

	<p>الاتجاز : يسمى الأشكال من أجل تنفيذ أعمال فنية ابداعية يبرز من خلالها ذوقه الفني في تصويره وتجسيده</p>	<p><b>التدريب و الاستعمال</b> <b>الاتجاز</b></p>
--	---	--

**نقطة:** تربية تشكيلية(رسم)

**موضوع الحصة:** التركيب الفني - (الأشكال المتداخلة) ح 1

**الكتابة الختامية:** - ينجز صلا فنيا تشكيليا فرديا أو جماعيا مركبا بأشكال متداخلة / يخلق فيه قاعدة الاتسجام اللوني البسيط بتقنية الألوان الترابية، لمسد المحافظة على البنية والمحيط و تنسيق جمالها

**مركب الكتابة:** - ينجز صلا فنيا بأحد أنواع التركيب في الأشكال المتداخلة فيما بينها (منظمة أو غير منظمة). ويتنوق جمالها.

**مؤشر الكتابة:** يؤلف قواعد التركيب الأشكال.

**المسدة:** 45

التقويم	الوضعات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
*يعرف *يحدد	<p>- ما هي الأشكال المتداخلة ؟ - حدد بعض الأمثلة التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة</p>	<p><b>مرحلة</b> <b>الاطلاع</b></p>
*يعرف أنواع التركيب في الأشكال المتداخلة *يؤلف قواعد تركيب الأشكال	<p>- عرض لعمل فني يوضح أشكالاً متداخلة متداخلة تبرز أهمية لتقليد الشكل الرئيسي المعتمد في هذا العمل. - مناقشة التلاميذ للوصول إلى التعرف على أنواع التركيب في الأشكال المتداخلة</p>  	<p><b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b></p>
*يلاحظ العمل الفني *يلقح القيم	 	
*يحدد العناصر الطبيعية الخاصة هي : عنصر الماء و النار والخشب و عنصر التربة والمعدن	 	
*العناصر الاصطناعية المستخدمة في الرسم	<p>- حدد بعض العناصر الطبيعية التي يمكن استعمالها في تجسيده عمل فني باستعمال تقنية الأشكال المتداخلة. - من أين تحصل على هذه الأشياء ؟ - ماذا تسمى هذه العناصر الطبيعية أم اصطناعية ؟</p>	

نشاط: تربية تشكيبية (رسم)

موضوع الحصص: التركيب الفني - (الأشكال المتداخلة) ح 1

الكتابة الختامية: - ينجز صلا فنيا تشكيليا فرديا أو جماعيا مركبا بأشكال متداخلة / يطبق فيه قاعدة الاتساجم اللوني البسيط

بنقبة الألوان الترابية، لمسد المحافظة على البيئة والمحيط وتلوق جمالها

مركب الكفاءة: - ينجز صلا فنيا بأحد أنواع التركيب في الأشكال المتداخلة فيما بينها (منظمة أو غير منظمة). ويتلوق جمالها

مؤشر الكفاءة: - يعرف أنواع التركيب في الأشكال المتداخلة في التحف الفنية الجزئية.

المعدة: 45 د

التقويم	المرحلة	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح
*ينكر يسترجع و يحيب	<u>مرحلة الانطلاق</u>	<p>فصل: ما هي الأشكال الهندسية ؟</p> <p>* ما هو تداخل الأشكال ؟</p> <p>* ما هو تركيب الأشكال ؟</p>
* يتعرف على الأشكال الهندسية	<u>مرحلة بناء التعلم</u>	<p><u>العرض والتشريح</u></p> <p>هي / مربع - مثلث - دائرة - مستطيل ... الخ</p> <p>* هو التقاء جزء من الشكل الأول مع جزء من الشكل الثاني في أكثر من نقطة.</p> <p>* هو وضع الشكل الثاني فوق الشكل الأول بحيث يغطيه أو تظهر أجزاء قليلة من الشكل الأول</p>  <p>* عرض بعض الأشكال الهندسية أمام التلاميذ المتداخلة والمنسجمة .</p> <p>* رسم على السبورة بعض الأشكال الهندسية المتداخلة والمنسجمة .</p> <p>* عرض لمواذج من عمل الأستاذ أمام التلاميذ</p> 
* يعرف أنواع بعض الأشكال المتداخلة		

الحصة

النشاط: تربية تشكيلية

الموضوع: الألوان الحارة

مؤشر الكفاءة: توظيف أساليب مختلفة لتقنيات والتلوين في تعبيرات فنية توحي بالاضطراب على أساس الألوان الحارة

الكفاءة المستهدفة: التعرف على كيفية توظيف الألوان الحارة

الكفاءة الختامية: توظيف مختلف تقنيات الرسم والتلوين في أعمال فنية مختلفة

المرحلة	وضعيات: التعليم / التعلم	مؤشرات الكفاءة	التقويم
مرحلة الانطلاقة	من ينكر لنا الألوان ؟	ان ينكر الألوان	
بناء التعلم	<p>(1) تعريف الألوان الأساسية: هي الألوان التي يمزجها نحصل على جميع الألوان ولا يمكن الحصول عليها بمزج الألوان الأخرى وهي: الأحمر الأرجواني الأزرق الفيروزي الأصفر</p> <p>(2) الألوان الفرعية: هي الألوان الناتجة عن مزج الألوان الأساسية.</p> <p>(3) الألوان الثانوية: ألوان مركبة من لونين أساسيين وهي: البرتقالي البنفسجي الأخضر أحمر + أزرق - بنسجي أحمر + أصفر - برتقالي أزرق + أصفر - أخضر</p>  <p>الألوان الحارة: هي الألوان التي نشعرنا بالحرارة والضوء مثل الأصفر والأحمر</p> <p>الألوان الباردة: هي الألوان التي نشعرنا بالبرودة والظلام مثل: الأزرق</p>  <p>تدريج الألوان الحارة والباردة في الدائرة اللونية</p> 	<p>أن يتعرف على الألوان الأساسية</p> <p>أن يمزج الألوان الأساسية ليتعرف على الألوان الفرعية</p> <p>أن يمزج لونين ليستخرج الألوان الثانوية المركبة</p> <p>أن ينكر الألوان الحارة (الأصفر والأحمر) والباردة (الأزرق)</p> <p>أن يتسكن من التمييز بين الألوان الحارة والباردة</p>	
مرحلة الاستنتاج	رسم منظر طبيعي	ان يجسد الألوان الحارة والباردة في المنظر الطبيعي	

ملاحظة: يتم في الحصة الأولى التطرق إلى المفاهيم الأساسية (الألوان الأساسية، الفرعية، الثانوية)

