

بهدف التقليل من حوادث المرور.. قيادة الدرك الوطني تكشف:

خايا لمطاردة السائقين الذين يقومون بمناورات خطيرة

ص 2

كشفت عن إطلاق
استبيان وطني
يشمل الأسواق
والمنتجات.. زيتوني:

"خارطة طريق" لتعزيز الصادرات

ص 3



الحوار

مفك في معرفة الحقيقة

برمية وطنية مستقلة

elhiwardz@yahoo.fr

الأحد 14 ماي 2023م الموافق 24 شوال 1444هـ السنة السادسة عشرة العدد: 4890 الثمن: 15 دج

عبد القادر بن قرينة يؤكد:

الدول العربية كلها عادت لموقف الجزائر تجاه سوريا

ص 3



فنانون يجمعون
عبر "الحوار":



هذا ما يجب أن يتضمنه "قانون الفنان"

ص 11

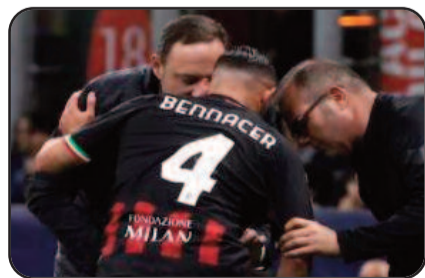


بهدف
ترقية
صورة
الجزائر عبر
العالم..
بوسليماني:

استحداث حركية إعلامية ضرورة

ص 3

يفاضل بين ثلاثة
لاعبين لخلافته..



إصابة بن ناصر تخلط أوراق بلماضي

ص 14

هيئات، أحزاب ونقابات
ترد بقوة على لائحة البرلمان الأوروبي:

كفوا عن مغالطاتكم..

□ لا أحد
يوقف مسار
التغيير الذي
شرعت فيه
الجزائر

□ خزعات
الاتحاد
الأوروبي
تحامل فاضح

□ لا لتلفيق
التهم
للجزائر

□ ما جاء
في مضمون
اللائحة
تفاهة
وتدخل سافر

ص 4-5



المدير العام للجوية الجزائرية ضمن قادة السياحة والسفر في الشرق الأوسط

كشفت مجلة فوربس الشرق الأوسط عن قائمة "أقوى قادة السياحة والسفر في الشرق الأوسط" للعام الثاني على التوالي، لتسلط الضوء على 100 من القادة الأكثر تأثيراً في المنطقة. ممن يسعون لجعل المنطقة وجهة سياحية عالمية وجذابة. وتضمنت القائمة ياسين بن سليمان الرئيس المدير العام لشركة لخطوط الجوية الجزائرية. وحسب قائمة فوربس جاء الرئيس المدير العام للجوية الجزائرية ياسين بن سليمان في المرتبة الـ 34 من أصل 100 شخصية. وتولى ياسين بن سليمان منصبه الحالي في جوان 2022، وتتضمن شبكة الخطوط الجوية الجزائرية أكثر من 77 وجهة. منها 44 وجهة دولية. فيما حققت الشركة إيرادات بقيمة 394.1 مليون دولار. ولديها 3 شركات تابعة ومتخصصة في الشحن، وتوريد الأظعمة، والخدمات التقنية. وتولى سليمان عدة مناصب قبل انضمامه إلى الخطوط الجوية الجزائرية، منها مندوب العام لشركة الطيران الفرنسية (Aigle Azur) والمدير التجاري لإدارة خدمات مطار الجزائر.

المحور

الأحد 14 ماي
2023م الموافق 24
شوال 1444هـ

2

تحت المجهر



استحداث خلايا لمطاردة السواق الذين يقومون بمناورات خطيرة

استحدثت قيادة الدرك الوطني خلايا لمطاردة وملاحقة السواق الذين يقومون بالمناورة الخطيرة عبر الطرقات وهذا بهدف توقيفهم واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدهم، نظرا لما يشكلونه من خطر على أنفسهم وباقي مستخدمي الطريق. وأوضح بيان للدرك الوطني، أمس السبت، أن هذه الخلايا تعتمد على "عناصر المفاجأة التموهية". "الديناميكية والسرعة في التدخل والمرونة في العمل لوضع حد لثل هذه التصرفات". كل هذه الإجراءات - يضيف البيان - ترمي إلى "التقليل من حوادث المرور والقضاء على هذه التصرفات غير القانونية" التي تشكل خطرا على مستخدمي الطريق وتتسبب في حوادث مرور خطيرة. واعتبر بيان مصالح الدرك الوطني أن المواطن "يبقى دائما شريكا فعلا من أجل القضاء على مثل هذه التصرفات" من خلال اتصاله وتبليغه عبر الرقم الأخضر 10 55 أو صفحة "طريقي" للدرك الوطني على موقع الفايسبوك.

تحويل رحلات الخطوط الجوية القطرية إلى المحطة الغربية

أعلن مطار الجزائر، أنه سيتم تحويل رحلات شركة الخطوط الجوية القطرية وهذا من المحطة 1 إلى المحطة الغربية ابتداء من اليوم. كما كتبت شركة تسيير مصالح ومنشآت مطار الجزائر الدولي "يعلمكم مطار الجزائر أنه سيتم تحويل رحلات شركة الخطوط الجوية القطرية" من المحطة 1 إلى المحطة الغربية ابتداء من اليوم وأضافت "يشكركم مطار الجزائر على حسن تفهمكم وتعاونكم خلال هذه الفترة التحويلية".

أمطار رعدية غزيرة ورياح قوية على هذه الولايات

حذر الديوان الوطني للأرصاد الجوية، أمس، في سلسلة من النشرات الجوية الخاصة، من تساقط أمطار رعدية غزيرة على العديد من ولايات الوطن، كما ستتراوح كميات الأمطار من 20 إلى 30 ملم محليا بداية من الصبيحة إلى غاية مساء اليوم. وحسب النشرة، فإن الولايات المعنية الموضوعية في مستوى اليقظة "برتقالي" هي كل من العاصمة، عين الدفلى، تيبازة، المدينة، البويرة، بومرداس، البليدة.



الرئيس تبون يُعزي في وفاة رئيس المجلس الدستوري الأسبق الطيب بلعيز



عزى رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس، عائلة رئيس المجلس الدستوري الأسبق الطيب بلعيز الذي وافته المنية عن عمر ناهز 75 سنة. توفي أمس بوهرا، رئيس المجلس الدستوري الأسبق، الطيب بلعيز، عن عمر ناهز 75 سنة، حسبما علم لدى أقاربه. ويعد الطيب بلعيز من مواليد 1948 بمغنية (ولاية تلمسان) وبدأ مسيرته المهنية بوزارة الخارجية، ليلتحق بعدها بسلك القضاء وأسندت للقياد سنة 2002 حقيبة وزارة التشغيل والتضامن الوطني، وبعدها وزارة العدل (سنة 2003)، ثم وزارة الداخلية والجماعات المحلية (من 2013 إلى 2015)، لي عين بعدها وزيرا للدولة، مستشارا خاصا لرئيس الجمهورية. وكان آخر منصب شغله الراحل، هو رئيسا للمجلس الدستوري من فبراير إلى أبريل من سنة 2019، وهو المنصب الذي شغله سابقا في الفترة بين 2012 و2013.

وفد هام من المعهد الوطني النايجيري في زيارة إلى الجزائر

سيشرع وفد هام من المعهد الوطني النايجيري للدراسات السياسية والاستراتيجية في زيارة إلى الجزائر ابتداء من اليوم 14 ماي إلى غاية 21 ماي، حيث تتضمن الزيارة برنامجا ثريا ومكثفا يشمل زيارة العديد من المنشآت والمشاريع عبر عدة ولايات وتنظيم ندوات حول مواضيع تتعلق بالصناعة والطاقة والبيئة، حسبما علم لدى المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة. وسيقوم الوفد النايجيري في هذا السياق بزيارة أكثر من 40 موقعا موزعا على 11 ولاية (الجزائر، وهران، الأغواط، تيميمون، ورقلة، قسنطينة، سكيكدة، عنابة، سطيف، غرداية، وبجاية)، بهدف الوقوف على منشآت صناعية وطاقة مختلفة ومراكز بحث. وتدخل هذه الزيارة، التي تشكل سانحة لتبادل الآراء والخبرات بين الوفد النايجيري والمسؤولين والخبراء الجزائريين، في إطار تعزيز خط أنابيب الغاز الجزائر-لاغوس، والطريق العابر للصحراء، ومحور الألياف البصرية العابرة بالتنسيق بينهما، على تنفيذها.

ويتميز التعاون الاقتصادي بين البلدين الإفريقيين، وكلاهما عضو في منطقة التبادل الحر القارية الإفريقية ZLECAF، بتزايد ملحوظ في التجارة البينية، حيث ارتفعت من أقل من 2 مليون دولار في 2021 إلى أكثر من 100 مليون دولار في عام 2022، مع تحقيق فائض كبير في الميزان التجاري الثنائي لصالح الجزائر، حيث يشمل التبادل منتجات متنوعة، بما في ذلك النفط المكرر، ومشتقات النفط، والأسمدة، والمنتجات الكيماوية والمعدنية، وكذا منتجات الصناعة الغذائية. ومن المتوقع أن تعرف هذه التبادلات ارتضاعا أكبر بعد إنشاء مجلس الأعمال الجزائري-النايجيري في نوفمبر 2022، مما يعزز فرص الجزائر في توسيع صادراتها إلى نيجيريا، خاصة فيما يتعلق بالمنتجات الزراعية والصناعية والصيدلانية والنسيجية.



تنظيم ورشة تقنية لتعزيز الانتقال الطاقوي

نظم مجمع سوناطراك، بالشراكة مع الشريك الإيطالي "إيني"، ورشة عمل بعنوان "بروتوكول خفض غازات الاحتباس الحراري وكفاءة الطاقة"، بغرض وضع خطة عمل لتحديد المشاريع المشتركة المستقبلية من أجل خفض الغازات الدفينة مع التركيز على دعم الانتقال الطاقوي المستدام، حسبما أفاد به بيان للمجمع. ويندرج هذا اللقاء، الذي نظم نهاية الأسبوع الماضي بمقر المديرية العامة لسوناطراك، ضمن تنفيذ مذكرة النوايا الاستراتيجية المبرمة بتاريخ 23 جانفي 2023، المتعلقة بالمشاريع المشتركة لتحديد الكربون والحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وكذا مصادر الطاقات المتجددة، وفق ذات البيان. وشهدت هذه الورشة التقنية مشاركة مهندسي وإطارات سوناطراك وخبراء ممثلي الشريك الإيطالي "إيني"، وكذا ممثلين عن الوكالة الفضائية الجزائرية.

ويهدف هذا اللقاء -حسب البيان- إلى وضع خطة عمل لتحديد المشاريع المشتركة المستقبلية مع الشريك "إيني" من أجل خفض الغازات الدفينة مع التركيز على دعم الانتقال الطاقوي المستدام. وتناولت هذه الورشة، يضيف المصدر ذاته، "مقاربة سوناطراك في مجال التحكم في البصمة الكربونية بمنشآتها الإنتاجية، وكذا عرض لختلاف المشاريع المساهمة في الحد من انبعاثات الغاز، وذلك بعد عمليات المواءمة للمواصفات العالمية التي خضعت لها هاته المنشآت لحد من الكربون وكذا جهود المجمع لاسترجاع الغازات المصاحبة بالمنشآت الجديدة".

كما تطرق اللقاء أيضا إلى التجربة الدولية للشريك "إيني" في مجال التحكم في انبعاثات الكربون على مستوى منشآته الطاقوية عبر العالم مع التركيز على مشاريع الشراكة الحالية التي يجمعها بسوناطراك، كما تم عرض أهم التكنولوجيات الحديثة التي تستخدمها "إيني" في هذا الخصوص، وكذا نظرتة الاستراتيجية خلال السنوات 2030 و2050 في هذا المجال.

وقد شهدت أشغال الورشة، أيضا تدخلا لممثلي الوكالة الفضائية الجزائرية التي انصبت في جوهرها على مهمة الوكالة في مراقبة سوناطراك لتحديد تقديرات الغازات المشتعلة وانبعاثات الميثان، وذلك ضمن الجهود التي يبذلها المجمع لتقليص البصمة الكربونية، وتمكينه من المعطيات الدقيقة التي توفرها صور الأقمار الصناعية المعتمدة، وكذا التطبيقات الرقمية واستخدامات تكنولوجيات الفضاء الحديثة التي تستغلها الوكالة.

وأشار المجمع في بيانه أنه تم خلال هذه الورشة "تشكيل مجموعات عمل لصياغة مجالات التعاون التكنولوجي وتحديد الخطة المشتركة في هذا المجال".

الطبع: وسط SIA
عدد نسخ أمس: 2300 نسخة

كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

هاتف التحرير: 023-59-73-03

فاكس التحرير: 023-59-73-02

elhiwarpresse@gmail.com

أو الاتصال بالوكالة الوطنية للنشر والإشهار
01 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 78 76 78 73 28 71 73 (021)
الفاكس: 43 30 43 73 95 59 (021)

العنوان: التعاونية العقارية المسماة لاروت، رقم 71. بئر الخادم - الجزائر

هاتف الإدارة: 023-18-76-06
elhiwaradm@gmail.com

رقم الحساب الجاري: بينك الجزائر الخارجي
012220003819 002 00012 وكالة 112 عميروش

المدير العام
مسؤول النشر:
محمد يعقوبي

هاتف/فاكس: 023-18-76-03

المحور

يومية إخبارية شاملة
تصدر عن ش.ذ.م.م الحوار

بهدف ترقية صورة الجزائر عبر العالم.. بوسليماني:

استحداثات حركية إعلامية ضرورة

□ الحق في الإعلام مضمون دستوريا لكل الجزائريين

دعا وزير الاتصال، محمد بوسليماني، من ولاية غرداية خلال زيارة العمل التي قادته نهاية الأسبوع إليها، مهنيي وسائل الإعلام الوطنية إلى تجنيد جهودهم واستحداثات حركية إعلامية بهدف ترقية صورة الجزائر عبر العالم.



المواطنين من المساهمة في تنمية البلاد". وذكر أن "تغطية البث سواء بالنسبة للتلفزيون أو الإذاعة عبر مجموع التراب الوطني سيما على مستوى الحدود الجنوبية مضمونة، وعليه فإنه من واجبتنا إيصال نحو الخارج صوت وصورة بلادنا وتطوره وقدراته"، قبل أن يضيف "أنه من غير المقبول استقبال برامج قنوات أجنبية في مقابل عدم تمكن قنواتنا من بث برامجنا نحو الخارج لترقية صورة الجزائر في القارة الإفريقية وعبر العالم". مبرزا أن "السلطات العمومية تعمل ما في وسعها لتدعيم بالوسائل المادية والبشرية المؤسسات الإعلامية" من أجل ضمان ممارسة المهنة في ظروف ملائمة، وتمكين كافة المواطنين من الإعلام ومواكبة حقيقة بلادنا".

