

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

اللجنة الوطنية للمناهج

مديرية التعليم الأساسي

# مناهج

السنة 4 الرابعة  
من التعليم الإبتدائي

جوان 2011

## مناهج التعليم الابتدائي طبعة جوان 2011

### مدخل

على غرار الأنظمة التربوية الناجحة عبر العالم، والتي تعتبر الإصلاح سيرورة دينامية ومستمرة ودورية من تصور وتنفيذ ومتابعة وتقييم وتعديل، قامت وزارة التربية الوطنية بخفيف المضامين المعرفية للمناهج في مختلف مستويات مرحلة التعليم الابتدائي.

تأتي هذه العملية بهدف معالجة الإختلالات التي أظهرها التطبيق الميداني وتزامنت مع تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي.

وقد تمثلت عملية التخفيف في:

- ضمان الانسجام العمودي التام للمضامين المعرفية للمناهج خلال كامل المسار الدراسي للتلميذ، بغرض تجنب التكرار و الفوارق الهامة في التدرج المفاهيمي؛
- التركيز على المعارف الأساسية للمادة وحذف كل المفاهيم أو المعلومات التي لا تشكل مكتسبات قبلية ضرورية للتعلّات اللاحقة؛
- إحداث التلاؤم بين المضامين المقررة في المناهج مع الحجم الساعي المخصص لكل مادة؛
- ضمان التمثيل بين المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط والثانوي.

### تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع تخفيف المناهج، ستعرف شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم الابتدائي، بداية من الموسم الدراسي 2012/2011، تعديلا ينطلق من المبادئ العامة التالية:

- تدرج الزمن الدراسي للمستويات الدراسية وفق مراحل نمو الطفل؛
  - تقليص الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي مع توزيع متوازن للفترات المخصصة للدراسة والفترات المخصصة للراحة أثناء تنظيم الزمن الدراسي؛
  - مراعاة المعطيات الأكثر دلالة في الدراسات الخاصة بمجال الوتائر المدرسية في استعمال الزمن الدراسي (التغيرات اليومية للاداءات الفكرية، نشاطات مثيرة للجهد الفكري، نشاطات التحاور والتبادل والاتصال...)
  - توافق الحجم الساعي السنوي مع محتويات المناهج الدراسية المقررة؛
  - ترقية وتنمية النشاطات اللاصفية (النشاطات الرياضية، الفنية، الإبداعية،...)
- باعتبارها بعدا مكمل للنشاطات التعليمية مما يضمن النمو الشامل للمتعلم بكل أبعاده التربوية.

## شبكة المواقيت المعدلة لمرحلة التعليم الابتدائي:

السنة 5	السنة 4	السنة 3	السنة 2	السنة 1	المواد التعليمية
8 سا و 15 د	8 سا و 15 د	9سا	11سا و 15د	11سا و 15د	اللغة العربية
( 3 سا )	( 3 سا )	//////////	//////////	//////////	اللغة الأمازيغية
4 سا و 30 د	4 سا و 30 د	3 سا	//////////	//////////	اللغة الفرنسية
4 سا و 30د	4 سا و 30د	4 سا و 30د	4 سا و 30د	4 سا و 30د	الرياضيات
1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	التربية العلمية والتكنولوجية
1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	التربية الإسلامية
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التربية المدنية
1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	45 د	//////////	//////////	التاريخ والجغرافيا
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التربية الفنية (موسيقية وتشكيلية)
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التربية البدنية
24سا + (3سا أمازيغية)	24سا + (3سا أمازيغية)	22سا و 30د	21 سا	21 سا	الحجم الساعي الأسبوعي
لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	المعالجة البيداغوجية

### تنظيم السنة الدراسية

ويجدر التذكير أن عملية تخفيف المناهج قد راعت مدة السنة الدراسية والمقدرة بـ 33 أسبوعا للسنة الخامسة ابتدائي و 36 أسبوعا للسنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ابتدائي، تخصص أربعة (04) منها للتقييم (أسبوع واحد في بداية السنة الدراسية للتقييم التشخيصي، وأسبوع في كل فصل دراسي يوافق الزمن اللازم لإنجاز مختلف أنشطة التقييم).

مديرية التعليم الأساسي



# الفهرس

الصفحة	المادة
2	1. مدخل
9	2. منهاج اللغة العربية
27	3. منهاج التربية الإسلامية
47	4. منهاج التربية المدنية
59	5. منهاج التاريخ والجغرافيا
67	6. منهاج الرياضيات
87	7. منهاج التربية العلمية والتكنولوجية
117	8. منهاج التربية الموسيقية
125	9. منهاج التربية التشكيلية
137	10. منهاج التربية البدنية والرياضية



# منهاج اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

جوان 2011

## الفهرس

- 1- تقديم المادة
- 2- التوزيع الزمني
- 3- ملصح الدخول إلى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي
- 4- ملصح الخروج من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي
- 5- الكفاءة الختامية لنهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي
- 6- الكفاءات القاعدية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

- 1-6- التعبير الشفهي و التواصل
- 2-6- القراءة و المطالعة
- 3-6- التعبير الكتابي

### 7- تقديم النشاطات

- 1-7- القراءة و استثمار النص
- 2-7- التعبير الشفهي و التواصل
- 3-7- الكتابة

- 1-3-7- الخط
- 2-3-7- الإملاء
- 3-3-7- التطبيقات الكتابية
- 4-3-7- التعبير الكتابي

- 4-7- إنجاز المشاريع
- 5-7- المطالعة
- 6-7- المحفوظات

### 8- المحتويات :

- 1-8- المحاور الثقافية
- 2-8- التراكيب النحوية
- 3-8- الصرف و التحويل
- 4-8- الإملاء
- 5-8- التعبير الكتابي
- 6-8- المشاريع المقترحة

### 9- طرائق التدريس

- 10-التقييم
- 11-الوسائل التعليمية



تشكل السنة الرابعة من التعليم الابتدائي نهاية الطور الثاني من التعليم الابتدائي، وهو طور تعزيز التحكم في التعلّات الأساسية، وعليه يرتكز تعليم اللغة العربية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي على:

- توسيع مكتسبات المتعلم وتطويرها بتناول مفاهيم جديدة ومعارف متنوعة مع تدريبه على توظيفها والبحث فيها واستعمالها في مواقف متنوعة قصد التحكم في الكفاءات اللغوية المستهدفة التي سوف تتجلى في تنظيم معلوماته ومعالجتها في التواصل الشفهي والكتابي.
- التعرف على بعض المبادئ في القواعد النحوية والإملائية والصرفية والتحكم فيها.

