مشاركون أن الجمعيات الشبانية خاصة وأفراد التجمع المدني قادرين على لعب دور فعال في التقليل من أفة الإدمان على المخدرات بكافة أنواعها من خلال تسطير برنامج يستهدف خاصة فئة الشباب الأكثر عرضة للسقوط في فخ الإدمان. وفي هذا الشأن، شدد البروفيسور ياسين بوقرموح من

الدولي

رغم احتدام القتال في السودان

طرفا الصراع يتجهان لاستئناف المحادثات

قال دبلوماسي سعودي كبير إن طرفي الصراع في السودان، الجيش وقوات الدعم السريع، سيستأنفان المحادثات غدًا الأحد، بينما دوت الضربات الجوية واحتدم القتال الليلية الماضية بأجزاء الخرطوم، على الرغم من اتفاق لحماية المدنيين.

القتال لم يهدأ، حيث دارت الاشتباكات والضربات بأجزاء الخرطوم والمناطق المجاورة. وأوقعت الاشتباكات المسلحة أعداداً كبيرة من الضحايا والمصابين وخلفت "أوضاعاً إنسانية صعبة".

وفي المحادثات المزمع استئنافها بجدة، من المقرر أن يبدأ الطرفان بمناقشة آليات تنفيذ اتفاق يوم الخميس، بما في ذلك خطط وصول المساعدات والممرات الآمنة وإخراج القوات من المناطق المدنية.

وتتوقع المحادثات بعد ذلك إلى سبل إنهاء الصراع، ما يهدد الطريق في نهاية المطاف لتولي حكومة مدنية السلطة. وقال الدبلوماسي السعودي "بطبيعة الصراع تؤثر في الحوار. ومع ذلك أجد روحاً طيبة جداً من الجانبين".



وأضاف الدبلوماسي السعودي: "لم نصل حتى الآن أسماء الوفود، لكننا نتوقع حضور من يمثل السودان في القمة".

واتفق طرفا الصراع على إعلان مبادئ لحماية المدنيين والسماح بوصول المساعدات الإنسانية، لكن

مجلس السيادة السوداني الذي كان من المفترض أن يشرف على عملية انتقال إلى الحكم المدني كانت مزعومة قبل اندلاع الصراع. ويواجه البرهان الآن في الصراع نائبه في رئاسة المجلس قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو (حميدتي).

قسم دولي

وأفاد الدبلوماسي لوكالة "رويترز" بأن المملكة العربية السعودية، التي تستضيف المحادثات الهادفة إلى تأمين اتفاق وقف إطلاق نار، دعت أيضاً قائد الجيش، عبد الفتاح البرهان، بصفته رئيس مجلس السيادة السوداني إلى قمة جامعة الدول العربية المقرر عقدها بمدينة جدة في 19 مايو/ أيار الجاري.

دبلوماسيان آخران من الخليج قالوا للمصدر نفسه إنه على الرغم من دعوة البرهان لحضور قمة جدة، فإنه ليس من المتوقع أن يغادر السودان، وذلك لأسباب أمنية. ولم تذكر "رويترز" أسماء مصادرها.

وأشار الدبلوماسي السعودي إلى أن توجيه الدعوة للبرهان جاء لأنه رئيس

زيادة بنسبة 292٪ في 4 أشهر ...

أوروبا تنتظر رقما قياسيا للمهاجرين غير النظاميين هذا العام

قالت الوكالة الأوروبية لحرس الحدود والسواحل "فرونتكس" (Frontex) قد يشهد الاتحاد الأوروبي رقما قياسيا آخر من الأشخاص الساعين للوصول إلى حدوده العام الجاري عبر سبل غير قانونية مع مزيد من المهاجرين المدفوعين بأسباب مثل الفقر وتغير المناخ وليس الصراع.

وقالت فرونتكس إنه منذ بداية العام 2023 ارتفع عدد الأشخاص الذين يحاولون الوصول إلى الشواطئ الأوروبية من شمالي أفريقيا عبر إيطاليا إلى أكثر من 42 ألفا، وهي زيادة بنسبة 292٪ بين يناير/كانون الثاني وأبريل/نيسان الماضيين مقارنة بالأشهر الأربعة نفسها من عام 2022.

من جانبه، قال هانس ليتنس الذي تولى رئاسة فرونتكس في مارس/آذار الماضي، إن عدد الأشخاص المهاجرين من أفريقيا جنوب الصحراء في ارتفاع، مما يشير إلى تحول في أسباب الهجرة لتصبح مدفوعة بالفرار من الفقر وتغير المناخ بدلا من الحرب، مضيفا أن "هذا العام قد يسجل رقما قياسيا آخر".

وعام 2015، وصل أكثر من مليون إلى شواطئ أوروبا، معظمهم فروا من الحرب في سوريا، مما دفع الاتحاد الأوروبي إلى تشديد قوانين الحدود الخارجية واللجوء.

وسجلت فرونتكس وصول 330 ألف مهاجر غير نظامي إلى الاتحاد الأوروبي عبر جميع طرق الهجرة خلال العام الماضي، في أعلى رقم منذ عام 2016. وأثارت زيادة أعدادهم خطابا مناهضا للهجرة أكثر تشددا في دول التكتل، بما في ذلك الدانمارك وهولندا والنمسا.

"أوبك" ترفع مجددا توقعاتها لنمو الطلب الصيني على النفط

رفعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) توقعاتها لنمو الطلب الصيني على النفط هذا العام لكنها أبت على توقعاتها لنمو الطلب العالمي دون تغيير وعزت ذلك إلى عوامل انخفاض محتملة مثل سقف الديون الأميركية.

وقالت المنظمة في تقرير شهري إن الطلب العالمي على النفط في 2023 سيرتفع 2.33 مليون برميل يوميا، أي بنسبة 2.3٪. ولا ينطوي ذلك على تغيير يذكر عن توقعات الشهر الماضي التي بلغت 2.32 مليون برميل يوميا.

وقالت "أوبك" في التقرير إنها أجرت "تعديلات بزيادة طفيفة يفضل الأداء الأفضل من المتوقع للاقتصاد الصيني، بينما من المتوقع أن تشهد مناطق أخرى انخفاضا طفيفا بسبب التحديات الاقتصادية التي من المرجح أن تنال من الطلب على النفط".

وفاجأ تحالف "أوبك+"، الذي يضم منظمة أوبك وروسيا وحلفاء آخرين، سوق النفط في الثاني من أبريل/نيسان بإعلان خفض جديد للنتاج المستهدف، وذلك في إضافة لتخفيضات قائمة بالفعل.

وارتفعت أسعار النفط في بادئ الأمر لكنها تعرضت لضغوط بسبب الاستقرار في رفع أسعار الفائدة والخافز المتعلقة بسقف الديون الأميركية.

وقالت "أوبك" إن من المتوقع الآن نمو الطلب الصيني على النفط 800 ألف برميل يوميا ارتفاعا من 760 ألف برميل يوميا في توقعات الشهر الماضي.

ولم يطرأ تغير على تقديرات نمو الطلب العالمي للشهر الثالث على التوالي وأبقت أوبك توقعاتها للنمو الاقتصادي لعام 2023 عند 2.6٪، مشيرة إلى عوامل هبوط محتملة مثل التضخم العنيد وزيادة مدفوعات الديون نتيجة ارتفاع أسعار الفائدة.