ج.م

كما حث وزير الاتصال "مهنيي وسائل الإعلام الوطنية لتجنيد أكثر لجهودهم واستحداثات حركية إعلامية" بهدف "ترقية صورة الجزائر عبر العالم". مبرزا في ذات السياق "أهمية تعزيز وترقية صورة الجزائر نحو الخارج ونقل صوت بلادنا إلى الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج". وأكد بوسليماني في ذات الإطار أن "الحق في الإعلام مضمون دستوريا لكل جزائري". مضيفا "أنه من الأهمية بمكان السماح للمواطن الجزائري الوصول إلى المعلومة أينما وجد وحيثما كان"، مما يتطلب -كما أشار الوزير- "تكثيف جهود مختلف المتدخلين من إذاعة وتلفزيون ومحطات البث" لضمان إعلام جوارى بهدف تمكين

هكذا سيتم تعويض مؤطري امتحاني "البيام" و"الباك"

رؤساء مراكز الإجراء إلى مركز التجميع للتعويضات التابع لفرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، الذي تتبعه كل مديرية، خلال الـ 48 ساعة كحد أقصى من تاريخ نهاية إجراء كل امتحان.

فيما تقوم مراكز التجميع للتعويضات، على استقبال الملفات المالية الورقية من مديريات التربية ومراقبتها، مع مراقبة الجداول الإجمالية للعاملين بمراكز الإجراء ومطابقتها مع البطاقة التقنية لكل مركز، وطبع جداول التصفية وحوصلة التعويضات لمراكز الإجراء حسب كل ولاية ولكل امتحان، وتسليم الملفات المالية في الأخير لفرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات.

ويتم استقبال الملفات المالية على مستوى فروع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، من مراكز التجميع للتعويضات، حيث يكلف الأمر بالصرف بالالتزام بالنفقات وتحويلها إلى مصالح الرقابة المالية للتأشير، فيما يقوم المحاسب، مباشرة بعد استلام الملف المالي، المؤشر من طرف مصالح الرقابة المالية، بإنجاز أقرص التعويضات وتحويلها إلى مصالح البريد لتصفية النفقة بعد قانونيتها.

وتطبق نفس الإجراءات الخاصة بمؤطري مراكز الإجراء، على مؤطري مراكز التجميع للإغفال ومراكز التصحيح، على أن تكون محل ترتيبات يتم توضيحها في منشور

الإجراء، مباشرة بعد فتح المركز، في مرحلة أولى، بحجز معلومات المؤطرين العاملين بالمركز عبر موقع الأرضية الرقمية للوزارة، مع ضرورة مطابقتها مع القائمة المرسله من طرف مديرية التربية، ووجوب التقيد بالبطاقة التقنية الصادرة عن الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات.

حجز الأيام التي عمل فيها كل مؤطر

وفي حالة عدم وجود معلومات المعني، بعد حجز رقم حسابه الجاري البريدي، يقوم رئيس المركز بحجز المعلومات المطلوبة انطلاقا من صك الحساب للمعني، ويقوم رئيس مركز الإجراء، في مرحلة ثانية بحجز عدد الأيام الفعلية لجميع العاملين بالمركز، على أن تكون مطابقة لورقة الحضور اليومي، ليتم بعدها استخراج ومراقبة الجدول الإجمالي الحاضرين بالمركز ليقوم بتوقيعه وختمه، وتسليم الملف المالي، إلى خلية متابعة التعويضات على مستوى مديرية التربية التابعة له في اليوم الموالي لكل امتحان، ويتكون من الجدول الإجمالي للحاضرين بالمركز موقعا ومختوما من طرف رئيس المركز، واستمارة المعلومات مرفقة بصك بريدي مشطوب لكل مؤطر، إضافة إلى كشف الراتب أو شهادة العمل لأي شهر يعنون 2023.

وتقوم خلايا متابعة التعويضات المنشأة على مستوى مديريات التربية، بتحويل الملفات المالية المسلمة لها، من طرف

البواقي، ووهران، وسعيدة وغرداية، شريطة أن تكون وظيفية وغير معينة كمركز للإجراء أو التجميع للإغفال أو التصحيح لهذين الامتحانين.

ويتم إنشاء خلية متابعة التعويضات على مستوى جميع مديريات التربية مهمتها استقبال الملفات المالية من مراكز الإجراء لامتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2023 لتسلمها خلال 48 ساعة كحد أقصى من تاريخ نهاية إجراء كل امتحان إلى مركز التجميع للتعويضات التابع لفرع الديوان لكل مديرية.

ويقوم رئيس مصلحة الامتحانات على مستوى مديريات التربية، باستخراج حسابات مراكز الإجراء، اسم المستخدم والرقم السري، من حسابه على الأرضية الرقمية لوزارة التربية، ويسلمها إلى رؤساء مراكز الإجراء، لتمكينهم من الولوج إلى المعلومات الخاصة بالمؤطرين المستعدين للعمل بهذه المراكز، والمتمثلة فقط في حجز رقم الحساب الجاري البريدي للمستفيد واستغلال معلومات الحالة المدنية وبقية المعلومات اللازمة المتوفرة على مستوى الأرضية الرقمية.

وتفتح مراكز إجراء امتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2023 يومين قبل إجراء كل امتحان، "البيام"، المقرر يوم 03 جوان 2023، والبكالوريا يوم 09 جوان 2023، حيث يشرف رئيس مركز

أصدرت وزارة التربية منشورا يتضمن الإجراءات التنظيمية والتضريبية الخاصة بتعويضات مؤطري مراكز الامتحانات المدرسية دورة 2023، حيث سيتم دفع مستحقات مختلف التعويضات لفائدة مؤطري امتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2023، في مراكز الإجراء ومراكز التجميع للإغفال، وكذا مراكز التصحيح، وذلك مباشرة بعد نهاية كل مرحلة.

أفرج الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، عن المنشور رقم 357 المؤرخ في 09 ماي 2023، المتعلق بالإجراءات التضريبية التنظيمية الخاصة بتعويضات مؤطري مراكز الامتحانات المدرسية دورة 2023، حيث تضمن تدابير جديدة، تسمح بدفع مستحقات مختلف التعويضات لفائدة مؤطري امتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2023، في مراكز الإجراء ومراكز التجميع للإغفال، وكذا مراكز التصحيح، وذلك مباشرة بعد نهاية كل مرحلة.

فبالنسبة لمراكز الإجراء سيتم إنشاء مركز التجمع للتعويضات على مستوى مديريات التربية التي توجد بها مقرات فروع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، بموجب مقرر فتح من طرف مديره، فتح مراكز التجميع للتعويضات في المؤسسات التعليمية باقتراح مديري التربية في كل من الجزائر والبلدية، وبجاية وباتنة، وعابدة، وأم

كشف عن إطلاق استبيان وطني يشمل الأسواق والمنتجات.. زيتوني:

"خارطة طريق" لتعزيز الصادرات

تعد ترقية الصادرات من أبرز أولويات السلطات العمومية خلال السنيتين الأخيرتين، حيث تسعى الدولة وبناء على استراتيجية محكمة إلى ولوج الأسواق الخارجية بقوة وعلى رأسها الأسواق الأفريقية، من خلال بعث نفس جديد في السوق الوطنية وترقية المنتج المحلي وزيادة المردودية، وهذا ما سيسمح بفتح الباب على مصراعيه أمام منتجاتنا المحلية ليكون لها مكان في الأسواق المحلية، وتحقيق الأهداف المسطرة بالخروج من تحت عباءة المحروقات والوصول إلى أرقام معتبرة.

وتضع وزارة التجارة وترقية الصادرات نصب أعينها هدف تعزيز الصادرات من مختلف المنتجات، حيث تحظى بأولوية فائقة وعناية كبيرة، خصوصا في ظل تعليمات رئيس الجمهورية بإيلاء الأهمية لزيادة نسبة الصادرات، والهدف المسطر بالوصول إلى تصدير أكثر من 13 مليار دولار خارج المحروقات خلال السنوات القادمة، بعد تحقيق قفزة نوعية خلال السنة الفارطة بتحقيق صادرات قاربت 7 مليار دولار خارج المحروقات ونحن الذين لم نتجاوز 1.5 مليار دولار في السنوات الماضية.

وأكد وزير التجارة وترقية الصادرات أن مصالحة تسعى لتعزيز الصادرات خارج المحروقات حيث قامت بإسداء تعليمات لرسم خارطة طريق تركز على معرفة تركيبة الأسواق الخارجية، قصد ولوجها بقوة وتحديد أهداف التصدير، حيث شرعنا - يؤكد وزير التجارة في إعداد البرنامج الرسمي الخاص بمشاركة الجزائر في التظاهرات الاقتصادية بالخارج لتكون فعالة، قصد المشاركة في الضلع الاستثماري بالشكل الذي يعزز صادراتنا ويزيد من مداخل الخزينة العمومية.

وكشف زيتوني في تصريحاته أن وزارة التجارة وترقية الصادرات قامت بإطلاق استبيان لمعرفة ماهي المواد الممكن تصديرها بدقة، وهو استبيان وطني يشمل مختلف الأسواق والمنتجات، حيث سيتم التحضير وعلى ضوء النتائج للمعارض والتظاهرات الاقتصادية في الخارج، وهو ما سيسمك من الوصول إلى التصدير، ماكان في السنوات الماضية أين كانت الجزائر تشارك في هذه المعارض من أجل المشاركة ودون الوصول إلى الأهداف المنشودة، يؤكد زيتوني.

وأكد وزير التجارة أن الدولة ومن خلال سياستها المنتهجة جعلت عدد المصدرين ينتقل من 475 إلى 1628 مصدر فعلي في الميدان، مشيرا أنهم عازمون على التكفل بمشاكل المصدرين ومرافقتهم في تحقيق أهدافهم.

وسيكون تحدي الوصول إلى 13 مليار دولار من الصادرات خارج المحروقات (حسب تصريح الرئيس تبون) هدفا ينتظر أن تتجند إليه الحكومة بمختلف وزاراتها، من خلال آليات واستراتيجيات ترقى بمستوى المنتج الوطني للمنافسة في الأسواق الخارجية واستغلال المقدرات الوطنية لتحقيق ذلك، خصوصا في ظل النمو الاقتصادي المعتبر الذي تعرفه الجزائر تواجبا مع الأزمة الاقتصادية العالمية.

عبد الرؤوف ج.

عبد القادر بن قرينة يؤكد:

الدول العربية كلها عادت لموقف الجزائر تجاه سوريا



خزعبلات واستفزازات ميؤوس منها، مضيفا في السياق أنه حري بالبرلمان الأوروبي احترام سيادة الجزائر وعدم التدخل في شؤونها باعتبار أن أي اختلالات أو نقائص يمكن للجزائريين حلحلتها بأنفسهم دون إيعاز من أحد باعتبار أن الجزائر تملك الإرادة والقيادة الحكيمة التي تؤهلها لتجاوز جميع المطبات داخليا وخارجيا بالدقة والمستوى المطلوب.

اعمر باي

الفكر السياسي العربي تستدعي الاستثمار فيه قصد تثبيت رؤيا عربية مشتركة تقف جدار صد ضد جميع الأفكار الخبيثة التي تستهدف الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في محيط العالم العربي بدليل أزمة السودان الأخير، ما يستدعي من الجميع تحمل مسؤولياتهم التاريخية والقومية والدينية لوقف هذا السيناريو المشبوه من خلال تحصين الجبهة الداخلية وتثبيت جميع متطلبات المناعة فيها ضد أي اختراق محتمل. وتابع: "لقد سجلت الدبلوماسية الجزائرية هدفا بارعا في مرمى جامعة الدول العربية بعدما أرجعت مقعد سوريا في مجلس الجامعة".

وبخصوص لائحة البرلمان الأوروبي، اعتبرها بن قرينة لاتعدو إلا أن تكون

باعتبار أن الجزائر كان لها موقف مشرف منذ الوهلة الأولى وهو عدم التدخل في الشؤون الدولية العربية مع دعم أي مسمى سياسي يمكن أن يكون مرجعية لفك النزاع ومنه الخروج بخارطة طريق تفضي إلى حل سياسي يتوافق مع جميع الفرقاء بعيدا عن أي تدخل أجنبي يمكن أن يزيد الملف تعقيدا.

وفي سياق متصل أشار بن قرينة، أن الجزائر أحرزت المتغنى رغم أنف الحاقدين والمتأمرين والمتخاذلين بدليل أن هذه العودة لم تكن لولا صمود وإصرار الجزائر التي راهنت على الثبات في مواقفها إلا أن أتى اليوم الذي كسبت فيه الرهان بامتياز. ونوه بن قرينة مؤكدا على أن عودة سوريا إلى حضن الجامعة العربية أمر موضوعي ونقطة تحول في منظومة

أكد رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة، أن المعركة الحقيقية التي ينبغي على الأمة جمعاء الإلمام بها مع التحكم في تفاصيل خيوطها تتعلق بالدرجة الأولى بالوعي باعتباره المفصل في مجابهة أي تحديات ومخططات دنيئة يتم حياكتها في المخابر والغرف المظلمة من بعض الدوائر والأجندات المشبوهة.

جاء هذا التصريح، أمس السبت، خلال الندوة التي احتضنها مقر الحركة بالعاصمة بمشاركة بعض النشطاء السياسيين والخبراء الأمنيين والمحللين السياسيين حول عودة سوريا إلى حضن الجامعة العربية بعد غياب لأكثر من عقد كامل أين أجمع المحاضرون على أن دور الجزائر عبر جولات دبلوماسيتها الناعمة كان له أثر بارز في هذه العودة الميمونة



عين

علا البولاقة

مرموري يؤكد على إنهاء مشاريع قطاع التربة

شدد والي ولاية تلمسان، أمون مرموري، على ضرورة تسليم المطاعم المدرسية وكذا المؤسسات التربوية المبرمجة للتسليم خلال هذه السنة تجسبا للدخول المدرسي المقبل، على مستوى بلديات دائرتي مرسى العربي بن مهدي وبن سكران.

على صعيد المشاريع السكنية، طالب مرموري، المصالح المعنية، بالتنسيق مع مصالح السكن والتعمير والهندسة المعمارية والبناء، باستكمال جميع السكنات بمختلف صيغها، وضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق المقاولات المتعاسفة، مشددا على ضرورة متابعة البناءات غير الشرعية في أول مراحل إنجازها، مع ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق المخالفين للقانون.

ووقف الوالي على مشاريع بلدية مرسى العربي بن مهدي، حيث أكد على ضرورة التنسيق بين السلطات المدنية ومصالح مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء والسكن قصد استكمال جميع السكنات ببلديات الدائرة بمختلف صيغها، مع برمجة خرجات ميدانية قصد إيجاد الحلول للعراقيل التي تحول دون تجسيد هذه المشاريع.

أما بخصوص بلدية بن سكران، فقد أمر الوالي المصالح المعنية بإيداع ملفات التسجيل للبرامج الجديدة لدى الإدارة المحلية في أقرب الأجل، مثلما طلب من مدير توزيع الكهرباء والغاز ربط جميع السكنات الرياضية بالغاز الطبيعي في أقرب الأجل. كما أعطى تعليمات للمصالح المعنية، بالتنسيق مع مصالح الموارد المائية، لتسريع أشغال القناة الرئيسية الرابطة بين المحطة المعدنية بسيدي العبدلي ومحطة الضخ (من ناحية UB6)، والتعليمية نفسها وجهها مدير الصحة والسكان، وذلك بتعزيز الفرق الطبية على مستوى قاعات العلاج، وكذا العيادات المتعددة الخدمات.