ومن هنا ينبغي أن يتوصل المتعلم إلى استعمال القراءة والتعبير والكتابة لتفعيل التكامل المطلوب، والوصول إلى المعلومات وإدارك المحاور التي تعالجها و"المبادئ" والمجالات التي تقوده إلى التوسع فيها بواسطة الفضول المعرفي واختبار قدراته ومهاراته المكتسبة، وحينئذ سوف يتعزّز لديه التعلّم الذاتي وروح البحث لاكتشاف محيطه وفضاءات أخرى يجدها في المطالعة والنصوص اللغوية التي تنمي حصيلته المعرفية واللغوية، وفي هذا السياق فإن التقرب من القواعد النحوية والصرفية والإملائية يساعده على استخدام ضوابطها شفهيًا وكتابيًا.

## 2- التوزيع الزمني

الحجم الزمني المخصّص لتدريس اللغة العربية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي هو 8 سا و 15 د أسبوعيا، موزّع حسب الجدول الآتي:

الأششطة	عدد الحصص	الحجم الزمني
قراءة (أداء، فهم، إثناء)/تعبير شفوي وتواصل	2	1 سا و 30 د
قراءة / قواعد نحوية	2	1 سا و 30 د
قراءة / قواعد صرفية وإملائية	2	1 سا و 30 د
تعبير كتابي	1	45 د
محفوظات	1	45 د
مطالعة موجهة	1	45 د
إنجاز مشاريع/تصحيح التعبير	1	45 د
نشاطات إبداعية/ خط	1	45 د
المجموع	11	8 سا و 15 د

**ملاحظة:** الغرض من هذه المرونة هو السماح للمعلم بتقديم النشاطات المذكورة وفق ترتيب منطقي، يراعى فيه التنسيق والانسجام بين مختلف النشاطات، ويسمح بالانتقال من نشاط إلى آخر دون إحداث أيّ قطيعة في تعلّمات التلميذ.

ومن شأن هذا التوزيع أيضا أن يسمح للمعلم بمراعاة مدى تقدّم تلاميذه، ومعرفة الفروق الفردية، وتكييف تعليمه لإرساء الكفاءات المسطرة.

وننبّه إلى أنّ

أ . دراسة الظاهرة الإملائية والصرفية تتم بالتناوب أسبوعيا؛

ب. التطبيقات الإدماجية تختلف عن التطبيقات الفورية التي تقع بعد معالجة كل ظاهرة لغوية (نحوية أو صرفية أو إملائية)، فهي تشمل جميع ما تناوله المتعلم أثناء الأسبوع.

### 3- ملحق الدخول إلى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي :

إن ملحق الخروج لتلميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي هو مرتبط ملحق الدخول إلى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي وعليه، ينبغي أن يكون المتعلم في بداية السنة الرابعة قادرا على:

- القراءة المسترسلة والمعبرة بمراعاة ضوابطها.
- فهم المقروء والحكم عليه في حدود مستواه.
- توظيف المكتسبات اللغوية في التعبير شفويا عن مشاعره ومواقفه.
- كتابة نصوص متنوّعة.

### 4- ملحق الخروج من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي :

في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على:

- القراءة المسترسلة التي يبرز فيها مهاراته بانسجام.
- تلخيص ما يقرأ، وتحويل ما يفهم في نشاط التعبير إلى معلومات ترتبط بما يعيشه في محيطه وبما يحسه ويشاهده، وإدراك الصلة الرابطة بين المكونات الأساسية للنص وتقديمها تقديمًا منظمًا.
- توظيف التراكيب المفيدة والجمل الكاملة لبناء أفكاره والتعبير عن مشاعره ومواقفه من خلال الأفعال التي يعتمد ها لإيصال ما يريده.
- فهم التعليمات واستقرأؤها لتحرير نصوص يستعمل فيها مكتسباته المختلفة بكيفية ملائمة.
- التعرف على وظيفة القواعد اللغوية: النحوية، الصرفية، الإملائية، في تركيب الجملة وحسن استعمالها.
- استظهار جملة من القطع الشعرية والتعبير عن تمثله للمحفوظ تمثلا دالا على الفهم.
- تذوق الجانب الجمالي للنصوص وملاحظة بعض الأساليب الأدبية للنسج على منوالها، وإنتاج نصوص حوارية وإخبارية وسردية ووصفية.

## 5- الكفاءة الختامية لنهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي :

يكون المتعلم في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي قادرا على فهم وإنتاج خطابات شفوية ونصوص كتابية متنوعة يغلب عليها الطابع الوصفي.

## 6 - الكفاءات القاعدية في السنة الرابعة الابتدائية :

### 1-6 القراءة والمطالعة :

الأهداف التعليمية	الكفاءة القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة</li> <li>- يحترم علامات الوقف.</li> <li>- يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح.</li> </ul>	يؤدي النصوص أداء جيدا
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معاني الكلمات الجديدة.</li> <li>- يتعرف على موضوع النص وعلى جوانب المعالجة فيه.</li> <li>- يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها (أسماء، ضمائر، نعوت...).</li> <li>- يحدد أحداث القصة وبيئتها الزمانية والمكانية.</li> <li>- يميز بين النص الوصفي وأنماط النصوص المدروسة.</li> <li>- يتعرف على المجموعات الإنشائية (العناوين، الفقرات...).</li> <li>- يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة</li> </ul>	يفهم ما يقرأ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجد علائق بين الجمل.</li> <li>- يجد علائق ضمن الجملة الواحدة.</li> <li>- يعطي معلومات عن النص.</li> <li>- يلخص النص بشكل عام.</li> <li>- يعرض فهمه ويقارنه بفهم الآخرين ويعدّ له عند الاقتضاء.</li> </ul>	يعيد بناء المعلومات الواردة في النص

الأهداف التعليمية	الكفاءة القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة (إجابة عن سؤال، إنجاز نشاط...).</li> <li>- يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز أعمال شتى.</li> <li>- يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة من أجل القيام ببحث.</li> <li>- يستعمل القاموس.</li> </ul>	يستعمل المعلومات الواردة في نصوص القراءة.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل المسهلات التقنية (الفهرس - العناوين - العناوين الفرعية - الصور - الأشكال البيانية للبحث في الكتب...).</li> </ul>	يستعمل إستراتيجية القراءة.

