



# ماتش الجزائر

Algerie Match

يومية رياضية مستقلة

www.algeriematch.dz

أول يومية وطنية إخبارية تربوية شاملة ، تهتم بكل الفئات وكل الرياضات.

زفيرف يترنغح لعضوية  
الاتحاد الإفريقي لكرة القدم



97%

## نسبة إنتهاء الانتغال بملعب تيزي وزو

بعد تعرضه للإصابة و ابتعاده عن المنتخب

3 أسماء مرشحة لخلافة بن  
ناصر في قائمة المحاربين



### خيارات عديدة أمام بلماضي لتعويض بلايلي

طرح تذاكر مباراة اتحاد الجزائر وميموزا  
الإيفواري للبيع عبر منصة «تذكرتي»

قرار مفاجئ من «كاف» يخلط حسابات  
الجزائر و تونس قبل لقائهما الودي





## طرح تذاكر مباراة اتحاد الجزائر و ميموزا الإيفواري للبيع عبر منصة «تذكرتي»

والذي نُعَب عشية أمس الأربعاء بملعب مدينة بواكي الإيفوارية. ويسمى أشبال المدرب عبد الحق بن شيخة، للفوز على ممثل الكرة الإيفوارية وبلوغ نهائي هذه المنافسة.

ومن المقرر أن تجرى المباراة سهرة الأربعاء القادم على الساعة الثامنة ليلاً بملعب 5 جويلية الأولمبي بالعاصمة. وكان الإتحاد قد عاد بنتيجة التعادل (0/0)، أمام ذات المنافس في لقاء الإياب

تم طرح تذاكر لقاء إياب الدور النصف نهائي من كأس الكاف بين اتحاد الجزائر وأسك ميموزا الإيفواري لتسليع عبر المنصة الإلكترونية «تذكرتي»  
https://tadkirati.mjs.gov.dz/

## ربع النهائي كأس الجزائر: الأندية المرشحة تحقق الأهم

المساعد إلى الرابطة الثانية مؤخرًا، أولمبيك القيروان الذي أقيمت ثلاثة أندية من الرابطة المحترفة الأولى في الأوار السابعة. ويدين الشكافة للمخضرم توفيق عداد الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 20 من المواجهة التي احتضنها ملعب محمد بومرزاق. ربع النهائي الثالث بين نابي الرابطة المحترفة الأولى، شبيبة الساورة وناي بارناو، وشهد فوز أبناء الجنوب بهدفين دون مقابل.

حسم فريق نجم مقررة الناشط في الرابطة المحترفة الأولى تنكرة الدور نصف النهائي لكأس الجزائر لكرة القدم، عقب فوزه الجمعة، أمام مضيفة شباب الزاوية ممثل رابطة ما بين الجهات بنتيجة 1-0، بملعب الإخوة براكني بالبلدية، وسجل الهدف الوحيد في لقاء ربع النهائي للاعب محمد داود خلال مجريات الشوط الثاني (68)، من جهته، أوقف أولمبي الشلف سلسلة مفاجات



## 97% نسبة إنتهاء الأنتغال بملعب تيزي وزو



شغل الملعب من معدات التي تسهل عمل التقنيين التابعين القوات الإعلامية، نظام تسخين المياه، نظام التهوية، نظام كاميرات المراقبة ونظام مراقبة أبواب التخلول. لينتهي في ما بعد زيارته إلى الملعب، برأس اجتماع رفقة مختلف المشغلين في أشغال الملعب. أين تم تنظيم عرض حال من طرف مكتب الدراسات، المكلف بالمتابعة الخشبية لأشغال الملعب، وقُدمت رزمة الأشغال المتبقية وتلك التي شارفت على الإنتهاء. وأشار ذات البيان، أن نسبة الأشغال قد بلغت 97% من إجمالي الأشغال النهائية. وأنح بلعربي الأمر ذاته بنسبة إلى غرف تغيير الملابس بالملاعب الرئيسي، ووقف بلعربي على على مختلف الخزانات في

قام وزير السكن والعمران والمدينة، طارق بلعربي، اليوم الخميس، بزيارة ميدانية إلى ملعب تيزي وزو الجديد. وبحسب ما جاء في بيان لمصالح الوزارة، فإن الزيارة تأتي للوقوف على جاهزية الملعب لإحتضان المباراة التخريرية ومواصله تخذل مصالح الحماية المدنية التي ترافق جاهزية مختلف أجنحة الملعب. واستهل بلعربي زيارته، بتفقد ملعب ألعاب القوى الذي عرف مضماره أشغال جد متقدمة قبل أن يتفقد الوزير الملعب الثانوي لاسيما غرف تغيير الملابس، ليتوجه إلى فندق الملعب الذي انتهت الأشغال به نهائياً، الأمر ذاته بنسبة إلى غرف تغيير الملابس بالملاعب الرئيسي، ووقف بلعربي على على مختلف الخزانات في

## بطولة الرابطة الثانية هواة: معاقبة ملعب خميس مليانة بمباراة واحدة و غالي معسكر بلقا دون جمهور

من جهته، عقب لاعب مولودية سعيدة خلوي الياس بلرعب مباريات نافذة زائد 25 ألف دج غرامة لنفس السبب (تصرف غير رياضي تجاه الراسمين في نهاية المباراة). وبالنسبة للاعبين زوالي هشام (شبيبة تيارت) وبن السليم محي الدين (واد لسمان) فقد تمت معاقبتهما بثلاثة لقاءات وغرامة مالية تقدر بـ 50 ألف دج بسبب «تسببهم في مشادة كبيرة عقب انتهاء المباراة». كما قررت لجنة الانضباط تسليط عقوبة 5 سنابل واد سلي، محمد ياسر، بسبب الاحتجاج على القرار وتصرف غير رياضي تجاه الراسمين (1-4).

مخالفة) خلال مواجهة فريق ترجي مستعالم (2-1). كما عقب رئيس فريق غالي معسكر، مراهبة نصر الدين لمدة ستة أشهر نافذة من مزاولة أي نشاط رسمي وغرامة بقيمة 50 ألف دج بتهمه محاولة الاعتداء على الراسمين عقب انتهاء العقلة، وتمت معاقبة لاعب غالي معسكر خلوي هشام الدين بلرعب مباريات نافذة و 25 ألف دج كغرامة مالية بسبب تصرف غير رياضي تجاه الراسمين. وعقب أيضا لاعب شبيبة تيارت مقراني النوايس بخمس مباريات نافذة وغرامة 25 ألف دج بسبب الاحتجاج على القرار وتصرف غير رياضي تجاه الراسمين (4+1).

عقب فريق صفاء خميس مليانة بلعب مباراة واحدة خسارح ميدانته ودون حضور الجمهور فضلا عن غرامة مالية تقدر بـ 60 ألف دينار جزائري لسوء التنظيم خلال مواجهة الفريق أمام الضيف مولودية سعيدة (1-2) لحساب الجولة 26 من بطولة الرابطة الثانية. حسبما أوردته الرابطة الوطنية لكرة القدم للواء على موقعها الرسمي. من جهة أخرى، عاقبت لجنة الانضباط فريق غالي معسكر بقاء دون جمهور إضافية في تغريمه بقيمة 60 ألف دج بسبب استخدام الألعاب النارية ورمي المخزفات مرتين على أرضية الميدان من طرف الأنصار دون خسارح مادية (ثلث

## الزمالك المصري يريد الياس تنتي

أنجبه بقدر 600 ألف دولار، حال تقيعه عرضاً منبنا من حيث المشروع الرياضي للنادي. ويمتلك الياس تنتي عدد تجارب في الملاعب العربية يأتي من أبرزها تواجده في صفوف شبيبة القبائل وأيضاً الترجي التونسي. وتواجد الياس تنتي مع الخضز في بطولته أم أفريقيات الأخيرة التي أقيمت في الكاميرون دون أن يشارك بصورة أساسية، حيث ودع رفقة «مباري الصحراء» البطولة للقارية من مرحلة المجموعات بعد الخضرة من غينيا الاستوائية وكوت ديفوار والتعاقد مع سيراليون.

التي تقدر بسنة شهور. وشارك أنتي - 28 عامًا - في ست مباريات فقط مع أنجيه خلال الموسم الحالي دون أن يسجل أو يصنع أي هدف. كما غاب اللاعب طوال الفترة الماضية بسبب الإصابة في الفخذ. وأضاف المصدر، أن اللاعب تلقى بعض الاتصالات من نادي مصري إلا أن المفاوضات لم ترق إلى الأمور الرسمية. خاصة أن الطيبير الجزائري لم يحسم موقفه نهائياً مع أنجيه حيث يرتبط بعقد حتى 2026. وأشار المصدر، أن أنتي مستعد لتخفيض شروطه المالية حيث يحصل على راتب سنوي من

أحد مصدر مقرب من السلاب الجزائري الياس أنتي، طيبير أسير فريق أنجيه الفرنسي، أن اللاعب يرغب في الرحيل عن النادي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، كما أن هناك اتصالات من نادي الزمالك المصري خاصة وأن اللاعب لديه رغبة في الرحيل عن أنجيه لعدة أسباب أهمها عدم ثقته مع الفريق إلى جانب هبوط النادي إلى الدرجة الأدنى. وانتقل الدولي الجزائري إلى صفوف أنجيه منذ الصيف الماضي وتحتذى عقب رحيله عن الترجي نظراً لعدم حصوله على مستحقاته المالية المتأخرة

الطباعة/ مؤسسة الطباعة للوسط S.I.A ALGER  
لطباعة مؤسسة الطباعة للشرق  
التوزيع / SARL ARINAS PROD  
سحب من العدد السابق 2000 نسخة  
مدير النشر/ رابع خوردي  
الحساب البنكي /  
ARINAS PROD SARL -Domiciliation bancaire: CPA  
103 -Les Halles -Alger- 004 00103 4000009939 30  
من أجل إشهاركم توجهوا إلى / المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار  
، رقم 01 نهج بسفور - الجزائر - ANEP  
الهاتف / 021 73 71 28 - 021 71 16 64  
الفاكس / 021 73 95 59 - 021 73 99 19  
كل الوثائق التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

المقر الاجتماعي: 01، شارع عبد العزيز  
موزاوي - الجزائر.  
الإدارة و التحرير : 64، تماونية حيسات ليدير  
- بني مسومن - الجزائر  
الهاتف و الفاكس : 023346674  
مكتب الشرق / 34، شارع الثورة ، العظمة - سطيف.  
الهاتف :  
0553 74 73 94  
رقم 01 نهج 48 35 90  
WWW.ALGERIEMATCH.DZ  
CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ

هاتش الجزائر  
Algerie Match  
ميد رياضية مستقلة  
www.algeriematch.com  
«الجزائر ملتش» يومية رياضية تصدر عن الشركة ذات  
المسؤولية المحدودة « أريانس بروج» رأسمالها 100000 دج-  
SARL ARINAS PROD



# بعد تعرضه للإصابة و ابتعاده عن المنتخب 3 أسماء مرشحة لخلافة بن ناصر في قائمة المحاربين

10 مباريات مع «محاربي الصحراء»، ويعود آخر ظهور له لشهر يونيو 2022، خلال مواجهة أمام سيراليون ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا. ودخل هاريس بلقبلة حسابات عدة أندية إنجليزية تسعى للتعاقد معه في ميركاتو الصيفي من بينها شيفيلد يونايتد.

يامين عدلي  
موهبة ميلان منح مؤخرًا موافقته على تمثيل منتخب الجزائر بعد أن مثل في السابق منتخبين فرنسيين للسنات السنية. وعلى غرار عوار، يملك الأخير القدرة على اللعب في جميع مراكز خط وسط الميدان بما في ذلك مركز صانع الألبان.

وبإمكان ياسين عدلي أن يدخل حسابات جمال بلماضي في صورة تمتعه بوقت لعب كاف مع النادي «الوليمباردي» خلال الفترة المتبقية من الموسم الحالي.

جنسيته الكروية من فرنسية إلى جزائرية، وبالتالي مؤهلاً قانونياً لتمثيل «محاربي الصحراء». وفرض عوار نفسه كأحد أبرز نجوم الدوري الفرنسي خلال السنوات الأخيرة، وهو ما جعل قيمته السوقية تصل لنحو 55 مليون يورو في موقع «ترانسفير ماركت» عام 2020.

ويمتاز حسام عوار بمرونته التكتيكية التي تسمح له باللعب في جميع مراكز خط وسط الميدان، وحتى في مركز الجناح الأيسر في بعض الحالات.

هاريس بلقبلة نجم بريست الفرنسي استعاد أفضل مستوياته الفنية وهو ما سمح له بالمشاركة في 34 مباراة خلال النسخة الحالية من الدوري الفرنسي. سجل خلالها هدفاً وحيداً. وسبق للاعب بلقبلة المشاركة في

انتهى موسم نجم «الخضر» إسماعيل بن ناصر، إثر الإصابة القوية التي تعرض لها مع ميلان الإيطالي خلال مواجهة السلدود إنتر ميلان في دوري أبطال أوروبا.

وخضع للاعب وسط «محاربي الصحراء» لجراحة على مستوى غضروف الركبة، وبالتالي سيكون مضطراً للغياب عن الملاعب لفترة تتراوح بين 3 و4 أشهر. وتبعاً لذلك، لن يكون بن ناصر موجوداً مع منتخب الجزائر في فترة التوقف الدولي المقبلة التي ستقام في جوان المقبل، والتي ستخللها مواجهة أمام أوغندا ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا «كوت ديفوار 2023» وأخرى ودية أمام تونس.

حسام عوار  
حسام عوار نجم أولمبيك ليون الفرنسي، قام مؤخرًا بتغيير



## قرار مفاجئ من «كاف» يخلط حسابات الجزائر وتونس قبل لقائهما الودي



أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» عن البرنامج الكامل للجولة الخامسة من تصفيات كأس أمم أفريقيا 2023، المقررة في ساحل السعاج مطلع العام المقبل، إذ ستشهد توجه المنتخب الجزائري إلى الكاميرون لمواجهة منتخب أوغندا.

ووفقاً لبرنامج «كاف» الذي أعلنه الجمعة، فإن المنتخب الأوغندي سيستقبل نظيره الجزائري في ملعب «غابوما» في مدينة دولا الكاميرونية يوم جوان، إذ اختار المنتخب المضيف لعب المباراة في هذا البلد، لكون ملعبه في العاصمة كامبالا غير جاهز لاستضافة المباريات الدولية.

وجاءت المواعيد التي أعلن عنها «كاف» لطرح التساؤلات حول مصير المباراة الودية التي جرى الإعلان عنها سابقاً بين المنتخب الجزائري والتونسي، وتقرر أن تلعب في 20 جوان في مدينة عداية الجزائرية، وهو آخر يوم يصادف تاريخ «فيفا» الخاص بالشهر المقبل الذي سينطلق في 12 من الشهر نفسه.

وتتصل 48 ساعة فقط بين مباراة الجزائر في الكاميرون أمام أوغندا ومباراته الودية أمام تونس في عداية، وهو ما يعني أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم سيكون أمام ضرورة مراسلة «كاف» من أجل تقديم مباراة أوغندا بـ24 ساعة على الأقل، فمن الصعب جداً على رجال المدرب جمال بلماضي لعب اللقاءين في ذلك الوقت القصير. يذكر أن المنتخب التونسي سيصافح في هذه الجولة من التصفيات الأفريقية إلى مالابو لمواجهة غينيا الاستوائية يوم 17 يونيو/حزيران، وهو ما يعني أن منتخب «نسور قرطاج» لن يكون في مشكلة كبيرة قبل السفر

إلى الجزائر لمواجهة منتخب «الخضر» في اللقاء الودي المنتظر. ستوزع بطولة رولان غاروس الفرنسية الكبرى جوائز قدرها 49.6 مليون يورو على لاعبي التنس في نسختها القادمة، والتي ستطلق في 28 من الشهر الجاري، بزيادة قدرها 12.3% عن النسخة الماضية وزيادات مهمة وكبيرة في الجولات الأولى، وذلك حسبما أعلن يوم الجمعة. منظمو البطولة، وسيحصل السيدات والرجال الذي سيقام في يومي 10 و11 من يونيو (حزيران) المقبل، على الترتيب، على 2.3 مليون يورو لكل منهما، بزيادة قدرها 100 ألف يورو عما حصل عليه كلا البولندية من إغا سويتاك والإسباني رافائيل نادال في النسخة الماضية. كما سيحصل صاحب المركز الثاني على نصف هذه الجائزة، كما

سيحصل كل من يبلغ الدور نصف النهائي للبطولة على جائزة قدرها 630 ألف يورو، بزيادة قدرها 30 ألف يورو عن نسخة 2022. بينما سيحصل لاعبي الدور ربع النهائي على 400 ألف يورو والدور ثمن النهائي على 240 ألف، بزيادة 20 ألف يورو لكل المركزين. وكانت الزيادة الأكبر بنسبة تراوحت ما بين 11 و13% من نصيب الجولات الثلاث الأولى، حيث سيحصل من سيودع البطولة من الدور الأول على 69 ألف يورو (بزيادة 7 آلاف) والدور الثاني على 97 ألف يورو (بزيادة 11 ألف) والدور الثالث على 142 ألف يورو (بزيادة 16.200 ألف). وفي مسابقات الزوجي، سيحصل الفائزان بالنهاية على 590 ألف يورو بزيادة 10 آلاف عن العام الماضي، والمركز الثاني على 295 ألف يورو وبزيادة 5 آلاف.

## خيارات عديدة لبلماضي لتعويض يوسف بلايلي



لن يكون يوسف بلايلي موجوداً مع الخضر خلال فترة التوقف الدولي المقبلة، نتيجة ابتعاده لفترة طويلة عن أجواء المباريات الرسمية. وكان مهاجم «محاربي الصحراء» قد غادر فريقه أوكسيو الفرنسي، قبل أشهر من انتهاء عهده لأسباب غامضة حتى كتابة هذه السطور. وسيعود منتخب الجزائر للحياة في شهر جوان المقبل، حيث يواجه نظيره الأوغندي ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا «كوت ديفوار 2023»، قبل ملاقة تونس ودنيا يومي 18 و23 على الترتيب.

خيارات عديدة  
لن يجد جمال بلماضي، صعوبات كبيرة من أجل تعويض يوسف بلايلي خلال فترة التوقف الدولي المقبلة، نظراً لوجود عدة لاعبين مؤهلين في مركزه. ومن الخيارات المطروحة، تجنيد الدعوة للنجم سعيد بن رحمة الذي قدم مستويات قوية مع فريق وست هام خلال الجولات الأخيرة من الدوري الإنجليزي الممتاز «بريميرليغ». ومن الأسماء المرشحة لتعويض يوسف بلايلي أيضاً، النجم بلال براهمي الذي أظهر إمكانات رائعة في الأشهر الأخيرة مع فريق نيس الفرنسي. ويقتضي فريق بلماضي، موهبة تولوز، المرشح الأبرز للمشاركة في مركز الجناح الأيسر بمنتخب الجزائر، نظراً للمستويات الرائعة التي قدمها هذا الموسم، والتي جعلت منه أحد أبرز اكتشافات النسخة الحالية من الدوري الفرنسي.