تلمسان، عزيز. ك



"يحياتن" يطلق أشغال تقوية وتدعيم الطريق الوطني رقم 5

أعطى والي ولاية بومرداس، يحيى يحياتن، إشارة انطلاق أشغال مشروع تقوية وتدعيم الطريق الوطني رقم 5 في شطره الرابط بين بلديتي تيجلابين والثنية، على مسافة 11 كلم باتجاه ولايتي البويرة وتيزي وزو، الذي تضرر بفعل الحركة المرورية الكثيفة.

ويشهد هذا الطريق حركة كبيرة خاصة الشاحنات ذات الوزن الثقيل، مما أدى إلى تضرر الطريق، وقد تم إعادة تفضيل المشروع بعدما عرف توقفًا على مسافة 2 كلم بسبب ارتفاع الأسعار في المواد المستغلة، إلا أنه أعيد إطلاقه لمواصلة الأشغال على مسافة 11 كلم. كما سيتم الانطلاق في الأشغال لإنجاز المشروع في الاتجاه الآخر نحو ولاية الجزائر، لتصبح المسافة الإجمالية للأشغال 28 كلم بعد إعادة تقييم العملية. ولضمان راحة وأمن وسلامة مستخدمي الطريق، تم استعمال المواد ذات الجودة العالية والصلابة في عملية الإنجاز، خاصة وأن الطريق تعبره حوالي 60 ألف سيارة في اليوم، و30 بالمانا من الشاحنات ذات الوزن الثقيل، لاسيما خلال موسم الاصطياف.

وتهدف العملية إلى تحسين وضعية الطريق، وتسهيل حركة المرور والتنقل بين الولايات. كما يساهم هذا المشروع في انسياب حركة السير وتعزيز التنمية المحلية والاقتصادية والبنى التحتية على مستوى ولاية بومرداس والولايات المجاورة.

بومرداس، مايا. ب



"نويصر" يأمر بالشروع في أشغال التهيئة الحضرية

أمر والي ولاية برج بوعريش، كمال نويصر، بضرورة الشروع في أشغال التهيئة الحضرية والشبكات الخارجية الإحاذية لتجمعات السكنية الجديدة والمداخل والشوارع الرئيسية للمدينة، لاسيما عبر محور المدخل الشرقي للمدينة.

وأكد الوالي، خلال اجتماع المجلس التنفيذي، على ضرورة الإسراع في انطلاق أشغال التهيئة على مستوى المداخل الشرقي للمدينة، واتخاذ الإجراءات اللازمة للقضاء على النقاط السوداء، ومشكل الازدحام المروري بالطريق الوطني رقم 05، وإعادة تأهيل شبكة الإنارة العمومية وصيانتها على مستوى كل المداخل والشوارع الرئيسية للمدينة، وكذا الأحياء الداخلية، وفق مواصفات ومعايير تقنية موحدة وذات جودة ونوعية.



وأمر الوالي بالإسراع في استكمال الأشغال الجارية والورشات المتواجدة بمخطط شغل الأراضي POS 7، داعيا المستثمرين الخواص إلى الإسراع في فتح واستغلال مشاريعهم المتواجدة بمخطط شغل الأراضي POS 7 - طريق العنابة، على غرار المدرسة المتخصصة للشبه الطبي والمسبح والمركز التجاري.

كما أعلن الوالي عن إنجاز مجمع مدرسي بمواصفات ذات جودة ونوعية على مستوى الحي السكني الجديد عدل "سطنقولة"، مشددا على انتقاء مكاتب الدراسات النشطة والطاعلة، مع اتخاذ الإجراءات الرديعية للمقاولات المتخاذلة والمتخلفة عن المشاريع وإدراجها ضمن القائمة السوداء لإقصائها وإلغاء التعاقد معها مستقبلا، والعمل على عدم المساس بالطبيعة القانونية للمخططات الرئيسية أثناء القيام بالتعدلات وأشغال التهيئة الحضرية والخارجية، مع إدماج متخيين ضمن لجان متابعة مشاريع التهيئة، وكذا عمليات نظافة المحيط.

وشدد الوالي على وضع حواجز وفواصل لمنع الشاحنات من رمي وإفراغ النفايات الصلبة والهامة بالمساحات المتواجدة بمحاذاة الطريق الوطني رقم 45 - طريق المسيلة، مع اتخاذ الإجراءات الرديعية.

برج بوعريش، عصام. ر

"شيباني" يلح على المتابعة الجديدة للمشاريع التنموية

وجه والي ولاية سيدي بلعباس، سمير شيباني، تعليمات صارمة تؤكد على ضرورة المتابعة الجديدة في تجسيد مختلف المشاريع التنموية ذات الصلة

المباشرة بالحياة اليومية للمواطن. وأسدى الوالي تعليمات صارمة لجميع المصالح المعنية باتخاذ التدابير اللازمة بخصوص بعث العمليات غير المنطلقة أو المتوقفة، مع السهر على رفع كل العراقيل المسجلة التي من شأنها أن تعيق تجسيد هذه المشاريع أو انطلاقها، مشددا على رؤساء المجالس الشعبية لبلديات متابعة جميع المشاريع التي تجسد بإقليم اختصاصهم والتجديد بإطلاق المشاريع التنموية المسجلة وصرف الاعتمادات المالية المختصة لها، وهذا بالتنسيق مع



المديريات التنفيذية لتفادي التأخر في إجراءات تسجيل المشاريع. وشدد الوالي على ضرورة العمل على إنجاز مخطط اللجنة الولائية، وضرورة إشراك رؤساء الدوائر والبلديات في مخطط مكافحة حرائق الغابات والحفاظ على الثروة الغابية، وضمان التنسيق فيما يخص تدخلات المصالح والهيئات المعنية، وتسطير برنامج اللجنة الولائية لحماية الغابات في بداية كل حملة لمكافحة حرائق الغابات.

وتم خلال اجتماع مجلس الولاية تنصيب اللجنة العملياتية الولائية المكلفة بمكافحة حرائق الغابات لموسم 2023، وتقديم الوضعية الخاصة بمدى تسجيل العمليات المقترحة، في إطار دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للجماعات المحلية، وتقديم وضعية عن الإجراءات المتخذة من طرف المديرية القطرية المستفيدة من البرنامج الجديد لسنة 2023. كما تقديم عرض موجز عن المذكرة التوجيهية المتعلقة بالتضخيرات الخاصة بميزانية الدولة لتجهيزات لسنة 2024، مع عرض مخطط مكافحة حرائق الغابات والوقاية منها، وكذا الطفيليات والأمراض التي تصيب الغطاء الغابي.

سيدي بلعباس، منصف. ش

"سداس" يطمئن سكان تجزئة 595 قطعة بشعبة روية

أكد والي ولاية بسكرة، لخضر سداس، على تسوية مشاكل تجزئة 595 قطعة "شعبة روية" العالية، وذلك في أقرب الأجل. وواعد الوالي، خلال اجتماعه بالمستفيدين من تجزئة 595 قطعة "شعبة روية" العالية، بحل كل المشاكل العالقة، ما



بعث في نفوسهم الطمأنينة والارتياح. ويأتي هذا الاجتماع تبعا للخرجة الميدانية لوالي ولاية بسكرة الأخيرة، حيث عاين التجزئة وتفقد وضعها، ووقف على احتياجاتها وانشغالاتها.

هذا، وترأس لخضر سداس اجتماعا مع المواطنين المستفيدين من التجزئة، خاصة الذين لم يستطيعوا استصدار عقودهم وهذا بقاعة الاجتماعات الكبرى للولاية، حيث تناول بالدراسة كل المشاكل المطروحة في هذه التجزئة، واستمع لكافة المواطنين.

بسكرة، خليل. م

بشأن خط السكة الحديدية "عنابة - بلاد الجديدة" "زيناوي" : سنعقد اجتماعا آخر

كشف والي ولاية سوق أهراس، عبد الكريم زيناوي، عن جلسة عمل تعقد الأسبوع المقبل، للضبط النهائي للمسار الأنسب، وضبط المقترحات المحددة للمسار المتعلق بانطلاق مشروع خط السكة الحديدية المزدوج "عنابة - بلاد الجديدة"، مشيرا إلى أن المشروع يكتسي أهمية بالغة للمنطقة ككل ولولايتنا بصفة خاصة، لاسيما من الناحية الاقتصادية والتجارية منها. وستعقد الجلسة من أجل رفع

التحفظات المسجلة من قبل اللجنة التقنية، التي شكلت لمعاينة مشروع إنجاز الخط المنجمي للسكة الحديدية في شطره العابر لإقليم ولاية سوق أهراسو على مسافة 121 كم. على صعيد آخر، يواصل والي الولاية عقد اجتماعات الخلية الولائية للاصغاء للمستثمرين وحاملي المشاريع وتوجيههم ومرافقتهم. وتم خلال الاجتماع الاستماع إلى الانشغالات المطروحة من قبل عدد من المستثمرين قصد إيجاد الحلول المناسبة والتي من شأنها تجسيد مشاريعهم ميدانا. ويأتي الاجتماع في إطار الدفع بالديناميكية الاقتصادية والتجارية بالولاية، حيث تم الاستماع إلى 17 مستثمرا بصفة انفرادية، قصد رفع مختلف الصعوبات والعراقيل الإدارية. سوق أهراس، أنس. ع



عيادة طبية متعددة الخدمات مطلب سكان "الزبرة"



يطالب سكان حي الزبرة، ببلدية قصر البخاري بالمدينة، والى ولاية جهيد موسى، التدخل لدى المصالح المعنية لأجل تسجيل مشروع إنجاز عيادة طبية متعددة الخدمات.

ويبرز بعض السكان بأن المستوصف الواقع بالرومات غير قادر على توفير التغطية الصحية المناسبة، لاسيما وأن عدد السكان في الحي تجاوز الـ 40 ألف نسمة، مثلما أنه بعيد عن الحي، مما يجعلهم يعيشون أزمة نقل خائفة.

ويشير السكان إلى أن صحتهم في خطر ومرضاهم معرضون للمضاعفات الصحية خاصة أثناء الليل، حيث يعانون من صعوبات كبيرة أثناء إسعافهم ونقلهم إلى عيادات طبية بعيدة عن مقر سكناتهم.

إلى ذلك يطالب سكان حي الزبرة، الجهات الوصية بالالتفاف حول مطلبهم، والذي من شأنه أن يوفر لهم التغطية الصحية الملائمة التي تليق بحجم وعدد سكان الحي، مقترحين في السياق تحويل الحال التجارية الشاغرة وغير المستغلة إلى عيادة متعددة الخدمات، مثلما جرى عليه الحال في العديد من البلديات.

المدينة، ليلى. ط



الحوار

الأحد 14 ماي 2023م الموافق 24 شوال 1444هـ

7

بعين الاعتبار هذا المطلب ووجوب السعي وفي أقرب الأجل نحو توسيع مقبرتنا أو إنجاز مقبرة ثانية حتى لا يأتي اليوم الذي لا نجد فيه مكانا لدفن موتانا، ليتدخل مواطن آخر "مصالح البلدية علمية بمطلبنا وتدرك جيدا أن المقبرة القديمة ضاقت بموتاهنا، غير أنها تأخرت عن إنجاز مقبرة جديدة، بل نعتقد أن مثل هذا المشروع غير مدرج في أجندتها وليس ضمن مشاريعها التنموية".



يطالب سكان بلدية "عين البنيان" المسؤولين المسؤولين بضروة توسيع المقبرة بعدما ضاقت بموتاهنا، أو على الأقل الذهاب نحو إنجاز مقبرة جديدة. ويعتقد السكان، أن "السلطات المعنية ترفض تطبيق برامجها التنموية، وتتجاهل مطلب توسيع المقابر على مستوى البلديات، لأسباب مجهولة". وفي هذا الشأن قال أحد السكان لـ "الحوار": "نحن كسكان نشاهد رئيس البلدية ضرورة الأخذ

مقبرة "عين البنيان" اكتظت بموتاهنا

رئيس بلدية الشريعة.. سميح سماعيل:

اتخذنا تدابير استباقية لاستقبال الزوار وتشجيع السياحة

اتخذت مصالح بلدية الشريعة، أعالي ولاية البليدة، جملة من التدابير الاستباقية لتحسين ظروف استقبال الزوار وتشجيع السياحة الجبلية، خاصة خلال فصل الصيف.

وأوضح رئيس المجلس الشعبي البلدي، سميح سماعيل، بأنه تشجعا للسياحة الجبلية بأعالي الشريعة التي تعد قبلة للباحثين عن الهدوء والراحة، تم اتخاذ جملة من التدابير الاستباقية لضمان حسن استقبال الزوار الذين يقصدونها من مختلف الولايات، لاسيما المجاورة منها للاستمتاع بالهدوء الذي يسود هذه المنطقة الجبلية والغاية وبمناظرها الطبيعية، مضيفا بأن مصالح البلدية وبمشاركة مؤسستي "متيجة نظافة" و"حدايق"، شرعت في تنظيم حملات تنظيف واسعة مست مختلف المواقع التي تشهد إقبالا من قبل العائلات، مبديا أسفه لتواصل بعض السلوكيات السلبية من قبل الزوار، والمتثلة في التخلص من النفايات بالمحيط الغابي، رغم تكثيف الحملات التحسيسية الداعية للمحافظة على البيئة، ووضعها بالأماكن المخصصة لها.

وأشار سماعيل لوكالة الأنباء الجزائرية، إلى قيام المشاركين في هذه العملية بجمع كميات معتبرة من النفايات التي شوهدت المواقع الغابية، والمتثلة خاصة في المنتجات المصنوعة من البلاستيك، على غرار القارورات والكؤوس والصحون البلاستيكية. وشرعت المصالح ذاتها أيضا في تنظيف حواف الطرقات والمسالك المؤدية إليها، وهي العملية التي تجاوزت نسبة تقدمها 60 بالمائة، بهدف إظهار معالم الطريق وتسهيل تنقل الزوار، بالإضافة إلى تهيئة الإنارة العمومية والساحة العمومية، وقضاءات الراحة ولعب الأطفال، وفقا لرئيس البلدية.

وفيما يخص هياكل إقامة الزوار الراغبين في تمضية عطلة نهاية الأسبوع بالشريعة، أكد سماعيل جاهزية الفنادق الوحيدين بالمنطقة، بالإضافة إلى توفر عدد كاف من الشاليهات التي يعرضها أصحابها للركاء، في انتظار استلام فندقين آخرين يجري إنجازهما بأعالي الشريعة.

البليدة، مريم. ي



سكان "قرفالة" يستعجلون فتح الطريق

يشدد سكان حي "قرفالة الغربية" بمسعد بولاية المسيلة، على التعجيل في فتح الطريق المغلقة منذ مدة. وحسب بعض السكان، فإن الطريق أغلقت ببقايا هدم قناة الري الكبيرة غير أنه لم يتم إعادة فتحها لأسباب غير معروفة، أمام التزام الجهات المعنية الصمت، من دون أن تقدم أي توضيحات أو تطمينات أو تاريخ إعادة فتح الطريق. ويبرز السكان بأن الطريق المغلق أجبر تلاميذ المتوسطة والابتدائية على السير على الوحل خلال سقوط الأمطار، كونه الطريق الوحيد المختصر نحو المتوسطة.



المعنية إعادة فتح الطريق.