يقيم ذاتيا.	- يتأكد من بلوغ هدفه من قراءة نص من النصوص. - يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه. - يبادر إلى البحث عن الحلول لتجاوز العوائق المعترضة.
-------------	---

## 2-6 التعبير الشفهي والتواصل :

الأهداف التعليمية	الكفاءة القاعدية
- يفهم المعلومات التي ترد إليه. - يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال. - يستعين بوسائل التعبير غير اللغوية. - ينمي أفكاره المتصلة بالموضوع والمساهمة في تحقيق التواصل. - ينظم قوله بشكل منطقي لترجمة أفعاله ومواقفه وإنتاجه أو للتعليق على ذلك. - يكيف قوله مع أقوال غيره ويجد لنفسه مكانا في المناقشة والمحاورة بالاستماع والتخلي بالجرأة للتدخل وبالبقاء في صلب الموضوع. - يتدخل لضمان تقدم النقاش واستمراره وتعميقه. - يبذل جهدا من أجل إضفاء الانسجام على سرد وقائع حكاية أو حديث، أو مشروع. - يكشف المراحل الأساسية في الحكاية.	يسمع ويفهم يختار أفكاره

الأهداف التعليمية	الكفاءة القاعدية
- يعبر عن مشاعره وتأثره وذكرياته. - يعبر عن ردود أفعاله. - يعبر عن تجاربه. - يكيف التعبير عن ردود فعله. - يشرح ردود فعله. - يعلق على مشاهدة صورة أو لوحة أو حكاية. - يسرد ذكرياته. - يلخص حكاية مسموعة أو يبدع تنمة أخرى لها. - يبدع تنمة لحكاية مبنورة. - يعرض وجهة نظره، أو يصدر حكما. - يبرر وجهة نظره، ويسوغ حكمه.	يعبر عن أفكاره
- يصف واقعا من عدة جوانب - يقارن بين وقائع من عدة جوانب - يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية - يشرح مسعى أو مسارا. - يستنبط نتيجة أو فعلا أو حلّ مشكلة. - يصوغ قانونا أو قاعدة أو تقييما. - يطرح أسئلة للحصول على معلومات.	يعطي معلومات ويطلبها

- يجيب على الأسئلة.
- يشرح ويعلل.
- يطرح أسئلة للتثبت من صحة الفهم.
- يحفظ ويستظهر نصوصا قصيرة.
- يجلب أفكارا جديدة.
- يسعى إلى إثراء رصيده اللغوي لتحسين التبليغ والاستقبال.

### 3-6 التعبير الكتابي :

الأهداف التعليمية	الكفاءة القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد معطيات مشروع الكتابة (القصده، الموضوع، المستقبل).</li> <li>- ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب.</li> <li>- يسخر معارفه وتجاربه ومطالعته لتوليد الأفكار.</li> <li>- يصوغ نصًا متصلا بالموضوع انطلاقا من أفكار تحدد له.</li> <li>- يصوغ نصًا يستجيب لنية التواصل.</li> </ul>	<p><b>يختار الأفكار وينظمها</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل الكتابة وسيلة للتواصل (رسائل، بطاقات تهنئة، بطاقات دعوة، برنامج عمل...).</li> <li>- يدون مذكراته.</li> <li>- يحرر عرض حال بسيط عن زيارة أو تجربة أو مطالعة.</li> <li>- يعبر كتابة عن رأيه ومشاعره وأحاسيسه.</li> <li>- ينقل خبرا.</li> <li>- يحرر حكاية، أو يثم حكاية.</li> <li>- يصف لعبة ويكتب قواعدها.</li> <li>- يحرر كيفية استعمال دواء أو جهاز أو آلة.</li> <li>- يكتب الملاحظات المستقاة أثناء مشاهدة أو حصة ملاحظة</li> <li>- ينجز مشاريع كتابية.</li> </ul>	<p><b>يوظف الكتابة لأغراض مختلفة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف إجراءات الهيكلية ويعرض النص عرضا مناسباً (مقدمة، عنوان عناوين فرعية، فقرات، خاتمة...).</li> <li>- يعرض أفكاره بشكل منظم.</li> </ul>	<p><b>يهيكل أفكاره ويبني النص</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد اللغوية (استعمال أدوات الربط، استعمال الأفعال وفق الأزمنة المناسبة، احترام عناصر الجملة، إسناد صحيح الأفعال، مطابقة بين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل، التعت والمنعوت...).</li> <li>- يستعمل عبارات ومفردات مناسبة ومتنوعة.</li> <li>- يلتزم بقواعد الإملاء ومعايير العرض</li> </ul>	<p><b>يصوغ أفكاره</b></p>

### 1-1 القراءة و استثمار النص :

ينجز نشاط القراءة من خلال نص يقرؤه المتعلم ليتمرّن بواسطته على حسن الأداء وعلى تبين وظائف الأساليب ومختلف علامات الوقف ويكتشف تقنيات الكتابة التي تتحكم في صياغة المضمون.

ولا يقتصر نشاط القراءة - بالنظر إلى المقاربة النصية - على ما سبق ذكره، بل يتجاوزها إلى عمليات نحوية و صرفية وإملائية باعتبار نص القراءة ركيزة لعمليات وممارسات يضطلع بها في الدرس اللغوي.

ويهدف هذا النشاط إلى :

- القراءة الجهرية المعبرة عن الفهم.
- القراءة المسترسلة المحترمة لقواعد الإملاء والوقف.
- القراءة الصّامّة لجمع معلومات من المكتوب.
- التحكم في آليات القراءة تحكّما لائقا.
- تحديد الموصوف وإبراز جوانب الوصف فيه.
- إبداء الرأي في مضمون النص.
- إبراز الصلة الرابطة بين المكونات الأساسية للنص.
- تجاوز المعنى السطحي للنص لتبين المعاني العميقة باستخدام قرائن لغوية وغير لغوية.
- صياغة الإجابة الموافقة لسؤال صياغة تدل على فهم معاني النص.
- التعبير عن فهم مفردة أو عبارة وفقا للسياق الذي وردت فيه.
- اكتشاف العلاقة بين المحل الإعرابي وعلامة الإعراب المناسبة له.
- التحويل في الجملة وتصريف الفعل حسب ما يقتضيه المقام.