وقالت "أوبك" في تعليقه الاقتصادي "مع احتمال ظهور تحديات أخرى متعلقة بالديون، تظل عوامل عدم اليقين الجيو سياسي قائمة ويستمر التضخم".

وأضافت "بالإضافة إلى ذلك، لم تُحسم مسألة سقف الديون الأميركية حتى الآن ما قد يكون له تبعات اقتصادية".

الانتخابات الرئاسية في تركيا

"أردوغان يتمتع بموقف أقوى للفوز" . . مصدر تركي يكشف

العدالة والتنمية الحاكم في انتخابات بلديات اسطنبول وأقرت يعتبر دليلاً على ذلك، حيث إن الفوز في قيادة هذه المدن بالنسبة لأردوغان مهم للغاية، لكن رؤساء بلديات المعارضة فازوا بها، ولم يكن هناك "رد فعل مزعزع للاستقرار". ويخوض السباق الرئاسي في تركيا 3 مرشحين فقط هم أردوغان وكليشدار أوغلو وسينان أوغان، وذلك عقب سحب محرم إينجه طلب ترشيحه.

خاصة إذا خسرت المعارضة، حيث سيستبب ذلك في ارتفاع مستوى التوتر في المجتمع، وقد يحاول الناس التعبير عن عدم رضاهم بهذه الطريقة. وتابع المصدر أنه إذا كان هناك خطر حدوث زيادة في التوتر وأعمال الاحتجاج، فسيتم إحباطها بشكل فعال. كذلك، استبعد المصدر أن تقود خسارة أردوغان لنزول مؤيديه إلى الشوارع، مشيراً إلى أن رد فعل الناخبين على خسارة مرشحي حزب

كما بين المصدر أن احتمالية حدوث مظاهرات أو اشتباكات واسعة النطاق في تركيا بعد الانتخابات وخسارة إحدى الجهات السياسية، ستكون ضئيلة.

وقال "ليس من المتوقع أن تؤدي خسارة المعارضة أو الرئيس الحالي رجب طيب أردوغان إلى أي مظاهرات حاشدة أو إلى عواقب سلبية". واعتبر المصدر أن احتمال حدوث احتجاجات محلية قائم،

أكد مصدر مقرب من الدوائر التشريعية في أنقرة، يوم امس، أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يتمتع بموقف أقوى للفوز في الانتخابات الرئاسية.

وأوضح المصدر لوكالة "تاس"، "موقفه أقوى لأنه يقدم إنجازات ملموسة وأفاقاً للثمنية"، مبيّناً أنه بات واضحاً أن "الناخبين المرشحين يميلون للتصويت لأردوغان، لأن حجج المعارضة لا تروق لهم".

إثر الزلزال المدمر الذي ضرب المنطقة

منظمة العفو تدعو إلى الاستمرار في إدخال المساعدات الإنسانية لشمال سوريا



دون موافقة الحكومة السورية، إلا أنه أوقع أكثر من 55 ألف قتيل في تركيا وسوريا في 6 فبراير/شباط الماضي، وجهت منظمات إغاثية محلية وناشطون معارضون انتقادات إلى الأمم المتحدة لتأخرها في إرسال قوافل مساعدات إغاثية وإنسانية لاستجابة للكافة التي فاقمت معاناة السكان، الذين يعانون أساساً من ظروف معيشية صعبة بعد سنوات الحرب.

للسنوات عدة. وقبل نحو 3 أشهر، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أن النظام في سوريا وافق على مرور المساعدات الإنسانية عبر معبري باب السلامة والراعي الفاصلين بين تركيا والمناطق الخارجة عن سيطرة دمشق شمالي البلاد، على أن ينتهي العمل بهذا الإجراء في 13 مايو/أيار الجاري.

من جهتها، قالت المتحدثة باسم الأمم المتحدة إيرى كانيكو إنه تم إجراء محادثات "بناة" مع دمشق في هذا الصدد. وأضافت "طلبتنا تسميد الإجراءات الخاصة (-) لمواصلتها تسهيل الاستجابة الإنسانية في جميع المناطق المتضررة".

ومنذ عام 2014، اعتمدت الأمم المتحدة 4 معايير حدودية لإدخال مساعدات إنسانية عبر الحدود من

دعت منظمة العفو الدولية، الأمم المتحدة إلى الاستمرار في إيصال المساعدات إلى شمالي سوريا عبر معبرين كانت دمشق وافقت على استخدامهما ل3 أشهر فقط إثر الزلزال المدمر الذي ضرب المنطقة.

وذكرت المنظمة، في بيان، أنه على الأمم المتحدة الاستمرار في إدخال المساعدات عبر معبري باب السلامة والراعي، في وقت لا يزال فيه ملايين السوريين الذين تضرروا من الزلزال، يعتمدون عليها.

وقالت ممثلة منظمة العفو لدى الأمم المتحدة شيرين تاضروس، إن "حياة أكثر من 4 ملايين شخص معرضة للخطر"، مشيرة إلى أن حقوقهم في القانون الدولي تُعد أولوية. داعية الأمم المتحدة إلى اتخاذ موقف واضح "ضد التمييز القاسي" الذي عرقل العمليات الإنسانية في شمال سوريا



الأسير المحرر خليل مصباح موسى يتنسم عبير الحرية بعد اعتقال دام 20 عاما في سجون الاحتلال

الجملة التي احتُجز فيها أكثر من 3 أشهر، عانى خلالها من أساليب التعذيب والضغوط التي رافقت العزل ومنع الزيارات وحرمانه حتى من تغيير ملابسه والاستحمام. وبعد انتهاء التحقيق معه نقل إلى سجن عسقلان وتردد على المحاكم العسكرية لمدة عامين دون محاكمة وقدم ضده لائحة اتهام منها إطلاق نار معززة بالأدلة العسكرية واليهيكوتير وطالبت النيابة العسكرية بحكم له 30 عاما وتم تخفيض الحكم من خلال صفقة اجراهها اخامي لـ عشرين عاما وخمس أعوام مع عدم التنفيذ. الحرية كل الحرية لأسرانا البواسل وأسيراننا المجذبات - والشغاف العاجل للمرضى المصابين بأمراض مختلفة.