المسيلة، سارة. ب

صادرات ميناء مستغانم تقارب الـ 100 ألف طن

بلغت الصادرات من السلع عبر ميناء مستغانم خلال الثلاثي الأول من هذه السنة ما يقارب 100 ألف طن، حسبما علم من المديرية العامة لهاته المؤسسة المينائية. وأوضح ذات المصدر، بأن الصادرات خارج المحروقات التي تم شحنها عبر ميناء مستغانم التجاري سجلت في الفترة الممتدة بين 1 يناير و 31 مارس الماضيين ارتفاعا قدره 30 في المائة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. وتم خلال هذه الفترة تصدير 98 ألف طن من مختلف المواد الغذائية والفلاحية ومواد ومعادن البناء والمواد الحديدية والكيميائية إلى عدة جهات مقابل 76 ألف طن في نفس الفترة من عام 2022، حسب حصيلة المؤسسة المذكورة. وأرجع ذات المصدر نمو الصادرات إلى تضاعف عمليات الشحن ولاسيما مواد حديد البناء (158 في المائة) والهيليوم (125 في المائة) واسمنت الكلينكر (12 في المائة) وتصدير مواد جديدة على غرار الملح الموجه لإزالة الثلوج والرصاص الخام وغيرها. وبالموازاة مع ذلك حافظت مؤسسة الميناء على نفس حجم المواد الغذائية المصدرة نحو الخارج ولاسيما من التمور والتي بلغت خلال ثلاثة أشهر ما يقارب 1.600 طن، مثلما أشير إليه.

مستغانم، عصام. ر

الماء والكهرباء وقنوات الصرف

هذا ما يؤكد عليه المستفيدون من تجزئة 1035 ببونة



دعا المستفيدون من تجزئة 1035 قطعة أرضية والإعانة المالية، على مستوى تجزئة بارة الطعام، ببلدية بنورة بغرداية، إلى ضرورة ربطهم سكناتهم بكل الضروريات الحياتية.

ويطالب السكان، مثلما ذكروا، بفتح مسالك تسهل تنقل الأشخاص والمركبات إلى بيوتهم بأريحية، إضافة إلى ربطهم بشبكات الماء والكهرباء والصرف الصحي، مشيرين إلى أنه مرت أربعة سنوات إلا أنهم حرموا من كل متطلبات الحياة. ويتساءل السكان حول الأسباب التي حالت دون احتواء انشغالهم العائقة. وجاء في رسالة السكان: "نطلب من سيادتكم الموافقة التدخل لدى الجهات المعنية من أجل إنجاز وإتمام النقص، حتى يتسنى لنا الاستفادة من هذا المشروع، الذي علقنا عليه كل آمالنا لكسب مسكن يحفظ كرامتنا".

غرداية، فريد. ن

بين تيكستار ورأس الوادي

سكان "الفرافرية" يؤكدون على إنجاز الطريق الإزدواجي



يطالب سكان "الفرافرية" ببلدية تيكستار ولاية برج بوعريريج، بإنجاز الطريق الإزدواجي، الرابط بين تيكستار ورأس الوادي. ويرى بعض المواطنين بأن إنجاز الطريق الإزدواجي بات ضرورة ملحة للقضاء على مشكل غياب المسالك والطرقات، مشيرين إلى أن غياب الطرقات أجبرهم على قطع مسافات طويلة لأجل الوصول إلى بيوتهم. وعليه، يشدد سكان حي "الفرافرية"، على مصالح البلدية التعجيل في إنجاز الطريق الإزدواجي.

برج بوعريريج، عصام. ر



أصغر خبيرة تجميل متوجة بالأوسكار مرتبة أولى دولياً.. الجزائرية سمر دحام لـ "الحوار": الأوسكار جعلني أبرهن عن موهبتي العالمية

تاج جمالك

علاج تقصف الشعر في المنزل بخلطات طبيعية مذهلة



تقصف الشعر مشكلة شائعة بين النساء، مما يضطر البعض لقص الشعر لتتخلص من خصلات الشعر المتقصفة والمتكسرة، ولكن بالإمكان علاج الشعر المتقصف باستخدام المكونات الطبيعية التي تتميز بخصائص تمد الشعر بالمغذيات اللازمة والترطيب العميق الذي يجنب الشعر الإصابة بالتقصف. وترصد لك في هذا المقال كيفية علاج تقصف الشعر في المنزل بخلطات طبيعية مذهلة.

أهري موزة ناشجة وأضيفي إليها ملعقتين من العسل العضوي وقليل من الماء إلى أن تحصل على عجينة متماسكة، طبقي العجينة على شعرك واتركيها لمدة نصف ساعة، ثم اغسلي شعرك بالماء الدافئ.

الماء.

اخلطي جيداً أربع كوب من المايونيز مع ملعقتي عسل طبيعي وملعقة من زيت الأفوكادو وملعقة من زيت جوز الهند، من ثم طبقي الماسك الذي حصلت عليه على شعرك من جذوره وحتى أطرافه واتركيه لمدة نصف ساعة، اغسلي بعد ذلك شعرك جيداً بالشامبو والماء الدافئ.

تطبيق ماسكات الشعر الغنية بالزيوت الطبيعية، إن تطبيق ماسكات الشعر الغنية بالزيوت الطبيعية على شعرك، خطوة ضرورية للحفاظ على صحة شعرك، إذ إن هذه الزيوت تشتمل على مواد مغذية للشعر، كما تتفاعل بسرعة مع الشعر فيمتصها بالكامل، مما يحميها من أي أضرار تسبب تقصف الشعر، وتُحافظ عليه صحياً لأمعاً من الجذور وحتى الأطراف.

تجنب استخدام المنشفة، إن استخدام المنشفة لتجفيف الشعر بعد غسله، ولقها حول الشعر بشدة، أمران يسببان تكسر الشعر وتقصفه. لذلك، تجنب استخدام المنشفة العادية في تجفيف شعرك، واستبدليها بقميص قطني، بحيث تضعينه حول شعرك وتركيه لبضع دقائق حتى ينص الماء من شعرك.

إلطالة مضمة بالأوثة

فساتين بليسيه.. أفضل خيار للمحجبات

تواصل موديلات الفساتين البليسيه الطويلة تصدرها قائمة صيحات الموضة لعام 2023، تُحرص مدونات الموضة على اختيارها في معظم الأوقات، ولتساعد كل سيدة في تلبية ذوقها، اخترنا لك العديد من الموديلات لفساتين بليسيه نسقتها مدونات الموضة المحجبات بكل أناقة.

لتحصلي على إطلالة تتناسبين بها مدونات الموضة حول العالم عليك التركيز جيداً في اختيار الموديل الذي يتناسب مع قوامك، فهو عامل مهم لا بد من وضعه في الاعتبار عند اختيار الفستان، ولذا فإن القوام النحيل اخترنا إطلالة مدونة الموضة المصرية مئة السني، التي اختارت فساتناً طويلاً أبيض باكمام واسعة وخطوط عصرية مع طيات قماشية في الكتفين، مع حزام ذهبي للخصر ليزين قصة الفستان البليسيه، واعتمدت حجاباً أبيض وحقيبة ضخمة لتضاعف أناقتها.

فساتين البليسيه البيضاء تتناسب مع ذوق الكثير من النساء، لذا كانت اختيار أغلب الفاشينيسستا في الأونة الأخيرة، ومنهن مدونة الموضة المصرية نادية الخولي، التي اختارته بقصة الساتان الناعم في الأعلى، مع حجاب منسدل على الكتف، واعتمدت دبكة قماشية بيضاء على الخصر إلى جانب حذاء بيج بكعب.

الفساتين البليسيه من أكثر الموديلات التي يجب أن تتوفر في خزانتك لإطلالة مميزة، لا سيما أنها من الصيحات التي لا يمكن أن تختفي من قائمة موضة الفساتين، إلى جانب أنها يمكن أن تتناسب مع قوامك.



خطأ، بل يوضع لإبراز الملامح.

هل فن الماكياج هواية أم يجب أن يخضع للدراسة والتكوين من قبل أهل المجال؟
■ من الأحسن أن يكون هذا الفن هواية يصقلها التكوين.

لديك صالونك الخاص بك، هل تطمح سمر لأن تكون لها مدرسة خاصة لتكوين الراغبين في هذا المجال؟
■ حالياً لدي مركز تجميل، وأطمح إلى فتح مركز خارج الجزائر، إن شاء الله.

ماهي الأخطاء الشائعة التي ترتكبها السيدات في طريقة وضعها للماكياج؟
■ هناك الكثير، ولكن أغلب الأخطاء الشائعة هي عدم نظافة الماكياج وعدم الدقة فيه.

مع من تعاملت مع المشاهير، ومن ترين أن وجهها يناسب الماكياج أكثر؟
■ تعاملت مع الممثلة بشرى عقي، والفنانة فيزيه تقرتي، والممثلة نورهان زغيد، كذلك تعاملت مع المؤثرة بشرى بن عياش، وكلهن أعجبتني بالنتيجة، وأنا أرى أن الماكياج يتناسب مع وجوههن كثيراً.

لا يتلاءم مع ملامح وجهها فيمكنها استشارة خبيرة تجميل تساعد على اختيار المنتجات المناسبة لبشرتها وطريقة الوضع الصحيحة.

هل هناك فرق بين الماكياج الجزائري والماكياج العربي وحتى الغربي؟
■ يتميز الماكياج الغربي للعروس أو العزومات بـ"لوكات" خفيفة وألوان هادئة، أما في الخليج هادئة، أما في الخليج هيشتغلون أكثر على ماكياج العيون، ويمتازون بـ"اللوك" الصاحب والتنظيف للعروسة، أما الماكياج الجزائري فيميل قليلاً إلى اللوك الخليجي، يحكم أننا نبدع أيضاً في رسم العيون.

هل تعلقيت انتقادات من الوسط الذي تعشين فيه، ومن شجعتك على المواصلة؟
■ لم أتلق انتقادات، بالعكس لقيت الكثير من ذلك كثيرات وهذا الشيء

هل تعلقيت انتقادات من الوسط الذي تعشين فيه، ومن شجعتك على المواصلة؟
■ لم أتلق انتقادات، بالعكس لقيت الكثير من ذلك كثيرات وهذا الشيء

عملك عن غيرها؟
■ أصمل بموهبتي ودقيقة في التفاصيل، وأتقن عملي إلى آخر لمسة.

هل تختلف طريقة وضع الماكياج بين الإيجابية وغير الإيجابية؟
■ لا تختلف الطريقة هي نفسها، ولكن الخبيرة المتقنة تعرف كيف تبرز الملامح بين الواحدة والأخرى.

بماذا تنصحين العروس فيما يخص اختيار خبيرة التجميل المناسبة لها يوم الفرح؟
■ أنصح العروسة بأن تختار "مايكب ارتيست" أو خبيرة تجميل، فهذا يوم العمر الذي لا يتكرر، فيزعينني عندما أرى أغلب العرائس يتوجهن إلى الحلاقات بأرخص الأسعار، الذين يستعملون أرخص المنتجات غير الأصلية، وفي الأخير تفتاحاً باللوك الصادم الذي تصل إليه في النهاية.

هناك من تتخوف من وضع الماكياج وتعتبر أن وجهها لا يتلاءم معه الماكياج، هل هذا صحيح أم هي فقط لا تحسن كيفية وضعه؟
■ لكل من ترى أن الماكياج

حديثنا عن أجواء التتويج بالأوسكار، وهل كنت تتوقعين هذه الجائزة؟
■ كانت مسابقة بحضور خبيرات عالميات في التجميل، وأصحاب شركات ماركات عالمية، كانت أجواء رائعة وحماسية، في الحقيقة كنت أتوقع الأوسكار إلى حد ما لأنني أشق بكفأتي، هذا لا يلغي أنها كانت منافسة قوية وتميزت بمشاركة ذات كفاءات وخبرة في المجال، ولكن شفتي بنفسي كانت أكبر من ذلك.

حدثينا عن أجواء التتويج بالأوسكار، وهل كنت تتوقعين هذه الجائزة؟
■ كانت مسابقة بحضور خبيرات عالميات في التجميل، وأصحاب شركات ماركات عالمية، كانت أجواء رائعة وحماسية، في الحقيقة كنت أتوقع الأوسكار إلى حد ما لأنني أشق بكفأتي، هذا لا يلغي أنها كانت منافسة قوية وتميزت بمشاركة ذات كفاءات وخبرة في المجال، ولكن شفتي بنفسي كانت أكبر من ذلك.

تخطين دورات تكوينية للماكياج الاحتراف في مختلف ربوع الوطن، كيف وجدت ذلك؟
■ هذا التتويج يعني لي الكثير طبعاً، فمن خلاله استطعت أن أبرهن على أن موهبتي تسمو إلى مستوى العالمية، وذلك بشهادة خبراء تجميل عالميين.

هذا التتويج يعني لي الكثير طبعاً، فمن خلاله استطعت أن أبرهن على أن موهبتي تسمو إلى مستوى العالمية، وذلك بشهادة خبراء تجميل عالميين.

بماذا تنصحين العروس فيما يخص اختيار خبيرة التجميل المناسبة لها يوم الفرح؟
■ أنصح العروس بأن تختار "مايكب ارتيست" أو خبيرة تجميل، فهذا يوم العمر الذي لا يتكرر، فيزعينني عندما أرى أغلب العرائس يتوجهن إلى الحلاقات بأرخص الأسعار، الذين يستعملون أرخص المنتجات غير الأصلية، وفي الأخير تفتاحاً باللوك الصادم الذي تصل إليه في النهاية.

بماذا تنصحين العروس فيما يخص اختيار خبيرة التجميل المناسبة لها يوم الفرح؟
■ أنصح العروس بأن تختار "مايكب ارتيست" أو خبيرة تجميل، فهذا يوم العمر الذي لا يتكرر، فيزعينني عندما أرى أغلب العرائس يتوجهن إلى الحلاقات بأرخص الأسعار، الذين يستعملون أرخص المنتجات غير الأصلية، وفي الأخير تفتاحاً باللوك الصادم الذي تصل إليه في النهاية.

بماذا تنصحين العروس فيما يخص اختيار خبيرة التجميل المناسبة لها يوم الفرح؟
■ أنصح العروس بأن تختار "مايكب ارتيست" أو خبيرة تجميل، فهذا يوم العمر الذي لا يتكرر، فيزعينني عندما أرى أغلب العرائس يتوجهن إلى الحلاقات بأرخص الأسعار، الذين يستعملون أرخص المنتجات غير الأصلية، وفي الأخير تفتاحاً باللوك الصادم الذي تصل إليه في النهاية.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

بداية سمر دحام، أخبرينا عن قصة حبك وشغفك بعالم التجميل والماكياج؟
■ وأنا صغيرة كنت أهوى الرسم وكان رسمي مميّزاً عن باقي رسومات زملائي في المدرسة، وكنت أول المهتمات بمسابقات الرسم التي تقام في المدرسة، ويمكنني القول إنني مع الوقت انتقلت من هواية رسم إلى هواية ماكياج.

اجتمعت "الحوار" بإحدى أيقونات الجمال والموضة في الجزائر، صاحبة "الأوسكار" المبدعة الشابة سمر دحام، والتي لقبته مؤخرًا، بلقب أصغر خبيرة تجميل مرتبة أولى دولياً، بعد منافسة قوية وشرسة مع مشاركات من مختلف دول العالم، ليتم اختيارها من قبل خبراء تجميل عالميين، وتقول سمر، إن هذا التتويج برهن على أن موهبتها عالمية، لأنها استطاعت أن تقنع لجنة التحكيم، كما قدمت بعض النصائح بخصوص الطريقة الصحيحة لوضع الماكياج ونبهت من الأخطاء الشائعة التي تقع فيها الكثيرات، كما تحدثت عن أجواء التتويج.