إن القراءة وحدة لغوية يتدرب من خلالها المتعلم على عملية الأخذ والاكْتساب من النصوص فهي مجال غني بالمضامين والدلالات التي تكون إطارا عاما للدرس اللغوي، وبها يكتشف المسالك المستخدمة في التركيب والصرف والأسلوب، وبواسطتها ينتقل المتعلم من المكتوب إلى المنطوق ويتناول المعلم الظواهر الإملائية ويكتشف صعوبات النطق والخط. واكتشاف القواعد عملية يتم بواسطتها تدريب المتعلم على تمييز الآليات التي تخضع لها اللغة، حيث يتم في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي الانتقال من القواعد

الضمنية التي كان المتعلم يمارسها في إطار النماذج والتمارين اللغوية إلى تلمس القواعد بكيفية وسط بين الصريح والضمني فيبدأ في تسمية بعض الأمور عند طرح القضايا اللغوية

واستعمال بعض المصطلحات وذلك مسيطرة لقدرات المتعلم العقلية واللغوية ومحاولة للارتقاء به إلى مستوى الاستدلال المنطقي. وعلى هذا فإن نشاط القراءة - ضمن المقاربة النصية - يشمل:

- أ - القراءة بشقيها : الأداء والشرح والفهم .  
ب - استثمار النصوص بـ :

- \* تحليل هيكل النص إلى أجزائه الأساسية ليطلع المتعلم على مكوناته.  
\* التعامل مع النص على مستوى التراكيب (النحو) ويتم فيه استخراج الظاهرة التركيبية من النص، وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها.  
\* التعامل مع النص على مستوى الصرف والتحويل : وتستخرج فيه نماذج صيغ صرفية معينة لملاحظتها وتسميتها بهدف إكساب المتعلم القدرة على التمييز والمقارنة، فهو تمهيد أولي للدراسات الصرفية وتمييز أنواع الكلمة وما يعترى الاسم من تذكير وتأنيث وإفراد وتثنية وجمع... وينمي هذا التمييز بأنماط من التحويلات التي يمارسها المتعلم داخل الجملة في مواقف متنوعة.  
\* التعامل مع النص على مستوى الظاهرة الإملائية ويتم ذلك بإبراز الظاهرة الإملائية التي تعتبر امتدادا لعملية تثبيت الكتابة الصحيحة المنسجمة مع السمع.

ويزاوج درس الإملاء بين عمليتين : عملية تقديم الظاهرة وملاحظتها وعملية تطبيقها في نماذج محددة .

## 7-2 التعبير الشفهي و التّواصل :

يعدّ التعبير الشفهي في المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي وسيلة لممارسة اللغة الشفهية وتنمية قدرات الاتصال والتواصل فهو نشاط يتيح للمتعلم فرصة الحديث والمناقشة وإبداء الرأي في تدرج منظم يمكنه من التعبير عن أفكاره بوضوح. ويأتي نشاط التعبير الشفهي عقب نشاط القراءة مباشرة حيث يكون المتعلم قد اكتسب رصيда لغويا يستغله للانطلاق في التعبير عن أفكاره ومشاعره وتجاربه في وضعيات حقيقية وشبه حقيقية.

- ولبلوغ هذا المسعى يتوقع من المتعلم أن :
- يعبر عن مشاعره ودواخله وذكرياته وتجاربه.
  - يحسن الاستماع إلى غيره ويتدخل في النقاش محترما آداب الحديث.
  - يشرح ردود فعله ويدافع عن أفكاره.
  - ينصت إلى الآخرين ويحتفظ بمبرراته للإفصاح عنها في حينها.
  - يبرر حكمه ويعلق على حكم الآخرين.
  - ينمي ثروته اللغوية ويوظف المكتسب منها.
  - يتحلى بالشجاعة الأدبية أمام أقرانه عند النقاش وإلقاء الكلمة حسب ما يقتضيه المقام.



تعتبر الكتابة من المرتكزات الأساسية لوحدة اللغة العربية بصفة خاصة وللمدرسة الابتدائية بصفة عامة، كونها تتصل بالمطالب اليومية للمتعلم داخل المدرسة وخارجها.

إن تعزيز الكتابة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يتم بإنجاز تدريب متواصل ضمن وحدة اللغة العربية قصد تمكين المتعلم من الممارسة اللغوية المكتوبة، ومن ثم الاسترسال في كتابة الجمل وال فقرات. ويتفرغ نشاط الكتابة إلى :

- \* الخط.
- \* الإملاء.
- \* التمارين الكتابية.
- \* التعبير الكتابي.

### 7-3-1 الخط :

تعتبر إجادة الخط من الأهداف العامة التي يسعى منهاج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي إلى تحقيقها، لأنها تربي في المتعلم عادة الدقة والتنسيق وتعيّنه على تدوين أفكاره في صورة أنيقة جذابة وتمكنه من أن ينقلها إلى عين القارئ وذهنه في إطار الجمال والوضوح.

ومن أهداف نشاط الخط ما يأتي :

- تمرين عضلات اليد التي تساعد على إجادة الخط وسرعة الكتابة.
- رسم الحروف منسقة بعضها مع بعض من حيث الضلالة والفضامة.
- رسم الحروف والكلمات بحسب قواعد الخط المقررة.
- تدوين الأفكار بطريقة منظمة وسريعة.
- تكوين كثير من القدرات الفنية والعقلية كإدراك الجمال والموازنة وحسن الذوق.
- تثبيت العادات الحسنة كالنظام والدقة، النظافة وحسن الترتيب والصبر.

### 7-3-2 الإملاء :

تتميز الإملاء في هذا المستوى بالتركيز على المسموع المتضمن للقواعد الإملائية وتهدف الإملاء إلى :

- الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.
- التعرف على قواعد الإملاء قصد إدراك بناء الكلمة.
- التعود على الترتيب والتنظيم باحترام ضوابط الكتابة.
- حسن استعمال علامات الوقف.

### 7-3-3 التطبيقات الكتابية :

التطبيقات الكتابية نوعان :

- أ - التطبيقات الفورية التي تقدّم للمتعلم فور تناوله لكل ظاهرة لغوية بغرض تثبيت المعلومات.
- ب- التطبيقات الإدماجية التي تغطي كل ما تناوله المتعلم أثناء الأسبوع بنية إدماج كل المكتسبات.

وتهدف التطبيقات الكتابية بنوعها إلى :

- استعمال الرصيد اللغوي المكتسب.
- تدعيم المكتسبات بالتطبيقات التي تعزز تعلماته.
- التقويم الأني لمعلوماته قصد تدارك أخطائه.

### 7-3-4 التعبير الكتابي :

تزداد اهتمامات وميولات وحاجات التلميذ المختلفة في هذا المستوى، فهو بحاجة إلى التعبير أو التنفيس عنها كتابيا انطلاقا من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية. ويصب التعبير الكتابي أيضا في نشاط الإدماج لأنه نشاط كتابي غالبا ما توظف فيه المكتسبات المختلفة، لذلك يتعين على المعلم أن يحرص عليه لتحقيق الهدف التواصل في التعبير.

وهكذا يتدرب المتعلم على الإنتاج تنويجا وتجسيدا للكفاءة المستهدفة.