تاريخ الاعتقال: 2003/5/14م
تاريخ الافراج: 2023/5/11م
مكان الاعتقال: سجن نفحة
التهمة الموجهة إليه: اطلاق نار وعبوات ناسف ومحاولات التسبب بالقتل
الحالة القانونية: 20 عاما بالإضافة إلى 5 سنوات مع عدم التنفيذ
اعتقال الأسير: خليل موسى
قامت قوات الاحتلال والقوات الخاصة بمعززة بالأدلة العسكرية واليهيكوتير بمحاصر المنطقة ومداخمة منزل الأسير المستأجر يوم الأربعاء عند الساعة الثانية عشر ظهرا بتاريخ 2003/5/14م وعانوا بالمنزل خرابا ودمارا وهدمة وتفجير سيارته التي اشتراها من القائد الشهيد رائد الكرمي وتم مصادرة عدد من السلاح والقذائف منه واقفاده إلى التحقيق في زنازين سجن

المولد: 1980/7/11
البلدة الأصلية: حيفا اجزم
مكان الإقامة: مخيم جنين
الحالة الاجتماعية: "خطيب"
العائلة المأصلة: تتكون عائلة الأسير خليل من ثمانية أفراد بما فيهم الأسير وله من الأشقاء / ساري - محمد - عبدالله - ومن الشقيقات / الارجاء - عتاب - جميلة - عليا
ويأتي الأسير خليل في الترتيب الثاني من الأشقاء / ساري - محمد - عبدالله - ومن الشقيقات / الارجاء - عتاب - جميلة - عليا
المؤهلات العلمية: تقلى تعليمه الدراسي في المرحلة الابتدائية والاعدادية في مدارس وكالة الغوث في مخيم جنين وأكمل تعليمه الثانوية العامة داخل السجن وواصل تعليمه الجامعي بالقدس الفتوحة خدمة اجتماعية وحصل علي شهادة البكالوريوس

حاجز الظاهرية جنوب الخليل. الأسير خليل موسى تنقل خلال فترة اعتقاله بين العديد من سجون الاحتلال الصهيوني وتعرض لأبشع أساليب التنكيل والتعذيب الجسدي والنفسي وهو من حالات المرضى الذين واجهوا سياسة الإهمال الطبي المتعمد (القتل البطيء) في الأسر، حيث يعاني من مشاكل صحية مزمنة في المعدة والأمعاء والأورعية الدموية، واحتفاء بيوم الأسير الخنزرفقد احتشدت أهلة ومحبيه وأبناء حركة فتح في استقباله وبهذا العرس الوطني، لا يسعني في هذا المقام إلا أن نسلط الضوء على سيرة عطرة للأسير المحرر خليل مصباح خليل أحمد موسى من سجون الاحتلال الصهيوني. الأسير: خليل مصباح خليل أحمد موسى



بقلم: سامي إبراهيم فودة

قال تعالى: (وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجْتَنِي مِنَ السِّجْنِ) صدق الله العظيم

بمحمد لله تم الإفراج مساء يوم الخميس الموافق 2023/5/11 عن الأسير المحرر خليل موسى البالغ من العمر الثانية والأربعين ربيعا، من مخيم جنين بعد قضاء محكوميته البالغة عشرين عاما في سجون الاحتلال، وذلك من سجن نفحة، عبر

نادي الأسير يستعرض آخر المستجدات على الوضع الصحي للأسير موسى صوفان المصاب بورم على الرئة

صورة طبقية بأسرع وقت بعد أن تم الانتهاء من مرحلة العلاج البيولوجي، وعليه ستحدد كيفية أخذ الخزعة من الورم لتحديد طبيعة الورم على الرئة، كما أبلغه الطبيب أنه قد يحتاج إلى عملية استئصال الورم، ولاحقا سيتم أخذ الخزعة من الورم. وأضاف النادي، إن صوفان أبلغ الإدارة بضرورة تنفيذ ما أكد عليه الطبيب بأسرع وقت، إلا أن طبيب السجن المتواجدي في عيادة سجن (عسقلان) حيث يقع، أبلغه إن كان يريد إجراء كل ذلك بوقت سريع، عليه أن يتحمل تكاليف العلاج الجراحية المتواصلة بحدوثه، وذلك في مساهمة جديدة تنفذها إدارة السجن مقابل تقديم العلاج له، وكانت إدارة السجن في وقت سابق قد سامته على تقديم العلاج مقابل أن يتحمل كلفة العلاج. وأشار نادي الأسير، إلى أن كل إجراء طبي يحتاجه الأسير صوفان،

يضطر لخوض معركة ومطالبات مع إدارة السجن سواء بتوفير العلاج الموصى له، أو النقل للمستشفى للمعالجة أو لإجراء الفحوص الطبية، وهذه العملية هي أبرز ما تفسر سياسة المماطلة الممنهجة، وهي الأساس لجرمة الإهمال الطبي (القتل البطيء)، التي يواجهها مئات من الأسرى المرضى في سجون الاحتلال الإسرائيلي. يؤكد نادي الأسير مجدداً أن ما يجري مع الأسير صوفان اليوم، ما هو إلا جزءاً من سلسلة طويلة من الشواهد التي توضح الجريمة المتواصلة بحق، والمتمثلة بعملية (قتل بطيء)، يُضاف إلى ذلك ما تعرض له قبل عدة سنوات من تعذيب نفسي من خلال تلاعب الأطباء في الإفصاح عن وضعه الصحي الحقيقي، إلى أن تأكدت إصابته بورم على الرئة خلال العام المنصرم، علماً أن صوفان،

نادي الأسير: تواصل إدارة سجون الاحتلال جريمة الإهمال الطبي (القتل البطيء) بحق الأسير موسى صوفان (47 عاماً) من طولكرم، المحكوم بالسجن المؤبد، والمعتقل منذ عام 2003، والذي يعاني من الإصابة بورم على الرئة، ويعتبر من أبرز الحالات المرضية التي تحتاج إلى متابعة طبية حثيئة. وأوضح نادي الأسير في بيان له، أنه كان من المقرر قبل أشهر أن ينهي الأسير صوفان، العلاج البيولوجي وفقاً لقره الطبيب المختص في مستشفى (برزيلاي)، إلا أن عملية المماطلة التي تعرض لها، أدت إلى التأخر في إنهاء العلاج، وتفاقم وضعه الصحي. ولفت نادي الأسير، إلى أن جرحى نقل الأسير صوفان مؤخرًا إلى مستشفى (برزيلاي)، بعد عدة مطالبات على مدار الفترة الماضية، حيث أكد له الطبيب المختص أنه أولاً يجب أن يجري



استمرار تدهور الوضع الصحي للأسير موسى صوفان محكوم بالسجن مدى الحياة يعاني من الإصابة بورم في الرئة تعرض للعزل الإنفرادي عدة مرات، وحاض إضرابات عن الطعام احتجاجاً على جريمة الإهمال الطبي المعتمد للقتل البطيء. يُشار إلى أن الأسير صوفان هو شقيق الأسيرين عدنان، ومحمد صوفان، حيث يقضي عدنان حكماً بالسجن لمدة 29 عاماً وهو معتقل منذ عام 2002، ومحمد محكوم بالسجن 18 عاماً، وهو معتقل منذ عام 2011.