حاورتها / هجيرة سكتاوي



"السموخي" هو أنسب لعروض الأزياء والمهرجانات.

ما الذي يميز طريقة



الأحد 14 ماي 2023م الموافق 24 شوال 1444هـ

أحوال الناس

مقاطعتها جنائية بأستراليا والتصويت يتم بحصى ملون في غامبيا!

غرائب عن الانتخابات حول العالم

تعد الديمقراطية ليست أمراً سهلاً أو بسيطاً على الإطلاق، فهي تتطلب العديد من الإجراءات لكي تتحقق بالشكل المطلوب، وعلى رأسها إجراء الانتخابات. لكن في العصر الحديث، ومع مليارات السكان حول العالم الموثقين بالمشاركة في التصويت وصنع الكثير، علاوة على الكثير من العوامل والتكنولوجيا والأجندات التي لم يكن لها وجود من قبل، بات من الصعب أن تتم العملية بسلاسة ودون مشكلات، الأمر الذي يتطلب من بعض الدول أن تتخذ إجراءات غريبة من نوعها، أو أن تواجه أحياناً لا تحسد عليها، على خلفية تنظيم تلك العملية الوطنية المعقدة.

في هذا التقرير نستعرض أعرب وأبرز المعلومات عن عملية الانتخابات وآليات التصويت الشعبي من مختلف الدول حول العالم. وفقاً لتقرير عام 2016، حول إقبال الناخبين في البلدان المتقدمة مثلاً، أدى 53.6% فقط من الأمريكيين واجبه المدي خلال دورة انتخابات 2012، ما يضع الولايات المتحدة في المرتبة 31 من بين 35 دولة في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

ابتداءً من عام 1930، عندما منحت النساء حق التصويت لأول مرة في الانتخابات المحلية في تشيلي، كان الرجال والنساء يتوجهون إلى مواقع اقتراع منفصلة للإدلاء بأصواتهم. وقد استمرت العادة المتمثلة في فصل الرجال عن النساء في يوم الانتخابات، حتى بعد منح حق الاقتراع في الانتخابات الوطنية للجنسين على حد سواء، في العام 1949.

لم يكن حتى مرور 63 عاماً، عندما قررت الحكومة أنه لم يعد إلزامياً فصل التصويت



حسب جنس، ومع ذلك لا يزال التصويت المنفصل يمارس على نطاق واسع في تلك البلاد.

حرم التصويت قد يصبح جريمة جنائية بأستراليا
يطلب من كل أسترالي يزيد عمره عن 18 عاماً، بموجب القانون، التسجيل للتصويت والمشاركة في الانتخابات الفيدرالية. وقد يتم تغريم أي شخص لا يظهر في يوم الانتخابات بمبلغ يعادل حوالي 15 دولاراً أمريكياً، وقد يصل إلى قرابة 150 دولاراً تقريباً. ليس هذا فحسب، بل يؤدي عدم دفع هذه الغرامة فوراً إلى عقوبات أشد، تصل إلى توجيه تهمة جنائية على الشخص الممتنع عن التصويت ودفع الغرامة.

مه نقل أعمارهم عن 76 عاماً يمكنهم التصويت في البرازيل
منذ عام 1988، ينص القانون والدستور على أن المواطنين البرازيليين يمكنهم الحق في التصويت فور بلوغهم سن 16 عاماً، ويعد التصويت إلزامياً

على جميع الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و69 عاماً تقريباً، وأي شخص لا يصوت يتعرض لغرامة. كذلك يمكن للصغار البالغين من العمر 17 عاماً الإدلاء بأصواتهم في إندونيسيا والسودان، كما منحت ولايات مختارة في ألمانيا حق التصويت في الانتخابات المحلية لمن يبلغون سن 16 عاماً. ومنذ عام 2014، ولأول مرة على الإطلاق، سمح للمراهقين الاسكتلنديين، الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و17 عاماً، بالتصويت على استفتاء.

الاقتراع قد لا يتم عبر البطاقات الورقية بالضرورة

استخدمت أول انتخابات معروفة، والتي أجريت في اليونان القديمة، الحصى بالأبيض والأسود للإدلاء بأصواتهم، ثم استبدل الرومان كرات من الطين بالحصى، واستخدموا خوذاتهم كصناديق اقتراع.

على سبيل المثال، تم طلاء أذرع الناخبين في الانتخابات الأخيرة في جنوب غرب إفريقيا باللون الأخضر بعد أن صوتوا. بينما يقسم المواطنون المصريون والعراقيون أصابعهم في جرة من الجير الأرجواني، بعد الإدلاء بأصواتهم في بطاقات الاقتراع، منعا للتزوير.

وفي حين يتم استخدام التصويت عن طريق الإنترنت في أربع دول حول العالم اليوم، هي أرمينيا وكندا وإستونيا وسويسرا، يقوم الناخبون في غامبيا بالتصويت عن طريق وضع حصى من الرخام الملون بلون كل ناخب، في براميل ضخمة في لجان التصويت. وقد تم إنشاء هذا النظام في الستينيات لمعالجة مستويات الأمية المرتفعة في البلاد.

أحدث

أسعارها المرتفعة تثير غضب المواطنين المعكرونة تدفع الحكومة الإيطالية لعقد اجتماع أزمة عاجل



أجر نقاش محتدم في إيطاليا حول ارتفاع أسعار المعكرونة، الحكومة على عقد اجتماع أزمة هذا الأسبوع، حيث دعا دولتشو أورسو، وزير الأعمال في إيطاليا،

إلى اجتماع، الخميس 11 ماي 2023، للجنة جديدة معنية بمناقشة الزيادة في سعر المعكرونة، وفقاً لمسؤول بوزارة الشركات والصنع في إيطاليا.

فيما ذكرت وسائل الإعلام المحلية تقيلاً عن الوزارة، أن أسعار المعكرونة ارتفعت بنسبة 17.5% على أساس سنوي في مارس الماضي، وفق ما ذكرته صحيفة The Washington Post الأمريكية.

تعادل هذه القفزة في السعر أكثر من ضعف تضخم أسعار المستهلكين في إيطاليا، التي بلغت 8.1% في مارس، وفقاً للبنك المركزي الأوروبي، وتزامن مع انخفاض سعر القمح. وستقيم اللجنة، اليوم الخميس 11 ماي، دور تكاليف المواد الخام والطاقة والإنتاج في زيادة السعر.

اتهمت مجموعات المستهلكين المنتجين بالمضاربة، وقدمت شكوى رسمية تطالب من السلطات التحقيق في المسألة، بينما يقول المنتجون إن مزيجاً من العوامل - وضمن ذلك ارتفاع تكاليف الطاقة واضطرابات سلسلة التوريد والتضخم - يؤدي إلى ارتفاع تكاليفهم، مما يجبرهم على فرض مزيد من الرسوم على المعكرونة، وهي عنصر أساسي في النظام الغذائي الإيطالي.

فيما قال الوزير أورسو، في بيان، إن المستهلكين سيستفيدون من اجتماع اللجنة بغض النظر عن النتيجة؛ لأن الاهتمام المتزايد بهذه المشكلة دفع بالفعل العديد من الشركات إلى القول إن ارتفاع أسعار المعكرونة مؤقت فقط.

لا تزال المعكرونة، التي يبلغ سعرها نحو دولارين للصندوق، غير مكلفة نسبياً. لكن أي نزاع في إيطاليا يتعلق بالمعكرونة، التي تمثل جزءاً قوياً من الهوية الوطنية، يجذب انتباهاً كبيراً. ويشير أحد التقديرات إلى أن أكثر من 60% من الإيطاليين يتناولون المعكرونة يومياً.

بينما علق أحد المستخدمين على مواقع التواصل الاجتماعي قائلاً: "هناك شيء مضحك جداً حول عقد الحكومة الإيطالية اجتماع أزمة حول المعكرونة، هذا جعلني أضحك، أعلم أنه لا ينبغي ذلك، لكن هناك شيء مضحك بطبيعته حول تعريف الحكومة الإيطالية للأزمة بأنها معكرونة ياهظة الثمن".

تنتج المعكرونة الإيطالية من القمح الصلب، الذي انخفضت أسعاره بنسبة 30% منذ العام الماضي، وفقاً لأكبر هيئة زراعية في إيطاليا Coldiretti.

تحفز الدماغ لإفراز الدوبامين وتساعد على الاسترخاء

لهذه الأسباب نحب الموسيقى

رافقت الموسيقى البشر منذ بداية التاريخ، سواء أكانت للترفيه أم حتى استخدامها في بعض الطقوس الدينية في الحضارات القديمة. ويمكن للموسيقى أن تؤثر على الحالة النفسية والمشاعر، وهو ما يقودنا إلى السؤال: لماذا نحب الموسيقى؟ يقول الدكتور روبرت زاتوري "عالم الأعصاب المعرفي في معهد مونتريال للأعصاب،" في حين أن الدماغ البشري مرتبط بالشعور بالمتعة بضروريات البقاء الأساسية، مثل الأكل والجنس، فإن الموسيقى، وعلى الرغم من أنها ممتعة بشكل واضح، لا تقدم المزايا التطورية نفسها، فلماذا نستجيب لأنماط الأصوات التي تختفي في لحظة؟ وتتعلم العزف على الآلات؟

بحسب دراسة نشرت في مجلة "Nature Neuroscience"، فإن أدمغتنا تفرز الدوبامين عند الاستماع إلى الموسيقى، والذي بدوره يجعلنا سعداء. كما وجد الباحثون أن إطلاق الدوبامين يكون أقوى عندما تصل مقطوعة موسيقية إلى ذروتها العاطفية، ويشعر المستمع "بقشعريرة" وإحساس بالخز والإثارة والرهبة.

وبينما تفرز أدمغتنا الدوبامين أثناء السلوك الضروري للبقاء مثل الجنس أو الأكل، وهو طريقة تشجعنا على القيام بالمزيد من هذه السلوكيات. لكن الموسيقى ليست أساسية بالطريقة نفسها. يقول زاتوري: "تستخدم الموسيقى نظام المكافأة" نفسه، على الرغم من أنها ليست ضرورية من الناحية البيولوجية للبقاء على قيد الحياة".

"اللجنة"، وهذه "اللجنة" لا تعمل لصالح شركة "بايت دانس"، وإنما "تؤدي دوراً مهماً"، يتمثل جزء منه في "توجيه الشركة إلى طريقة عرض القيم الشيوعية الأساسية"، وفقاً لما جاء في الدعوى. وتضيف الدعوى أن الحزب الشيوعي الصيني لديه إمكانية الاطلاع على بيانات المستخدمين عبر الولايات المتحدة عبر "قناة خلفية".

من جانبه، قال المتحدث باسم "بايت دانس" في بيان موقع Axios: "نعتزم اتخاذ إجراء قوي ضد ما نرى أنه مزاعم وادعاءات لا أساس لها في هذه الشكوى"، وتزعم الشركة أن يوييتاو يو لم يعمل في بايت دانس إلا حتى يوليو عام 2018 - وهو ما ينفيه يو في شكواه - و"كان يعمل على تطبيق يسمى Flipagram، توقف منذ سنوات لأسباب تجارية". يتهم يوييتاو يو الشركة بالترويج "لمحتوى قومي هدفه زيادة المشاركة في مواقع بايت دانس وتعزيز دعم الحزب الشيوعي الصيني"، كما زعم أن الشركة كانت "مستجيبة" لطلبات الحزب الشيوعي الصيني بمشاركة معلومات ورفع أو إزالة "محتوى"، بناءً على طلبه.



زعيم رئيس تنفيذي كبير سابق في شركة "بايت دانس"، المالكة لتطبيق "تيك توك" العملاق، أن الحزب الشيوعي الصيني "له اطلاع كبير" على البيانات الخاصة بالشركة، بما في ذلك البيانات المخزنة في الولايات المتحدة، وهي شهادة من شأنها أن تزيد من الضغوط على الشركة حول خصوصية بيانات مستخدميها. قال موقع Axios السابق، 13 ماي 2023، إن المسؤول السابق في "تيك توك" يحمل اسم ييتاو يوييتاو يو، وأشارت إلى أنه كشف عن المعلومات حول اطلاع الصين على بيانات "تيك توك" في دعوى قضائية رفعها يوم الجمعة، 12 ماي 2023. تأتي هذه المزاعم في الوقت الذي يقيم فيه المسؤولون الفيدراليون مصير شركة التواصل الاجتماعي في الولايات المتحدة، وسط المخاوف المتنامية إزاء الأمن القومي وخصوصية البيانات. يوييتاو يو، الذي تقول دعواه إنه كان يشغل منصب رئيس قسم الهندسة في مكتب "بايت دانس" بأمريكا بين عامي 2017 و2018، قال في دعوى فصل تعسفي رفعها بالتحكيم العليا في سان فرانسيسكو، إن "بايت دانس أداة دعائية مفيدة للحزب الشيوعي الصيني".

زعم يوييتاو يو أنه داخل الشركة، ومقرها في بكين، كان لدى الحزب الشيوعي الصيني "مكتب أو وحدة خاصة، يشار إليها أحياناً باسم

من هنا وهناك

يطلعون على بيانات المستخدمين!

مسؤول سابق بـ"تيك توك": الحزب الشيوعي الصيني لديه مكتب بمبنى الشركة

زعيم رئيس تنفيذي كبير سابق في شركة "بايت دانس"، المالكة لتطبيق "تيك توك" العملاق، أن الحزب الشيوعي الصيني "له اطلاع كبير" على البيانات الخاصة بالشركة، بما في ذلك البيانات المخزنة في الولايات المتحدة، وهي شهادة من شأنها أن تزيد من الضغوط على الشركة حول خصوصية بيانات مستخدميها.

قال موقع Axios السابق، 13 ماي 2023، إن المسؤول السابق في "تيك توك" يحمل اسم ييتاو يوييتاو يو، وأشارت إلى أنه كشف عن المعلومات حول اطلاع الصين على بيانات "تيك توك" في دعوى قضائية رفعها يوم الجمعة، 12 ماي 2023. تأتي هذه المزاعم في الوقت الذي يقيم فيه المسؤولون الفيدراليون مصير شركة التواصل الاجتماعي في الولايات المتحدة، وسط المخاوف المتنامية إزاء الأمن القومي وخصوصية البيانات. يوييتاو يو، الذي تقول دعواه إنه كان يشغل منصب رئيس قسم الهندسة في مكتب "بايت دانس" بأمريكا بين عامي 2017 و2018، قال في دعوى فصل تعسفي رفعها بالتحكيم العليا في سان فرانسيسكو، إن "بايت دانس أداة دعائية مفيدة للحزب الشيوعي الصيني".

زعم يوييتاو يو أنه داخل الشركة، ومقرها في بكين، كان لدى الحزب الشيوعي الصيني "مكتب أو وحدة خاصة، يشار إليها أحياناً باسم

فنانون يجمعون عبر "الحوار":

هذا ما يجب أن يتضمنه "قانون الفنان"

تعبنا وحن الوقت لإصدار قانون يحمينا

أبدى فنانون تضاؤلهم بمشروع قانون الفنان وثمانوا المبادرات التي قامت بها وزارة الثقافة والفنون في هذا الإطار، والتي كان آخرها اللقاء الوطني التشاوري من أجل إثراء المشروع.