تحدد أهداف نشاط التعبير الكتابي فيما يأتي :

- استخدام التعبير الكتابي بغرض التواصل تبليغا للأفكار والآراء والأحاسيس.
- كتابة الأفكار بشكل واضح وفق ترتيب منظم ومنطقي.
- تذوق المتعلم والتمكن من ممارسة أوجه التعبير المختلفة (وصف، سرد، إخبار، تلخيص...).
- استخدام قواعد اللغة وضوابط التعبير الكتابي استخداما سليما.
- تنمية الخيال وروح الإبداع كتخيل نهاية قصة مفتوحة واستنتاج مشاهد القصة المصورة.

### 7-4 إنجاز المشروع :

يمثل إنجاز المشاريع نشاطا إدماجيا يمارسه المتعلم في نهاية الأسبوع وقد يستغرق أسبوعين أو أكثر حسب ما يتطلبه من الوقت والوسائل والأعمال المختلفة.

فالمشروع مناسبة للممارسة إدماج مكتسبات المتعلم وإخراجها في إنتاج كتابي. وينجز المشروع جماعياً، وقد يتم بطريقة فردية حسبما تتطلبه طبيعة الموضوع. ويقتضي تحديد مراحل الإنجاز والأعمال والوسائل والوقت، كما يحدد نصيب كل عضو في الفوج من الأعباء.

- ومن أهداف المشروع ما يأتي :
- تدرّب المتعلم على العمل الجماعي واحترام آراء الغير،
  - تحمل المسؤولية،
  - الشعور بالمتعة وحرية المبادرة،
  - إدماج تعلماته واستغلالها في إنتاج واحد،
  - تخطيط تعلماته،
  - التقييم الذاتي.

## 5-7 المطالعة :

المطالعة عملية بصريّة وفكريّة وإدراكية، الغرض الأساسي منها هو فهم التلميذ ما يقرأ إلى جانب ما يتبع ذلك من جودة النطق والتفاعل مع المقروء واكتساب الدقة، وإصدار الأحكام.

يتميز نشاط المطالعة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي بكونه وسيلة لتحقيق أغراض تعليمية مختلفة. هذا، علماً بأن المتعلم قد اكتسب من قبل المهارات اللازمة لممارسة هذا النشاط، وأصبح مهياً لاستخدامه استخداماً مفيداً، وذلك بالسيطرة على ركنيه: السرعة والفهم معاً. وعليه فإن المطلوب من المعلم في هذا المستوى هو العمل مع التلاميذ على تدعيم هذا المكسب داخل القسم وخارجه :

- \* داخل القسم : يمكنه أن يتناول هذا النشاط بوسائل مختلفة منها :
  - سندات متنوعة (قصص، مجلات، جرائد، إعلانات...).
  - نصوص مختلفة الأنماط (سرد، حوار، وصف...).
- \* خارج القسم : يمكن أن يقدم المعلم قائمة بالكتب والسندات التي يوجه التلاميذ إلى مطالعتها على أن يتابع العملية ويسعى إلى استغلالها في إثراء نشاط الإدماج.

- ويتوقع من المتعلم في هذا المستوى، ومن خلال نشاط المطالعة أن يكون قادراً على:
- التخلص من الخجل والانطواء نتيجة الخوف من الوقوع في الخطأ، أو لعب من عيوب النطق،
  - إبداء رأيه في سلوك بعض شخصيات القصة،
  - الانتفاع من المقروء بإثراء رصيده اللغوي والمعرفي،
  - استعمال القاموس للبحث عن معاني الكلمات الغامضة لديه،
  - اكتساب الميل نحو المطالعة الحرّة (الذاتية) دون تكليف من غيره،
  - تلخيص قصة طالعتها، أو نص قرأه،

- التصرف في جزء من مضمون قصة كتغيير خاتمها مثلا،
- إنتاج قصة تحاكي قصة طالعها،
- تأدية بعض أدوار شخصيات القصة ضمن فوج،
- المطالعة الخاطفة بزيادة السرعة مع الإلمام بالمقروء.

### 3-7 المحفوظات :

المحفوظات لون من ألوان الأدب القريبية من نفوس الأطفال، لأنها تتّصف بالسهولة والجادبية، فالمتعلم يقبل على حفظها والإكثار من ترديدها لأنه يتأثر بمضمونها وبجمالها.

- وتهدف المحفوظات إلى :
- تنمية القدرة على الحفظ.
- تنمية الذوق الأدبي والفني.
- التخلص من حالات التردد والخجل والانطواء عن طريق الأداء الجماعي.
- الشعور بالسّرور وتجديد النشاط وتبديد الملل.
- التحكم في الإلقاء لمختلف المعاني الواردة في النّص المحفوظ.
- تمثّل المحفوظ تمثلا دالا على مضمون النص.
- استخدام القدرات الصوتية والفنية لإشباع الحاجات الوجدانية.
- تذليل صعوبات النطق والارتباك بواسطة الإنشاد الجماعي وتوجيه من المعلم.
- التدريب على التنافس النبيل أثناء الإلقاء الفردي وإجادة التعبير.

### 8- المحتويات :

#### 1-8 المحاور الثقافية :

- الهوية الوطنية والدينية (حب الوطن، البطولات، الشخصيات، الأعياد...).
- القيم الإنسانية (السلم، التضامن، التّعامل، التبرع بالدم...).
- الحياة الاجتماعية (العلاقات، برّ الوالدين، رعاية المسنين...).
- الحياة الثقافية ومظاهرها (المكتبة، مكافحة الأميّة، المعارض، السينما، المسرح، الأزياء المحلية التقليدية...).
- الديمقراطيّة وحقوق الإنسان (حرية الفرد، الجهل بالقانون...).
- عالم الابتكار والإبداع (التجارب والأبحاث العلميّة، الجلسات الأدبية والشعريّة، معرض رسّام...).
- الخدمات الاجتماعية (الجمعيات الخيرية، جمعية الحي، التأمين، الهلال الأحمر الجزائري...).
- التّغذية والصّحة (زيت الزيتون، التمر، العسل، النظافة، الأمراض، الوقاية...).
- الرياضة البدنية والفكريّة (الفروسية، السباحة، الشطرنج...).

- التوازن الطبيعي وحماية البيئة (نظافة المحيط، حماية الشواطئ، حماية الحيوانات...).
- ثقافة الكوارث (الزلازل، الفيضانات، العواصف...).
- عالم الأسفار والرحلات (السياحة الجبلية والصحراوية...).
- الترفيه والهوايات (الألعاب الإلكترونية، جمع الطوابع البريدية، المطالعة...).
- مظاهر السلوك المدني (آداب الشارع، احترام الأشخاص والمرافق العمومية...).
- عالم الشغل والحرف (المعلوماتية، النقش على الخشب والنحاس، صناعة الفضة...).
- عالم الاقتصاد والصناعة (الفلاحة، تربية الحيوانات، صناعة النسيج، الصناعات الغذائية والكيمياوية...).