معارك "الأعماء الخاوية": أيرندياً وفلسطينياً

بقلم: أسعد عبد الرحمن

استشهاد الأسير خضر عدنان في سجون الاحتلال الإسرائيلي مناسبة للحدث عن سلاح الإضراب عن الطعام. فالاحتلال الإسرائيلي يعلم مدى قوة هذا السلاح ومدى إمكانية تشكيله ضغطاً دولياً على الدولة الصهيونية. ذلك أن معركة سلاح "الأعماء الخاوية" تنضية بالنفس من أجل ما هو أسمى - الوطن، فالأسير يجب الحياة كما أحبها وأنت، وهو من البداية يدرك تماماً أن حبه لفلسطين قد يتكلم بالشهادة في أي لحظة، ومع ذلك يصمم على التمسك بهذا السلاح. ويكفي الشهيد خضر فخراً أنه صاحب خمسة إضرابات عن الطعام انتهت الأربعة الأولى منها بانتزاع حريته، وفي آخرها انتزع حريته لآخر مرة حين ارتقى شهيداً. بدأت إضراباته في العام 2012 حين حاض إضراباً لمدة 66 يوماً، ومن ثم في 2015 و لمدة 52 يوماً، و 2018 و لمدة 59 يوماً، و 2021 و لمدة 25 يوماً، وانتزع فيها كلها حريته، وأخيراً، و 2023 و لمدة 86 يوماً وارتقى شهيداً. الشعب الفلسطيني وجد نفسه يرحب تحت احتلال يسمى للتحريم منه. ففرضت عليه أنواع نضالات سلكتها شعوب عديدة. وإن كانت كافة أنواع النضالات مترابطة ولا تفكك لاحداها عن الآخر، بمعنى أن انتزاع الكفاح المسلح دون العمل السياسي يؤدي للفشل المحتوم لعدم وجود الفطاء السياسي، لكن سلاح الإضراب عن الطعام من المؤكد هو من أقصاه شدة على النفس. وقد كانت التجربة النضالية الإبرندية في هذا الشأن خاصة إضراب (بوبي ساندز) ورفاقه التي تصادف ذكرها السنوية في الخامس من أيار/ مايو من كل عام. مات (ساندرز) وغيره من رفاقه الشباب نتيجة إضرابهم عن الطعام في 1981 ضمن حملتهم للحصول على حقهم في المعاملة بصفتهم "مسجونين سياسيين"، واليوم هو حال فلسطين حيث التشابه كبير. فالتجربة الفلسطينية، في نطاق معارك "الأعماء الخاوية" أصبحت درساً يقتدى لكل كفاح لتحقيق التحرر وتقرير المصير. وهي مدرسة نضالية يصعب هزيمتها من الاحتلال أيما كان. ولها دورها الفعال أمام الرأي العام العالمي. هؤلاء الشهداء، الفلسطينيين والإبرنديين، وعلى رأسهم الشهيدان خضر عدنان وبوبي ساندز وسخوا الإضراب عن الطعام كتعبير عن الاحتجاج السياسي فعند التحول الكبير في ثقافة المقاومة السلمية. لقد أمثوا بقبضتهم واستعدوا مسبقاً للتضحية بحياتهم من أجل القضية، فباتت تجاربهم مثلاً للثقة بالقدرة على تصديق المراد، وقوة للأجيال المؤمنة بحتمية النصر. هذه التجارب والتضحيات لها لتؤسس ما هو قادم، يكون أكثر تصميمًا وإدراكًا للعدو الذي يستتردد جنوده بالأسرى كل ثانية في سجون الاحتلال. وهم يواجهون سياسة العزل الإنفرادي، والعقوبات الجماعية. ورفض تحسين الوضع الصحي للمئات من المرضى والمصابين، فيما هم يواجهون انتهاكا فاضحا لايسط حقوقهم الإنسانية، كما يواجهون إرهاباً منظماً. وها هي لجنة الأسرى الإداريين في سجون الاحتلال "تلعن" قرارها خوفاً إضراب جماعي مفتوح عن الطعام "في الأيام القادمة"، للضغط على سلطات الاحتلال الإسرائيلي في "أولة لإحراز نتائج إيجابية على صعيد ملف الاعتقال الإداري"، وللدرد على اغتيال الأسير خضر عدنان. ومجدداً، ندعو إلى المزيد من تفعيل قضية الأسرى الفلسطينيين (أطفالاً، ونساء، ورجالاً) على المستويات العربية والإسلامية والدولية.

Le Citoyen

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION
LE CHOC DES IDEES MAIS PAS DES HOMMES

**Pour toutes vos annonces,
contactez notre service publicité au :**
023 77 65 07 - 023 77 69 24



OU PAR EMAIL AU :
le citoyen2008@yahoo.fr

المواطن

يومية وطنية شاملة
www.almouwatane.com

**لإعلاناتكم
إتصلو بمكتبنا
على الأرقام التالية :**

023 77 65 07

023 77 65 06

الفاكس

021 73 96 59

**تحتوي كل يوم
مباح في الأكتاف**



ثقافة

من توقيع فنانين جزائريين وأجانب

جداريات الجزائر... تراث عريق وعمق حضاري

تشكل جداريات وتحف فنية كثيرة تحصنها الجزائر، تراثاً فنياً عريقاً يزين فضاءها الخارجي من توقيع فنانين جزائريين وأجانب ساهموا بأعمالهم العالمية في إبراز البعد الحضاري للبلاد واستحضار تاريخها وأعلامها.

في قلب العاصمة، يتجلى على واجهة إحدى العمارات قرص كبير يرتقالي اللون مشكل من حروف عربية متداخلة فيما بينها، من توقيع الفنان التونسي المعاصر الملقب بـ "السد" (El seed) سنة 2014، وأرتأى تخطيط ذكرى الفنان الجزائري الراحل دحمان الحراشي بأولى أبيات قصيد "بلاد الحير"، في تمازج بين الخططين العربي والغرافيتي تعكس لحظة حوار صادقة بين فنان تونسي مع الثقافة الجزائرية. وفي قلب الحديقة الإنجليزية بحديقة التجارب في الحامة، تستقبل منحوتات الفنان الفرنسي "إميل جون جوزيف قوديسار"، أولى أشعة الشمس لتزداد جمالاً وأناقة وسط غطاء نباتي أخضر لمسة طبيعية على "راقصة أولاد نايل" و«الشقيقتان» وقد أسكنا بيدي بعضها البعض و«عازف الناي الأمازيغي» الذي استرجع نايه المكسور بعد عملية ترميم أشرف عليها النحات الجزائري المعروف علي بوخالفة، فيما تشع ابتسامه "سيدة الصحراء" وهي تعقد وشاحها. وبالإضافة إلى ترميم العديد من المنحوتات، يتأمل النحات الخضرم علي بوخالفة، "سنبلة القمح" التي أنجزها في 2013 بموقع الحروبية غير بعيد عن حسين داي بالعاصمة، والتي ترمز في ثلاثة طوابق إلى جبل التوار ثم جبل الاستقلال وأخيراً جبل المستقبل. وتوعدت تجربة بوخالفة الذي وظف الفن المعماري وأسماء فنية بارزة في تزيين المحيط، عبر مدن عديدة مثل شمال الأمير عبد القادر بغليزان والكاهنة بخنشلة ناهيك عن لوحة تزيينية خزفية بالصعد الكهربي بالعاصمة. واتخذ التعبير الفني في الفضاءات المفتوحة بعداً جمالياً جديداً مع موجة من المبدعين الشباب الذين تنووا أسلوباً تعبيرياً حديثاً يحاكي المحيط وفق أسلوب الستريت آرت، مثلما فعل مكبي دفاص والتشكيلي أمين آيتوش المدعو "سنيك" الذي ترك بصمته المستوحاة من الخط، على جدران قصبة الجزائر وأرضيات بعض الملاعب الجوارية وعلى جدران مدينة وهران. وقام بعض الشباب باعتماد الغرافيتي لتخليد مشاهير الفن والثقافة ووجوه رياضية محبوبة، أو لرسم لوحات تشكيلية عملاقة تحمل قيمة فنية ورسالة غالباً ما تجد جمهوراً ذوقاً يعترف بجماليتها.