حنان حملاوي

الممثل عثمان بن داود:

كرسنا حياتنا للفن.. وقانون الفنان سيدفعنا للعمل أكثر

ضمن الممثل عثمان بن داود العمل الذي تقوم به وزارة الثقافة من أجل قانون الفنان، في إشارة منه للقاء الوطني التشاوري الذي احتضنه قصر الثقافة، الأسبوع وقال بن داود، في تصريح لـ "الحوار": "وأخيرا سيصدر قانون الفنان، ونحن كرسنا حياتنا للفن، وهذا القانون سيشرحنا أكثر ويمنحنا حقوقنا مثلا السكن والعلاج".

وأبرز بن داود في معرض حديثه أنه كفتان لا يملك سكنا، حيث يطلب منه كشف الراتب حين يدفع ملف السكن ولا يقبلون بعقد العمل ولا يتعاملون به. وأكد محدثنا أنه لو كان يوجد قانون فنان على أرض الواقع كلن سيتمكن من الحصول على سكن مثل البقية، والعلاج ببطاقة الشفاء التي لا يملكها على حد تعبيره. وأعرب محدثنا عن أمانيه في أن يتجسد القانون قريبا، حتى يكون بمثابة حماية لهم ويضع حدا لمعاناتهم.

المخرج جعفر قاسم: نحتاج قانون يحمي الفنان والابداع

أكد المخرج جعفر قاسم أنه بدون الفنان لا يوجد سينما، مسرح ودراما، لهذا يجب أن يملك الفنان الجزائري قانونا يحميه ويعطيه قيمته الفنية لكي يعمل بكل أريحية ونشاط.

واعتبر جعفر قاسم، في تصريح لـ "الحوار"، أن قانون الفنان يمنح الضمان من أجل أن يعمل المبدع أكثر في ظروف أحسن وبدون قيود. وأوضح قاسم أن هناك نقاط أخرى كثيرة تعد أساسية وأولية في قانون الفنان، من بينها الضرائب، التمويل وغيرها من الأمور.

"شكرا رئيس الجمهورية هذا التجديد الذي نبحث عنه، وشكرا وزيرة الثقافة على الدعوة"، مضيفا في السياق: "هذا القانون كنا ننتظره منذ سنوات طويلة، والحمد لله الآن أصبح كل شيء ملموسا بعد معاناة طويلة للفنان في غياب التأمين، التقاعد وغيرها من النقاط".

وجدد محبوب شكره لكل الذين ساهموا في هذا القانون، معربا عن أمانيه أن يتجسد قريبا على أرض الواقع.

الفنان محمد أدار:

ابتعدوا عن الارتجالية

ودعا الفنان القدير محمد أدار إلى ضرورة أن يعمل كل مسرح جهوي على مشروع مسرحي ثقافي بعيدا عن الارتجالية، مع مراقبة هذه المشاريع من طرف الجهات المعنية.

الممثلة نجية لعراف:

عملنا بدون مقابل.. ونحتاج إلى نقابة تقف معنا

من جهتها، قالت الممثلة القديرة نجية لعراف، إنهم غير محبين بسبب غياب قانون الفنان. وأبرزت لعراف في تصريح لـ "الحوار"، أنهم عملوا بدون مقابل ولم يتحصلوا على أجورهم في بعض الأعمال إلى غاية كتابة هذه الأسطر. وتأسفت لعراف لغياب نقابة خاصة تدافع عن الفنانين وتقف إلى جانبهم من أجل الحصول على حقوقهم، معربة عن أمانيتها في أن يتجسد قانون الفنان على أرض الواقع قريبا، خاصة مع المبادرات التي تقوم بها وزارة الثقافة من أجل الموضوع.

الفنان محمد محبوب:

نتمنى أن يتجسد قانون الفنان قريبا على أرض الواقع

أما الفنان محمد محبوب فعلق على اللقاء الوطني التشاوري حول قانون الفنان بالقول:

المسرحي حليم زادم لـ "الحوار":

لا يمكن الحديث عن نقابة للفنانين قبل صدور القانون

فقط ويعيش منه، يستطيع التسجيل في الضمان الاجتماعي والحصول على بطاقة الشفاء، ثم يأتي الفنان الموظف الذي يملك راتبا ثابتا، ثم هناك فنان موظف وفي نفس الوقت يمارس عملا آخر، ثم هناك الفنان الهاوي، الآن الكثير من الأمور الغامضة اتضحت.

الدراما الرضائية محصورة في أسماء معينة، هل القانون سيعالج مسألة الاحتكار؟

■ في بلدان أخرى هناك نقابة للفنانين تحميهم، وفي الجزائر للأسف "السببوسور" أحيانا يتحكم في الموضوع، بالإضافة إلى الاحتكار والعديد من النقاط التي يطول الحديث عنها. وكما قلت القانون سيسمح للفنان الانخراط في نقابة، وحاليا ننتظر أن يصدر القانون ويعدها مباشرة لتأسيس النقابة.

يعني سننتظر القانون من أجل تأسيس نقابة؟

■ الأشكال الموجودة في الجزائر أنه لا يمكن تأسيس نقابة للفنانين في غياب قانون الفنان.

التكوين مهم جدا ويجب على القانون أن يضبط هذه العملية، هل توافقني الرأي؟

■ أنا قلت إنه من بين الأشياء الإيجابية الموجودة حاليا هو وجود التكوين، خاصة في الجامعة، ونتمنى أن تعمم على مستوى الجامعات.



هذا القانون.

في حال صدور القانون، هل سيتحول الفنان إلى موظف؟

■ أول شيء قام به مجلس الوطني للاداب والفنون هو تحديد المهنة، والإحصاء الحالي يتضمن 184 حرفة فنية، وكل ممارس يكون معرف به ضمن هذه القائمة، ويملك بطاقة فنان تمنح له مزايا. هناك تصنيف فنان محترف متفرغ للفن في المسودة الحالية، هناك تصنيف فنان محترف متفرغ للفن

يتحدث في هذا "اللقاء" الفنان المسرحي حليم زادم، عن أهم مخرجات اللقاء الوطني التشاوري حول مشروع قانون الفنان، والجديد الذي حملته المبادرات الأخيرة لوزارة الثقافة والفنون.

تم مؤخرا، تنظيم لقاء تشاوري وطني حول مشروع قانون الفنان، حدثنا عن هذه الإحطة وأهم مخرجات اللقاء؟

■ اللقاء جمع بين فاعلين ثقافيين وفنانين من كل الأقطاب، تقريبا كل الاختصاصات كانت حاضرة مع مهندسي قانون الفنان، الذين تم تعيينهم من قبل وزارة الثقافة من أجل تقديمها للحكومة وإصدار القانون.

هذا اللقاء جاء بعد سلسلة من اللقاءات الجهوية بعدة ولايات، قدم خلالها فنانون اقتراحاتهم وتجاربهم من أجل أن تكون في شكل مواد قانونية.

للاسف الشديد تأخر قانون الفنان الذي كان مطلب أجيال لسنوات طويلة، وأظن أن الجزائر مازالت في مرحلة البناء، لهذا الحديث مستمر عن قانون الفنان الذي من شأنه أن يضع حدا لكثير من النقاط، ويزيل اللبس والغموض.

ما هو الجديد الذي سيضيقه القانون، وما هي مجمل الحقوق التي سيتحصل عليها الفنان والواجبات التي تقع عاتقه؟

■ عند الحديث عن قانون الفنان أول شيء يتبادر إلى ذهني هو الاعتراف القانوني بأدبنا فنان، رغم أن هذه قناعة داخلية لا يمكن أن تتغير، وسيتم تعريف الفنان من خلال



السيدة عبد اللي وردية زوجة لعريف لوالي العاصمة:

رسالة إلى مسؤول "أقصوني من السكن دون سبب"

الجزائر: مليكة. ي

تناشد السيدة "عبد اللي وردية زوجة لعريف" القاطنة بـ 19 رايح بويربيعة بالأبيار، والي العاصمة، محمد عبد النور رايحي، إنصافها، بعدما أقصيت من قائمة المستفيدين من السكن الاجتماعي.

وتقول السيدة "عبد اللي وردية" التي تنقلت إلى "الحوار"، محملة بحقيبة مليئة بوثائق تثبت حسبها أحقيتها في السكن: "ظهر اسمي على قائمة المستفيدين من السكن في أوت الفارط، ولدي الوثيقة والدليل على ذلك، فسعدت وفرحت واستبشرت خيرا، بعد سنوات طويلة من العذاب والشقاء في بيت شبيه بقبو يعود لزوج أختي، لكن مع الأسف سعادتني بترت من جذورها، وفرحتي تحولت إلى تعاسة ومأساة بل معضلة حقيقية أعيشها اليوم بكل ما تحمله الكلمة من معنى"، موضحة: "يوم استلام المفاتيح حرمتنا أنا و10 آخرين من دخول القاعة، حرمتنا منها أحد الأعوان الذي طلب منا إعطاءه بطاقات التعريف لأسباب تبقى لحد اليوم مجهولة، ولم تكن نتوقع حينها أننا سنحرم من السكن، اعتقدناه إجراء إداريا، لذا احترمنا القوانين وبقينا ننتظر خارج القاعة"، مردفة: "طبعاً وهم ينادون على المستفيدين منهم أنا، حاولنا الدخول لكن حرمتنا، فقد نودي علي ثلاث مرات، وفي المرة الأخيرة، قيل إنني لست في القاعة"، لتواصل: "بعد انتهاء عملية القرعة تقدمت من المسؤولين الذي استغربوا لعدم دخولي للقاعة ليخبرني رئيس بلدية الأبيار بأن ملفي محل طعن، لذا تم إقصائي من قائمة المستفيدين من السكن الاجتماعي، لتبدأ رحلتي مع التنقل من إدارة لإدارة وفي كل مرة، لا يعطى لي أي تفسير، بل إن رئيس البلدية أخبرني بأنه غير مسؤول عن إقصائي".

وتخلص السيدة لعريف في رسالتها لوالي: "سيدي الوالي، اسمي وصورتني موجودة على قائمة المستفيدين، لكن أقصيت في آخر لحظة لأن ملفي مثلما قيل لها محل طعن، لكن سيدي الوالي أكد لك بأنني لم أستفد لا أنا ولا زوجي من أي سكن ولا أرض ولا أي عقار، سيدي أقصيت وأنا معندي والي، لذا أطلبك بفتح تحقيق لأجل أن أسترد حقي ويعود سكني الذي أخذني بغير وجه حق".





إعداد: جمال ف. م. م

إصابته أخلت الأوراق

بلماضي يفاضل بين 3 لاعبين لخلافة بن ناصر



المواجهة قد تؤخر بيوم

"الكاف" تخطط حسابات بلماضي أمام تونس

أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" عن البرنامج الكامل للجولة الخامسة من تصفيات كأس أمم أفريقيا 2023، المقررة في ساحل العاج مطلع العام المقبل، إذ ستشهد توجه المنتخب الجزائري إلى الكاميرون لمواجهة منتخب أوغندا. ووفقاً لبرنامج "كاف" الذي أعلنه الجمعة، فإن المنتخب الأوغندي سيستقبل نظيره الجزائري في ملعب "جابوما" في مدينة دوالا الكاميرونية يوم 18 جوان القادم، إذ اختار المنتخب المضيف لعب المباراة في هذا البلد، لتكون ملعبه في العاصمة كامبالا غير جاهز لاستضافة المباريات الدولية. وجاءت المواعيد التي أعلن عنها "كاف" لي طرح التساؤلات حول مصير المباراة الودية التي جرى الإعلان عنها سابقاً بين المنتخب الجزائري والتونسي، وتقرر أن تلعب في 20 جوان في مدينة عنابة، وهو آخر يوم يصادف تاريخ "فيفا" الخاص بالشهر المقبل الذي سينطلق في 12 من الشهر نفسه.

48 ساعة لن تكون كافية للتخضير

وتفصل 48 ساعة فقط بين مباراة الجزائر في الكاميرون أمام أوغندا ومباراته الودية أمام تونس في عنابة، وهو ما يعني أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم سيكون أمام ضرورة مرارسة "كاف" من أجل تقديم مباراة أوغندا بـ24 ساعة على الأقل، فمن الصعب جداً على رجال المدرب، جمال بلماضي، لعب اللقاءين في ذلك الوقت القصير. يذكر أن المنتخب التونسي سيُسافر في هذه الجولة من التصفيات الأفريقية إلى مالابو لمواجهة غينيا الاستوائية يوم 17 جوان، وهو ما يعني أن منتخب "نسور قرطاج" لن يكون في مشكلة كبيرة قبل السفر إلى الجزائر لمواجهة منتخب "الخضر" في اللقاء الودي المنتظر.

بوداوي مرشح لجائزة لاعب العام في نيس



سجل الدولي الجزائري هشام بوداوي، تواجه ضمن قائمة نادي نيس الفرنسي، للاعبين المرشحين لجائزة أفضل لاعب للموسم في الفريق. وكشفت إدارة نيس، عبر الحساب الرسمي للفريق على "تويتر" قائمة لاعبيها المرشحين لجائزة لاعب الموسم، والتي ضمت اسم بوداوي. كما يناهض ابن المنية، على هذه الجائزة، عدة لاعبين من زملائه في الفريق، على غرار كل من لابورد، توديبو، دانتي، الحارس شمبايكل، وغيرهم. يذكر أن هشام بوداوي، نجح هذا الموسم في تقديم أحد أفضل مستوياته مع ناديه نيس الفرنسي، ضمن الليغ 1 الفرنسية، وكان أحد أبرز نجومها التي نالت الثنائي طيلة الموسم سواء من طرف المتابعين أو الإعلاميين والنقاد، وهو ما سيرفع حظوظه أكثر من أجل نيل هذا اللقب، الذي سيفتح له أبواب الانتقال خارج فرنسا، بما أنه مطلوب في عديد الأندية الإسبانية والإنجليزية.

جميع مراكز خط وسط الميدان، وحتى في مركز الجناح الأيسر في بعض الحالات.

بلقبلة ينتظر فرصته

من جانبه استعاد هاريس بلقبلة نجم بريست الفرنسي أفضل مستوياته البدنية والذهنية، وهو ما سمح له بالمشاركة في 34 مباراة خلال النسخة الحالية من الدوري الفرنسي، سجل خلالها هدفاً وحيداً. وسبق للاعب بلقبلة المشاركة في 10 مباريات مع "محاربي الصحراء"، ويعود آخر ظهور له لشهر جوان 2022، خلال مواجهة أمام سيراليون ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا. ودخل هاريس بلقبلة حسابات عدة أندية إنجليزية تسعى للتعاقد معه في ميركاتو الصيفي من بينها شيفيلد يونايتد.



عدلي خيار آخر

موهبة ميلان منح مؤخرًا موافقته على تمثيل منتخب الجزائر بعد أن مثل في السابق منتخبات فرنسا للفتات السنوية. وعلى غرار عوار، يملك الأخير القدرة على اللعب في جميع مراكز خط وسط الميدان بما في ذلك مركز صانع الألعاب. وبإمكان ياسين عدلي أن يدخل حسابات جمال بلماضي في صورة تمتعه بوقت لعب كاف مع النادي "اللومباردي" خلال الفترة المتبقية من الموسم الحالي.