## 2-8 التراكيب النحوية :

- أنواع الكلم : اسم، فعل، حرف.
- عناصر الجملة الفعلية البسيطة (الفعل، الفاعل، المفعول به).
- عناصر الجملة الاسمية البسيطة (المبتدأ، الخبر).
- الفعل اللازم والمتعدي.
- الفاعل ونائب الفاعل.
- كان وأخواتها.
- إن وأخواتها.
- الاسم المجرور بالحرف والإضافة.
- إعراب المثنى
- إعراب جمع المذكر السالم.
- إعراب جمع المؤنث السالم.
- الصفة والموصوف.
- العطف.
- الحال المفردة.
- الفعل المضارع المرفوع.
- الفعل المضارع المنصوب.
- الفعل المضارع المجزوم.
- اسم الفاعل واسم المفعول.

## 3-8 الصرف والتّحويل :

- أزمنة الفعل (التمييز بين الأزمنة).
- الاسم في الإفراد والتنثنية والجمع.
- الفعل الصحيح.
- الفعل المعتل (التعرف على مواقع حرف العلة في الفعل).
- الضمائر المتصلة بالفعل والاسم.
- الضمائر المنفصلة.

## 4-8 الإملاء :

- التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الاسم والفعل.
- الألف اللينة في الأفعال.
- الألف اللينة في الحروف.
- همزة الوصل في الفعل الماضي والأمر والمصدر.
- رسم اسم الإشارة.
- رسم الأسماء الموصولة.

## 5-8 التعبير الكتابي :

- يحرر بطاقة تهنئة (مناسبة دينية، وطنية، شخصية).
- يلخص نصا مقروءا أو خطابا مسموعا.
- يصف شخصا أو منظرا أو حدثا...
- يكمل قصة مبتورة النهاية.
- يضع أسئلة لأجوبة أو أجوبة لأسئلة.
- يضع أسئلة لمناقشة موضوع ما.
- يكتب تعليقا عن مباراة رياضية.
- يملأ استمارات أو مطبوعات.

## 6-8 المشاريع المقترحة :

- تشكيل مصنّف حول التراث بمظاهره الوطنية المتنوعة
- إنجاز شريط مرسوم
- إقامة معرض حول بعض المعالم السياحية في الجزائر
- إعداد كتيب حول الأغذية الصحيّة

## 9- طرائق التدريس :

يدعو منهاج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي إلى اعتماد الطرائق النشطة في التعليم حيث تتمحور العملية التعليمية حول المتعلم الذي يحقز على العمل و الممارسة والبحث من أجل الاكتشاف وامتلاك الكفاءات المستهدفة.

أما المعلم، وفي إطار هذا المنظور، فهو موجه العملية التربوية حيث يرافق المتعلم في مساعيه ويساعده على تسديد خطاه ويشجعه على إثارة الأسئلة التي تحيريه أو تعرقل مساره أو تسمح له بتحقيق الأهداف المسطرة.

ومما يساعد على تحقيق الكفاءة اللغوية، المقاربة النصية التي توفر الشمولية للمتعلم وتمنع "تفتيت" المعرفة اللغوية إلى عناصر متفرقة يصعب على المتعلم إدراجها في سياق موحد.

وتساهم بيداغوجيا الإدماج في هذا التحصيل المتكامل والمنسجم الذي يجعل من المعرفة "كلا" مركبا وبناء ضروريا لتكوين الكفاءة، فالمتعلم الذي يدرس ظاهرة لغوية في سياقها الطبيعي (أي النص) لا يكتشف من وراء ذلك القاعدة النحوية أو الصرفية أو الإملائية... فقط، بل يتجاوز ذلك إلى اكتساب رصيد إفرادي وثقافي وكيفية توظيف آليات لغوية في إنتاجه الكتابي والشفوي .

ويحث منهاج على تبني بيداغوجيا المشروع قصد تجسيد مبدأ الإدماج من جهة، ودفع المتعلم إلى تحمل مسؤولية تعلمه والبحث والسعي من أجل تقديم إنتاج كتابي في نهاية هذا المسعى من جهة أخرى.

وتتمثل بيداغوجيا الإدماج في إنشاء وضعية تعليمية ووضعية مشكلة، وهي تعدّ من العوامل التي تحفز على التعلم والنشاط الذهني، وتمنح بعدا طبيعيا للتعلم لأنها ذات دلالة بالنسبة للمتعلم الذي يشعر بأنه معني فيقبل بكل عزم على الدارسة رغبة في اكتشاف حل المشكلة واكتساب قدرة معينة.

## 10- الوسائل التعليمية :

تجسيذا للمنهاج، ينبغي توفير وسائل تعليمية تتمثل في :

- أ- الوسائل التعليمية الفردية، أي كتاب التلميذ وقصص المطالعة.
- ب- دليل المعلم ويشتمل على كل ما من شأنه أن يبسر ممارسة العملية التربوية من توجيهات وإرشادات وسندات...

لا تخلو الممارسة التعليمية من التقييم، إذ يتخذها المعلم في بداية الدرس أو الطور التعليمي قصد تشخيص النقائص وتحديد المستوى، ويعتمده أثناء الدرس قصد التكوين والعلاج، ويلجأ إليه في نهاية كل مرحلة من مراحل التعليم بنية إجراء حصيلة التعلّات.

ويتم تقييم الكفاءات بتقديم وضعيات مشكلة للمتعلم وتتبع كيفية حلّه لها وملاحظة إنجازهِ للأعمال المختلفة، فهذه الوضعيات توفر عنصر الإدماج لتعلّات التلميذ من جهة، وتسمح بتقييم مدة تحكم المتعلم في الكفاءة المستهدفة.

وتماشياً مع المقاربة بالكفاءات، يدرب المتعلم على "التعلم الواعي" والتقييم الذاتي لمسار التعلم، فيتزود بالاستقلالية وروح المسؤولية والاعتماد على النفس. ثم إن التلميذ يتعلم بنية التحصيل ويقيم نفسه من أجل تحسين هذا التحصيل واكتساب الكفاءات المستهدفة، وأهم ما ينصب عليه التقييم الذاتي فحص المتعلم للمساعي التي اتخذها لإنجاز مختلف النشاطات والأعمال.



# منهاج التربية الإسلامية

جوان 2011



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

❖ تقديم المادة

❖ الملامح الخاصة

❖ الكفاءة الختامية للسنة الرابعة ابتدائي

❖ مضامين برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

❖ التوجيهات المنهجية الخاصة

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم القاعدي معرفة وممارسة وسلوك، وتصنف ضمن مواد المجال الاجتماعي، وتكوّن في مجموع عناصرها إطاراً تعليمياً تعليمياً هاماً باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقدياً وفكرياً ووجدانياً وجسدياً وجمالياً وخلقياً وفق الكتاب والسنة.