الجزائر وهم يتساقون إلى السفينة وسط الجلال يدفعهم للركوب، بينما يقف على الجانب الأيمن رجل يحمل كل معالم الأصالة والشجاعة يرفع يده وكأنه يستشرف المستقبل بفناعة واسعة أن التضحية لا بد منها، بينما في الجانب الأيسر، يقف في يحمل علماً منتكساً على أمل أن يكبر ذات يوم ويرفعه عاليًا مرفرفاً. وفي مدينة وهران، وظف التشكيلي طاهر ومان، أشعار مفدي زكريا، في الجدارية الخزفية التي أنجزها سنة 1988 بساحة بامواكو بمدينة وهران، ويقول في هذا الصدد، إن الجزائر عرفت منذ السبعينات "موجة من المشاريع الفنية التي أقتت المحيط العمراني تحت إشراف محمد إسايخم" الذي قاد "عجزاً فنياً حقيقياً" شارك فيه إسايخم ومصطفى عدان ومصطفى بن كحلة ومحمد خدة وأحمد بن يحيى ومحمد بن بغداد ودونيس مارتيناز وشارع ديدوش مراد

مشاعر المعاناة والقهر والتحدى. وبالواجهة البحرية للجزائر العاصمة، تفرض جدارية "المنفين" (1830-1962) نفسها في الفضاء العام، لتذكر بقصة الجزائريين المنفين إلى أراضٍ بعيدة في صورة مؤلمة تلخص كيف قام المستعمر ببحر الجزائريين إلى السفن نحو كاليدونيا الجديدة، وغويانا (أمريكا الجنوبية)، ومارغريت (فرنسا)، والشام وبرازيل (أفريقيا). وتم تشييد هذا المعلم التاريخي، من قبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، في الخامس جويلية 2021. وكتب تحتها عبارة "وفاء وعرفاناً لأبطالنا المنفين إلى أقصى الأرض، تحني الأمة الجزائرية بكل خشوع أمام أرواحهم الطاهرة". ويتميز نصب التذكاري بالبساطة مع العبارة البليغة والرسالة الأصيلة، وتظهر بجلاء قصة حشد من أبطال

قسم ثقافي

تضم الجزائر عدد من الأعمال الفنية أصبحت جزءاً من التراث الثقافي الجزائري، سواء كانت جداريات أو منحوتات أو تماثيل فنية توزعت على الساحات والحدائق ومحاور الطرقات، أضفت عليها طابعاً مميزاً بلقت الأنظار ومرحلة من تاريخ الجزائر وتعكس نزعة من النزعات الفروية الكثيرة التي مرت بها. وفي مقام فريد، تبرز جدارية "الورث الثلاثة" قبالة البريد المركزي، والجارة لحديقة "صوفيا" منذ 1985، صممها وأنجزها الفنان التشكيلي الجزائري شكري مسلي لتصبح جزءاً من هوية المكان، تلقت الأنظار لتفاصيلها الصغيرة، وهي تكتسب أولى خطوات البناء والتشييد التي انتهجتها الجزائر في السنوات الأولى للاستقلال في المجالات الشقافية والصناعية والزراعية. في هذا العمل الذي أصبح واحداً من المعالم الفنية البارزة في المدينة، وضع الفنان قطع خزفية على مربعات حديدية مطلية بمادة المينا، جمعت لتعطي مشهداً ملحمياً يعكس بالحركة تحفها أشكالاً ورموزاً أمازيغية تجدها في الوشم والنسيج والفخار الجزائري، دون أن يخرج مسلي عن نزعة الإنسانية التي تضيء الأماكن المظلمة في حياة الناس لتكشف آمالها ومقاومتها للقهر والاضطهاد. وعلى مرأى من "الورث الثلاثة"، يتواجد تماثيل "الحمال" قبالة المدخل الرئيسي لميناء الجزائر، وهو يوزع للاعتدال الإرهابي بالسيارة المخمخة الذي نفذته منظمة الجيش السري الاستعمارية المنظرية ببناء الجزائر في 2 ماي 1962، مخلّفاً 200 شهيد من العمال الجزائريين بالميناء ومواطنين آخرين إضافة إلى 250 جريحاً. ويُلقت هذا التمثال الذي صممه وأنجزه الفنان التشكيلي الجزائري العالمي محمد بوكروش سنة 1986، الأنظار من شدة قوته التعبيرية وتفصيله التي يتجلى مضمونها بقليل من التلميح، إذ يكشفها التلميح تحفة مصنوعة من مادة شبه برونزية تجسد رجل حافي القدمين، فارع الطول (2. 20 سنتيمتراً) ويعتمر عمامة وسرورالا وسترة تكشف عن عضلات مفتولة ويسير منحني الظهر تحت الأثقال الملقية على عاتقه، وكأنه ينقل كتلة من

عمار العسكري . . . النقابي مبدع الواقعية الثورية في السينما الجزائرية

بوغادوغو بيوركيناواسو. عمار العسكري هو أيضاً نقابي ومناضل في سبيل سينما جزائرية عالمية، فقد شغل منصب أمين عام نقابة السينمائيين والعمال بالائتلاف العام للعمال الجزائريين في 1980، كما شغل منصب مدير المركز الجزائري للفن والصناعة السينماتوغرافية (كابل) في 1996. وبرز الراحل أيضاً بعرضه في عدة هيئات ثقافية وتاريخية تعنى بالذاكرة، فقد كان عضواً مؤسساً بجمعية "مفدي زكريا" ومؤسسة "أصدقاء الجزائر مع فيتام"، وكذا عضو رئيس للجمعية الفنية السينمائية "أضواء" التي ترأسها لغاية وفاته. وتم تكريم العسكري، الذي وافه المنية في 73 عام، في 2015 مع 73 عام، في عدة مناسبات ومهرجانات اعترافاً برصيده السينمائي الثري والتزامه الدائم بالقضية الجزائرية ودفاعه المستميت عن قطاع السينما في الجزائر، وقد كانت آخر أمانيه إنجاز فيلم حول مسار المناضل الرمز فرانس فانون

(1978) الحائز على الجائزة البرونزية في مهرجان دمشق السينمائي بسوريا، والذي يتناول موضوع الثورة الزراعية في جزائر ما بعد الاستقلال، في حين كان آخر أعماله فيلم "زهرة اللوتس" (1998) وهو إنتاج مشترك جزائري فيتنامي يحكي عن قصة صحفية بالتلفزيون الفيتنامي تدعى "حورية" تأتي لسجائر لإنجاز ريبورتاج مصور فلتلحق بوالدها الجزائري، ويعكس العسكري من ورائها قصة كفاح شعبين تجمعهما عدالة القضية والمستدمر المشترك.