# آيت نوري يرغب في الهروب من جحيم ولفرها مبيتون؟



يعد ريان آيت نوري عن أجواء المباريات مع فريق ولفرها مبيتون الإنجليزي، منذ تولي الإسباني جولين لوبيتيني منصب المدير الفني. ولم يشارك الظهير الأيسر الجزائري في آخر 8 مباريات خاضها «الذئب» ضمن بطولة النوري الإنجليزي الممتاز «البريميرليغ» لأسباب فنية في المقام الأول. ويعود آخر ظهور للاعب في البطولة الأبرز في إنجلترا، يوم 12 مارس الحالي، وتحديدا أمام نيوكاسل يونايتد ضمن منافسات الجولة 27. رحيل منتظر تؤكد كل المؤشرات أن الوافد الجديد عيسى «مخاربي الصحراء» سيغادر ولفرها مبيتون في

أعقاب الموسم الحالي، في ظل الوضعية الصعبة التي يعيشها مع الفريق. وانضم آيت نوري للفريق الإنجليزي عام 2020 في صفقة كسب أنجيه الفرنسي مبلغ 11.1 مليون يورو، وفقا لأرقام موقع «ترانسفير ماركيت» للإحصائيات. ويتواجد الأخير أمام 3 خيارات من بينها اللعب على سبيل الإعارة مع أحد أندية النوري الإنجليزي الممتاز، أو دوري الدرجة الأولى «تشامبيونشيب». الخيار الثاني المطروح أمام ريان آيت نوري هو العودة للنوري الفرنسي من بوابة فريق نيس الذي أبدى رغبته في التعاقد معه في ميركاتو صيف 2023. ومن غير المستبعد أن يختار نوري الانتقال للنوري الإيطالي حيث يملك أسهم مرتفعة أيضا، لدى عدد

## انطلاق البطولة الوطنية الجامعية لكرة السلة بالمدينة الجامعية مستغانم



الإنابة الجامعية 2000 سبرو القطب، أما بالمعرك الرياضي الرند فراح فقد افتتح مدير الجامعة براهيم بوندراج فعاليات هذه الظاهرة الرياضية التي تتواصل على مدار أربعة أيام من 11 ماي إلى 14 ماي 2023. نائب مدير الخدمات الاجتماعية نوالية مستغانم سلطاني حسين ومدير معهد التربية بجامعة مستغانم مير مختار أشرا ل«الجمهورية» أن الظروف كلها مهيبة لانجاح الدورة الموهلة إلى نهائيات البطولة الوطنية الجامعية لكرة السلة سواء من حيث الإقامة، الأعلام أو النشاطات الترفيهية، أما توالي سبدي مدير المركب الرياضي الرند فراح فأكد ن جيته أن نجاح هذه الدورة الرياضية الجامعية ساهمت فيها عدة أطراف وان مشات المركب مسخرة لأسرة الجامعة إلى غاية انتهاء الظاهرة.

انطلقت البطولة الوطنية الجامعية لكرة السلة بالمدينة الجامعية مستغانم، بمشاركة 7 من جامعية وفي حدود 160 رياضي مشارك، الظاهرة تنظم تحت إشراف كل من مديرية الخدمات الجامعية مستغانم، جامعة عبد الحميد بن بانيس والرابطة الولائية للرياضة الجامعية على المستوى المحلي بالتنسيق مع مديرية التربية والريضة. هذه البطولة الوطنية الجامعية التي خصصت لرياضة كرة السلة (تكرز وإثبات) ستستد من 10 إلى 14 ماي 2023. المدن 7 الجامعية المشاركة، وقرنم، الأعراف، وهران، مستغانم خميس مليانة، البليدة وسطيف وتجمع ما يقارب 160 طالب وطالبة مختصين في رياضة كرة السلة، جامعة مستغانم شرعت في استقبال الوفود المشاركة ابتداء من عشية يوم الأربعاء وهذا على مستوى

## جيدو/موندريال 2023: إقصاء المصارعين الجزائريين محمد سفيان بلقرع وصونيا إصلاح من المنافسة



من الشور الأول عقب خسارتها أمام الكرواتي تينا رانديك بعلامة آيون، و مصطفى ياسر بوعامر (100- كغ)، أفضى هو الآخر لمن الجعة من الدور الأول من المنافسة العالمية، عقب خسارته أمام الروسي أرماني داميان المشارك في الدورة تحت راية محايدة. وأمينة بالقاضي (63- كغ)، هي الأخرى أفضيت يوم الأربعاء، من الدور الأول أيضا، بعد التيزامها أمام زيلهيير داشينوف من تركمنستان، كما غادر المنافسة مواطنهم الأخر، وائل الزين (أقل من 66 كغ) يوم الاثنين الماضي، عقب خسارته في الدور الأول أمام

أقصى المصارعان الجزائريين محمد سفيان بلقرع (+100 كغ) وصونيا إصلاح (78+ كغ) يوم السبت من بطولة العالم للجبدي 2023 الجاريه حاليا بالدوحة (قطر). وأقصى بلقرع في الدور الثاني (مغني من الدور الأول) أمام المجري ريشارد سيبوكز بعلامة آيون لتكون العناصر الوطنية قد خرجت كلها مبكرا دون تسجيل أي انتصار سواء مشاركة لهم، ما عدا مسعود اندريس الذي أنهى مشاركته في المونديال السابع. وكانت مواطنة صونيا إصلاح (78+ كغ)، قد أفضيت في وقت سابق من صبيحة اليوم السبت

الأوزباكستاني ميكرن تيلولوف. أما مسعود دريس (73- كغ) فقد أنهى موندريال قطر، في المونديال السابع، عقب خسارته في دور الاسترايك أمام الكندي إرتور مارجيليون (بارشيدو). رغم ذلك حصد ابن مدينة وهران مجموع 520 نقطة، مستغما في تحسين تصنيفه الأولمبي، في طريق البحث عن بطاقة مؤهلة إلى الألعاب الأولمبية بباريس 2024 بفرنسا. وتعرف بطولة العالم بالدوحة مشاركة 657 مصارعا (343 رجسا و 314 سيدات)، يمثلون 99 بلدا من خمس قارات، حسب الاتحادية الدولية للجبدي.

## منتخب رفع الأثقال يتشارك في بطولة إفريقيا المؤهلة لـ«أولمبياد» 2024

الأمير بكاتني نادية، بن لونيس نهاد، فاطمة الزهراء لغواطي، حيرش بشرى فاطمة الزهراء ويحي مامون أمينة، ويشرف عيسى تريب فريق الذكور، مزوار عبد العزيز، عوبنة ناصر وروبيح محمود، ويتررب الإنات، كلام لزرقي جديان.

طوبيري أمين، طوبيري فـارس، شخشوخ أكرم، مكنـاسي محمد، ميصاور محمد الامين، البخور سليم وعامر مسعودي، حسب الصفحة الرسمية للجنة الأولمبية الجزائرية في «فايسبوك».

ويضم المنتخب 5 رباعات ويتعلق حل المنتخب الوطني لرياضة رفع الأثقال بتونس يوم الجمعة، للمشاركة في البطولة الإفريقية المؤهلة للألعاب الأولمبية 2024 من 11 إلى 20 ماي 2023. ويضم المنتخب الجزائري 14 رباعا يتقدمهم وليد ببداني، سمير فرج الله،

## فنون قتالية- بنتناك سيلات: متشاركة 150 مصارعا في البطولة الوطنية للأواسط و الأكابر ببوفاريك

مستواهم الفني والبني تحسبا لاستحقاقات التولية المقبلة». وأضاف المسؤول التقني أن المسابقة (تقني ومنازلة) يشارك فيها رياضيو 20 ناديا موزعين على 11 ولاية وهي معيارا لاتقاء المصارعين أصحاب المراتب الثلاث الأولى، للمشاركة في البطولتين الإفريقية والعالمية المقبلة. و يدير منافسات البطولة الوطني 18 حكما فيدراليا وأربعة حكام مترصنين، كما أشرف يوسف حقاني، وتوجد ست فئات أوزان للرجال وثلاث عند السيدات. عند الأكبر، فيما يشارك الأواسط في سبعة أوزان لدى الرجال ووزنين عند السيدات.

نظمت الاتحادية الجزائرية للفنون القتالية بالقاعة المتعددة الرياضات «موسى شراف» ببوفاريك (البليدة)، منافسات البطولة الوطنية للبنتناك سيلات، لفتني الأواسط والأكابر، بمشاركة منتظرة لحوالي 150 مصارعا، من الجنسين، حسبما أفادت به يوم الخميس الهيئة الرياضية. وأوضح المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية للفنون القتالية، يوسف حقاني في تصريح «بواج» قائلا: «منافسات البطولة الوطنية للبطولة الوطنية للبنتناك سيلات، لفتني الأواسط والأكابر، مستغرف مشاركة حوالي 150 مصارعا، من الجنسين، من أجل تقييم



والتنافس للعدائين الجزائريين المقبلين على المشاركات الدولية على غرار البطولة العربية والإفريقية التي تحتضنها شرم الشيخ المصرية الشهر القادم. مفيدة أن سيتم تأسيس رابطات ولائية خلال المرحلة القادمة في مقدمتها وهران و بلعباس، خاصة وأن الولايتين تستوفيان جميع الشروط لإنشاء رابطة ولائية، في ظل تواجد أكثر من 6 نوادي في كل ولاية.

عادت الغلبة عند السيدات للمخضمة أمينة روية أما عند الأوساط فقد تعلق محمد سامي عاقب، كما خصصت جوائز مالية قيمة للمتوجين بهذه الطيبة، و تبقت 6 مراحل في 6 ولايات مختلفة من بينها سيدي بلعباس، خاصة و كشفت المديرية الفنية للاتحادية الجزائرية للترياتلون آسيا عزوز أن هذه المحطات هي من ستمتج الاحتكاك

## الترياتلون : متشاركة قوية بمركب الأندلسيات و بروان و روية يتألقان

هذه الدورة هو الترويج لهذا الاختصاص عند الفئات الصغرى، إلى جانب الترويج لهذه المنافسة كي تظفر بأحد الدورات العالمية المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي حسب ما كشفه منظمها هوارى بوراس رئيس نادي باهية نوتيك، كما تم اختيار مسلك الأندلسيات، بما أنه يستوفي جميع الشروط فيما يخص رياضة ترياتلون التي تجمع بين 3 اختصاصات رياضية

جرت يوم الجمعة فعاليات المرحلة الأولى من الجائزة الكبرى لاختصاص ترياتلون والمنظم من قبل نادي الباهية نوتيك المتخصص في الألعاب المائية وبالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية لذات الاختصاص واحتضن مركب الأندلسيات هذه التظاهرة، التي عرفت مشاركة 230 عداء من بينهم 60 من الأناث في مختلف الفئات من البراعم إلى غاية الأكبر، حيث كان الهدف من

## نصف الماراطون الوطني العسكري للنخبة بوهران:

### فوز فريق الناحية العسكرية الخامسة



وأكد نفس المسؤول أن «مصلحة الرياضات العسكرية تسعى من خلال برنامجها السنوي لتشاطات الرياضية العسكرية إلى تجسيد أهداف تركز على التحضير الرياضي والجاهزية البدنية والأهلية للأفراد باعتبارها مؤشرا لتقييم مستوى الإعداد البدني الذي وصل إليه الفرد العسكري».

يتم في ختام المنافسة تكريم عدد من متقاضي مصلحة الرياضات العسكرية نظير ما قدموه طيلة مشوارهم المهني للرياضة العسكرية.

فاز فريق الناحية العسكرية الخامسة بالمرتبة الأولى للمنطقة الثالثة للجائزة الكبرى لنصف الماراطون الوطني العسكري للنخبة الرياضية التي نظمت يوم الجمعة بوهران (الناحية العسكرية الثانية).

وفاز فريق الناحية العسكرية الخامسة بالمرتبة الأولى حسب الفرق في هذه المنافسة التي جرت انطلاقا من جبل «مرجانجو» وصولا إلى المركب الرياضي الجوي العسكري بوهران يليه ثانيا فريق الناحية العسكرية الثانية ثم فريق منيرية الآراء و المصالح المشتركة بوزارة الدفاع الوطني في المرتبة الثالثة. وفي الفردي فاز العداء الطالب ضابط صف متقاعد حراوي منصور من الناحية العسكرية الخامسة بالسباق في 1 ساعة و 5 دقائق و 31 ثانية متبوعا بالعرف الأول معروفى أحمد من الناحية العسكرية الثانية في حين حل الرقيب المتقاعد يوسف حمزة من الناحية العسكرية السادسة في المرتبة الثالثة.

ونوه رئيس مصلحة الرياضات العسكرية بالذرة الاستعمال والتحصير بأركان الجيش الوطني الشعبي العفيد جايو محمد عبد الحق الذي أشرف على مراسم انطلاق وإختتام المنافسة ب«التنظيم المحكم» الذي ميز هذه التظاهرة الرياضية العسكرية وب«المستوى العالي» للمشاركين.

ونكر العفيد جايو محمد عبد الحق في كلمة بالمناسبة أن منافسة نصف الماراطون الوطني العسكري التي نظمت اليوم الجمعة بوهران بمشاركة 145 عداء

## مونديال المبارزة (سيف، الحسام)

### تحسين التصنيف العالمي هدف كبيريات «الخصر» في جورجيا



تعمي مراحل لكأس العلم تتضمنها رزنامة الاتحادية الدولية للمبارزة، ثلاث منها أقيمت سنة 2023. وجررت المراحل الأولى من كأس العالم لسنة 2023 بآينا (اليونان) مطلع شهر مارس. وسمحت ليوضيف باحتلال المرتبة 60، بمشاركة 175 رياضية. فيما نالت الزهراء كحسلى المركز 90، ثم مرحلة بروكسل (منتصف مارس)، وأقيمت فيها الزهراء كحلى، المنافسة في المرتبة 42 من مجموع 183 مشاركة. ويوضيف (78)، وكوثر بلخير (133)، بينما خرجت عبيق بوناب في نور المجموعات. وأوضح المدير التنفيذي للاتحادية الجزائرية للمبارزة قائلا: «هذه المنافسات تسمح للمبارزات جمع النقاط تحسبا لاقطاع ورقة مؤهلة إلى الألعاب الأولمبية بباريس 2024، بالإضافة إلى أنها فرصة للاحتكاك مع نظرائهن من المستوى العالمي».

وواصل التقني يقول: «إن مرحلة كأس العلم بجورجيا التي ستعرف مشاركة 179 رياضية من 35 بلدا، تسمح للمنتخب الوطني بخصم نقاطه وتحسين التصنيف العالمي، مع طموح ضمان بطلاة مؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024 من هنا إلى نهاية العام». وفي سياق متصل، ذكر المدير الفني الوطني أن الهدف الأساس لكل مبارزة، هو جمع أكبر عدد من النقاط عن

## مواي تاي - بانكوك 2023:

### تتويج الملاكم وائل تنريف معمري باللقب العالمي

مواطنه باسطة عبد المنعم (60-كلغ)، الميدالية الفضية في فئته، بعد خسارته ضد مايزيد تاميناف (تحت راية محايدة).

المجري لادوفر بلانت (30-27) في نهائي مونديال 2023 الذي جرى بالعاصمة التايلاندية بانكوك. وفي وقت سابق، أحرز

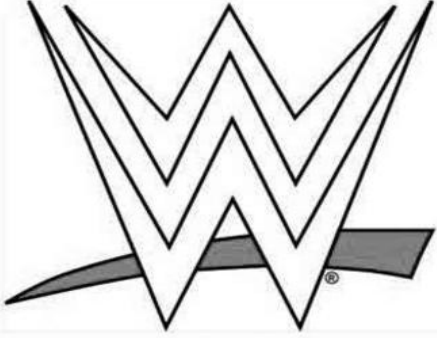
توج الملاكم الجزائري وائل تنريف معمري (+91 كلغ) باللقب العالمي للمواي تاي لفئة أقل من 23 سنة، عقب فوزه أمام

فرصة للاحتكاك مع نظرائهن من المستوى العالمي».

وبخصوص فرص التأهل إلى أولمبياد باريس 2024، ذكر حمودي أن ترتيب حسب الفرق، أكثر أهمية؛ لأنه يسمح بتأهيل ثلاث رياضيات ويأمل المسؤول في أن يكون مشوار المبارزات الجزائريات بجورجيا، أحسن؛ «مهمتنا توفير أحسن الظروف للرياضيات؛ للوصول إلى أهدافهن، والبقاء في جاهزية»..



# أنتهزها مصارعة الحرة «دابلو دابلو أي» المصارعة الحرة الأمريكية بين الدقيقة والخيال... صراع بين الأبطال



سداسية أو ثمانية أي ثلاثة ضد ثلاثة وأربعة ضد أربعة، وهذا يشترك المصارعون في اللعب جميعا بوقت واحد على الحلبة فريفا واحدا متعاونان. كما تقام مباريات كبرى خاصة بمشاركة فيها من 30-60 مصارعا دفعة واحدة على حلبة خاصة، وبعد المصارع خاسرا بمجرد رميه خارج الحلبة.

## التحكيم

يقود المباراة حكم ليس له صلاحية تحديد الحركات الممنوعة أو المسموحة، بل يقوم بنور المنسق، ويضع أداة استماع في أذنه، ويتلقى من خلالها تعليمات المروجين، ويقوم بنقلها للمصارعين في أثناء المباراة لتغيير الأداء أو القيام ببعض الحركات أو لإنهاء المباريات بلقطات معينة، حيث يتصف كل مصارع بحركة خاصة مثيرة ينهي بها مباراته من أجل الفوز، مثل حافة الموش وقنبلة القوة أو ضربة الوتد، وكل هذه الحركات تنشأ خلق الإثارة قبل الفوز دون الحاق الأذى بالمنافس الذي يتدرب على اتقاء الأذى بحركات معاكسة وقد يتسبب تسببها أو عدم إجادتها إلى أذنته.

## الخبراء يجهلون... هل المصارعة الحرة

### تمثيل؟

رغم الشعبية الكبيرة لرياضة المصارعة الحرة فإن الاهتمامات بأنها لعبة تمثيلية تجارية تلاحقها منذ سنوات، ويصفها البعض برياضة استعراضية وليست قتالية.

ويقول مدرب منتخب مصر للمصارعة الدكتور أشرف حافظ إن المصارعة الحرة هدفا عمل «شو» من خلال اختبار نوعيات معينة من المصارعين وإتقان الحركات التمثيلية التي يؤدونها على الحلبة، مشيرا إلى أن مشاهدة النزال البطيء ستكشف بسهولة عن الضرب غير الحقيقي، حيث نجد أن رد فعل المصارع المضروب يبدأ قبل تلقيه الضربة التمثيلية، لأنها لو كانت حقيقية لأصابته بارتجاج في المخ، وذلك يفهمه خبراء الملاكمة جيدا.