فهي في مرحلة التعليم الابتدائي تهدف أساساً إلى اكتساب جملة من التعلّات الأساسية والمعارف الخاصة بمادة التربية الإسلامية، والسلوكات التي تشكل الحد المطلوب والملائم لبناء الكفاءات.

فإذا كان المتعلم في السنتين الأولى والثانية قد مر بطور التلقين، ودخل طور التعميق في السنة الثالثة، فإنّه في السنة الرابعة ابتدائي سيستكمل طور التعميق، حيث يتوسع في مفهوم الإيمان من أجل ترسيخ المبادئ الأساسية للعقيدة الإسلامية، ويضيف إلى ما حفظه في السابق بعض السور من حزب سبح، ومجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة، ويتعرف على بعض أحكام الدعاء والصوم والزكاة بما يناسب سنه، ويقف على محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من دعوته في مكة المكرمة، وتراجم بعض الصحابة، وقصتي صالح ويونس عليهما السلام، إلى جانب جملة من الآداب والأخلاق والسلوكات المُكرّسة للقيم الإسلامية في حسن المعاشرة، والتسامح والتصالح، وحب الخير، ومكانة الأقارب، والأمانة.

وقد تم الاحتفاظ بنفس الخطة في تقسيم المشاريع وتسميتها، وهي الواردة في السنة الثالثة ابتدائي، باعتبار أن هذه السنة — الرابعة — امتداد للسنة السابقة، وتكونان معا طور التعميق.

والمشاريع هي:

- المشروع الأول: أعرف ديني
- المشروع الثاني: أهدب نفسي
- المشروع الثالث: أحب أسرتي
- المشروع الرابع: أحترم غيري

### ملمح التلميذ عند خروجه من السنة الرابعة ابتدائي:

- يتوقع من المتعلم عند خروجه من السنة الرابعة ابتدائي أن يكون:
- قادرا على استظهار السور والآيات والأحاديث تلاوة ومعنى، وأن يحسن بعض الأحكام الأولية للترتيل.
- مقتديا بهدي النبي صلى الله عليه وسلم في العفو والصفح، ومحبا له، ومستنثا بسنته في الآداب والأخلاق.
- متمسكا بالعقيدة الإسلامية من خلال إقرار وتعداد وشرح ركن الإيمان بالله والإيمان بالملائكة والكتب السماوية والرسول شرحا إجماليا.
- مؤمنا بالله تعالى ومحبا له، متوجها إليه بالدعاء.
- حريصا على التدرب على أداء عبادة الصوم وفق قدرته وما تقتضيه قيم المجتمع، معرفا لبعض أحكامها وحكمها، وكذا أحكام الزكاة والحكمة من مشروعاتها، ومعظما الشعائر التعبدية، كصلاة العيدين.
- معظما مكانة الأقارب، وفق التوجيه القرآني والهدي النبوي.
- مطلعا على محطات مختارة من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في دعوته بمكة المكرمة، عارفا مناقب بعض الصحابة الكرام (عمر بن الخطاب، علي بن أبي طالب)، وأخلاق بعض الأنبياء (صالح، يونس عليهما السلام).

### الكفاءة الختامية للسنة الرابعة ابتدائي

القدرة على توظيف المعارف والسلوكات المتعلقة بـ:

- التلاوة السليمة والاستظهار الصحيح للقدر المحفوظ من القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وشرحها شرحا صحيحا.
- التمسك بمبادئ العقيدة الإسلامية من خلال تعداد وشرح ركن الإيمان بالله، والإيمان بالملائكة، والإيمان بالكتب السماوية والأنبياء والرسول، شرحا إجماليا، مع التدرب على الأداء الصحيح لعبادة الصوم وذكر بعض أحكامها، والتعريف بالزكاة، واحترام الشعائر الدينية بحسن أداء صلاة العيدين.

- ممارسة السلوكات الإيجابية في وسطه، وفق القيم الإسلامية المكتسبة، ومعرفة محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من دعوته في مكة المكرمة ومناقب بعض الصحابة (عمر بن الخطاب، علي بن أبي طالب)، والأنبياء (صالح، يونس عليهما السلام).

## مضامين برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

### المشروع الأوّل: أعرف ديني

الكفاءة المرحلية (1):

القدرة على الإقرار بركان الإيمان بالله تعالى، والتعريف به، والتعريف بأهمية الإخلاص في العبادة، والتقرب إليه ببعض النوافل والصدقات، إقتداءً بهدي النبي صلى الله عليه وسلم، وصحبه الكرام.

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- الإيمان - الإيمان بالله - العبادة	- من خلال آيات مختارة يتم التعرف على معنى الإيمان بالله تعالى. ويمكن الاستعانة بأية الكرسي.	القدرة على التعريف بالركن الأوّل من أركان الإيمان، والعمل بمقتضاه	من أركان الإيمان الركن الأوّل: <b>الإيمان بالله</b>
- الصدقة - أنواع الصدقة	- من خلال الاستماع إلى قراءة الحديث يتدرب المتعلم على القراءة الصحيحة. عن أبي ذر الغفاري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تبسمك في وجه أخيك صدقة). رواه الترمذي - يتم التعرف على معنى الحديث الشريف بالحوار والأسئلة. - يستخرج صور وأنواع الصدقة الواردة في الحديث. - يستنتج مجالات الصدقة في الحياة اليومية. - يمكن الاستعانة بسندات أخرى.	القدرة على استظهار الحديث وشرحه شرحاً مبسطاً، وتعداد بعض أنواع الصدقة، وتطبيقها في المعاملات اليومية	من أنواع <b>الصدقة</b>