قدم الراحل أيضاً في بداياته عدة أفلام قصيرة من بينها "جحيم في السن العاشرة" (1968) و«البلاغ» (1969)، سلط من خلالها الضوء على طموحات وآمال الجزائريين في مرحلة ما بعد الاستقلال والتحرر، وقد توج مساره السينمائي ككل بعدة جوائز نالها في تظاهرات دولية مختلفة كمهرجان قرطاج بتونس وفيسبواكو

بطولات جزائرية فردية وجماعية في تجانس رائع إضافة إلى ما قدمه من قيم إنسانية نبيلة ميزت التوار والثورة بشكل عام. يتطرق هذا العمل الواقعي، الذي شارك فيه نخبة من الممثلين الجزائريين كحسان بن زيراري وحاج اسماعيل محمد الصغير ونور الدين مزيان، لمهمة ثورية نحو الشرق الجزائري وما لاقت من مصاعب جملة أدت لاستشهاد العديد من الثوار، وقد عرف لدى الجزائريين كاشفاً جرائم هذا الاستعمار الغيظ الذي لم أداها الراحل حجاجي العياشي. «أبواب الصمت» (1988) الذي يتطرق لقصة "عمار الكوش" هو أيضاً من روائع العسكري وملحمة إنسانية حزينة تحكي عن معاناة الجزائريين إبان الاستعمار الفرنسي كاشفاً جرائم هذا الاستعمار الغيظ الذي لم يرحم أحداً. هذا العمل المبهز الذي أبدع فيه الممثل الراحل حسن الحسني يجسد أيضاً بطولات الجزائريين أفراد وجماعات بصورة أقرب إلى الواقع منها إلى التمثيل. ومن أعماله أيضاً "المقيد". سننصنر"

1956 الذي دعا له الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين تحت لواء جبهة التحرير الوطني ليلتحق بعدها بصقوف جيش التحرير الوطني سنة 1957 بالولاية التاريخية الثانية ثم بالقاعدة الشرقية بغارديماو التونسية، وهذا المسار التضالي ترك بداخله أثراً كبيراً جعله فيما بعد من كبار السينمائيين الجزائريين ومن رواد الواقعية الثورية. درس العسكري، وهو من مواليد عام 1942 بمدينة عين الباردة بعنابة، بالعاصمة البوغسلافية بلغراد (صربيا حالياً) وتحصل على شهادة عليا في الإخراج من أكاديمية المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون بلغراد في 1966، ثم شهادة دراسات عليا في العلوم الاقتصادية والعلوم السياسية من جامعة الجزائر. وانخرط بعدها في مسار حافل إذ أنشأ المدونة السينمائية الجزائرية بالعديد من الأعمال المتميزة على غرار "دورية نحو الشرق" (1971) وهو تحفة سينمائية واقعية عن حياة المجاهدين في الجبال، وقد جسد بحق

يشكل المسار الفني للمخرج السينمائي الراحل عمار العسكري علامة فارقة في تاريخ الفن السابع في الجزائر إذ قدم مجموعة من الأفلام التاريخية الهامة التي سلطت الضوء على فترة حرب التحرير أبرزها تحفته الخالدة "دورية نحو الشرق" التي كانت من الإبداعات التي طبعت بألق العهد الذهبي للسينما الجزائرية. تميز العسكري، وهو من الرعيل الأول للمخرجين الجزائريين، بروية إخراجية واقعية وأسلوب فني راق حاكى التاريخ الجزائري إبان الثورة التحريرية بجمالية عالية، وقد أدرك منذ بداياته أن السينما وسيلة أساسية لتخليد هذه الثورة المجيدة ورموزها والتاريخ للكفاح المسلح للسجائريين ومعاناتهم في ظل الاحتلال الفرنسي وخصوصاً في الأرياف وهو ما دفعه للاهتمام أكثر بهذا الفن. لقد تشعب الراحل، الذي قرأ الذكرى الثامنة لوفاته، ومنذ نعومة أظفاره بقميص النضال والانتماء التي ترعرع في كتفها، حيث شارك في إضراب الطلاب الجزائريين في 19 مايو



عين على الثقافة المنسطية

يسري الغول يهذي في غزة



لهم حفر المزيد من قبور الشهداء المتوفين إلى المقبرة جراء تلك الحرب اللعينة. إن لونة قراءة مجموعة يسري الغول الأخيرة "جون كينيدي يهذي أحيانا" هي ما دعيتي للقفز إلى شرفتي واجترار تلك الحادثة وما واكب المقبرة من أحداث تعددت قصف المسي العسكري اجاور لها عام 2007 وعامي 2008 . 2009 إلى تطاير شواهد القبور وتاثر عظام الموتى الذين اعتادوا النهوض ليلا؛ عليهم يهريون من القصف، فترطم رؤوسهم بيلاط قبورهم عساهم يعضون في قاع الأرض وإذ بهم يرتفعون، فتهاوى عظامهم نخرة. إنها صدمة القراءة التي أدهشني حد اللوعة، فأخذتني إلى عوالم غرائبية برع في تصويرها يسري الغول في ملحمة الأخيرة التي سافرتُ بين دفتيها أبحث عن "جون كينيدي". فأعثر على الغول الميت الحي مستقلا بين القبور ينشئ في حكايته، يصوغ منها حكايات الموتى بين صغير وكبير، حكايات مشبعة بالحب والأمل، فالوقت كما يراه الغول هو الحياة ليس في برزخها إنما في واقعها العاشق بتناقضاته وتجلياته والتباساته وأحلام العاشقين المشغولية في الخلاص والانعتاق، ذلك عبر رحلة عميقة الروي تكشف المسكوت عنه في غزة التي تنز وجعا وتطفح قهرا، فلا يقيم الغول في خضم كل هذا الموت أي وزن للطمع والكنايات ولا يدعو للنجيب



بقلم: شفيق التلوي

قفزت إلى شرفتي المظلة على المقبرة، اصطدمت عيني بألواح الطاقة الشمسية التي انصبت فوق الجزء البني لرمي البصر من قبور الأموات الذين يرددون هناك بعدما كانت قد غطت المباني التي تقوم من حين لآخر أجزاء كبيرة من اتجاهات المقبرة الأربع، فلم تعد ترى من نوافذ بنايات الحي التي تحيطها، يبدو أنني نسيت في غفلة من الزمن تنامي المشاريع الاستثمارية التي استهدفت كل ما يمكن استغلاله، فلم تسلم حتى المقابر من جنون الطاقة البديلة في عصر الظلام. حتى عام 2014 عام الحرب الكبيرة على غزة كنت أرى من شرفي تلك التلة العالية التي يردد فيها جبارا غزة ورفاقه، نعم أراها وأتأمل القبور حتى يخيل لي أن شواهدنا تتحرك وكأنها قيامة لموتى قضت مضاجعهم بعد زمان من الموت، آخر ما رأيته أو لثك الفتية الذين سحقتهم الطائرات الإسرائيلية المغيرة، فتناثرت أشلاؤهم بين القبور وفوقها، قبل وفنذاك إنهم كانوا فخاري قبور لم ينس

هذه الوجبة السردية التي قدمها يسري الغول هي حلقة سحرية فنتازية محكمة لأجناس أدبية عدة وُظفت فيها تقنيات الرواية والقصة لتخرج بهذا الجمال الذي تتقاطع فيه الخطابات الثلاث الاجتماعية والسياسي والأدبي في حلة اجملت أصام المتلقي بما ازدانت من لغة سردية محكمة

لا يرحلون ..!