ويؤكد المدرب الذي أشرف على تدريب كرم جابر صاحب الميدالية الذهبية الأولمبية في أثينا 2004 والفضية في أولمبياد لندن 2012 وجهة نظره بالعديد من الدلائل، منها عدم احترام المصارعين للحكام، ولا توجد لعبة رياضية «حقيقية» في العالم لا يتم فيها احترام الحكم، كما أنه دائما عندما يسقط المصارع ويبدأ الحكم في العد عليه أن يقوم في المدة الثالثة لمزيد من الإثارة المقلعة. ويوضح حافظ أن هناك مشاهدا تمثيليا فاضحا ومتكررا يضحك في المصارعة الحرة، وذلك عندما يدفع المصارع منافسه في الحل فتجده يهرول ذهابا وإيابا مع أنه من المفترض مجد تماما من الضرب ولا يستطيع الدفاع عن نفسه، كما أنه عندما يكون المصارع تمثيلية متتالية مع أن ركلة واحدة حقيقية كفيلا يكسر ضلوعه أو حتى رقبته.

ويقول حافظ إن المصارعة الحرة تقوم على الإثارة والمبالغة، فتجد زملاء المصارع يشاركونه في النزال، وهذا غير قانوني، كما أن المصارع عندما يطير ويسقط على ظهره يظهر التأم الشديد مع أنها حركة عادية يؤديها المصارع لدينا في الترتيب خمسين مرة دون عناء.

ورغم المشاهد التمثيلية للمصارعة فإن تجويفا أصبحوا من الأشهر والأغنى في ظل حقوق البث التلفزيوني والإعلانات الضخمة نتيجة جماهيريتها الكبيرة، حتى أن بعض الدول العربية منها السعودية أقامت مهرجانا للمصارعة الحرة، ودعت للملاكم البريطاني تايسون فيوري 15 مليون دولار مقابل يوم واحد شارك فيه بمباريات المصارعة.

ويؤكد نظرية مدرب المنتخب المصري اعتراف المصارع الشهير هالك هوجان في الفيلم الوثائقي أندري المعلق بأنه اتفق مسبقا من خلال عقد مكتوب مع المصارع المعلق على كل كبيرة وصغيرة أثناء النزال بينهما في عرض راسلمينيا الثالث، وذلك في تأكيد واضح على تمثيلية النزالات.



سفاخ وجيمي فينتورا. وبدأ اتحاد WWF بالترويج للمصارعة النساء، وبرزت مصارعات شهيرات، مثل شينا وسابل.

وفي التسعينيات ظهر منافس قوي لاتحاد WWF، حين أطلقت شركة نورنر للثلاث التلفزيوني، التي يديرها المدير التلفزيوني الأمريكي تيد تورنر اتحادا مشابها لاتحاد WWF، وهو بطولية المصارعة العالمية، وصارت شهرته كبيرة وناقسة للاتحاد السابق، وأنتج نجوما للمصارعة، أبرزهم ريك فلير وليكن لو غر، ودايموند دالاس بيج.

وفي عام 2002 خسر اتحاد WWF دعوى قضائية أمام هيئة الجباة البرية العالمية، لتطابق الأحرف الأولى من الأسماء، فاضطر إلى تغيير اسمه؛ ليصبح WWE، وعُد مع WCW أهم اتحادين للمصارعة المحترفين. ثم قام WWE مؤخرا بشراء اتحاد WCW، وأصبح الاتحاد الأكبر الذي ينظم بطولات المحترفين.

## المباراة

تنظم مباريات المحترفين بشكل فردي بين مصارع وآخر على حلقة خاصة مربعة الشكل ترتفع عن الأرض، ويحاط بها أطواق من الحديد. ومدة المباراة في المنظمات الصغيرة تكون عادة من 10-15 دقيقة أما في مباريات الاتحادات العالمية WCW و WWF، فتكون مدتها من 7-4 دقائق. وبعد المصارع فائزا في حال استسلام الخصم أو عدم قدرته على متابعة المباراة أو بتثبيت كتفيه على أرض الحلبة مدة ثلاث ثوان.

كما تقام مباريات زوجية، وهي الأكثر إثارة، ويتناوب فيها المصارعان من كل فريق على الدخول إلى الحلبة بعد لمس يدي زميله. كما تقام مباريات

بجولات في الأراضي الأمريكية لتقديم العروض وجذب الاهتمام والمؤيدين، وفي عام 1948 نجح المروج سام ماثنك بجمع كثير من زملائه، وشكل الاتحاد الوطني للمصارعة (NWA)، وبرز في هذه الفترة المصارع جورجس جورج الذي كان يحمل معه بخاخ مبيد للحشرات لإلحاق الأذى بمنافسه في أثناء المباراة. وفي الخمسينيات والستينيات ظهر كل من بوبو برازيل، وفيري غاغ وكبيل كوكسكي، وبرنو سامارتينو ولو تيس.

وبحلول السبعينيات وسعت شبكات التلفزة برامجها؛ لتضم ألعابا كثيرة، مثل البيسبول وكرة السلة وكرة القدم، فقل الاهتمام للمصارعة الاحترافية، واقتصر نقل مبارياتها على الشبكات المحلية، وكان المصارعون المشهورون قليلين جدا في هذه المرحلة، وكان الاستثناء الوحيد هو المصارع المسمى اندريه المعلق، وهو فرنسي الأصل سيطر على بطولات هذه الرياضة في الستينيات حتى مطلع الثمانينيات، وكان طوله 220سم ووزنه 200كغ، واسمه الحقيقي هو اندريه روسيموف.

وفي الثمانينيات قام فينس ماکماون جونور مالك اتحاد المصارعة العالمي WWF بشراء المنظمات المستقلة الصغيرة التي تمارس اللعبة، وكان يتفق أحيانا من دون علمها مع المصارعين البارزين فيها للانتقال إلى شركته؛ مما أدى إلى إفلاس هذه المنظمات حتى أصبح الاتحاد WWF هو التنظيم المسيطر على المصارعة الاحترافية الأمريكية وتلاشى اتحاد NWA نهائيا. وبدأت محطات «الكابل» التلفزيونية في هذه الحقبة بالانتشار، فزادت أهمية اللعبة من جديد، وسطع نجمها أكثر. وظهر نجوم جدد مشهورون مثل ستون كولد ستيف أوست، وبرت هارت، وهالك هوجن ورائدي

تعتبر المصارعة الحرة للمحترفين WWE من أكثر الرياضات جماهيرية وشعبية حول العالم، خاصة بين فئات الشباب والمراهقين وفي الفترة الأخيرة تعلن بعض الأصوات التي تشكك في ما إذا كانت هذه الرياضة حقيقة أم أنها تعرض استعراضات وهمية.

ولقد تسبب هذا الأمر في حدوث انقسام شديد بين مؤيدي ومعارض حقيقة المصارعة الحرة، وحول ما إذا كانت مجرد ترفيه أم أنها رياضة قتالية مثل غيرها من الرياضات القتالية، التي لا تخلو من المتعة والإثارة.

المصارع الأمريكي، أو المصارعة الاحترافية أو الكاتش أو ما يُعرف خطأ باسم المصارعة الحرة هي نوع من الألعاب يتصارع فيها المصارعون في مباريات يتم الإعداد لها والتدريب عليها مسبقا لتحديد مسارها وتناجها. بالإضافة الإثارة والمتعة عليها يختار المصارعون أسماء معينة خاصة بهم، ويرتدون ملابس تميز كل منهم، وبنهج أسلوبيا وعروضا قبل المباراة وفي أثناءها وبعدها لرسم شخصيتهم.

تطورت المصارعة الاحترافية الأمريكية عن مصارعة الهواة الأولمبية المعترف بها عالميا وأولمبيا؛ إلا أنه لا توجد علاقة بين الرياضتين، إذ تقتصر ممارسة المصارعة الأمريكية التي تنتشر في الولايات المتحدة الأمريكية - وبشكلها فيها مصارعون من دول أخرى يكون إليها ليمارسوها - على مصارعين مشهورين يعملون بعد ذلك تحت إشراف المعلقين والمروجين لإخراج مباريات مثيرة متفق على نتائجها.

تحدد مهام المصارعين في المصارعة الاحترافية الأمريكية من قبل المروجين لتقديم مباريات للاستعراض والتسلية، وليس للمنافسة، إذ فإن نتائج المباريات لا تغير عن مدى نجاح المصارع وأهميته؛ وإنما عن السانسة الموضوعة له من قبل المروجين للفوز أو الخسارة والتطور والاستمرار أو التوقف. يتجمع المصارعون المحترفين في مدارس ومؤسسات خاصة لمصارعة المحترفين، يتعلمون فيها فنون الترفيه عن المشاهدين والمسكات والحركات وكيفية تخفيف مخاطر الإصابة في أثناء السقوط أو تلقي الضربات، كما يتخذ المصارعون شخصيات معينة؛ سلبية تجلب سخط الجماهير أو إيجابية تستحوذ على الإعجاب والتقدير.

ويشرف على هذه المدارس أبطال معتزلون يرتدون مباريات المصارعة بكتابة أبحاثها مسبقا لفترات طويلة أو قصيرة، فترسم شخصية المصارعين واستمراريتهم تاركين لهم بعض المبادرات الخاصة التي لا تغير أساسا من النتائج المرسومة. ويقوم المسوقون بالترويج للمباريات عن طريق التلفاز والإعلانات والمجلات والإنترنت وعبر اللقاءات الصحفية بين المصارعين لزيادة الإثارة حتى عدت هذه المصارعة جزءا من ثقافة المجتمع الأمريكي.

## تاريخ اللعبة

بدأت المصارعة الأمريكية الاحترافية بالانتشار في أمريكا الشمالية منذ بدايات القرن العشرين، وكان ازدهارها متلازما مع درجة الاهتمام التلفزيوني بها. وكان المصارعون يتجولون في البلاد، ويختارون منافسين لهم. وأحيانا يكونون من الجمهور لمتازتهم حيث يكون هؤلاء متفقا معهم مسبقا على الخسارة أمام النجم. وبرز في هذه الحقبة المصارعان توم جينكينز وفرانك غوتش، واستمرت هذه المرحلة حتى الحرب العالمية الأولى.

وفي الثلاثينيات من القرن العشرين بدأت إقامة المهرجانات الضخمة لمباريات المصارعة، وذلك بعد ما تنبأ المروجون بالانتشار الكبير للعبة. وكان على المصارع في البدايات تثبيت رأس منافسه بين ذراعيه مدة خمس دقائق؛ كي يعد فائزا. إلا أن المروجين أدخلوا حركات جديدة مختصرة لإثارة المجال أمام مزيد من الحركة والإثارة في اللعبة.

وتطورت أعمال المروجين حتى نهاية الأربعينيات، فادى كل منهم بأنه ينظم بطولة العالم، وكانوا يقومون



المصارعة الحرة النسائية، لروندا روزي، والذي أثار إعجاب الجماهير، وأثار الجدل أيضا، حول التحول الذي ظهر في شخصيتها أثناء مبارياتها، ولكن في النهاية وصفت إدارة الـ «WWE» بأنه خلق نجاحا سحيقا، ولكنهم أيضا صرحوا بأن المصارعة الحرة ليست سوى عرضا قتالية يجسدتها مجموعة من الرياضيين أصحاب القدرة العالية على التمثيل والأداء، وهو الأمر الذي أزعج روزي، إذ أصبح من المتوقع أن تغادر موقعها في عالم المصارعة التابع لـ شركة «دايبلو دابلوي». وفي مقال له بجريدة «فوربس»، يؤكد الناقد الرياضي بليك أوبستينر؛ أن إصرار الشركة المنظمة لعروض المصارعة الحرة الشهيرة في السنوات الأخيرة على تلك التصريحات المشيئة، والتي توضح أن عروض المصارعة هي عروض مكتوبة ومقننة عليها ليست سوى قتل لمتعة وروعة مباريات المصارعة وكأهم يسلبون الجماهير حقهم في إثارة خيالهم، مؤكدا أن تلك التصريحات ليست فقط خرقا لقانون الكاي فاب، بل قتل صريح له.

### خمس نقاط تلخص لك الحقيقة حول المصارعة الحرة

يمكن تلخيص أهم الأراء حول حقيقة المصارعة الحرة وما تعتمد من أساليب للواقع في هذه النقاط الست باختصار

#### 1- وهم امر حقيقية

بالرغم من أن بعض المباريات ما هي إلا عبارة عن سيناريوهات محددة مسبقا، فإن هذا لا يمنع من تعرض نجوم هذه اللعبة إلى كسور العظام، وفقد بعض أسنانهم وإلى الكثير من الإصابات العضلية، وأحيانا الموت على الحلبة هذا هو ما يتعرض له المصارعون خلال نزالاتهم على الحلبة؛ لذلك وبالرغم من معرفتهم هذا الأمر ينتقد جمهور هذه اللعبة من لا يحترم هذا الفن الاستعراضى الذي يقدمه نجوم الـ WWE.

#### 2- حقيقة الدماء

بالفعل ينزف نجوم المصارعة الحرة الكثير من الدماء الحقيقية في بعض الأحيان، ولكن يكمن السر هنا في كيفية حدوث هذا الزيف يبدو في المصارع، وكأه سوف يفرق الجينات، ففي بعض المباريات الكبرى التي تحقق نسبيا عالية من الإثارة والمشاهدات يقوم نجوم المصارعة الحرة بحمل بعض الشفرات النقيقة في الأربطة الرياضية التي تلف حول أبندهم؛ ليوقموا بإحداث بعض الجروح القلعية في أنفسهم، أو في أجساد منافسيهم حسب السيناريو المتفق عليه في المباراة.

#### 3- فرق الوزن

بالطبع صواب الجميع بالدهشة عندما يشاهدون من الوزن الثقيل مثل جون سينا أو رومان رحملون بسهولة بواسطة مصارعين يفتقرون إلى الكتلة العضلية الضخمة التي يتمتع بها رومان أو جون سينا، ولكن إذا عرف السبب يُطرح العجب فعليا الرفيع تتم بواسطة طريقة معينة لا يتحمل فيها المصارع صغير الحجم الكتلة العضلية الضخمة للمصارع.

ويكمن السر في هذه الطريقة في أن المصارع المحمول دائما ما يستجده بضع رأسه ونزاعه دائما على جسم من يحمله؛ حتى يقلل الكثير من الضغط عليه، وبالرغم من كل تلك الأمور يتعرض الكثير من المصارعين إلى إصابات العمود الفقري والمفاصل على مدى البعيد، بسبب حملهم لخصوم ثقوهم وزنا لسنوات طويلة.

#### 4- الحكام والقانون

إذا كنت تعتقد أن حكم الـ WWE مهمتهم هي فرض القانون والاضباط المباريات، فأنت مخطئ تماما، فحكم هذه الرياضة الترفيحية مثلهم مثل اللاعبين يودون سيناريو هات مُعدة مسبقا، ولنصحب بمشاهدة هذا الفيديو الطريف لتعرف الحقيقة.

تعرف على القوانين الجديدة في نظام دوري أبطال أوروبا

#### 5- الضربات القاضية

الحقيقة أن كل تلك اللكسات التي يستخدمها المصارعون ضد بعضهم البعض ليست حقيقية على الإطلاق، فهذه اللكسات والضربات القاضية هي مثل المعارك الشرسة التي تراها في أفلام هوليوود السينمائية.

#### 6- المنشطات

بعد ارتفاع حالات الانتحار والوفيات الذي شهدها عالم المصارعة الحرة تم منع تناول المصارعين لهذه المواد، التي تسبب الوفاة أو الاكتئاب، الذي يجعل المصارع يفكر في الانتحار في نهاية الأمر، ولعل وفاة إيدي جريرو، وأوماجا وانتحار المصارع كيرت أنجيل هي ما جعلت اتحاد المصارعة يحذر تعاملتي هذه السموم على اللاعبين



مع الوقت توسع هذا المصطلح، وأصبح يشمل علاقة المصارعين بعضهم بعضا خاصة وإن كانوا في منافسة دائمة؛ فوفقا لهذا القانون لا يجب عليهم أن يظهروا في مكان عام سويا وهم يتعاملون بود، حتى يحافظوا على تلك الصورة الذهبية لدى جماهيرهم، وأن الكثير من المصارعين الذي يناقشون بعضهم أسماء عدسات الكاميرا وعيون المشاهدين، هم على

ومع الوقت توسع هذا المصطلح، وأصبح يشمل علاقة المصارعين بعضهم بعضا خاصة وإن كانوا في منافسة دائمة؛ فوفقا لهذا القانون لا يجب عليهم أن يظهروا في مكان عام سويا وهم يتعاملون بود، حتى يحافظوا على تلك الصورة الذهبية لدى جماهيرهم، وأن الكثير من المصارعين الذي يناقشون بعضهم أسماء عدسات الكاميرا وعيون المشاهدين، هم على



أرض الواقع أصدقاء مقربون؛ فالأمر أشبه بالتمثيل تماما؛ فالممثل صاحب دور «باتمان» في الفيلم ليس بالضرورة أن يكون عدوا على أرض الواقع للممثل الذي يلعب دور «الوجوكو»، وفي المقابل فإن للاعب المصارعة الحرة قاتلوهم المعروف بـ «Kayfabe» والأكثر صرامة من عالم التمثيل. وعلى مدار عقود طويلة كان هذا القانون خاصا بعالم المصارعة الحرة الداخلي، مثله مثل كواليس الساحر والتي لا يمكن أن يعرفها المشاهدون، حتى تظل حيلته ممتعة ومثيرة للاهتمام. ولكن مع تطور التكنولوجيا، وتوفر الكاميرا في أيدي جميع

أرض الواقع أصدقاء مقربون؛ فالأمر أشبه بالتمثيل تماما؛ فالممثل صاحب دور «باتمان» في الفيلم ليس بالضرورة أن يكون عدوا على أرض الواقع للممثل الذي يلعب دور «الوجوكو»، وفي المقابل فإن للاعب المصارعة الحرة قاتلوهم المعروف بـ «Kayfabe» والأكثر صرامة من عالم التمثيل. وعلى مدار عقود طويلة كان هذا القانون خاصا بعالم المصارعة الحرة الداخلي، مثله مثل كواليس الساحر والتي لا يمكن أن يعرفها المشاهدون، حتى تظل حيلته ممتعة ومثيرة للاهتمام. ولكن مع تطور التكنولوجيا، وتوفر الكاميرا في أيدي جميع



### مصارعية

ويقول خبير الألعاب القتالية المختلفة والمعلق في قنوات «بي إن سبورتنز» الحبيب الحديري للجزيرة نت إن «المصارعة الحرة تمثيلية 100% ولا تمت للواقع بصلة، والأجدر أن نطلق عليها مسرحية، لأنه يتم تحديد الفوز مسبقا والتدريب على كل مجريات المباريات من خلال عدة بروفا خلف الكواليس تراعى فيها الإثارة والإهتمام عن أي خطورة على المتنافسين».

ويفسر الحديري الشعبية الكبيرة للعبة بالعوامل النفسية للشعب الأميركي الذي يطلب عليه طابع الأداء السينمائي وحسب البطولات، لذا يتم اختيار المصارعين من ذوي البنية الضخمة أو العضلات المفتولة لزيادة إبهار الجماهير.

ويضيف أن رياضة الألعاب القتالية المختلفة تسحب البساط من المصارعة الحرة من حيث الشعبية والأموال أيضا، نظرا لأنها واقعية وتتسم منافساتها بالعنف والنموية.