عوار منتظر بقوة

بعدما قام حسام عوار نجم أولمبيك ليون الفرنسي، مؤخراً بتغيير جنسيته الكروية من فرنسية إلى جزائرية، وبالتالي بات مؤهلاً قانونياً لتمثيل "محاربي الصحراء"، وفرض عوار نفسه كأحد أبرز نجوم الدوري الفرنسي خلال السنوات الأخيرة، وهو ما جعل قيمته السوقية تصل لنحو 55 مليون يورو في موقع "ترانسفير ماركيت" عام 2020. ويمتاز حسام عوار بمرورته التكتيكية التي تسمح له باللعب في



موندنيال الجيدو

إقصاء بلقرع إصلاح من المنافسة

أقصى المصارعان الجزائريان محمد سفيان بلقرع (+100 كغ) وصونيا إصلاح (+78 كغ) أمس السبت من بطولة العالم للجيدو 2023 الجاري حالياً بالدوحة القطرية. وأقصى بلقرع في الدور الثاني أمام المجري ريشارد سيبوكز بعلمة "إيبون" لتكون العناصر الوطنية قد خرجت

كلها مبكرادون تسجيل أي انتصار كأسوأ مشاركة لهم، ما عدا مسعود ادريس الذي أنهى مشاركته في المرتبة السابعة. وكانت مواظنته صونيا إصلاح (+78 كغ)، قد أقصيت في وقت سابق من صبيحة السبت أيضاً من الدور الأول عقب خسارتها أمام الكرواتية تينا راديك بعلمة ايون، ومصطفى ياسر بوعمار (-100 كغ)، أقصى هو الآخر يوم الجمعة، من الدور الأول من المنافسة العالمية، عقب خسارته أمام الروسي أزمان آدميان المشارك في الدورة تحت راية محايدة. وأمينة بالقاضي (-63 كغ)، هي الأخرى أقصيت يوم الأربعاء، من الدور الأول أيضاً، بعد انهزامها أمام زيليمير داشخينوفا من تركمنستان. كما غادر المنافسة مواطنهم الآخر، وائل الزين (أقل من 66 كغ) يوم الإثنين الماضي، عقب خسارته في الدور الأول أمام الأوزباكستاني ميكردن تيلولوف.

سواكري: الجودو العربي خيب الجميع في الموندنيال

أعربت البطلة الجزائرية في رياضة الجودو سليمة سواكري، عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي للجودو، عن خيبتها بعد المشاركة العربية المتواضعة في بطولة العالم، حتى الآن. وقالت سواكري في تصريحات صحفية: "بعد مرور 5 أيام من انطلاق بطولة العالم، لم يظهر اللاعبين العرب بالمستوى المطلوب منهم، لهذا أنا اعتبرها متواضعة حتى الآن، لأسباب كثيرة أبرزها عدم تواجد مشاركة كبيرة في البطولة، حيث يشارك في البطولة 30 لاعبا عربيا فقط، بواقع 20 رجلا و10 سيدات، من بين 657 لاعب مشارك، وهذا عدد قليل". وعن الحلول التي تراها مناسبة للنهوض بالجودو العربي من جديد، قالت: "أبرز ما يحتاجه لاعب الجودو هو الاحتكاك مع أبطال العالم، والمدارس القوية في هذه الرياضة مثل اليابان، وضرورة الاستفادة بمدربين وخبراء فنيين من مدارس أوروبية وآسيوية". وتطرقت سليمة للحديث عن القرارات التحكيمية التي شهدتها البطولة، وقالت: "حتى الآن لم نلتق أي احتجاج بخصوص ذلك، خصوصا مع تطبيق تقنية الفيديو في اللقطات التي يكون فيها شك".

محرز مرشح بقوة للعب أساسيا أمام إيفرتون

تعرف على التشكيل المتوقع لمباراة إيفرتون ومانشستر سيتي ضمن الجولة 36 من الدوري الإنجليزي الممتاز "بريمير ليغ". وسيحتضن ملعب جوديسون بارك، المباراة المرتقبة بين الفريقين، اليوم الأحد في تمام الثانية ظهرا، ويحتل "السيتيزنس" الذي يمتلك مباراة مؤجلة، صدارة ترتيب البريمير ليغ برصيد 82 نقطة، بفارق نقطة عن ملاحقه المباشر أرسنال، بينما يأتي إيفرتون بالمرتبة 17 برصيد 32 نقطة، على بعد 8 نقاط من التذييل ساوثهامبتون.

ووفقا لتقارير إعلامية إنجليزية، فإن النجم الجزائري رياض محرز سيتواجد ضمن التشكيلة الأساسية الذي سيعتمد عليه

المدرّب الإسباني بييب غوارديولا أمام إيفرتون.

وسبق لنجم "محاربي الصحراء" المشاركة في 16 مباراة أمام إيفرتون، تباعا مع

ليستر سيتي ومانشستر سيتي، سجل خلالها 4 أهداف وأسهم

بـ4 تمريرات حاسمة. وخاض محرز 42 مباراة

بمختلف المسابقات خلال الموسم الحالي، أسهم فيها بـ27 هدفا بين

سجل أهدافهم

خلالها 4 أهداف وأسهم

بـ4 تمريرات حاسمة. وخاض محرز 42 مباراة

بمختلف المسابقات خلال الموسم الحالي، أسهم فيها بـ27 هدفا بين

سجل أهدافهم

آيت نوري يقرع طبول الرحيل عن الذئاب

غاب الدولي الجزائري ريان آيت نوري، أمس السبت، عن المواجهة التي ستجمع ناديه ولفرهامبتون، بمضيفهم مانشستر يونايتد. وكشفت إدارة ولفرهامبتون، عبر الحساب الرسمي للفريق على "تويتر"، تشكيلتها الأساسية في هذه المباراة، والتي غاب عنها اسم آيت نوري. كما يأتي تواصل غياب الدولي الجزائري عن التشكيلة الأساسية لفريقه، ليؤكد مروره بفترة صعبة نهاية الموسم الجاري. يذكر أن تقارير صحفية فرنسية، أكدت في وقت سابق، بأن ريان آيت نوري، يتجه لمغادرة ولفرهامبتون نهاية الموسم الجاري. وكانت تقارير إعلامية أكدت أن التنتلات الصيفية القادمة وهذا بسبب تهميشه المتواصل من طرف المدرب الإسباني للفريق جوليان لوبيتيغي، الذي أخرجه من حساباته ولم يعد يعتمد عليه لا في التشكيلة الأساسية ولا كبديل. وبحسب عديد المصادر، فإن صاحب الـ21 عاما يفكر جديا في مغادرة بيت "الذئاب" نحو ناد يضمن معه المشاركة بانتظام، علما وأن آيت نوري يرتبط بعقد مع نادي ولفرهامبتون إلى غاية 2026، ينص على إمكانية تجديده بسنة إضافية. ورغم تراجع ظهوره الأخير مع ولفرهامبتون تحت قيادة المدرب لوبيتيغي، إلا أن قيمة الدولي الجزائري ما زالت مستقرة وأسهمه مرتفعة في سوق الانتقالات، على اعتبار عدة أندية ترغب في التعاقد معه الصائفة القادمة. وبحسب هذه المصادر، فإن آيت نوري يملك الخيار ما بين ثلاثة جهات، البقاء في إنجلترا والانضمام إلى أحد الأندية البريمير ليغ، التوجه نحو البطولة الإيطالية أو الإسبانية، أو العودة من جديد إلى البطولة الفرنسية التي كانت انطلاقته منها.

زرعوا سنابل الحصاد وغادروا.. أيقونة الصمود والتحدي الشهيد خضر عدنان

في أعماق قلبه، وكانت بمثابة ثورة وقوة وعنفوان، جعلته ينتصر لدموع الأطفال الذين صرخوا من حمم الطائرات الأمريكية الصنع التي تدمر البشر والشجر والحجر، وينتصر لكل أبناء شعبنا الفلسطيني الذي اقتلع من جذوره وحل محله كيان إرهابي مجرم في أكبر مؤامرة قذرة عرفتها البشرية... سيظل الشيخ خضر عدنان من القادة العظام الذين زرعو سنابل الحصاد وغادروا، ومن الذين خطوا أسماءهم في سجل الخالدين، سلام عليك الشيخ خضر عدنان، يوم ولدت، ويوم قتلت العدو حتى الرمق الأخير، ويوم غادرت شهيداً عظيماً شامخاً، سلام عليك، وسلام عليك وقد أصبحت أيقونة للبطولة، وأنشودة الوفاء.

تمارس ضد شعبنا في كل مكان، فحمل كل ذلك في نفسه الوديع، فقرر الدفاع عن شعبنا الفلسطيني، فشمع عن ساعديه وقام بالعديد من الضحايا الوطنية التي أريكت العدو الصهيوني، لقد ساهمت مسيرته في صياغة شخصيته الوطنية والتي كانت محطة مهمة من محطات حياته المشرقة، فكان قائداً كبيراً بحجم التحديات، لا يمل ولا يكل إلا وبيت روح التحدي في أوساط زملائه.. كان الشيخ خضر عدنان دمث الخلق، عزيز النفس، متواضعاً، ثائراً حتى غدا شخصية نضالية كبيرة لها بصمات كبيرة في الحركة الوطنية، كانت حياة هذا الضار الفلسطيني العملاق حافلة بالانتصارات للفكرة والحلم والعودة إلى فلسطين ضد المحتل الغاصب، حيث تجسدت كل القيم والمثل



الاحتلال، وكان شاباً محبوباً من كل المعتقلين، متواضعاً، كان الأيقونة الشيخ خضر عدنان يرى جرائم الاحتلال الصهيوني الإرهابي التي

الذين لبوا النداء، تلعتهم اللسان، وذبلت المآقي، لكن ضوء الشمس أشرق وتوهج وجعلنا نقرب من الشهيد فادي وشححة، في عرابية (بجنين) جنين الصمود والتحدى. وفي بلدة عرابية الجببية (محافظة جنين شمال الضفة الغربية)، استقبلت الدنيا الشيخ خضر عدنان في الرابع والعشرين من مارس 1978، أنهى مرحلتها الدراسية الأساسية والثانوية العامة في مسقط رأسه عرابية، حيث اجتاز المرحلة الثانوية بتقدير جيد جداً عام 1996، والتحق بجامعة بيرزيت في مدينة رام الله، وحصل عام 2001 على درجة البكالوريوس في الرياضيات الاقتصادية، ثم التحق ببرنامج الماجستير (تخصص الاقتصاد) في الجامعة نفسها. حمل الشيخ

بقلم: جلال محمد حسين
نشوان

من ركاب الألم، ومن رحم المعاناة، تشمخ سنابل فلسطين وقاماتها العملاقة لتتبر درب الأحرار في كل بقاع الأرض، حصاً تقف الحروف حيرى عاجزة على أن تنتظم بمدح يليق بمقامهم، هم رجال عز نظيرهم، هم نبض البطولة وأنشودة التضحية والضياء، حملوا الوطن في عقولهم وقلوبهم وحدقات عيونهم، ترحل الفارس وذهب إلى عليين، وبقيت سيرته العطرة تفوح في أرجاء الدنيا، فمهما عبرنا عن تضحيته وفدائه لن نوفيه حقه، لكن الكلمات تراحمت على بوابه مجد فلسطين العظيم، تاهت الحروف واختنقت الأصوات أنا وحنناً ووجعاً، ذرقت دموع العيون وشردت الأذهان علها تستذكر كل الشهداء الأبطال

جريمة إعدام الأسير الشهيد خضر عدنان

المتعمد وتصعيد جميع الإجراءات الإسرائيلية التعسفية والمعاملة غير الإنسانية ضد الأسرى الفلسطينيين وحرمانهم من الحقوق الأساسية التي كفلتها لهم الاتفاقيات والمواثيق الدولية ذات الصلة بتطلب التدخل العاجل من قبل الهيئات الدولية المختصة بالتدخل لحماية حقوق الأسرى والضغط على إسرائيل، قوة الاحتلال من أجل وقف انتهاكاتها المستمرة ضدهم، والإفراج الفوري عنهم. صممت المجتمع الدولي والمنظمات الدولية المعنية عن هذه الجريمة الجديدة يشجع سلطات الاحتلال على مواصلة هذا النهج الإجرامي، بما يحتم قيام المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته التي تقرها القوانين وقرارات الشرعية الدولية خاصة اتفاقية جنيف في حماية الأسرى الفلسطينيين، ووضع حد لهذا المسلسل الإجرامي والقتل البطيء عبر الإهمال الطبي المتعمد والمنهج الذي يمارسه الاحتلال بحق الأسرى على مرأى ومسمع من دول وشعوب العالم ومنظماته الحقوقية والإنسانية.

الاحتلال، وكان شاباً محبوباً من كل المعتقلين، متواضعاً، كان الأيقونة الشيخ خضر عدنان يرى جرائم الاحتلال الصهيوني الإرهابي التي

النضال يكون الأسطورة الصلبة القوية والإرادة والقوة والإصرار والعزيمة الشهيد القائد خضر عدنان الذي تصدى للاحتلال ليشكل مدرسة نضالية متميزة بالصبر والإرادة والإصرار رفضاً للظلم الذي يقترفه الاحتلال. جريمة اغتيال الشهيد الأسير خضر عدنان من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي تضاف إلى سجل جرائم الاحتلال البشعة التي لن ولم تسقط بالتقادم، وستبقى شاهداً على واقع المعاناة الفلسطينية والشعب الفلسطيني، سيظل يبذل الغالي والثمين على طريق نضاله ضد الاحتلال، وما خضر عدنان إلا النموذج الأوضح الذي اختار طريق النضال بأبعائه الخاوية ليتصدى للاحتلال وعنجهيته في سجونها. سلطات الاحتلال تتحمل المسؤولية الكاملة عن جريمة اغتيال الأسير عدنان التي تعد استمراراً للنهج الإسرائيلي الإجرامي في ارتكاب جرائم القتل البطيء المتعمد وضربها عرض

بقلم: سري القدوة

جريمة إعدام الأسير خضر عدنان بعد معركة إضراب عن الطعام استمرت لمدة 87 يوماً رفضاً لاعتقاله في سجون الاحتلال الإسرائيلي تكشف الوجه الحقيقي لإرهاب دول الاحتلال المنظم، وهنا تعجز مفردات اللغة عن الكتابة عنه وعن مواقفه وصموده داخل الأسر، ومع كتابتي هذا المقال أشعر بالرجل أمام حقيقة أنه أضرب عن الطعام في سجون الاحتلال خمسة مرات لثبات حريته في كل مرة، ويواجه المحتل بأبعائه الخاوية، وفي إضرابه الأخير يفضح الاحتلال ويكشف عن وجهه الحقيقي ليرحل شهيداً، وكان قد أعلن إضرابه عن الطعام رفضاً لاعتقاله الإداري الظالم وتلفيق التهم بحقه في خرق فاضح لكل الاتفاقيات الدولية، وتعبير صريح عن استمرار القمع بحق أسرائنا في سجون الاحتلال. التاريخ يصنمه الأبطال وقلة من الرجال، وعبر تاريخنا الفلسطيني المعاصر والذي يمتد إلينا تجرّبة وحياة وفهما لعنى