نص: د. عبد الرحيم جاموس

ومن كل قوى الطغيان ..
هكذا هم النوار ..
يحولون احلام الشعراء ..
الى حقيقة ..
كما الشعراء ..
يرسمون الحلم للنوار بألوان القصيدة ..
نعم يرحلون وما يرحلون ..
لأن سز القصيدة قد غرسوه ..
قد افشوه ..
بين غابات الشجر ..
كما غابات البشر ..
هم يرتقون الى العلياء بفرح ..
يزفون لنا موعدا آخر للقاء ..
مع الانتصار

الشعراء يذهبون أو يرحلون ..
كما رحل النوار دون رحيل ..
يرحلون دون مراسم الوداع ..
يحملون معهم السر ..
دون أن يفشوا لنا سرا ..
كانوا قد غرسوه ..
في فناء الطريق ..
في مسار البحث ..
عن الهوية أو الذات ..
غرسوه في تفاصيل القصيدة ..
التي بدأت جياكتها ..
لكنها لم تنتهي بعد ..
كتبوا فيها وصاياهم ..
كتبوا فيها خلاصات الحياة ..
ارتقوا إلى العلا ومعهم السر ..
من حيث المبتغي ..
لم يراوهم الشك يوماً ..
كانوا مثل قناديل البشارة ..
قد ساروا على درب الأشواك ..
نثروا عطرهم على الطرقات ..
فوق أوراق الشجر ..
اختاروا دروبا صعبة ..
تغطها الآلام ..
والآمال والأحلام ..
لم يراوهم بها اليأس ..
ولا الشك ولم يترددوا ..
فقد قطعوا فيها اليأس والشك باليقين ..
كانوا اقوى من الحواجز والجدران ..

الى صديقي أيقونة الشعر محمود درويش .. نم هادئاً في تراب الوطن ..!

كن ساكناً ..
كن هادئاً ..
كن ميمساً ..
فتحت رأسك وسادة ..

هي حقة من تراب الوطن ..
تعلموها زهور فوضوية
التكوين ..
تعكس ألوان العلم الذي
انشدت ..
استمع في الصباح وفي المساء
لتعاويد الطفولة ..
وهي تغني احلامها الصغيرة
..
فأنت خير من يفهم ويدرك
الأحاسيس الربية ..
وانت ترسم معنى الشتات
والإغراب مسافرا او مستقرا
..
انت اليوم لوحة جميلة كبيرة
للوطن الساكن فينا وفيك ..
والمسي في زمن عابر ..
حتى يعود الينا ونعود اليه ..
انت من يحمل في قلبه ارض
الوطن ..
والآن الآن انت تنسجم في
حضن الوطن ..!



بقلم: د. عبد الرحيم جاموس

محمود يا صاحب القلب الكبير والمعذب، كن على يقين ان كل شيء هو لك ..
لكسن انت وحدك لسك لك ..
لأنك لم تكن يوما قادرا ان تكون المالك لك ..
كل شيء بات لك، حتى طيور السنونو تغرد على وقع الخانك في الصباح تشدوا حرة فرحة دون اغلال أو قيود، فهي ملك تغني للفرح ..
تشاركك التردد في المنافي ..
وتشاركك نشيد الصباح ..
وانت لست وحدك لك ..
انت الحر المعذب في الاستقرار كما في السفر ..
علمتنا كيف يكون الحب وعشق الهواء الحر دون قيود او حدود ..
انت الهوية والرواية ..
انت شهادة الإقامة والقامة ..

انت الحر في الفوضى وفي هدوء ..
الإقامة والسفر ..
كل شيء بات اليوم لك ..
إلا انت ..
لم تكن ولن تكون يوما لك ..
نم يا صديقي بسلام و تراب الوطن ..

مجتمع

بدون تدخل في حياتك الخاصة

طرق للتواصل مع الأصدقاء بشكل متوازن

من المعاني والعلاقات السامية التي تربط البشر ببعضهم البعض، ولكننا نهمل أحياناً عند انشغال الرجل أو المرأة بالحياة لتكوين أسرة جديدة، الأمر الذي يدفع البعض للانقطاع اجتماعياً بعض الشيء وعدم التواصل بالأصدقاء بصورة نهائية أو إهمالهم لبعض الوقت، لاعتقادهم أن الأصدقاء سيظلون دائماً على حالهم مخلصين لنا، دون البحث عن سبل لتطوير هذه العلاقة أو إنعاشها من جديد.

الإحاديث الساعات والنيمية التي تحط من شأنك وتسيء إلى سمعتك ولن يملطف بشيء في غيابك يخشى أن يقوله في حضرتك.

6- بينما تتعلم خطوات تكون صدقات حميمة، ستتحول إلى خبير في فن العلاقات الإنسانية، ذلك لأن تكوين الصداقات والحفاظ عليها أمر يتطلب المبالغة والبراعة والدبلوماسية.

أسس العلاقة

لكي تبني صداقتك على أسس متينة لا تخسر ما جنيته، اعلم أن تصرفاتك تجاه الآخرين سيكسب أسلوب تصرف الآخرين تجاهك، بمعنى إذا كنت طيب القلب تجاه الآخرين، فسيعاملونك بطيبة قلب، وإذا كنت لبقاً معهم، فسيعاملونك بلباقة.

× احرص على ألا تنتظر من الآخر دون أن يكون العطاء أحد سماتك، والسعي وراء الشئ والإطراء يعد من ضمن الرغبات البشرية الأساسية، فكلنا نود أن يبني الآخرون علينا وعلى عملنا، لذلك كن كريماً في شأنك وأثن على الآخر، فلا حد للشئ إلا الذي تضعه أنت له.

× حاول العشور على قاسم مشترك لصداقتك، من خلال الاهتمام بالأنشطة التي يحلو الآخر القيام بها، فإذا كان مهتماً ببلعه الشطرنج على سبيل المثال، فتعلم لعبة الشطرنج، وحينها ستكلمان نفس اللغة وتشعران بالراحة مع بعضكما البعض.

× تجنب الجدل والخلافات بأي ثمن، لأنه من الطبيعي أن تكون هناك أوقات عصيبة بينك وبين الصديق لسبب ما، وإليك أفضل طريقة للتعامل مع الموقف: عندما يغضب منك شخص ما، لديك طرق للتعامل مع الموقف. فبإمكانك أن تنقم لنفسك وتغضب أنت الآخر، أو يمكنك أن تقاوم رغبتك هذه وتعمل العكس بالضبط وتخفف من حدة غضبه. فإذا دددت الصاع صاعين - وهو ما يتوقعه الآخر منك بالضبط - فستفقد السيطرة الكاملة على الموقف، وتزيد الموقف سوءاً. ولن تحقق أي شيئاً فقل لو فقدت السيطرة على أعصابك، إن الأمر يتطلب طرفين لبدء عراك ما، وعندما تتجنب في الوقوع في شرك الغضب، ستجد أن غضب الطرف الآخر سيخمد ببساطة.



منها:

1- الصديق المخلص هو الذي سيقف إلى جانبك متى تأزمت الأمور ولن يتخلى عنك عند أول بادرة خطر وسيمسحك دمه الكامل، ويتأكد من تغلبك على الأوقات العصيبة.

2- الصديق المخلص سيثقب بك، مهما حدث.

3- مهما قلت ومهما فعلت، اعلم أن صديقك المخلص سيتقبلك كما أنت، ولن ينتقد زلاتك وعيوب شخصيتك، وعلى الرغم من أن هذه الزلات والعيوب لن تروق له بطبيعة الحال، لكنه سيتحملها عن طيب خاطر فيما سيثني على ميزاتك وخصالك الحميدة للآخرين.

4- عندما تكسب صداقة أحدهم، ستحوز على احترامه أيضاً، فالأصدقاء المخلصون سيحترمونك، ويحترمون قراراتك وأفعالك، وسيبدلون قصارى جهدهم عن طيب خاطر لمساعدتك.