كما أن من أقوى الدلائل على أن الأداء في اللعبة تمثيلي أن الضربات التي من المفترض أنها قوية وبأيد عارية لا تتسبب في أي جروح أو حتى خدوش للمصارعين، مع أن مثلثاتها من الألعاب القتالية كالملاكمة والألعاب القتالية المختلفة تتسم بالدوية نتيجة الضربات القوية الحقيقية.

### ما الحقيقي وما التمثيل في مباريات المصارعة الحرة

وعلى مدار عقود طويلة كان هناك قانون خاص بعالم المصارعة الحرة الداخلي، مثله مثل كواليس الساحر والتي لا يمكن أن يعرفها المشاهدون، حتى تظل حيلته ممتعة ومثيرة للاهتمام.

ونظر له يعون يوضح منها الجئون ويتوعد له، راسما بإصبعه على رقبته خطأ، دليلا على رغبته في نزع منافسه، फिर الأخر بصراحة مدوية باستعراض متكلف للحضلات ومُطعم ببعض الحركات المسرحية والتي ترمز لكونه قاترا على رد الصاع صاعين إذا حاول قتله.

هذا المشهد يمكن أن تراه بسهولة في إحدى مباريات المصارعة الحرة، ومعه خلفية صوتية لأصوات الجماهير المهللة المتمحسة لهذا النزال المصارع بالدراما والاستعراض؛ فقد يظن البعض أن المصارعة الحرة تنطوي على حب العنف فقط والرغبة في مشاهدته، ولكن المصارعة الحرة عالم خاص له قيود ومعايير تحكمه، مثل أي نوع آخر من عروض الترفيه في العالم؛ فالمصارعة الحرة ليس رياضة عنيفة فقط، وإنما عرض ترفيهي له محبوبه ومتابعوه منذ عقود.

«ليست تزييفا.. ولكن إبداع»  
 في مقال كتبه لشبكة «أي بي سي» تحدث بطل المصارعة الحرة كراكر جاك، بالفتاح عن صناعة المصارعة الحرة، تلك الصناعة التي وصفها بكونها أكثر تعقيدا واحترافا مما يظن البعض، موضحا أن الكثير من متابعي المصارعة الحرة أو المهتمين بأخبارها قد يستخدمون وصف «مزيفة» لبعض الأحداث التي يرونها خلال مباريات المصارعة الحرة، أو العلاقات الممتدة بين المصارعين، أو حتى عن النمط الذي يستخدمه كل مصارع ويمزجه بين غيره من منافسيه.

موضحا أن كلمة «مزيف» ليست الوصف الصحيح لما يحدث في المصارعة الحرة، وإنما يمكن أن يُطلق عليها «متفق عليها مسبقا»، إذ أن هناك «سكرتيت»، وأصبح لكل مصارع عن التصرفات التي يجب أن يقدم عليها أمام الجماهير، مثلها مثل برامج المسابقات التي تصور حياة المنافسين داخل المنزل في برامج تلفزيون الواقع، موضحا أنه سيكون من السذاجة أن يصدق جماهير تلك البرامج أن كل ما يحدث عقوي وعلى الهواء.

مؤكدًا أن كل برامج وعروض الترفيه يجب أن يكون متفق على بعض الأساسيات فيها؛ حتى لا يدع المنتجين مجالاً للشك، لأن هذا يعني خسارتهم للأموال، ومن وجهة نظره أن إخراج عروض المصارعة الحرة بهذا الشكل؛ هو ما جعل جماهيرها تتعلق بأبطالها، ولذلك يؤكد أن تلك الأشياء المتفق عليها لا يجب أن توصف بالـ «مزيفة» بل هي «إبداع».

### ماذا تعرف عن قانون المصارعة الحرة الـ «الكاي فاب»؟

ما تحدث عنه كراكر جاك في مقاله ليس مجرد وجهة نظره الشخصية؛ إنما هو قانون متعارف عليه في صناعة المصارعة الحرة، وله مصطلح يعرف به وهو «الكاي فاب» «Kayfabe»، وتلك كلمة تخص عالم المصارعة الحرة فقط وتعبر عن الأحداث المسرحية وطرق الضرب المستخدمة خلال مباريات المصارعة الحرة، وزوايا الكاميرا القادرة على إخفاء الجدل داخل الحلبة والتي يُنقذ عليها مسبقا، والـ «مكياج» المُستخدم لتزييف إصابات الوجه والجسد.

# عقدة مبائي وصافرات الجماهير.. أسباب تدفع ميسي لمغادرة باريس



غير مستقر فنيا في حالة استمراره.

## تدهور العلاقة مع الجماهير

خلال المباريات التي تلقت الإقصاء من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا أمام الفريق البافاري، لم تتردد جماهير الباريسي في إطلاق صافرات الاستهجان ضد "البرعوث"، في مشهد غرأ ما لوف للاعب الذي كان النجم الأول للجماهير في نادي برشلونة وجاء الرد سريعا من جماهير ملعب "سويتوتافي كانب نو" معقل نادي برشلونة، والتي هفت باسم "ميسي"، بمناسبة إجراء نهائي بطولة "كوري الملوك" التي نظمها مدافع وقائد البارسا المعزول جيرارد بيكهي، وعقب هذه اللقطة، أكدت إذاعة كتالونيا أن والد ميسي طلب عقد حضانة مع إدارة النادي لبحث إمكانية عودة نجله إلى ناديه السابق.

## انقسام غرفة الملابس

أدى انضمام ميسي إلى باريس لتعميق الصراع في غرفة ملابس النجوم على النجومية والأضواء، خاصة بين النجوم اللاتينيين على غرار البرازيلي نيمار دا سيلفا، زميل ميسي السابق في برشلونة، والنجم الأوروبي وفي مقدمتهم الفرنسي كيليان مبائي. وظهرت آثار هذا الانقسام جلية في أكثر من مناسبة، من خلال الحرب الكلامية غير المباشرة والرسائل المشفرة المتبادلة بين نيمار ومبائي والتي كان آخر حلقاتها بعد الخسارة أمام بايرن ميونخ في ذهاب ثمن النهائي، ومن قبلها صراخ التجمين على تنفيذ إحدى ركلات الجزاء، وتعرض ميسي للرقص على مبائي، في حادثة جعلت الذهول يتدفع على ملامح النجم الأرجنتيني.

## الشكيبية الجارفة لمبائي

خلال الموسم الماضي والحالي، لم يستطع ميسي فرض نفسه النجم الأول في باريس شأنه مع الفريق، ومعاناته من الإصابة والإرهاق في ظل تقصيه في السن، مقابل حيوية مبائي واستمرار توجهه فضلا عن جنسيتها الفرنسية والإنجازاته مع منتخب "التيوك" والصعب الكبير الذي رافق عملية تمديد عقده وأسهمت الأسباب السابقة في جعل مبائي يتربع على عرش نجومية الفريق بلا منازع، في وضع لم يعد عليه النجم الأرجنتيني، سواء مع ناديه السابق برشلونة أو في المنتخب الذي حقق معه إنجازا تتويجا بلقب مونديال قطر، ما قد يجعل "الولغا" يحزم حقائبه بعيدا عن أضواء باريس، ويعود إلى بيته الأول برشلونة أو ينتقل إلى نادٍ آخر يعود لظهوره فيه بقميص النجم الأول.

ازدادت التكهينات في الآونة الأخيرة بشأن رحيل الأرجنتيني ليونيل ميسي عن باريس سان جيرمان الفرنسي، في ظل عدم حدوث تقدم في ملف تمديد عقده الذي ينتهي في جوان القادم، ووجود اهتمام من أندية عديدة بالتوقيع معه. وأكد رايدو كتالونيا أن نجم اللقطة طلب من والده خورخي ميسي -الذي يعمل في الوقت عينه وكيلال- عقد اجتماع لبحث إمكانية عودته إلى برشلونة، رغم صعوبة الوضع المالي للنادي. وفي المقابل، عقدت أندية الدوري الأمريكي اجتماعا ناقشت فيه قضية جذب ميسي للعب في الدوري الأمريكي، واتفقت جميعا على الإسهام بدفع قيمة عقد نجم اليوغران السابق ورائته بعض النظر عن الفريق الذي سيختار اللعب معه، وقفا لما أورده تقرير لصحيفة "سبورت" الكتالونية؛ وذلك لضمان زيادة شهرة البطولة ورفع الإيرادات. ويمتلك النجم الأرجنتيني خيارا ثالثا يتمثل في الانتقال إلى الهلال السعودي، رغم نفي والد اللاعب المعلومات التي تداولتها تقارير إعلامية بشأن العرض المقدم للعب مع الهلال، إذ سبق للهلال أن كريسيتانو رونالدو نفي وجود مفاوضات مع النصر خلال مشاركته في مونديال قطر، قبل أن يتأكد الخبر لاحقا وينضم إلى "العالمي".

## إخفاق أوروبي متكرر

انضم النجم الأرجنتيني إلى باريس سان

## الإعلام الإسباني واثق من قدرة الريال على التأهل إلى النهائي



أبدت وسائل إعلام إسبانية مقربة من فريق ريال مدريد، تفؤلها بقدره زملاء القائد كريسم بنزما على فرض طموحهم في مواجهة الأياب من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا المقررة في الأربعماء المقبل، في معقل مانشستر سيتي الإنجليزي، والتأهل إلى المباراة النهائية. وأفادت صحيفة "ماركا" الإسبانية في تقرير لها، اليوم الجمعة، نقل موقع "أونز مونديال" أهم ما جاء فيه، رغم سقوط ريال مدريد في فخ التعادل (1-1) على ملعبه "برنابيو" في لقاء الذهاب، فإن الوجه الذي أظهره لاعبو الفريق طيلة المباراة، لا سيما ردة الفعل بعد استقبالهم حضانة مع الاتحاد في الشوط الثاني، ترك لدى أنصار الملكي انطباعا إيجابيا بأن يؤدي الفريق بشكل أفضل في الإياب. بالنظر إلى الإيجابية الأخرى التي أسرار إليها التقرير هي الحالة البدنية للفريق في نهاية المباراة والتي كانت جيدة لعدم نزول الحالة البدنية للاعبين، وهو مؤشر قوي على الحالة الصحية للفريق من هذا الجانب من خلال شعور اللاعبين بتفوقهم بنديا، لا سيما في مواجهة الذهاب التي قد تستغرق وقتا أطول في حال التعادل والذهاب إلى الأضواء الإضافية. أما العامل النفسي الآخر الذي يصب في مصلحة رجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، فيمكن في فوز حامل اللقب في رحلته السابقتين إلى إنجلترا على ملعب أنفيلد أمام ليفربول وستامفورد بريدج أمام تشيلسي في الأوار السابقة من المسابقة.

## بونوتشي مهدد بالغياب عن مواجهة الأياب ضد إشبيلية

تقوم الشكوك حول لحاق الإيطالي ليوناردو بونوتشي، مدافع يوفنتوس المخضرم، بمواجهة إياب نصف نهائي الدوري الأوروبي أمام إشبيلية، الحاسمة يوم الخميس المقبل على ملعب ستانليز بين خزان، بسبب إصابة عضلية في الفخذ. وقال الوفي في بيان رسمي الجمعة: "أظهرت الفحوصات التي خضع لها ليوناردو بونوتشي هذا الصباح تعرضه لإصابة ذات درجة منخفضة في العضلة الضامة للفخذ اليسرى. وقد بدأ اللاعب برنامج إعادة التأهيل". واضطر الدفاع، وصل 5000 مباراة مع "البيكونيري"، لطلب التبديل في الدقيقة (61) ليحل مكانه مواطنه فيديريكو جتشي، صاحب الهدف المتأخر في الوقت المحتسب بدلا من الضائع والشأن منح الوفي التعادل 1-1، ليقع الباب أمام أي سيناريو في الإياب. ويهدد الشكل لأن يتمكن المدرب ماسيميليانو ألبري من الاعتصام على اللاعب البالغ من العمر 36 عامًا، خلال مباراة الأحد القادم بالدوري أمام كريمونيزي، كما ستكون مشاركته الخميس أمام المنافس الأندلسي محل شك. جدير بالذكر أن بونوتشي يحتل المركز الثاني في الدوري الإيطالي 2022-23 برصيد 66 نقطة ويغرق 17 نقطة عن نابولي الذي توج باللقب.

## البلجيكي أكسيل فيتسل يعلن اعتزال اللعب دوليا

أعلن لاعب الارتكاز وقلب الدفاع البلجيكي أكسيل فيتسل، الجمعة، اعتزاله اللعب دوليا عن عمر يناهز 34 عامًا، بعد 15 سنة على بداية مسيرته الدولية. وقال فيتسل لاعب أنتيكو مدرب الإسباني عبر حسابه على إنستغرام: "بعد تفكير مطول، اتخذت بقبض من المشاعر قرار اعتزالي باللعب دوليا. كان فخرا كبيرا لي أنني تمكنت من تمثيل بلادي على مدى آخر 15 سنة". وتابع لاعب بوروسيا دورتموند الألماني السابق: "من المهم لي الآن أن أركز وقتا أكثر لعائلتي والتركيز على فرقي.. بالتوفيق للجيل الجديد الذي أنا متأكد من أنه سيجلب لنا لحظات رائعة". ولعب فيتسل 130 مباراة دولية مع المنتخب الأول، وخاض بداياته في العام 2008 خلال مباراة ودية ضد المغرب التي خسرها منتخب بلاده 1-4 وكان هو صاحب الهدف الوحيد للشياطين الحمر. كما حقق مع بلجيكا في مونديال روسيا 2018 الميدالية البرونزية على حساب إنجلترا. كان أيضا ضمن التشكيلة التي خرجت من النور الأول في كأس العالم قطر 2022. وفي مارس الماضي، استبقه المدرب الجديد الإيطالي-الألماني دومينيك تيديسكو، خليفة الإسباني روبرتو مارتينيز، من النافذة الأولى لتسليط كأس أوروبا 2024 معتبرا أنه لا يلعب وقتا كافيا مع ناديه.

## مبائي ينفى تدخله لمنع لاعبي منتخب فرنسا للشباب من الصيام



كشفت الدولي الفرنسي كيليان مبائي، لاعب باريس سان جيرمان، حقيقة التقارير الصحفية التي تحدثت عن تدخله لمنع عدد من لاعبي منتخب فرنسا للشباب تحت 21 عامًا، من الصيام خلال شهر رمضان الماضي. وذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية، أن لاعبي منتخب فرنسا تحت 21 عامًا، أبلغوا الجهاز الفني رغبةهم بالصيام خلال شهر رمضان، وهذا ما رفضه الجهاز الفني، وقرروا الدخول في إضراب جماعي. وأوضحت الصحيفة أن الجهاز الفني استعان بنجم باريس سان جيرمان الذي تحدث مع اللاعبين خلال معسكرهم، وأخبرهم بأنه يتفهم موقفهم، ولكنه تصحح بعدم القيام بأي ردة فعل جماعية بعد رفض السماح لهم بالصيام من قبل الطاقم الفني. وخرج مبائي بتفريده على صفحته الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أعاد من خلالها تفريده ما نشرته "ليكيب" عن القضية، وعلق عليها بالقول: "جنوبا، وضع الأساسي في مقالاتكم وتحققوا جيدا من مصادر أخباركم.. مسلاكم سعد". وشهدت الكرة الفرنسية جدلا كبيرا خلال شهر رمضان المبارك، حيث منع الاتحاد الفرنسي حكما المباريات من إيقاف المباريات

للسماح للاعبين الصائمين بالإطعام. كما قرر مدربون في الدوري الفرنسي استبعاد اللاعبين الصائمين من المباريات خلال شهر رمضان.



# بييلسا يوافق على تدريب منتخب الأوروغواي



أعلن الاتحاد الأوروغواي لكرة القدم توصله لاتفاق مع المدرب الأرجنتيني مارسيلو بييلسا للإشراف على الفريق الأول حتى نهائيات

## الأهلي يصعق الترجي ويضع قدما في نهائي أبطال أفريقيا



حقق الأهلي المصري فوزا ثمينًا على مضيفه الترجي التونسي، ليضع قدما في نهائي دوري أبطال أفريقيا. فاز الأهلي على الترجي بثلاثية دون ردة مساء الجمعة، في ذهاب الدور نصف النهائي لمطولة دوري أبطال أفريقيا (2022-2023). أقيمت المباراة على ملعب حمادي المقربي بمدينة رانس، والذي اعتاد الأهلي تحقيق الانتصارات عليه في زيارته للأندية التونسية. افتتح الأهلي التسجيل مبكرا عن طريق بيرسي تاو في الدقيقة الثامنة، وأضاف اللاعب نفسه هدفا ثانيا في الدقيقة 55. وأحرز محمود عبدالمنعم "هبربا" الهدف الثالث للكتيبة الحمراء في الدقيقة 75. وباتت هذه هي المرة الأولى التي يسجل فيها الأهلي 3 أهداف في مباراة واحدة على ملعب رانس. ومن المقرر أن تقام مباراة الإياب بين الأهلي والترجي على استاد القاهرة الدولي، يوم الجمعة المقبل، الموافق 19 مايو/أيار الحالي.

## «يويفا» يؤكد إقامة نهائي دوري أبطال أوروبا في إسطنبول

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) في بيان، اليوم الجمعة، إقامة نهائي دوري أبطال أوروبا 2023 في إسطنبول، نافيا تكهنات نقل المباراة بسبب اضطرابات سياسية. وقال: «يود يويفا توضيح الموقف الخاص بنهائي دوري الأبطال 2023، مستلعب المباراة النهائية في إسطنبول، كما كان مقررا في العاشر من يونيو». ولم يتناقص يويفا مع حكومة تركيا أو مؤسساتها أو اتحاد كرة القدم الوطني. وتكهنات وسائل إعلام في وقت سابق اليوم الجمعة، بأن المباراة النهائية قد تنقل إلى لشبونة بسبب الوضع السياسي بعد الانتخابات الرئاسية التركية في 14 ماي. ويتأهل الفائز من مواجهة مانشستر سيتي الإنجليزي وريال مدريد الإسباني إلى النهائي لملاقاة المتأهل من مباراة ميلان و إنتر ميلان الإيطاليين في استاد أتاتورك بإسطنبول. ونالت إسطنبول حقوق استضافة المباراة بعد فقدانها في 2020 حين استقبلت لشبونة بطولة مصغرة من نور الثمانية خلال وباء كوفيد-19.

## عرض قطري لضم سيرخيو بوسكيتس



كشفت تقارير إخبارية أن قائد نادي برشلونة، سيرخيو بوسكيتس، تلقى عرضاً جديداً للحصول على خدماته بنهاية الموسم الحالي، منها عرض من قطر وآخر من الدوري الأمريكي المحترفين. ونشرت صحيفة "مونو ديبورتيفو" أن بوسكيتس، الذي سيتهني عهده مع البارسا يوم 30 يونيو/حزيران المقبل، يرغب في حسم مستقبله قريبا، حيث انضم للعرض السعودي عرضا آخران من قطر ومن الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يرغب نادي إنتر ميامي في الحصول على خدماته. وكشفت الصحيفة أن بوسكيتس، البالغ من العمر (34 عامًا)، ينتظر عرضا جديداً بخصوص تجديد عهده من و كان رئيس برشلونة، خوان لابورتا، قد أكد أن الإدارة ستقدم بعرض لتجديد عقد بوسكيتس، لكنه ينتظر أولا قرار اللاعب بخصوص الاستمرار من عدمه مع البلوغرانا. وأوضح التقرير أن أسرة اللاعب تميل للعب في الولايات المتحدة نظرا إلى تشابه المعيشة، بينما يغري العائد المادي القادم من الدول العربية بوسكيتس للاعتراف هناك. وأشار كذلك إلى أن اللاعب يرغب في حسم مستقبله والتخطيط لما هو قادم. ويرغب في معرفة ما سيقدّمه النادي الكاتالوني، لرعيته أيضا في التوصل لاتفاق مع الأندية التي تقدم بعروض لضمه حال لم يقدم البارسا عرضا في نهاية الأمر لاستمراره في الكامب نو.