معارك "الأمعاء الخاوية" أيرلندياً وفلسطينياً

استشهد الأسير خضر عدنان في سجون الاحتلال الإسرائيلي مناسبة للحديث عن سلاح الإضراب عن الطعام، فالاحتلال الإسرائيلي يعلم مدى قوة هذا السلاح ومدى إمكانية تشكيله ضغطاً دولياً على الدولة الصهيونية، ذلك أن معركة وسلاح "الأمعاء الخاوية" تضحية بالنفس من أجل ما وسمى - الوطن، فالأسير يحب الحياة كما أحبها أنا وأنت، وهو من البداية يدرك تماماً أن حبه لفلسطين قد يتكفل بالشهادة في أي لحظة، ومع ذلك يصمم على التمسك بهذا السلاح. ويكفي الشهيد خضر فخراً أنه صاحب خمسة إضرابات عن الطعام، انتهت الأربعة الأولى منها بانتزاع حريته، وفي آخرها انتزع حريته لآخر مرة حين ارتقى شهيداً. بدأت إضراباته في العام 2012 حين خاض إضراباً لمدة 66 يوماً، ومن ثم في 2015 ولمدة 52 يوماً، و2018 ولمدة 59 يوماً، و2021 ولمدة 25 يوماً، وانتزع فيها كلها حريته، وأخيراً 2023 لمدة 86 يوماً وارتقى شهيداً. الشعب الفلسطيني وجد نفسه يرحل تحت احتلال يسعى للتحرر منه، ففرضت عليه أنواع نضالات سلكتها شعوب عديدة. وإن كانت كافة أنواع النضالات مترابطة ولا فكاك لأحدها عن الآخر، بمعنى أن انتهاج الكفاح المسلح دون العمل السياسي يؤدي للفشل المحتوم لعدم وجود الفطاء السياسي، لكن سلاح الإضراب عن الطعام من المؤكد هو من أقساها شدة على النفس. وقد كانت التجربة النضالية الأيرلندية قد صعدت إلى أعلى المراتب في هذا الشأن خاصة إضراب (بوبي ساندز) ورفاقه التي تصادف ذكراها السنوية في الخامس من ماي من كل عام. يومها، مات (ساندز) وغيره من رفاقه الشباب نتيجة إضرابهم عن الطعام في 1981 ضمن حملتهم للحصول على حقهم في المعاملة بصفتهم "مسجونين سياسيين". واليوم هو حال فلسطين حيث التشابه كبير، فالتجربة الفلسطينية، ومن قبلها الأيرلندية، في نطاق معارك "الأمعاء الخاوية" أصبحت درساً يقتدى لكل كفاح لتحقيق التحرر وتقرير المصير، وهي مدرسة نضالية يصعب هزيمتها من الاحتلال أيما كان، ولها دورها الفعال أمام الرأي العام العالمي. هؤلاء الشهداء الفلسطينيين والإيرلنديين، وعلى رأسهم الشهيد خضر عدنان وبوبي ساندز رسخوا الإضراب عن الطعام كتعبير عن الاحتجاج السياسي فحدث التحول الكبير في ثقافة المقاومة السلمية. لقد آمنوا بقضيتهم واستعدوا مسبقاً للتضحية بحياتهم من أجل القضية، فباتت تجاربهم مثالا للثقة بالقدرة على تحقيق المراد، وقدوة للأجيال المؤمنة بحتمية النصر. هذه التجارب والتضحيات لعلها تؤسس لما هو قادم، ليكون أكثر تصميمًا وإدراكًا للعدو الذي يستفرد جنوده بالأسرى كل ثانية في سجون الاحتلال، وهم يواجهون سياسة العزل الإنفرادي، والعقوبات الجماعية، ورفض تحسين الوضع الصحي للمئات من المرضى والمصابين، فيما هم يواجهون انتهاكا فاضحا لأبسط حقوقهم الإنسانية، كما يواجهون إرهاباً منظماً، وهاهي لجنة الأسرى الإداريين في سجون الاحتلال تعلن قرارها حوض إضراب جماعي مفتوح عن الطعام "في الأيام القادمة"، للضغط على سلطات الاحتلال الإسرائيلي في محاولة لإحراز نتائج إيجابية على صعيد ملف الاعتقال الإداري، وللرد على اغتيال الأسير خضر عدنان. ومجدداً، ندعو إلى المزيد من تفعيل قضية الأسرى الفلسطينيين (أطفالاً، ونساء، ورجالاً) على المستويات العربية والإسلامية والدولية.

بقلم: أسعد عبد الرحمن

مركز فلسطين: ارتفاع أعداد سفراء الحرية إلى (117) طفلاً

أكد مركز فلسطين لدراسات الأسرى، أن عدد "سفراء الحرية"، وهم أبناء الأسرى الذين أنجبوا عبر عمليات تحرير النطف خارج السجون، ارتفع إلى (117) طفلاً، بعد أن رزق الأسير "أحمد الشمالي" بتوأمين دفعة واحدة. وأوضح "مركز فلسطين"، أن الأسير "أحمد عبد الرحيم منصور الشمالي"، 38 عاماً، من سكان حي "الشجاعية" شرق مدينة غزة، كان قد اعتقل بتاريخ 2008 / 8 / 2، ووجهت له تهمة المشاركة في عمليات للمقاومة، وأصدرت بحقه محكمة بئر السبع العسكرية حكماً بالسجن الفعلي لمدة 18 عاماً ويقبع في سجن نضعة الصحراوي. وأضاف مركز فلسطين، أن الأسير "الشمالي" خاض تجربة تحرير النطف بنجاح، حيث وضعت زوجته توأمين بحالة جيدة، وهم ثلاثة ذكور أنثى، وأطلق عليهم أسماء (عبد الرحمن، وريان، ونجاح) ليرتفع عدد سفراء الحرية إلى (117) طفلاً. وأشار مركز فلسطين إلى أن الأسير "الشمالي" يعاني من ظروف صحية سيئة ويشتكى من التهابات شديدة في المسالك البولية ويصاب بنوبات متكررة من الغث الكلوي التي تدهمه من حين لآخر على فترات متقاربة، نتيجة سياسة الإهمال الطبي المتعمد، وقد أمضى 15 عاماً من محكوميته حتى الآن. وكشف الباحث "رياض الأشقر"، مدير المركز، أن حالة الأسير "الشمالي"، وهي الحالة الأولى بين الأسرى الذين أنجبوا عبر تهريب النطف، الذي استطاع إنجاب توأمين "أربعة أطفال" مرة واحدة، حيث كان 3 أسرى قد رزقوا بثلاثة أطفال، وهم "رافقت القروي" من رام الله، والذي تحرر بعد قضاء محكوميته البالغة 15 عاماً، والأسير "بركه راجح طه" من الخليل ومحكوم 35 عاماً، والأسير إيد مهلوس من القدس ومحكوم مدى الحياة. وبين الأشقر أن عدد الأسرى الذين خاضوا تجربة الإنجاب عبر النطف وصل إلى 75 أسيراً، وأن غالبيتهم وعددهم 55 من سكان الضفة الغربية، و13 أسيراً من قطاع غزة، و6 من أسرى القدس، وأسير واحد من أراضي 48، وهو الأسير المريض وليد دقة، وأن 23 أسيراً منهم أنجبوا توأمين، بينما 9 أسرى كروا التجربة مرة أخرى، وأنجبوا أطفال عبر تحرير النطف. وقال "الأشقر"، إن صراع البقاء لا يزال مستمراً داخل السجون، وكل حين يسجل الأسرى انتصارات جديدة على السجان ويبدعون في إيجاد السبل الكفيلة بخلق سفراء جدد للحرية من قبور الزنازين رغم إجراءات الاحتلال الأمنية الذي تحاول منعهم، معتبراً أن عمليات تحرير النطف شكلت تحدياً حقيقياً للاحتلال الذي يحاول قتل كل معاني الحياة وروح الأمل في نفوس الأسرى الذين بدورهم اعتبروها انتصاراً معنوياً كبيراً، وتعبيراً عن إرادة فولاذية، وأمل في الحياة لا ينقطع أو يترجع، وتجاوز لكل القضاة والحدود رغم قسوة السجن وظروفه القاهرة.

الجود القرآني للمقام الإنساني

والفضل على كثير من خلقه. كرمه بخلقته فخصه بتلك الهيئة، ووهبه فطرة تجمع بين الطين والنضجة، ومنحه استعدادات وقدرات بلغ بها خلافة الأرض وإعمارها، في صورة ملكية يطلق فيها العنان لتصرفاته.

ميكانيزمات صون الكرامة في المنظور الإسلامي:

- قرينة البراءة: كل إنسان بريء حتى تثبت إدانته.
- لا ظلم في العقوبة، فالزجر على الجاني دون غيره في حدود جرمه.
- حظر الإساءة وتحريم الغيبة والقذف بداعي الحظوة.
- صد الاستهزاء ومنع السخرية من أي كان أو احتقاره تحت أي ظرف أو مبرر.
- منع النضس من الكبر وجعل

الرازقي: "كل ما حصل للإنسان من أعلى المراتب وأشرف الصفات هي بإحسان من الله تعالى وإنعامه".

إبداع قرآني في الاشتقاق اللغوي للفظ كرامة:

وصف الله نفسه بأنه أكرم فقال: "اقرأ وربك الأكرم" الآية 3 من سورة العلق، ونعت ذاته بالكريم حين ذكر فضله على العباد، فقال: "ولقد كرمنا بني آدم"، ووصف نفسه كذلك بالكرم، فقال: "يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم" الآية 6 من سورة الإنفطار، وفي هذا تلميح أن كرم الله وفضله على العباد لا سقف له.

حصريّة فارقة وكرامة خارقة:

من علامات السطوع، أن كرم الله هذا المخلوق البشري

الاجتهاد الوضعي في معركة استعراض العضلات، وسرقة الوهم، وقع في فخ السفاهة حين تقمص بهتاناً تمثيل الكرامة الإنسانية، والتخليق بها في سماء الضخ والادعاء دون أن يتفطن إلى شعلة النور التي أنارت عتمة أرض الإنسان، ورسمت كرامته ووقاره بتنميق غريب وجمالية لم يألفها معجم العقول، إنها هبة الرحمان ورسالة خير البرية وميلاد صفحات جلل للكرامة بصوت الحق.

لقد سبق الإسلام غيره من التشريعات الأخرى في رسم دائرة التقديس لكرامة البشر، والحث على حفظها وحمايتها بقطع النظر على طبيعة الدين أو العرق، قال تعالى: "ولقد كرمنا بني آدم"، الإسراء الآية 70، وفي قراءة شارحة لها، قال الضخر



حاج بن دوخة

القلب سعة رضا ورضوان - ترويض النفس على إحسان الظن وقبول الآخر وهجر سوابق الأحكام - صون خصوصية العباد وحرمة الموتى - هكذا رسم ديننا الحنيف دائرة الكرامة الإنسانية في مقاربة حصريّة بهت منها كل مدع أفاك، فلم يذر مجالاً للتأويل أو للتدحّض، فبلوغ المنتهى أقبح الجميع وأسقط أقتعة الزيف وتركها تبحث عن منافذ لستر عيوبها وما أكثرها في دنيا الدنس - إنه القرآن وصفة الأمان الذي سما بالإنسان وبلغه اليجتان -

الأحد 14 ماي 2023م الموافق 24 شوال 1444هـ

في رحاب العارفين بالله..!

السكينة في القلب



تقديم: عطاء الله فشار

attalafechar1966@gmail.com

ومن علامات معرفة الله السكون، "فمن ازدادت معرفته ازدادت سكينته". فتتعلم درس الانكسار والافتقار لله سبحانه وتعالى.. فتتخلص من تلك النفس التمردية التي كانت تدعوك للجدال والخلاف طوال الوقت، وتصير أكثر تواضعاً وخضوعاً ويغلب على حالك السكون والهدوء والطمأنينة. وأصل السكينة هي الطمأنينة والوقار، والسكون الذي يُنزل الله في قلب عبده، عند اضطرابه من شدة المخاوف. فلا يتزعج بعد ذلك لما يرد عليه. ويوجب له زيادة الإيمان، وقوة اليقين والثبات. ولهذا أخبر سبحانه عن إنزالها على رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى المؤمنين في مواضع القلق والاضطراب. كيوم الهجرة، إذ هو وصاحبه في الغار والعدو فوق رؤسهم. ثم نظر أحدهم إلى ما تحت قدميه تراهما. وكيوم حنين، حين وتوا

IncubR anep CRSTRA

CHALLENGE ARAVAN

ZIBAN

18MARCH-20MAY 2023

BISKRA

القروض الشعبية الجزائرية CREDIT POPULAIRE D'ALGERIE

بسكرة تقرأ biskra.reads07@gmail.com 0541477334

ANEP: 0038

4890 الأحد 14 ماي 2023م الحوار

رالي دولي لاكتشاف الجزائر

بمشاركة دراجين من عدة دول

لؤي. ع



رالي الجزائر تنظيم زيارات سياحية لمناطق تاريخية أثرية على مستوى ولايات الجزائر العاصمة وتبليزة ومستغانم ووهران. وقال "وبالتزامن مع التظاهرة سيتم تنظيم معرض خاص بالرياضات الميكانيكية على مستوى موقف السيارات خروية تتوزع على مساحة شاسعة، حيث سيكون مسرحاً لتنظيم نشاطات خاصة بالرياضات الميكانيكية لكل الفئات رجال، نساء، أطفال"، فضلا عن تنظيم حملات تحسيسية بالتنسيق مع مختلف الهيئات حول السلامة المرورية، كما تعد التظاهرة فرصة للنادي للاحتكاك المباشر مع الجمهور". وأكد البيان "وتعد تظاهرتا رالي اكتشاف الجزائر وأسبوع الدراجة النارية في الجزائر أحد أكبر التظاهرات المتخصصة في المنطقة المغاربية والإفريقية".

تنظم وزارة الشباب والرياضة تظاهرة كبرى خاصة بالدراجات النارية في الفترة الممتدة ما بين 23 إلى 27 ماي 2023.

وجاء بيان الفيدرالية الجزائرية للرياضات الميكانيكية "فبعد نجاح الطبعة الأولى لتظاهرة أسبوع الدراجة الجزائرية، وتحقيقها لصدى كبير، سيكون للتظاهرة هذه السنة طابعا دوليا من خلال مشاركة عشرات الدراجين الأجانب إلى جانب الدراجين الجزائريين من خلال رالي اكتشاف الجزائر على مسافة 1000 كلم من العاصمة إلى وهران". وتابع "وسيكون الرالي فرصة لاكتشاف ما تزخر به الجزائر من قدرات سياحية واقتصادية وثقافية مع الترويج لها كوجهة سياحية، خاصة وأن ضمن المشاركين دراجين من مختلف دول العالم". وأضاف البيان "ويتخلل

تهنئة

من خيوط الشمس الذهبية ومن ماء الندى الليل ونور القمر الجميل، وتحت ضوء الشموع المثيرة، تتقدم العمّة هدى بلمولاي" ويبدو وراما وعلي" للاميرة الجميلة الباهية "الاء"، بمناسبة إطفائها شمعتها الأولى بارقي وابهي وأجمل عبارات التهاني، متمنين لها من الله عز وجل أن يرزقها السعادة والصحة والعافية والنجاح في حياتها اليومية والدراسية.

مليار مبروك "الاء" والعافية لآلف سنة