5- الصديق المخلص لن يتكلم عنك باستخفاف، وسيبدل قصارى جهده أيضاً

كون صداقات

الود أساس العلاقة: إن تعاملك الطيب مع الآخرين يجد في أغلب الأحيان استجابة إيجابية من احد ما ربما يكون غريباً عنكم، أما في حال توزيع لطفكم في كل مكان تكون فيه الحاجة إليه ضرورية، فمن المؤكد أن ذلك سيعود عليكم بالمنفعة عدة أضعاف. ويشير تيمبلار إلى أن قيمة التعامل الودي والأخلاقى لا تقدر بثمن، لذلك ينصح بالتعامل مع الناس بسخاء وإيجابية ومن دون أحكام مسبقة، لأنكم ستأكدون بعده أن هذا الأمر مردوده كبير، أما المبدأ الذي في ذلك فيسقط وهو: ساعدوا الناس الذين تحبونهم وكونوا أصدقاء حقيقيين كما تحبونهم أن يكون الآخرون معكم.

بعض مسميات المهن لا تخلو من طرافة

بجانب آخر، يُطلق على المرأة التي لا تزال ممتعة، بأنها (ربة بيت)، ولا أدري لماذا هذا التصنيف، ففي امرأة بلا عمل مصنف، لأن كل النسوة المزوجات هن ربات بيوت، فهل يقال للرجل (الزوج) الذي لا يزال عملاً (رب بيت)؟ الجواب: كلا، فمصطلح المهن في استثماره (عاطل عن العمل). ولو أن المرأة المزوجة كانت تعمل معلمة، أو طبيبة أو مهندسة، هل ستسقط عنها صفة (ربة بيت)؟

يزاول أي عمل معين، ويريد أن يحمي كل أدوات النصب والاحتيال من أجل تهريب معين أو التوسط لسفقة بطوله منها نصيب أو أنه يريد التقرب من ثري ليشاركه أو يزوج ابنته الخ. ليس هناك أعمال غامضة يختار الناس في تسميتها ليصلقوا بها مسمى (رجل أعمال)، فإن كانت تتعلق بالتجارة، فالأولى أن يُسمى (تاجر)، وإن كانت تتعلق بالصناعة تسمى باسم يتعلق بما يصنع وحتى المسمره مهنة معروفة منذ القدم، فلماذا اسم (رجل أعمال)؟

قد يكون الشخص الذي يكتب مقابل خانة المهنة في الاستمارة (رجل أعمال)، قد يكون عاطلاً عن العمل، أو أنه يعمل جاسوساً أو مخبراً سرياً ولا يريد أن يُفصح عن طبيعة مهنته، وقد تكون إفادته عن مهنته تتم بالمشافة لأغراض النصب والاحتيال، فيحسب علية النقوم الاقتصادي والإداريين في كل مظاهرهم الخارجية من ملابس وغطور ومقعد (رجل أعمال) أو تضع سيدة أمام تلك الخانة (ربة بيت) فذلك ما يحتاج إلى تمعن.

هناك بعض المهن لا يختار من يلتفتي بأصحابها من إطلاق اسم يطابق حقيقة المهنة التي يمتثلها هؤلاء، فمثلاً من يتعامل مع الأخشاب وأعمالها يسمى (نجار) ومن يتعامل مع الحديد يُسمى (حداد) ومن يُدرس الطلاب (مدرس) وهكذا. لكن أن يعنى أحدهم استمارة تُطلب منه في معاملته الرسمية وغير الرسمية، ويضع قبالة خانة المهنة (رجل أعمال) أو تضع سيدة أمام تلك الخانة (ربة بيت) فذلك ما يحتاج إلى تمعن.

من ناحية أخرى، يجب ألا تؤثر الصداقة على الحياة الأسرية ولا تكون على حساب صداقاته ويهمل زوجته وأولاده، أو تعتمد الزوجة على أعز صديقة لتخطيط حياتها وتصحيح مسار حياتها الزوجية عند حدوث مشاكل، ولكن الاعتدال مطلوب والمحافظة على الأصدقاء شيء ضروري بالسؤال عن أوضاعهم ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم حتى لا ننفقهم تدريجياً.

حافظوا على الأصدقاء

وللمحافظة على الصداقة، هناك بعض القواعد التي ينصحك بها رجل الأعمال البريطاني ريتشارد تيمبلار الذي أعد كتاباً يتضمن 100 قاعدة ذهبية للحب والصداقة، وشدد فيه على أنه في حال منحكم صداقتكم لشخص ما، يجب أن تكونوا الصديق الأفضل له، وتقديم أفضل ما لديكم لإتجاح هذه الصداقة، ومن أهم نصائح الكاتب التي قدمها خلال الكتاب: قبل صديقك على حاله: يؤكد تيمبلار على ضرورة قبول الأصدقاء كما هم، خاصة أن الخيارات محدودة في هذا المجال، بمعنى أنه إما قبولهم على علاتهم أو تركهم وشأنهم، مشيراً إلى أنه عندما نقبل أحداً ما على أنه صديق فإن ذلك يعود لسبب ما، وبالتالي إذا كنا نوده فلماذا نبتعن علينا تعقيد الأمر من خلال البحث عن التفاصيل المزعجة. كثير من الناس يرددون في حياتهم أنه لا أحد يستمع بالكمال، لكن القليل منهم يفكر في محتوى ومضمون هذه العبارة، لذلك يقول تيمبلار أنه عندما نودون شخصاً ما ونفصحون أصدقاءه، فيعتن علينا الصديقون بنقاط ضعفه ونواقصه، لأنه من المحتمل أن ما يزعجكم لديه قد يكون السبب في ودمك له في الصداقة بحسب تيمبلار هو تقديم الدعم للأصدقاء من خلال إيجاد الوقت الدائم لهم مهما كانت ظروف العمل والحياة صعبة، لأن اللقاءات وتبادل الأحاديث تعمق الصداقة وتساهم في تحسين نوعية الحياة لدى الأصدقاء. ومن المؤكد أن العديد من الأشخاص يشعرون بأهمية الصداقة عندما يقعون في مشاكل حياتية مختلفة، ويحتاجون إلى الحديث عنها مع احد مقرب منهم لكنهم لا يجدونه.

بعد عن أسلوب النصح: يبنه تيمبلار إلى أن لا أحد يستطيع أن يكون متأكداً تماماً من أن لا يقله هو الحقيقة، كما أن الأصدقاء الآخرين لديهم رؤيتهم الخاصة وحياتهم الخاصة ويعرفونها أفضل من ذلك حتى لو كنتم تقصدون خيراً من إبداء رأيكم في أمر ما، يجب عليكم أن لا تتدخلوا في قراراتهم.

حتى في حال طلب منكم الأصدقاء النصح، حاولوا تجنب ذلك وفي كل الأحوال احرصوا على عدم فرض آرائكم عليهم. ولكن ماذا لو كانوا يريدون اتخاذ قرارات



**Pour toutes vos annonces,
contactez notre service publicité au :**

023 77 65 07 - 023 77 69 24



OU PAR EMAIL AU :

lecitoyen2008@yahoo.fr

تم تحميل هذه الجريدة من موقع برامجك التعليمي