التفنيية للاتحاد الأوروغواي خورخي كازاليس قوله: "لقد توصلنا إلى اتفاق. تم الاتفاق على جميع نقاط صياغة العقد ولم يتبق سوى التوقيع" من دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى.

ويأت بييلسا (67 عامًا) ثاني مدرب غير محلي يستلم تدريب منتخب الأوروغواي، الفتح بونديلي 1930 و 1950، بعد مواطنه دانيال باماريل بين عامي 1999-2001. وهي ثالث تجربة لبييلسا في تدريب منتخبات من أمريكا اللاتينية بعد منتخب بلاده (1998-2004) وتشيلي (2007-2011). الدولي الأوروغواي فابريسيو دياز لاعب وسط فريق نادي ليفرسول ومتقيدو ون ون وبقي منصب مدرب المنتخب شاعرا منذ نهاية عهد المدرب دييغو ألونسو في نهاية تصفيات كأس العالم 2022، وكان ألونسو تسلم دقة المنتخب خلفا للمحترم أوسكار تاباريس في منتصف تلك التصفيات.

ويخوض المدرب السابق لسادي لينز يونيتد أولى مبارياته على رأس الجهاز الفني لمنتخب الأوروغواي من خلال مباراتين ويتبين في حزيران/يونيو المقبل، لم تتحدد هوية المنافس فيهما حتى الآن قبل أن يستهل في أيلول/سبتمبر المقبل، المشوار في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات عام 2026 بالاعتماد على لاعبين من أمثال فيديريكو فالغويردي لاعب ريال مدريد، ورواند أراوخو برشلونة، وداروين نونيز لاعب ليفرسول.

## تشيلسي يصرّف النظر عن صفقة أوسيمين



جدير بالذكر أن أوسيمين قد سجل 28 هدفا وصنع 5 أهداف في 35 مباراة لتلوي هذا الموسم في جميع المسابقات، وقاد الفريق للتويح بالأسكوديتو لأول منذ عام 1990.

كشفت تقارير صحافية أن نادي تشيلسي قد صرّف نظاره عن صفقة ضم المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين لاعب نابولي، رغم جود رغبة من اللاعب بالانتقال إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. ووفقا لما أفاده موقع «Insider Football»، فإن إدارة البلوز ترى أن صفقة اللاعب البالغ من العمر 24 عامًا صعبة للغاية في سوق الانتقالات الصيفية القادمة. وبدلا من ذلك، سينصب تركيز تشيلسي بعد انتهاء الموسم على تحقيق التوازن في حساباتهم المالية والاستغناء عن بعض اللاعبين، حيث من المتوقع أن يفقد المدرب ماوريسيو بوكيتينو الفريق اللندني الموسم القادم. ويأتي انسحاب تشيلسي من صفقة الدولي النيجيري بسبب مطالب نابولي المالية المرتفعة، والتي قد تصل إلى 150 مليون يورو للتخلي عن أوسيمين، خاصة بعد فوز الجارنتونوبى بلقب الدوري الإيطالي هذا الموسم. كان اللاعب النيجيري الدولي قد أعلن سابقا عن "حلمه" باللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز، ودفعت تلك التصريحات بفرق مثل تشيلسي ومان يونايتد إلى تكثيف اهتمامها بالنيجيري المقنع. ومع ذلك، أكد رئيس نادي نابولي في تصريحات سابقة أن أوسيمين "ليس للبيع" هذا الصيف، وأنه سيستمر مع الفريق الإيطالي.

## سواريز يفتح النار على مدرب برشلونة ورئيسه السابق



وجه مهاجم أتلتيكو مدريد، لويس سواريز، انتقادات حادة إلى رئيس برشلونة السابق، جوسيب ماريا بارثوميو، حيث أكد أنه عامله بشكل سيئ قبل رحيله عن النادي الكاتالوني الصيف الماضي. كما وصف المدرب الهولندي رونالد كومان بأنه يفكر للشخصية القوية. تصريحات سواريز جاءت عقب نجاحه في التويج بلقب الدوري الإسباني مع فريقه الحالي أتلتيكو مدريد، بعد عام واحد من مغادرته برشلونة بشكل غريب وغير متوقع. وقال المهاجم الأوروغواي خلال مقابلة مع برنامج "إل بارتيذرو شو": "بارثوميو كان سلوكه غير مفهوم. هو أول من عاملني بشكل سيئ. لقد تحدثت عنني في الصحافة بدلا من الاتصال بي شخصيا وإخباري بأنهم لا يريدونني. لماذا لم يخبروني مباشرة؟ نحن

ندرك عندما لا نكون مقبدين للنادي». **افتقار كومان إلى الشخصية** واستنكر لويس سواريز افتقار مدرب برشلونة، رونالد كومان، إلى الشخصية وقال: "كانت كلمات المدرب التي وجهها إلي تمثل في العبارة التالية: قالوا لي أن أخيرا!.. لم تكن لديه الشخصية ليقول لي إنه لا يريدني.. على أي حال، لم يكن الأمر يتعلق بالمستوى، لقد جاء الأمر من سلطة أعلى". وأشار لويس سواريز مع أتلتيكو مدريد في 32 مباراة في الدوري الإسباني و 6 لقاءات في دوري أبطال أوروبا خلال موسم 2020-2021. وسجل اللاعب 21 هدفا في الليغا، وصنع 3 أهداف، ولعب 2983 دقيقة، وكان من أهم عوامل تويج الروخي باللكوس بلقب الدوري هذا الموسم.



www.algeriematch.dz

الثابت: 023346674  
الجوال: 0555879734

البريد الإلكتروني: CONTACT@ALGERIEMATCH;DZ

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

لكل اعلاناتكم اتصلوا بالوكالة الوطنية

للنشر و الإشهار:

01، شارع باستور - الجزائر.

الهاتف: 021711664 / 021737128

الفاكس: 021739559 / 021739919

021739919 / 021734694

البريد الإلكتروني:

agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

إعلان عن ثاني طلب عروض مفتوح مع الشروط  
قدرات دنيا رقم : 00.99.23.....

بمن ديوان الترقية و التسيير العقاري لولاية تيارتة عن طلب عروض مقترح مع اشتراط قترات دنيا قصد إنجاز باقي أشغال كل هيكل الدولة لمشروع 2000/100/80/20 مسكن عمومي إيجاري في إطار القضاء على السكن الهش بالأحطاط ولاية تيارتة / عصارة رقم 01 البرنامج السنوي الشطر الأول 2009 .

طلب العروض الحالي موجه للمؤسسات الحاضرة على شهادة التأهيل والتصنيف المهني المخصص ببناء كتشاش رئيسي أو ثانوي درجة ثانية (02) فما فوق و قد أنجزت مشروع أو أكثر في مجال البناء وتصيب و تؤخذ بعين الاعتبار شهادات حسن التنفيذ المقدمة من طرف المصالح العمومية و/أو المؤسسات العمومية فقط و مجموع رقم الاعمال لثلاثة سنوات الأخيرة طوق أو تساوي 10 000 000,00 دج مبررة بالحاصلات المالية أو شهادة C20 و نفس التأهيل المطلوب لأعضاء التجمع في حالة تجمع مؤلف لمؤسسات طبقا للرسوم الرئاسي رقم 247-15 بتاريخ 2015/09/16 المتضمن تنظيم المصققات العمومية و تفويضات المرافق

المؤسسات المهتمة بإمكانها سحب دفتر الشروط من المديرية العامة لديوان الترقية و التسيير العقاري لولاية تيارتة لدى الإداري AU1 تيارتة ، سحب دفتر الشروط من طرف المتعهد أو ممثله المعين قانونيا و في حالة مجمع مؤسسات فإن دفتر الشروط يسحب من طرف العروض أو مسئله قانونيا .

حددت مدة تحضير العروض الخامس عشر ( 15 ) يوم ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان على الصحف الوطنية أو النشرة الرسمية للمصققات العمومية حتى الساعة الثانية عشر ( 12:00 ) إذا صادف هذا اليوم عطلة أو يوم راحة قانونية فإن تاريخ إيداع العروض يؤجل إلى تحضير العروض تمدد إلى غاية يوم العمل الموالي .

حدد تاريخ إيداع العروض في اليوم الخامس عشر ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان على الصحف الوطنية أو النشرة الرسمية للمصققات العمومية حتى الساعة الثانية عشر ( 12:00 ) إذا صادف هذا اليوم عطلة أو يوم راحة قانونية فإن تاريخ إيداع العروض يؤجل إلى غاية يوم العمل الموالي حتى الساعة الثانية عشر ( 12:00 ) .

تودع العروض بالمديرية العامة لديوان الترقية و التسيير العقاري لولاية تيارتة الكتالفة بالحي الإداري AU1 تيارتة، مقابل دفع مبلغ 10.000,00 دج حقوق التسجيل، غير قابلة للاسترجاع .

ملف الترشيح ، العرض التقني و العرض المالي توضع أطرفه منفصلة ومقلمة و مفتوحة ، بين كل منها ملك اسم المؤسسة ، مرجع وموضوع طلب العروض و تتضمن عبارة "ملف الترشيح" ،"عرض تقني" أو "عرض مالي" حسب حالة العرض توضع الأشرطة في طرف خارجي مقتموم و مهم و لا يحمل سوى العبارة التالية : ( عرض لا يتسحق إلا من طرف لجنة فتح الأشرطة و تقييم العروض - طلب العروض رقم..... موضوع طلب العروض )

إلى السيد : مدير ديوان الترقية و التسيير العقاري لولاية تيارتة  
ثاني طلب عروض رقم 00.99.23.....

موضوع طلب العروض : إنجاز باقي أشغال كل هيكل الدولة لمشروع 2000/100/80/20 مسكن عمومي إيجاري في إطار القضاء على السكن الهش بالأحطاط ولاية تيارتة / عصارة رقم 01 البرنامج السنوي الشطر الأول 2009 .  
"عرض لا يتسحق إلا من طرف لجنة فتح الأشرطة و تقييم العروض"

تحتوي العروض على الوثائق التالية:

ملف الترشيح : يتضمن ملف الترشيح ما يأتي:

- 1- التصريح بالترشيح ملغوم ومضمي و مقتموم .
- 2- التصريح بالترافعة ملغوم ومضمي و مقتموم .
- 3- التصريح بالتداول ( إذا كان موجودا ) ملغوم ومضمي و مقتموم .
- 4- التعهد ملغوم ومضمي و مقتموم .
- 5- القانون الأساسي للمؤسسة في حالة ( SARL ) ( SPA ) ( EURL ) و ( SNC )
- 6- جدول الضرائب للنسبة الحالية مسالي أو مرقب بنمهد
- 7- شهادة أداء المستحقات CASNOS, CNAS & CACOBATH
- 8- نسخة من السجل التجاري الإلكتروني.
- 9- شهادة إيداع الحسابات الإجتماعية في حالة ( SARL ) ( SPA ) ( EURL ) و ( SNC )
- 10- الرقيم الجبائي بالنسبة للمتعهدين الجزائريين و المتعهدين الأجانب الذين عملوا في الجزائر
- 11- شهادات الجبائية و شهادات ميقات الضمان الإجتماعي بالنسبة للمتعهدين الجزائريين و المتعهدين الأجانب الذين عملوا في الجزائر
- 12- بروتوكول الاتفاق في حالة تجمع مع تفويض الإعضاء مضمي من طرف كل الأعضاء مع تعيين رئيس التجمع و تعيين محصن و نائب كل أعضاء التجمع.
- 13- الوثائق التي تتعلق بالتفويضات التي تسمح لأشخاص بإجراء المؤسسة .
- 14- المراجع المهتمة: شهادات حسن التنفيذ للأشخاص المنزوجة مجال البناء (متسحب و تؤخذ بعين الاعتبار شهادات حسن التنفيذ المقدمة من طرف المؤسسات العمومية أو المصالح العمومية فقط)
- 15- شهادة التأهيل والتصنيف المهني درجة ( 02 ) فما فوق تخصص بناء كتشاش رئيسي أو ثانوي
- 16- رقم الأعمال لثلاث سنوات الأخيرة مبررة بالحاصلات المالية أو شهادة C20 و شهادة RIB بالنسبة لرقم الحساب البنكي .
- 17- الرسائل الجبائية مبررة بشهادة CNAS منها ( شهادة الاتفاق و CNAS ..... الخ ) .
- 18- الرسائل المادية المبررة بالوثائق اللازمة .

2-ملف العرض التقني : يتضمن العرض التقني ما يأتي:

- 19- التصريح بالاكتاب ( ملغوم ومضمي و مقتموم )
  - 20- مذكرة تقنية تشرح تتضمن قائمة الرسائل المادية و البشرية الموضوعة تحت تصرف المشروع مع تفصيل كل مرحلة من مراحل الإجاز تبعاً لمسطح إيجاز الأشغال وفقه أسامية وإلزامية ( ملغومة ومضمية و مقتمومة )
  - 21- دفتر الشروط ويحتوي في آخر صفحته على العبارة « قرأ و فهم » مكتوبة بخط اليد ( ملغوم ومضمي و مقتموم ) .
  - 22- مخطط الأشغال : ( ملغوم ومضمي و مقتموم )
- 3-ملف العرض المالي : يتضمن العرض المالي ما يأتي :
- 23- رسالة العرض ( ملغوم ومضمي و مقتموم )
  - 24- جدول الأسعار الوحيدة ( ملغوم ومضمي و مقتموم ) .
  - 25- الكشكف الكمي و التقديري ( ملغوم ومضمي و مقتموم ) .
  - 26- تحليل السعر الإجمالي و الجزائي .
- المؤسسات المعارضة مدعوة لتحضير جلسة فتح الأشرطة لمقلمات الترشيح و العرض التقني و العرض المالي التي ستتخذ بمنز ديوان الترقية و التسيير العقاري لولاية تيارتة الكتالفة بالحي الإداري - AU1 تيارتة في اليوم الموافق لأجل إيداع العروض على الساعة ( 13 ما 00 د ) إذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو يوم راحة قانونية، يؤجل إلى غاية يوم العمل الموالي على الساعة ( 13 ما 00 ) يبقى المتعهدين ملزمين بحضورهم لمدة معادلة لمدة تحضير العروض ذلك ثلاثة أشهر ( 03 ) و ذلك إيشاداً من تاريخ إيداع العروض.
- ملاحظة : الوثائق المرغلة للعروض يجب أن تكون سارية المفعول و واضحة .
- في حال غياب المذكرة التقنية وعدم ملامها ، غمها و امضاها ، تكسى العروض تكتليا .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية الصحة و السكان

لولاية غرداية



أعد طلباً للمادة 149 من المرسوم الرئاسي رقم: 15-147 المؤرخ في: 15-09-2015 المتضمن تنظيم المصققات العمومية وتفويضات المرافق العام.

- بناءاً على الصيغة رقم: 2022/258 المؤرخة في 2023/02/20 باسم مؤسسة SARL IMPOMED ممثلة بالسيد سعدي فريد الككن مقرأها بـ : 10 طريق عبد الرحمان شوح ، بوليو واد السمرا الجزائر والمنظمة بمشروع اقتناء تجهيزات لفائدة مستشفى 120 سرير بالقرارة الحصنة رقم: 01 تجهيزات جناح العمليات و الاعراض.

- بناءاً على الأجل التعاقدية الممتدة بـ: 08 ايام.

- بناءاً على الدعوة الموجهة اليكم في الإرسال تحت رقم 2023/815 بتاريخ 2023/04/02 من اجل امضاء الامر بالخضمة.

- نظراً لحد الإستجابة للتعمين.

يوجه إغذار رقم: 01 لمؤسسة SARL IMPOMED ممثلة بالسيدة سعدي فريد من أجل التعمين وذلك في مدة أقصاها

48 ساعة ابتداء من أول يوم لصدور هذا الإغذار في النشرة الرسمية لمصققات العمومية (BOMOP) أو في الصحافة الوطنية.

وفي حالة عدم احترام محتوى هذا الإغذار سوف تطبق الإجراءات اللازمة ضد المؤسسة وفقاً للقانون المعمول به



## مبابي يترقب رحيل ميسي عن باريس سان جيرمان و يختار بديله

ذكرت تقارير إعلامية أن كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، يترقب وبشدة رحيل زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي عن صفوف الفريق، بعد نهاية عقده في جوان المقبل.

وتشير أغلب التقارير إلى أن علاقة اللاعب الفرنسي مع ميسي ليست على ما يرام منذ اللحظة الأولى لوصول «ليو» إلى ملعب حديقة الأمراء في صيف 2021، قادمًا من برشلونة

الإسباني في صفقة انتقال حر. وحسب ما ذكره موقع le10sport الفرنسي، فإن مبابي يحلم بتعاقد نديه مع مواطنه أنطوان غريزمان لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني، الذي يقدم مستويات متميزة خلال الموسم الراهن. كريستيانو رونالدو يترقب.. كيف يتحكم الهلال في لقب الدوري السعودي؟ ويرتبط مبابي مع غريزمان بعلاقة قوية، تظهر جليا خلال مباريات منتخب فرنسا خاصة منذ

التوقيع بلقب كأس العالم قبل نحو 5 سنوات من الآن في روسيا. وتشير التقارير إلى أن مبابي يمتلك صلاحيات كبيرة في باريس منذ تجديد عقده في مايو/ أيار الماضي، لدرجة الإدلاء برأيه في صفقات النادي والمديرين الجدد حتى نهاية ارتباطه رسميا بالفريق الفرنسي. وبحسب المصدر، فإن باريس سان جيرمان قدم عرضا لميسي بالتجديد، لكن مبابي سيدخل

الإقناع مسؤولي النادي بسحب العرض، والسماح له بالرحيل عقب نهاية منافسات الموسم الحالي. يذكر أن ميسي يمتلك عرضين آخرين، أولهما من برشلونة الساعي لاستعادته مرة أخرى إذا ما أنهى كافة الشروط المالية، والثاني من طرف نادي الهلال السعودي، الطامح للرد على خطوة جاره النصر بالتعاقد مع الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو.

## غوندوغان يقترب من برشلونة..

قلل الألماني الكاي غوندوغان لاعب وسط مانشستر سيتي الإنجليزي، من مطالبه المالية كي يتمكن من الانتقال إلى برشلونة الإسباني الصيف المقبل. وينتهي عقد غوندوغان مع مانشستر سيتي بنهاية الموسم الحالي، علماً بأن إدارة ملعب الاتحاد عرضت عليه التجديد لموسم إضافي.

وذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية في تقرير لها أن غوندوغان بات أولوية لإدارة برشلونة في الفترة الأخيرة بسبب وضعه التعاقدى وعدم توصله لاتفاق تجديده مع إدارة السيتيزرز.

وأشارت الصحيفة إلى أن غوندوغان أظهر في اجتماعاته الأخيرة مع مسؤولي برشلونة مرونة شديدة في تخفيض مطالبه المالية كي يتمكن من ارتداء قميص البلوغرانا في الموسم المقبل، خاصة أن البارسا سيقدم له عرضاً لفترة أطول من الموسم الواحد المعروضة من السماوي، بـ3 سنوات حتى 2026.

ويتقاضى غوندوغان مبلغ 10.5 مليون يورو من إدارة السماوي في الموسم الواحد، وهو مبلغ ينتظر أن ينخفض من إدارة برشلونة، ليصبح 6 ملايين فقط. ويريد الدولي الألماني الاستقرار لمدة زمنية أطول بدلاً من التجديد

موسم بموسم مع مان سيتي، ما يجعله يفضل عرض البارسا المنخفض. ولقد تحدثت سارة عرفاوي صديقة غوندوغان عن أن برشلونة يمثل عنصر جذب كبير لها ولزوجها، ليس فقط على صعيد كرة القدم، ولكن بسبب الاستقرار العائلي الناتج عن توقيع عقد طويل الأمد.

يذكر أن غوندوغان قد انضم إلى مان سيتي قادمًا من بروسيا دورتموند في صيف 2016 مقابل 20 مليون جنيه إسترليني، وكان أول صفقات بييب غوارديولا مع السماوي. وتوج غوندوغان بـ11 لقبًا مع مان سيتي، منها 4

اللقب للدوري الإنجليزي الممتاز وتأهل مرة واحدة لنهائي دوري أبطال أوروبا، مسجلًا 56 هدفًا وصانعًا 39 أخرى في 299 مباراة مع السماوي. ويمكن لغوندوغان اللعب في عدد مراكز خط الوسط سواء الدفاعي أو الهجومي والقيام بالدور الذي كان يقوم به سيرخيو بوسكيتس.

ويريد برشلونة ضم لاعب وسط بامكانيات عالية لتعويض رحيل بوسكيتس بنهاية الموسم الحالي بعدما أعلن اللاعب قراره بشأن مستقبله مؤخرًا وعدم نيته الاستمرار في كامب نو.

## ميركاتو مانشستر يونايتد..

## تين هاغ يهيب الأجر لصفقات نارية

بدأ الهولندي إيريك تين هاغ مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي بمهد الطريق أمام فريقه مبكرًا لاستقطاب صفقات نارية في الميركاتو الصيفي المقبل. ويقدم مانشستر يونايتد موسما مميزًا، وبات قريبًا من العودة للظهور في دوري أبطال أوروبا من جديد الموسم المقبل بعد غياب عن البطولة القارية خلال الموسم الحالي.

ويمكن الشياطين تحت قيادة تين هاغ هذا الموسم من إنهاء صياهم عن تحقيق الألقاب والذي دام نحو 6 سنوات، عبر التوقيع ببطولة كأس رابطة الأندية الإنجليزية في فيفري الماضي، كما تأهل الفريق لنهائي كأس

الاتحاد الإنجليزي حيث يواجه جاره مانشستر سيتي في جوان المقبل. وقال المدرب الهولندي، في تصريحات للصحفيين، إن فريقه بات الآن قادرًا على اجتذاب المزيد من اللاعبين المميزين خلال الفترة المقبلة، بعد أن وجد صعوبة في إقناع بعض النجوم بالانضمام إليه الموسم الماضي، بسبب تذبذب النتائج والغياب عن منصات التتويج.

وعدد تين هاغ بعض المغريات التي قد تؤدي لإقناع النجوم بالانضمام لفريقه، مؤكداً أن ضمان العودة لدوري أبطال أوروبا حال حدوثه، بجانب العودة لمنصات التتويج، وبدء

الفريق رحلة العودة لسابق عهده، كلها عوامل ستسهم في ذلك، معربًا عن ثقته في أن المزيد من اللاعبين سياتوا يرغبون في الانضمام ليونايتد.

وأوضح تين هاغ: «أرى فارقًا كبيرًا بين ما نحن عليه الآن وما كنا عليه العام الماضي، فالآن يرى العديد من اللاعبين مشروعًا وما يجري على الأرض والديناميكية والطموح. وأضاف مدرب مانشستر يونايتد: «كانت هناك تحفظات كثيرة العام الماضي وشكوك عندما كنا نقدم عرضًا لضم لاعبين.. لكن هذا العام يريد العديد من النجوم أن يأتوا إلينا والمشاركة في تحقيق مشروعنا».

وأكمل: «علينا إعادة بناء مانشستر يونايتد من جديد نحن، وفي بدأنا بالفعل في هذه العملية ونسير في الاتجاه الصحيح.. ويمكنكم أن ترى ذلك في الطريقة التي تلعب بها»، مشيرًا إلى أن التوقعات ستكون أعلى الموسم المقبل.

يذكر أن مانشستر يونايتد تعاقده مع لاعبين مثل البرازيليين كاسيميرو وأنتوني، والأرجنتينيين ليساندرو مارتينيز، والدمماركي كريستيان إريكسن، والهولندي تايرل مالاسيا منذ تولى تين هاغ المسؤولية الصيف الماضي خلفًا للألماني رالف رانغنك الذي تولى المسؤولية بشكل مؤقت عقب رحيل النرويجي أولي جونار سولسكاير

## توتنهام يفاوض برشلونة لشراء عقد

## الفرنسي لونغليه

قالت تقارير إعلامية إسبانية إن نادي توتنهام المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز طلب من نظيره برشلونة مصدر الدوري الإسباني، الاحتفاظ بخدمات مدافعه الفرنسي كليمنت لونغليه المعار من النادي الكتالوني حتى 30 جوان المقبل.

وحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو»، فإن اتفاق إعارة لونغليه لا يتضمن أي بند خاص بالشراء، سواء كان إلزاميًا أو اختياريًا، ومع ذلك تم إخبار البلوغرانا برغبة توتنهام في شراء عقد اللاعب الفرنسي.

وواصلت أن توتنهام يشعر بالرضا تجاه المدافع الفرنسي، بعد تألقه مع الفريق اللندني خلال الموسم الجاري خلال المستوى الذي قدمه مع الفريق ومن خلال تألقه مع اللاعبين.

وأكدت أن توتنهام يسعى للحصول على موافقة النادي الكتالوني للاستغناء عن خدمات لونغليه من خلال تقديم عرض محترم، إلى إدارة النادي الكتالوني، مشددة أن القيمة السوقية للدولي الفرنسي تتراوح حاليًا ما بين 15 - 20 مليون يورو.

وختمت الصحيفة أن تشافي لا يمانع رحيل لونغليه، خصوصًا أن برشلونة سيقوم مع مدافع آخر يلعب بالقدم اليسرى هو إينغو مارتينيز الذي سيصل حرًا بعد إنهاء عقده مع أتلتيك بلباو نهاية الموسم الجاري.

يذكر أن لونغليه انتقل من إشبيلية إلى برشلونة صيف 2018 بعقد يمتد حتى عام 2026، مقابل 35.9 مليون يورو، وكان لاعبًا أساسيًا في تشكيلة البلوغرانا لمدة 4 مواسم وفي صيف عام 2022 تم إعارته إلى توتنهام، وهو أحد اللاعبين الذين يبحث برشلونة لعمل

تسوية معهم هذا الصيف. ولعب لونغليه 32 مباراة رسمية مع توتنهام (23 في الدوري الإنجليزي، 7 في دوري أبطال أوروبا، واحدة في كأس الاتحاد الإنجليزي وأخرى في كأس الرابطة).

وسجل المدافع الفرنسي هذا الموسم هدفًا واحدًا وقدم تمريرة حاسمة، وعلى الرغم أنه لم يكن لاعبًا دائمًا في الدوري الإنجليزي الممتاز (لم يلعب في 11 مباراة من أصل 35) إلا أنه كان أساسيًا في جميع مباريات الفريق ببطولة دوري أبطال أوروبا.

## إنجاز أردني تاريخي جديد في بطولة العالم للملاكمة



سجل لاعب المنتخب الأردني للملاكمة، محمد أبو جاجة، إنجازاً كبيراً وتاريخياً للملاكمة الأردنية، بعد أن نجح الأربعة في ضمان الفوز بميدالية، في بطولة العالم المقامة في العاصمة الأوزبكية طشقند. وتأهل "أبو جاجة" إلى الدور نصف النهائي من منافسات وزن (57 - 60 كيلو غراماً) محققاً انتصاره الثالث على التوالي في البطولة، ليمنح الملاكمة الأردنية أولى ميدالياتها التاريخية في بطولات العالم للملاكمة. وجاء تأهل "أبو جاجة" إلى الدور نصف النهائي بعد انتصاره الرابع والتميز على اللاعب البلغاري سيميونوف، حيث يلتقي بطل آسيا في الدور نصف النهائي مع اللاعب الكوبي الفاريز أربلان. وودع اللاعب حسين عتيش الدور ربع النهائي من منافسات وزن (75 - 80 كيلو غراماً) بعد خسارته أمام الكازاخستاني نوربيك أورباي. وفي الدور ذاته خسر اللاعب عدي الهنوداي ضمن وزن (80 - 86 كيلو غراماً) أمام اللاعب الروسي أناتوليف شربونين. كذلك خسر اللاعب يوسف عتيش في الدور ربع النهائي ضمن منافسات وزن (54 - 57 كيلو غراماً) أمام اللاعب الأوزبكي عبدالمالك خالوكوف بطل آسيا في نسختها الأخيرة وحامل لقب بطولة العالم بسنحتها الأخيرة أيضاً.

## سيطرة مصرية في نهائي بطولة العالم للاسكواش

سجلت مصر حضوراً لافتاً في بطولة العالم للاسكواش التي تقام منافساتها حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية، وتستمر حتى الثاني عشر من مايو/ أيار الجاري، يتأهل 4 لاعبين إلى نهائي منافسات الرجال والسيدات. وتأهل المصري علي فرج، لاعب نادي وادي دجلة المصنف الرابع عالمياً، وحامل لقب النسختة الماضية إلى نهائي البطولة لفئة الرجال، بعد فوزه على مواطنه مصطفى عسل المصنف (3) على العالم، بنتيجة 3-1 في الدور قبل النهائي، ومن المقرر أن يلتقي فرج مع مواطنه كريم عبد الجواد في نهائي بطولة العالم، بعد فوز الأخير على الإنجليزي محمد الشوربجي بنتيجة 3-2 في نصف نهائي البطولة وفي منافسات السيدات، تأهلت المصرية نور الشربيني، المصنفة رقم 1 على العالم وبطلة النسختة الماضية إلى نهائي بطولة العالم للاسكواش، بعد فوزها على لاعبة نيوزيلندا جولي كيج، المصنفة رقم 4 على العالم، بنتيجة 3-1 في الدور قبل النهائي. ويهدد النتيجة تأهلت الشربيني لمواجهة مواطنتها نوران جوهر، المصنفة رقم 2 في العالم، بنهاية البطولة غدا الجمعة، بعد فوز نوران على مواطنتها هانيا الحماسي بنتيجة 3-2 في مباراة ماراثونية استمرت 105 دقائق. وتأتي الشربيني في المرتبة الثانية من حيث عدد القاب البطولة، بعد الالعة الماليزية المعتزلة نيوكو نيفيد التي توحت بطولة العالم لسيدات الاسكواش 8 مرات، فيما سبق لعبت فرج التتويج بالبطولة في 3 نسخ سابقة خلال مواسم: 2018-2019 و2020-2021، و2021-2022.

## ماركيز ينجو من العقوبة بعد حادث سباق البرتغال للمotoGP

أعلن الاتحاد الدولي للدراجات النارية، إعفاء مارك ماركيز من عقوبة هوندا المنصاه في بطولة العالم لسباقات الدراجات النارية من تنفيذ عقوبة فرضت عليه بعد حادث تصادم مع ميغيل أوليفيرا في السباق الافتتاحي للموسم في البرتغال. وفي الشهر الماضي، علق منظمو البطولة تطبيق العقوبة التي فرضت على بطل العالم ثماني مرات منها ستة القاب في الفئة الأولى على خلفية اصطدامه مع أوليفيرا سائق فريق آر.إف.إف. ريسينغ في المراحل الأولى لسباق جائزة البرتغال الكبرى ليخرج الثاني من السباق. واعتذر ماركيز عن الحادث وهدد أن يتقيل عقوبة كانت ستفرض عليه في سباق الأرجنتين الذي غاب عنه بسبب كسر في اليد والذي حرمه كذلك من المشاركة في سباق جائزة إسبانيا الكبرى على أرضه ووسط جمهوره. كما اعتبرت محكمة الاستئناف أن المتسابق الإسباني نفذ العقوبة بغيابه عن سباق الأرجنتين. وقال الاتحاد في بيان له: "بمناهة على ما تقدم، يحق لمارك ماركيز المنافسة في السباق التالي الذي سيستمر من المشاركة في دون أي عقوبات". وحصد ماركيز، الذي فاز بأكثر ألقابه في بطولة العالم في 2019، سبع نقاط فقط هذا الموسم بعدما حل ثالثاً في سباق السرعة في البرتغال. ويسعى المتسابق البالغ عمره 30 عاماً للعودة في الجولة المقبلة من المسابقة التي تقام في فرنسا التي تستضيف الجائزة الكبرى في التاريخ.

# الجزائري نبيل عنان: عمره 19 عاماً ويطل العالم مرتين... يخوض نزاله الأول في بطولة "ون" غداً

ورغم صغر سنه، فإن عنان يمتلك خبرة كبيرة في الموي تاي، وسجلا يبلغ 1-4-33 (33 فوز - 4 هزائم - 1 تعادل)، ويتنرب في نادي "فينوم" (Venom) الشهير تحت إشراف المقاتل الجزائري مهدي زعتوت الذي اعتزل في تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي بعد فوزه على الأمريكي أسا تين باو في عرض ONE Fight Night 3. كما أن عنان فائز مرتين ببطولة العالم في الموي تاي من المجلس العالمي للملاكمة.



وُلد عنان في مدينة باتايا شرق تابلاند، من أب جزائري وأم تابلاندية، وبدأ بتدرب التايكواندو والكاراتيه وهو في السابعة من العمر، قبل أن ينضم إلى المعسكر التدريبي "بينتكو ونغروانغ" وهو في الـ 11 من عمره. وبعد ثلاث سنوات، بدأ تدريباته في "فينوم" تحت إشراف زعتوت. أبرز انتصاراته جاءت في أيار/مايو من العام 2022 على حساب بينتكلارين سباتان موياتاي عن طريق الضربة القاضية في الجولة الثانية، لتتوج بطولة العالم في الموي تاي عن فئة وزن الريشة من المجلس العالمي للملاكمة ويصبح أصغر بطل في تاريخ المجلس عن فئة وزن الريشة. كما أحرز فوزاً مهماً على المقاتل التابلاندي المتقاعد من بطولة "ون" شورفا تور سانتونيوي في العام 2022.

3:30 بتوقيت مكة المكرمة. وفي قتاله الأول المنتظر في أكبر منظمة قتالية في العالم، يواجه عنان، البالغ من العمر 19 عاماً، الفيتنامي لونغ ثانه بوك في نزال بقواعد الملاكمة التابلاندية (الموي تاي) عن فئة وزن النابية، في الحدث الرئيسي المشترك لمرعى الغد.

## ورويوزر ونيكس ينمشان آمالهما في التأهل أمام ليكرز وهيت



نجح 13 فريقاً فقط في قلب تأخرهم 1-3 والتأهل 4-3، إذ سبق لورويوزر تحقيق هذه العودة أمام أوكلاهوما سيتي ثاندري في نهائي المنطقة الغربية عام 2016.

فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 3-2 على بوسطن سلتتيكس في الشرقية، ومثله دنفر ناغتس على فينيكس صنز في الغربية. وفي تاريخ دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين،

أبقي غولدن ستايت ووريوزر على أماله قاتمة بالدفاع عن لقبه في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA)، بعد فوزه على ضيفه لوس أنجلوس ليكرز بنتيجة (106-121) أمس الأربعاء، وتقليصه الفارق في نصف نهائي المنطقة الغربية إلى 2-3. وشهدت المباراة إصابة عملاق ليكرز أنتوني ديفين في صدغه، ما اضطره لتترك المباراة في أكثر لحظاتها إثارة، الأمر الذي شكّل عاملاً مهماً في خسارته فريقه خلال هذه المواجهة المهمة. وعلى غرار ليكرز، أبقي نيويورك نيكس على آماله عندما سجل جايلين برانسون (38 نقطة، ليقود فريقه إلى تحقيق الفوز على ضيفه ميامي هيت (103-112)، مقلصاً الفارق إلى 2-3 في نصف نهائي الشرقية. ويتعين على غولدن ستايت ونيويورك تحقيق الفوز غدا الجمعة في المباراة السادسة، لفرض مباراة سابعة حاسمة من أجل التأهل إلى نهائي المنطقة. وستشهد كل المواجهات الأربع في نصف النهائي مباراة سادسة، ما يذل على التقارب الشديد بين مستويات الفرق المختلفة، إذ يتقدم

## اليابان تواصل سيطرتها على بطولة العالم للجودو في الدوحة

تأهلت اليابان سيطرتها على صدارة الترتيب العام للميداليات، في ختام منافسات اليوم الخامس لبطولة العالم للجودو المقامة في الفترة الحالية، بالعاصمة القطرية الدوحة. ورفعت اليابان رصيدها إلى 10 ميداليات، بواقع 4 ذهبيتين وفضيتين و4 برونزيات، فيما سعدت جورجيا إلى المرتبة الثانية بعد أن رفعت رصيدها إلى 4 ميداليات، برصيد ذهبيتين وفضية وبرونزية واحدة، في المقابل تراجعت فرنسا من المركز الثاني إلى الثالث بذهبية وفضية وبرونزيتين. وصعد المصنف الثالث عالمياً، الجورجي لوكا ماسيرازي، الحدث، بإحرازه الذهبية الأولى له في تاريخ مشاركته ببطولات العالم. وتتوالت منافسات البطولة الجمعة في يومها السادس، بإقامة منافسات وزن تحت 100 كيلو غرام للرجال بمشاركة 44

لاعباً، ووزن تحت 78 كيلو غراماً للسيدات بمشاركة 37 لاعبة أهمهن المصنفات الأوائل على العالم وبطلات الأولمبياد والعالم، مثل البرازيلية إفاغيبلا سيلفا الفائزة بذهبية أولمبياد ريو 2016 في وزن تحت 57 كيلو غراماً وبذهبيتين في بطولتي العالم ريو دي جانيرو 2013 وطشقند 2022، وتمتلك في رصيدها 19 ميدالية ذهبية في البطولات القارية والدولية، والفرنسية ديكو روسان الفائزة بذهبية بطولة العالم طشقند 2022، في وزن فوق 78 كيلو غراماً وتمتلك في رصيدها 17 ميدالية ذهبية في البطولات القارية والدولية.



وتختتم البطولة يوم الأحد المقبل بإقامة منافسات الفرق المختلطة، بمشاركة 211 رياضياً بواقع 110 لاعبين و 101 لاعبة يمثلون 18 دولة من 4 قارات.



# دورة روما تجمع ديوكوفيتش والكاراز للمرة الأولى هذا الموسم والكاراز للمرة الأولى هذا الموسم

## جابر تودع سريعا بطولة روما وخسائر جديدة في الأفق



ودعت التونسية أنس جابر بطولة روما للتتنس سريعا بعد خسارتها، الجمعة، أمام الإسبانية يوليا بادوسا بنتيجة 0-2، في المباراة الأولى التي تخوضها اللاعبة التونسية منذ عودتها من الإصابة التي تعرضت لها في بطولة شتوتغارت قبل أكثر من أسبوعين. ولم تصمد جابر في المجموعة الأولى التي خسرتها بنتيجة 1-6، وهو ما أثبت أنها لم تكن قادرة على الصمود أمام اللاعبة الإسبانية، التي تحتل المركز 35 عالميا، والتي بدورها عانت من إصابات في الأشهر الماضية قبل أن تعود إلى المباريات الرسمية. وتحسنت أداء جابر في المجموعة الثانية بعدما تقدمت بنتيجة 1-3، قبل أن تشهد المباراة عودة قوية للإسبانية لتتقدم في مرحلة أولى ثم خسرت المجموعة بنتيجة 4-6 والمباراة بنتيجة 0-2، أمام عجز جابر عن الصمود وإضاعة عديد الكرات السهلة. ودامت المباراة 70 دقيقة، وهو ما يقيم الدليل على أن جابر لم تقدر على مقاومة منافستها الإسبانية لتغادر البطولة سريعا، وهي التي بلغت الدور النهائي في نسخة العام الماضي بعد عروض قوية ومباريات في مستوى عالٍ. وسيكون لهذه الهزيمة تأثير كبير على ترتيب أنس جابر باعتبار أنها خسرت النقاط التي كسبتها في العام الماضي وبالتالي ستواصل التراجع بعدما فقدت مركزها الثاني وباتت في المرتبة السابعة.

## جابر تطالب بالتطبيق الفوري لمبدأ المساواة في جوائز دورة روما



طلابت التونسية أنس جابر، المصنفة السابعة عالميا، بسرعة تطبيق مبدأ المساواة بين الرجال والسيدات في الجوائز المالية لبطولة إيطاليا المفتوحة، موضحة أنه لا يتعين على لاعبات التنس الانتظار للحصول على نفس الجوائز المالية للرجال في البطولة، بعدما أعلن منظموها عن وجود خطط للمساواة في 2025. ولعبت نجمة التنس التونسية دورا قياديا في دعوات المساواة في الأجور وتوزيع المكافآت في البطولات الأربع الكبرى بالتساوي بين الرجال والسيدات، إذ لا تزال بعض بطولات اتحاد اللاعبين المحترفات تمنح جوائز مالية أقل للسيدات، ففي روما تبلغ قيمة الجوائز للاعبين الرجال 9.51 ملايين دولار مقابل 3.5 ملايين دولار للسيدات. وقال أنجيلو بيناجي، رئيس الاتحاد الإيطالي للتتنس، الشهر الماضي، إن البطولة بدأت باتخاذ إجراءات تضمن التكافؤ في المكافآت خلال ثلاث سنوات، لكن أنس طلبت بتغيير فوري. وقالت جابر في تصريحات لصحيفة نيويورك تايمز: "لا أرى سببا للانتظار، هذا محبط للغاية، جان وقت التغيير، يجب أن نتصرف البطولة على نحو أفضل". ويتنافس الرجال والسيدات في بطولة إيطاليا التي تقل درجة واحدة عن البطولات الأربع الكبرى، في مباريات تحسم على أساس الأفضل في ثلاث مجموعات، ويشارك 128 لاعبا ولاعبة في القرعة الرئيسية. وقالت الإسبانية يوليا بادوسا إنها لا تفهم سر تفاوت الجوائز المالية في روما التي تجذب عددا من لاعبات الصنفة في العالم، وأردفت: "لا أعرف لماذا لا تتساوى الجوائز حاليا، لا يفلتونا بالسبب، يقولون إن هذا ما يدفع ويجب أن نلعب".

## بطولة رولان غاروس التي وصل فيها إلى ربع النهائي الموسم الماضي. الأكاراز سيجرّد ديوكوفيتش من صدارة التصنيف

ويعد احتفائه بلقبه في مدريد، سيكون بحاجة لخوض مباراة وحيدة في روما لاستعادة المركز الأول في التصنيف العالمي من الصربي المصنّف، وهو الذي أصبح العام الماضي أصغر مصنف أول عالميا في التاريخ ومن المؤكد أن وصوله إلى النهائي خمس مرات في ست دورات خاضها منذ عودته من الإصابة سيجعله مرشحا قويا للفوز ببطولة روما في أول مشاركة له على ملاعب العاصمة الإيطالية. وكشف الإسباني أنه يعمل بجد على تحقيق الثبات في أدائه ونتائجه، قائلا: "هدفنا هو ألا نختر مستوى متأرجح بين دورة وأخرى، لكن المحافظة على مستوى معين طيلة الوقت. نجحت في ذلك حتى الآن. أنا سعيد جدا". وقبل ثلاثة أسابيع من رولان غاروس، ستكون الأناظر شائخة نحو ديوكوفيتش للوقوف على مستواه الذي كان بعيدا جدا عن المعتاد في مشاركاته الأخيرة وبينما الصربي مشواره أمام الفرنسي الشاب لوكا ألي (85 عالميا) الذي كان أيضا خصمه الأول في دورة باينبا لوسكا، أو الأرجنتيني توماس مارتن إتشيفيري (61 عالميا)، على أن يبدأ الجد لاحقا بمواجهات صعبة محتملة وتعاونا ضد البلغاري غريغور ديميتروف (33 عالميا)، البريطاني كامبرون توري (13)، الدنماركي هولغر رونه (7) أو الكندي فيليكس أوجيه-الياسيم (10)، وصولا إلى الإيطالي باتيك سينز (8) في دور الأربعة. أما الكاراز، فيستهل مغامرته الأولى في روما بقاء مواطنه ألبرت راموس (72 عالميا) أو الإيطالي فرانشيسكو بياسو (126)، على أن تبدأ الصعوبة اعتبارا من ثمن النهائي بمواجهة محتملة مع الكرواتي بورنا تشوريتش (16) الذي وصل إلى نصف نهائي دورة مدريد، ثم وصيف العام الماضي اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس (5) في ربع النهائي، على أن يكون الروسي أندري روبيوف (6) والالمانكي الكسندر زفيريف (22) والروسي الآخر دانييل ميدفيديف (3) الاختيارات المحتملة في دور الأربعة. وفي حال نجح اللاعبان في تخطي العقبات التي تنتظرهما، سيكون النهائي الموعد الثاني فقط بينهما بعد نصف نهائي دورة مدريد العام الماضي حين خرج الكاراز منتصرا 6-7 (5-7) و7-5 و7-6 (7-5).



## إلى ربع نهائي دورة باينبا لوسكا البوسنية على يد مواطنه دوشان لايفيتش. حامل اللقب ديوكوفيتش يستعد لبدء مغامرته في دورة روما

بتلك، يصل الصربي إلى دورة روما التي أحرز الموسم الماضي لقبها للمرة السادسة في مسيرته، وهو في وضع مهزول قبل أيام معدودة على خوض بطولة رولان غاروس الفرنسية المقررة بين 29 أيار/مايو و5 حزيران/يونيو. يخوض المقابل، بخوض الكاراز الذي احتفل الجمعة بعيد ميلاده العشرين، غمار دورة روما للمرة الأولى في مسيرته وهو في أفضل أحواله بعد تنويع الأعداء بقلب دورة مدريد لماسترز الألف للموسم الثاني تواليا. وأحرز الإسباني بذلك لقبه الثاني تواليا، بعد دورة برشلونة، والرابع هذا الموسم من أصل 5 مباريات نهائية، رافعا رصيده إلى أربعة ألقاب في دورات الماسترز الألف نقطة بعد دورتي ميامي ومدريد العام الماضي وإنديان وبلز هذا العام. وأكد عودته القوية من الإصابة بتحقينه فوزه التاسع والعشرين هذا الموسم في 31 مباراة، والتاسع عشر في 20 مباراة على أرض ترابية، في مؤشر جيد قبل خوضه

بعدما حالت الظروف والإصابات دون وجودهما معا في دورة واحدة، سيكون الصربي توفاك ديوكوفيتش والإسباني كارلوس الكاراز في نفس الدورة لأول مرة هذا الموسم، حين يخوضان منافسات دورة روما لماسترز الألف نقطة في كرة المضرب. وبسبب الإصابة العضلية في فخذه اليميني، خرم الكاراز من خوض بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربعة الكبرى، فيما غاب ديوكوفيتش عن دورتي إنديان وبلز وميامي لماسترز الألف على خلفية إصابته عن تلقى الفتح المضاد لغروس كوروا. وهذان الأمران حالا دون وجود اللاعبين في نفس الدورة منذ بداية الموسم، لكنهما سيخوضان معا دورة روما التي ستشهد تنزّل ديوكوفيتش عن صدارة تصنيف رابطة المحترفين بمجرد أن يخوض الكاراز مباراته الأولى في العاصمة الإيطالية من دون حاجة حتى إلى الفوز بها. بعدما بدأ الموسم بقوة باحرازه لقب دورة أدللايد ثم بطولة أستراليا المفتوحة، تراجمت نتائج ديوكوفيتش، ليثبتي مشار ابن الـ35 عاما عند نصف نهائي دبي على يد الروسي دانييل ميدفيديف، ثم ثمن نهائي دورة مونت كارلو لماسترز الألف على يد الإيطالي لورنزو موزيتي، وصولا

## رولان غاروس توزع جوائز بقيمة 49.6 مليون يورو



الأولى، حيث سيحصل من سيودع البطولة من الدور الأول على 69 ألف يورو (زيادة 7 الألف) والدور الثاني على 97 ألف يورو (زيادة 11 ألف) والدور الثالث على 142 ألف يورو (زيادة 16.200 ألف).

ستوزع بطولة رولان غاروس الفرنسية الكبرى جوائز قدرها 49.6 مليون يورو على لاعبي التنس في نسختها القادمة، والتي ستطلق في 28 من الشهر الجاري، وزيادة قدرها 12.3% عن النسخة الماضية وزيادات مهمة وكبيرة في الجوائز الأولى، وذلك حسبما أعلن اليوم الجمعة، منظمو البطولة. وسيحصل الفائز في نهائي البطولة الفردي للسيدات والرجال الذي سيقام في يومي 10 و11 من يونيو (حزيران) المقبل، على الترتيب، على 2.3 مليون يورو لكل منهما، بزيادة قدرها 100 ألف يورو عما حصل عليه كلا البولندية من إغا سويانك والإسباني رافائيل نادال في النسخة الماضية. كما سيحصل صاحب المركز الثاني على نصف هذه الجائزة، كما سيحصل كل من يبلغ عن نصف النهائي للبطولة على جائزة قدرها 630 ألف يورو، بزيادة قدرها 30 ألف يورو عن نسخة 2022. بينما سيحصل لاعبي الدور ربع النهائي على 400 ألف يورو والدور ثمن النهائي على 240 ألف، بزيادة 20 ألف يورو لكلا المركزين. وكانت الزيادة الأكبر بنسبة تراوحت ما بين 11 و13% من نصيب الجوائز الثلاث

# التدليك الرياضي وأهميته في عملية الاستشفاء

أصبح التدليك الآن كوسيلة من وسائل التأهيل بعد الأحمال التدريبية الكبيرة ومن الوسائل الأكثر انتشارا في المجال الرياضي فهو يستخدم بعد الإصابات والأمراض أيضا ويدخل التدليك ضمن خطة الاستشفاء لدى الرياضيين في إطار الخطة السنوية والأسبوعية واليومية للتدريب الرياضي.



تصعب والتعب أكثر، ومن أجل الحصول على أفضل النتائج على صراحة بعد عدة جلسات في الفروقة الأيسر حتى يتمكن من العودة تدريجيا لممارسة الرياضة. التدليك الرياضي هو وسيلة فعالة لتخفيف الألم وتحسين الأداء الرياضي. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات.

تصعب والتعب أكثر، ومن أجل الحصول على أفضل النتائج على صراحة بعد عدة جلسات في الفروقة الأيسر حتى يتمكن من العودة تدريجيا لممارسة الرياضة. التدليك الرياضي هو وسيلة فعالة لتخفيف الألم وتحسين الأداء الرياضي. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات.

تصعب والتعب أكثر، ومن أجل الحصول على أفضل النتائج على صراحة بعد عدة جلسات في الفروقة الأيسر حتى يتمكن من العودة تدريجيا لممارسة الرياضة. التدليك الرياضي هو وسيلة فعالة لتخفيف الألم وتحسين الأداء الرياضي. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات. التدليك الرياضي هو عملية علاجية تهدف إلى تحسين الدورة الدموية، وتخفيف التوتر العضلي، وتحسين المرونة، وتعزيز الشفاء من الإصابات.

## أنواع التدليك الرياضي

### 1- التدليك التصديقي

يستخدم التدليك التصديقي خلال فترات قصيرة من 5-20 دقيقة وهو عادة يتميز بتنفيذه خلال فترة زمنية قصيرة وفي غرفة الملابس أو الملعب مع مراعاة عمر الرياضي وحالته قبل المنافسة ومستواه الرياضي. أهداف التدليك التصديقي إعداد الجهاز العصبي للرياضي ليكون في الحالة المثلى له قبل المنافسة.

تدفئة أجزاء الجسم التي تعرضت للإصابة سابقا، يمكن استخدام التدليك التصديقي بغرض التدفئة أيضا خلال المنافسة عندما تزيد فترة الراحة كما يمكن استخدامه قبل البدء وبعد الإحماء بغرض تدفئة الجسم.

شروط التدليك التصديقي براعى حالة الرياضي وخصائصه الفردية عند أداء التدليك وفي لحظة تنفيذه لا يجب أن يزيد زمن أداء التدليك عن 15 دقيقة. ويفضل أن ينفذ التدليك في مكان دافئ أو في غرفة منفصلة.

بعد تدليك جزء من الجسم يجب تغطيته بالملابس حتى لا يتعرض للبرد. يجب تدليك أماكن منشأ وانعدام العضلات لا يجب تدليك الرياضي في حالة الإصابة أو الجروح أو المرض.

يتم دمج التدليك بالإحماء، يساعد التدليك على تحقيق التدفئة والاحتفاظ بها للعضلة حيث إن درجة حرارة العضلة في الراحة تكون 33.34 درجة مئوية تصل بعد التسخين إلى 38 درجة مئوية حيث تعتبر أفضل درجة لمعاملات الأوكسدة في الأنسجة. في بعض الأحيان يستخدم التدليك بدلا من جزء الإحماء العام مثل الهوكي وكرة السلة والسباحة والدرجات.

### 2- التدليك التدريبي

إن عملية إعداد المستوى العالي للرياضيين التي

تدقيق أو 10-15 دقيقة تبعا لطول فترة الراحة البينية. وتعتبر الجلسة الأولى بشكل أكثر فاعلية إذا تم استخدام تدليك استشفائي خفيف بعد 20-15 دقيقة من إنهاء التدريب ويستمر زمن الجلسة

### 3- التدليك الاستشفائي

يستخدم التدليك الاستشفائي عقب المجهود البدني بهدف تصفير مرحلة التجديد والبناء وسرعة استعادة الاستشفاء (الاسترجاع) للوظائف



10-15 دقيقة. الجلسة الثانية: تعتبر الجلسة الثانية هي الجلسة الأساسية وتتم بعد التدريب بفترة 60-40 دقيقة. وفي هذه الجلسة تستخدم كل طرق التدليك المعروفة - وسوائى ذكرها - ويتم توزيع زمن الجلسة بحيث تكون النسبة المئوية للتدليك الدعوى 70% وباقى طرق التدليك 5%، ويفضل أن يستخدم التدليك الاسترجاعي مع بعض الجلسات الأخرى مثل التدليك بالأجهزة أو الساونا وغيرها.

مواضع التدليك الاستشفائي يستخدم التدليك الاستشفائي في مواضع مختلفة تشمل ما يلي: يستخدم في التوقيت ما بين الشوطين خلال المباراة. في أيام الراحة بين المباريات. بعد المنافسات أو دورات التدريب. التأثيرات الوظيفية للتدليك الرياضي إن للتدليك مجموعة من التأثيرات الوظيفية على جسم الرياضي منها: التأثير في الجلد: للتدليك تأثير ميكانيكي على الجلد يخلصه من السموم ويحسن الدورة الدموية ويحفز إنتاج الكولاجين.

المختلفة في الجسم. ويمكن تنفيذ التدليك الاستشفائي في جلستين. الجلسة الأولى: سريعة ومباشرة يؤدي التدليك لفترة قصيرة خلال الراحة بين الأحمال التدريبية أو خلال المنافسات، ويمكن أن يستمر زمن الجلسة 3-7



التأثير في الجلد: للتدليك تأثير ميكانيكي على الجلد يخلصه من السموم ويحسن الدورة الدموية ويحفز إنتاج الكولاجين. التسريع في امتصاص الشعيرات الدموية والذي يصاحبه شعور شخصي بالدفء، وهذا التأثير يكون دقيقا ووقتيا يسرع عن ما يزول بمجرد



# التمارين الرياضية للمبتدئين .. خطوات وتحذيرات !

يمكن للمبتدئين الذين يبدأون ممارسة الرياضة أن يتوقعوا الاستمتاع بمجموعة واسعة من الفوائد ، إذا كنت مبتدئ في ممارسة الرياضة ، ستساعدك جلسات النشاط منخفضة الكثافة على حرق المزيد من السعرات الحرارية ، وإذا لم تعوض بتناول المزيد من الأطعمة عالية السعرات الحرارية .



لدينا تمرين آخر يساعد في تطوير وضعية الجسد وتسهيل الأنشطة اليومية، وهو تمرين الضغط بالأقدام الذي يقي عضلات الصدر. ابدأ بتقنين بوزن يتراوح بين 3.5 كيلو غرام إلى 4.5 كيلو غرام وتأكد أنك تشعر بالفعل بأثر التمرين في عضلات الصدر. اثن معدن التمارين ليكون مثلاً بزاوية 30 درجة. امسك التقلين، وضعهما على جانبي صدرك. افرّد ذراعك لأعلى ورفع التقلين حتى يلتقي الكوعان. عد إلى نقطة البداية. كرر التمرين لثلاث مجموعات، وكرّر هذه الحركة 10 مرات في المجموعة الواحدة.

**الوقوف ورفع التقلين إلى أعلى**  
يعتبر هذا التمرين رائعاً وتأسيسياً من أجل المنطقة العليا لجسّدك ومن أجل عضلات الوسط. اثن الكوعان ورفع التقلين إلى أعلى يزيد من قوة جسّدك وثباته. ابدأ برفع تقلين بوزن خفيف كيلوغرامين- ويمكنك زيادة الوزن عند الحاجة.

**الاتجاهات**  
قف وضع تقلّاً في كل يد، واثن كوعك لتجعلهما أعلى كتفك، على أن تكون راحتا يديك متجهة إلى الأمام. تأكد من أن عضلات الوسط تتأثر بالتمرين، وأن العمود الفقري في وضعية مريحة. مدّ ذراعك وافرّع التقلين حتى يتلامسا أعلى رأسك. اثن كوعك مرة أخرى إلى الأسفل، وتوقف عن إنزال الذراعين عندما يكون كوعك أسفل بقليل من الكتفين. كرر التمرين لثلاث مجموعات، وكرّر هذه الحركة 10 مرات في المجموعة الواحدة. من المفيد أداء تمارين الإطالة أو استخدام الأسطوانة الإسفنجية بعد التمارين للمساعدة في تعافي جسّدك بصورة أسرع وتقليل الألم في الوميض التاليين. التزم بأداء التمارين التأسيسية حتى تكون مستعداً نظراً إلى أنك مبتدئ، يمكن أن يكون العمل على تأسيس قوة الجسم محيقاً، وله شعور عامر.



تمارين الصدر برفع الأثقال

جلسات التمارين مع التمدد في المنتزهات الرياضية في ولاية أريزونا، حيث يمكن رؤية الأطفال وهم يمارسون الرياضة في المنتزهات. يمكن رؤية الأطفال وهم يمارسون الرياضة في المنتزهات.

- 1- أداء التمرين بشكل سليم.
- 2- الصبر في أداء التمارين والاستمرارية ، لأن في بادئ الأمر قد تكون أمر شاق 3 - معتب عليك ولكن مع الممارسة قد تحب تلك.
- 3 - وضع برنامج يومي للتمارين الرياضية والمحافظة على المواعيد.
- 4 - وضع أيضاً نظام غذائي جيد لك مع محافظة على مواعيد الوجبات ، تناول وجبة قبل أداء التمرين يساعدين أو ثلاث.
- 5 - اختيارك للتمارين الجيدة والمناسبة لجسّدك وهي أنك تكون قادر على ممارستها والبعد عن التمارين التي تحسّ بأنها تعجز جسّدك أو تعمل على إرهاك.
- 6 - القيام بتغيير التمارين الرياضية في على مدار الأسبوع من أجل كسر الروتين الرياضي في تغيير التمارين.

**دقيقتان: تمارين هوائية للإحماء**  
استكمل دقيقة واحدة من كل تمرين منهما لرفع مستوى نبضات القلب استعداداً للتمارين، وإرخاء العضلات. ففّر منخفض التأثير برقع كل قدم على حدة. يتطلب أداء هذا التمرين القيام بحركتين متزامنتين وهي رفع الساق اليمنى ناحية الجانب الخارجي للقدم مع ثني الذراع اليمنى بزاوية 45 دقيقة ورفعها إلى أعلى رأسك وفي عكس اتجاه حركة الساق. عند الانتهاء كرر التمرين، ولكن مع الساق اليسرى والذراع اليسرى. نفذ هذا التمرين بأقصى سرعة ممكنة مع الحفاظ على شكل التمرين وشكل الجسد أثناء أدائه.

**الركض والقفز في المكان**  
يتطلب أداء هذا التمرين ثني ذراعك وهما على جانبيك، على أن تجعل راحة كل يد في مواجهة الأخرى، ثم إتمام هذه الحركات تسلسلاً: ارفع ركبتيك اليمنى إلى الأمام. ارفع ركبتيك اليسرى. بصرك موجهاً إلى الأسفل تماماً، ثم اسحب كوعك إلى الخلف واضغط على المنطقة التي بين لوعي الكتفين. افرّد ذراعك مرة أخرى إلى نقطة البداية. كرر التمرين لثلاث مجموعات، وكرّر هذه الحركة 10 مرات في المجموعة الواحدة.

**تمارين الصدر برفع الأثقال**  
بعد أن انتهيت من تمارين الإحماء وصرت في حالة جيدة، قم بهذه التمارين مع الحصول على قسط من الراحة بين كل تمرين وآخر لمدة 30-45 ثانية، و30 ثانية بين كل مجموعة تمارين.

**تمرين الجسر**  
يأتي هذا التمرين قبل تمرين القرفصاء (السكوات)، إذ يخفف الضغط على عضلات الظهر السفلية، لكنه يسمح أيضاً بتدريب نفس مجموعة العضلات: الوسط والعضلات الأمامية، وعضلات باطن الرقبة. تذكر أن تؤدي التمرين ببطء، وأن تسيطر على جسّدك، واضغط على العضلات الأمامية العليا لتحقيق أقصى استفادة. ابدأ بالاستلقاء بظهرك على سجادة التمارين، اثن ركبتيك وضع قدمك على الأرض واجعل راحتي يديك على الأرض بجانبك. مع التنهيق، اضغط بقدميك على الأرض وافرّع مؤخرتك. ويجب أن يخذ الجزء العلوي لجسّدك هيئة مستقيمة. بدءاً من ركبتيك وحتى كتفك. كرر أعده مؤخرتك ببطء إلى الأرض مرة أخرى. كرر التمرين لثلاث مجموعات، وكرّر هذه الحركة 10

فصح جازان الرفاعي على روتينه اليومي ويستخدمه في حياته اليومية، مع التركيز على التمارين الرياضية.

## نصائح للمبتدئين في الرياضة

لا يجب أن يقوم المرء بأداء التمارين الرياضية في وقت مبكر من الصباح، بل في وقت متأخر من المساء، مع التركيز على التمارين الرياضية في وقت متأخر من المساء، مع التركيز على التمارين الرياضية في وقت متأخر من المساء.

والمبتدئون هم الأكثر عرضة لهذا الموقف، ما تحتاج إليه هو التركيز وممارسة مختلفة مختلفة تلائمك تالامك فالمبالغة بالركض أو حمل أوزان ثقيلة لن يوصلك لغايتك ما لم تكن مرتاحاً وإيجابياً.

وبحسب خبير اللياقة البدنية والمدرب الشخصي هيثم البارودي في مركز تريتزر، فإن الإخراط في ممارسة التمارين الرياضية كتمسك بوزن يومي خصوصاً للمبتدئين يتطلب من الفرد أن يأخذ بعين الاعتبار وضعه الصحي والجسدي ومستوى لياقته البدنية والرياضية التي يتم تحديدها من قبل مدرب رياضي خبير واستشارة الطبيب لمعرفة الشدة المطلوبة في التمرين حتى لا يتعرض للإجهاد.

ويضيف البارودي أن التعب والإجهاد والتوتر أمور يمكن أن تحصل مع كل المبتدئين خصوصاً في حال كان أحدهم يعاني من مشكلة صحية مثل ارتفاع ضغط الدم أو عدم انتظام في ضربات القلب وحتى مشاكل في العظم مثل الإزلاقات العنقودية "الديسك" وحتى هشاشة العظام.

ومن الأمور التي لا ينبغي على حديثي العهد في ممارسة الرياضة وأي نشاط جسدي بحسب البارودي هي:

- لا تقصص وقتاً طويلاً على الترميم: فالمتمرنون الجدد يميلون للقيام بنفس الروتين لنفس المدة ونفس الكثافة وهو أمر غير مجد، ولذا على المتمرن الجديد أن يقوم بتغيير روتين تدريباته بين فترة وأخرى بإشراف من مرهبه أو المدرب الجسدي المتوفر وهذا أشبه بحدّد تطبق على العضلات حيث تختلف الكثافة والمدة ولكن بنفس الشدة ما يحفز الجسم والمترن نفسه على تحدي جديد يمنحه طاقة وحيوية بدلاً من روتين ممل لا يحقق نتائج جديدة لأن الجسم تعود على هذا النمط الحركي. - التريكين: وبين البارودي أنه على المتمرن الجديد أن يضع وقتاً ولا يكن متسكلاً فهو يفضّل تركيزه خصوصاً على المراحل الأولى وهذا يعني أن يركز على هدف، ولا يجعل من مزاجه مستعداً لوقتته وإقباله على التمرين بمعنى أن يكون مزاجياً.

ويؤكد البارودي أنه من المهم التدرج في المجهود البدني ومعدل المرات اليومية ومدة التمرين نفسه، فمن يقرر أن يتعرن لنفسه أو انضم لتسادي الرياضي، فعلى كل منهم أن يتمرن يوماً في الفترات الأولى حتى يتحول لعادة على أن يفضل التمرن يوماً إن تكون شدة التمرين منخفضة إلى معتدلة، ومن الممكن البدء بأي مدة تقطيع أن يتحملها الفرد نفسه مثل المشي المعتدل لعشر دقائق وزيادتها تدريجياً.

ويوضح أنه يمكن التحول للتمرن من ثلاث لخمس مرات أسبوعياً، على أن تكون عناصر اللياقة البدنية الرئيسية هي القوة والسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة والتوافق العضلي العصبي، مؤكداً أنه لا يجب التركيز على عنصر واحد فقط منها خلال التمرين لتعزيزه، بل أن يتبع نظاماً تدريبياً متوازناً يساهم في تقويتها كلها مع بعضها في الوقت نفسه.

أما الذين يمارسون التمرن بشكل دائم، فيوصي البارودي بأن يواظبوا على التمرن اليومي، ووضع أهداف جديدة بين الفترة والأخرى مثل تغيير الروتين التدريبي ورفع التحدي في درجة التمرن وسنّده وتجربة أنواع مختلفة من التمارين غير تلك التي اعتادوا تأديتها.

وأهم عامل في التمرن، بحسب البارودي، هو التنفس، فهو يساعد على تحسين الجزء العلوي للرياضي مؤثراً باهمية التنفس العميق عبر استنشاق عيبق الهواء والزفير خلال التمرين.



# الإصابة تنهي موسم إسماعيل بن ناصر



صعوبة مهمة ميلان في قلب النتيجة خلال مواجهة الإياب الأسبوع المقبل. ويحتل ميلان المركز الخامس على سلم ترتيب الدوري الإيطالي، الذي أحرز لقبه الموسم الماضي، حيث يصارع لضممان مركز مؤهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. جدير بالذكر أن بن ناصر خاض مع ميلان (40) مواجهة عبر مختلف المسابقات هذا الموسم، أحرز خلالها 3 أهداف مع تقديم تمريرتين حاسمتين بواقع 2732 دقيقة لعب.

انتهاء موسم بصورة مؤكدة. ولم يعلن ميلان مدة غياب بن ناصر، لكن النجم الجزائري أكد في تصريحات خاصة إلى «فرانس برس» أنه لن يلعب مجدداً هذا الموسم، بعد خضوعه لجراحة في غضروف ركبته اليميني، فيما ذكرت صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت» أن فترة غياب اللاعب الجزائري ستتراوح بين 3 و4 أشهر. واستبدل بن ناصر البالغ من العمر 25 عاماً عند الدقيقة 17 من مباراة خسارة ميلان أمام جاره اللدود، مما يزيد من

أعلن نادي ميلان الإيطالي عن انتهاء موسم نجمه إسماعيل بن ناصر، عقب تعرض الأخير لإصابة خلال مواجهة إنتر ميلان في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، مما أجبره على الخضوع لجراحة عاجلة في الركبة. ولم تتوقف أزمات ميلان عند الخسارة بنتيجة 2-0 في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، أمام إنتر ميلان ليعلن النادي الإيطالي خضوع لاعب خط الوسط الجزائري بن ناصر لعملية جراحية في الركبة، مما يعني

## كان/17 سنة/ السنغال-بور كينا فاسو:

# مواجهة تعد بالكثير من أجل حسم ورقة التأهل إلى النهائي

المعصم الخاص بالكف عن العمر الحقيقي للاعبين. ففي لقاء الدور ربع النهائي تغلب زملاء القائد شجان كمارا على «النور» النيجيرية التي تمكك تقادير كبيرة في البطولات الشبانية بواقع (1-2) متقطعين تأثيرة معها بطاقة المشاركة في كأس العالم بليبور-2023. ومن بين أسلحة الفريق البوركيني خلال هذه البطولة الإفريقية، نبرز حنكة تلقى المحطى براهما طراوري الذي كانت لمسته واضحة في تسليح فريقه، حيث سيجارول الدخول بالثنائية الأساسية الأكثر جازية والتي يقودها المهاجم سليمان أليو صاحب ثنائية التأهل إلى ربع النهائي ضد الكاميرون وكذا متوسط الميدان بويكر كمارا الذي أهدى رفقه بطاقة العيور إلى الربع الذهبي بثباته ضد نيجيريا، ضمن مباراة ربع النهائي الجماعية إثر ركونهما متديلا. وبعد خوضهم حصة تدريبية استرخائية بعناية، ينتظر الطقم الفني البوركيني اكتمال التعادلات بدمج المدافعين لاندري ياموغو و لاسينا طراوري مع التدرجات الجماعية إثر ركونهما للراحة جراء ضربة خفيفة. وتلعب مباراة الدور نصف النهائي الثانية بين المغرب ومالي الأحد بملعب الشهيد حملاوي بفسطاطية (20,000 سا). وسيشظ المنتخبان المتاهلان مباراة نهائية طبةة الجزائر-2023. لكن أم إفريقيا لفة الأثليل المقرر يوم الجمعة 19 ماي بملعب نيلسون مانديلا بداية من الساعة 22,00.

نيجيريا (1-2) ضمن ربع النهائي، عاد منتخب بوركينا فاسو «العنيد» إلى مدينة «بونة» الساحلية أمس الجمعة والتي استقبل منها هذه المنافسة حينما تأهل في المركز الثاني للمجموعة الثالثة خلف مالي، مزيحا بجدارة «الأثليل الجموحة» الكاميرونية. وقد بصم منتخب «الخيول» على عودة قوية للبطولة القارية التي غاب عنها منذ 2011 وهي السنة التي نوح فيها بلبقه الوحيد لدى هذه الفئة، فبعد الخسارة القاسية التي تعرض لها

الأمامي 12 هدفا بقيادة «الناغية» عمارة ديوف (14 سنة) الذي وقع خماسية كاملة ليترعب على عرش هدافي الدورة لحد الآن برصيد 5 أهداف. وبينما أفصح الفريق السنغالي عن نوايا الحقيقية حيث أضحي المرشح الأقوى لنيل لقب القاري الأول ليلاده عند هذه الفئة السنية (أقل من 17 سنة) وخلافة منتخب الكاميرون الذي عاثر المنافسة من الدور الأول.

بواجه المنتخب السنغالي لكرة القدم صاحب المشوار المثالي نظيره البوركيني «العنيد» في مقابلة تعد بالكثير من أجل بلوغ نهائي كأس أم إفريقيا-2023، وذلك في اللقاء الذي سيجعهما اليوم الأحد بملعب 19 ماي بعناية (17,000 سا). لحساب الدور نصف النهائي من كأس إفريقيا للأمم لأقل من 17 سنة التي تحتضنها الجزائر.

انتهى المغرب براهما طراوري في مقابلته الافتتاحية أمام منتخب مالي (0-1)، رغم الأداء الجيد خاصة في الشوط الثاني، إبان شبان بوركينا فاسو عن عزيمة قولانية في لقساه الحسم ضد الكاميرون، محققين «بوموتادا» جميلة بعدما كانوا متأخرين في النتيجة، ليتأهلوا للدور ربع النهائي بثلاث نقاط في وصافة المجموعة الثالثة والتي عرفت مشاركة ثلاثة منتخبات فقط بعد إقصاء جنوب السودان من قبل الكونغولالية الإفريقية إثر سقوط خمسة من لاعبيه في اختصار التصوير بساترين المسغناطيس

وبعدما خاض الدورين الأول والثاني بملعب نيلسون مانديلا بالجزائر العاصمة، حظ وق المنتخب السنغالي الرحل أول أس الخميس بمسيرة عنابة عبر سفريه جوية (حوالي 600 كلم شرق العاصمة الجزائرية). أين تدرت مجموعة «أسود التيرانغا» بالمعبل الملحق 19 ماي 1956 بتعداد مكتمل دون تنوين أي إصابات تحسبا لمواجهة نصف النهائي. بالقتيل، وغيب إنجازه الباهر بصعوده إلى المربع الذهبي والقطع تأثيرة التأهل إلى مونديال الشباب على حساب

وبعدما خاض الدورين الأول والثاني بملعب نيلسون مانديلا بالجزائر العاصمة، حظ وق المنتخب السنغالي الرحل أول أس الخميس بمسيرة عنابة عبر سفريه جوية (حوالي 600 كلم شرق العاصمة الجزائرية). أين تدرت مجموعة «أسود التيرانغا» بالمعبل الملحق 19 ماي 1956 بتعداد مكتمل دون تنوين أي إصابات تحسبا لمواجهة نصف النهائي. بالقتيل، وغيب إنجازه الباهر بصعوده إلى المربع الذهبي والقطع تأثيرة التأهل إلى مونديال الشباب على حساب



## نجم البرازيل يتنيد ببراءة محرز في المراوغة

أسقطه على إثرها أرضا، ما جعل النجم البرازيلي يضرب أرض ملعب واندا ميتروبوليتان بقوة بيديه، ليتحول بعد ذلك إلى محل سخريه في منصات التواصل الاجتماعي، في تكرار لواقعة المراوغة الشهيرة ليونيل ميسي عندما كان مع نادي برشلونة، لنجم بايرن ميونخ جيروم بوتاتينغ. وقال لودي في حوار لموقع «أو أس بي أن» في نسخته البرازيلية، نقلته عدة مواقع إنجليزية، ردا على سؤال بخصوص اللاعب الأصعب الذي واجهه لحد الآن في الدوري الإنجليزي الممتاز: «إنه رياض محرز».



اعترف نجم منتخب البرازيل ونادي توتنهام فوريست الإنجليزي، ريسان لودي، بمهارة الدولي ونجم نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، رياض محرز، في المراوغة ووصفه بصاحب المهارات الفنية العالية، وأصعب لاعب واجهه في الدوري الإنجليزي منذ انتقاله إليه على سبيل الإعارة قادما من نادي أتلتيكو مدريد الإسباني. وارتبط اللاعب البرازيلي بقصة مع الدولي الجزائري الموسم الماضي تحولت إلى «ترند» على منصات التواصل الاجتماعي لفترة طويلة، خلال مواجهة مانشستر سيتي وأتلتيكو مدريد في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا، شهر أبريل/ نيسان 2022، (السيتي فاز ذهابا على ملعب الاتحاد 0-1 وتعادل إيابا في مدريد بنتيجة 0-0). وتعرض الظهير الأيسر لنادي أتلتيكو مدريد لموقف محرج جدا عندما قام محرز بمراوغته بطريقة بارة،

## عدلي يساند مواطنه بن ناصر برسالة مؤثرة بعد تعرضه للإصابة

أعلن ياسين عدلي لاعب ميلان الإيطالي، دعمه الكامل لمواطنه وزميله في الفريق إسماعيل بن ناصر، إثر تعرض الأخير لإصابة قوية على مستوى الركبة، ليصلة الأربعا، خلال مواجهة إنتر في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وخضع بن ناصر لعملية



«موتيتك وعملك وتواضعك يسقولون إنك ستعود بسرعة إلى مستوى الكبير، أخيك يا أخي».