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- صلاة العيدين - كفيتهها. - فضلها. - آدابها.	- باستثمار المكتسبات القبلية ومن خلال مناسبات معروفة يذكر المتعلم صلاة العيدين. - بأسئلة مدروسة يحدد المتعلم وقت هذه الصلاة وآدابها، ويستنتج فضلها.	قدرة المتعلم على التعريف بصلاة العيدين، وتعداد بعض أحكامها وفضلها وآدابها.	من شعائر ديني: <b>صلاة العيدين</b>
- الدعوة إلى الإسلام في مكة.	- من خلال سرد قصة مختارة يتعرف المتعلم على دعوة النبي في مكة المكرمة، وأهم مراحلها ومحطاتها (الدعوة سرا، الدعوة جهرا، الأوائل من المسلمين ...)، ويستنتج بعض الدروس والعبر.	القدرة على التعريف بالدعوة الإسلامية في بدايتها بمكة المكرمة، واستخلاص العبر منها	<b>بداية دعوة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة</b>
- شخصية علي بن أبي طالب. - مناقبه.	- من خلال قصة بعثة الرسول وسرد قائمة أوائل من أسلموا من الرجال والنساء والأطفال، يتعرف المتعلم على شخصية علي بن أبي طالب، ويستنتج بعض خصاله ومناقبه.	القدرة على التعريف بشخصية علي بن أبي طالب، وذكر بعض مناقبه	<b>أول من أسلم من الأطفال علي بن أبي طالب</b>
- سورة الليل	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السورة تلاوة صحيحة. - من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات. - بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح.	القدرة على الاستظهار الصحيح للسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا	<b>سورة: الليل</b>
	- تترك مبادرة اختيار نشاطات هذه الوحدة ووسائلها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إدماج المعارف والسلوكات المكتسبة من الوحدات.		<b>وحدة إدماجي للمشروع</b>

## المشروع الثاني: أهدب نفسي

### الكفاءة المرئية (02):

قدرة المتعلم على التخلق بصفات عباد الرحمان، وبعض صفات الملائكة، وحسن اختيار الجليس الصالح والأصدقاء، والتدرّب على عبادة الصوم، وتمثّل قيم الجمال، والإقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم، وبعض الأنبياء.

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- الملائكة - صفاتهم. - مكانتهم عند الله.	- باستثمار المكتسبات القبلية (أركان الإيمان، قصة نزول الوحي ...) يتوصل المتعلم إلى معرفة الملائكة، وبعض أسمائهم، ومكانتهم عند الله، بشكل مبسط.	القدرة على التعريف بالملائكة، وذكر وبعض صفاتهم ومكانتهم عند الله	من أركان الإيمان الركن الثاني: الإيمان بالملائكة
- التواضع. - الاعتدال. - طاعة الله. - الصدق.	- من قراءة المعلم النموذجية يتدرّب المتعلم على القراءة السليمة والنطق الصحيح. - بأمثلة موجهة يتعرّف المتعلم على معنى الآية قال الله تعالى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ ...) (الفرقان: 63) بمناقشة منهجية يستنتج المتعلم ما ترشد إليه الآية. - بعرض أمثلة من الواقع يتعرف المتعلم على نماذج متنوعة من الأخلاق النبيلة.	القدرة على الاستظهار الصحيح للآية، وشرحها شرحاً مجملاً، واستخراج صفات عباد الرحمان منها، والعمل بتوجيهاتها	من صفات المسلم
- معنى الصوم. - أحكامه. - فوائده. - آدابه.	- من خلال استثمار المعارف القبلية ينكر أركان الإسلام. - من خلال أسئلة موجهة ودقيقة يستنتج المتعلم بعض فرائض الصوم وسننه ومبطلاته. - من سندات مقترحة يستنتج المتعلم بعض فوائد الصوم. (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ (...) (البقرة : 183 - 185)	القدرة على التعريف ببعض أحكام الصوم، والحكمة منه، والتدرّب على أدائه وفق قدرته وقيم المجتمع.	الصوم



المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصداقة.</li> <li>- اختيار الجليس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من قراءة المعلم يتدرب المتعلم على قراءة الحديث قراءة سليمة، مع النطق الصحيح (إنما مثل الجليس الصالح) رواه مسلم والبخاري</li> <li>- من خلال شرح الحديث، وبأسئلة موجهة من المعلم يتعرف المتعلم على أهمية وخطورة الأصدقاء والأصحاب.</li> <li>- يستظهر المتعلم الحديث استظهارا صحيحا.</li> <li>- يمكن الاستعانة بالسندات أخرى.</li> </ul>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لحديث الجليس الصالح، وشرحه شرحا مجملا وبسيطا، والعمل بمقتضاه في اختيار الأصدقاء والأصدقاء.</p>	<p><b>الجليس الصالح</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- موقف قریش</li> <li>- لأذى والاضطهاد</li> <li>- المقاطعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال سرد قصة (مصورة/ غيرها)، أو مقطع من فلم مختار، يتعرف ويستنتج المتعلم موقف قریش من الدعوة الإسلامية الجديدة في مكة، من أذى واضطهاد وتعذيب وضرب.</li> </ul>	<p>قدرة المتعلم على التعريف بموقف قریش من دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بمكة المكرمة، واستخلاص العبر منها.</p>	<p><b>موقف قریش من دعوة النبي صلى الله عليه وسلم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- حياة يونس عليه السلام.</li> <li>- عناية الله لنبيه يونس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انطلاقا من المكتسبات القبلية حول قصص الأنبياء يذكر المتعلم بعض أسماء الأنبياء.</li> <li>- يستنتج المتعلم بعض خصال وأخلاق يونس عليه السلام من خلال حكاية مروية أو صور أو شريط أو قرص.</li> <li>يمكن الاستعانة بالسندات التالية: (وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ...).</li> </ul> <p><b>(الصفات: 139 / 144)</b></p>	<p>القدرة على ذكر جوانب من حياة نبي الله يونس عليه السلام.</p>	<p><b>نبي الله يونس عليه السلام</b></p>

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأدعاءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- سورة التين الأساسية	<p>- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السورة.</p> <p>- من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات.</p> <p>- بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم.</p> <p>- يتم استظهار السورة بشكل صحيح.</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح للسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا.</p>	<b>سورة: التين</b>
	<p>- تترك مبادرة اختيار نشاطات هذه الوحدة ووسائلها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إدماج المعارف والسلوكات المكتسبة من الوحدات.</p>		<b>وحدة إدماجي للمشروع</b>

## المشروع الثالث: أحب أسرتي

### الكفاءة المرحلية (3):

قدرة المتعلم على معرفة معنى الدعاء وأدائه، والالتزام بأوامر الله تعالى المتعلقة بالعدل والإحسان، وبحب الأسرة (الدعاء للوالدين، والإحسان للأقارب)، إقتداء في ذلك بهدي القرآن والسنة، ومعرفة بعض أركان الإيمان كالكتب السماوية والأنبياء والرسل عليهم السلام، وحياة النبي صالح عليه السلام.

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدعاء</li> <li>- الدعاء للوالدين.</li> <li>- فضله.</li> <li>- مكانته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- باستثمار المكتسبات القبليّة حول أدعية مأثورة (دعاء الوضوء، دعاء الخروج من المرحاض...)، يستنتج المتعلم معنى الدعاء.</li> <li>- يستنتج فضله ومكانته بالاستعانة ببعض السندات والأدعية المأثورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>القدرة على الاستظهار الصحيح للآية وشرحها شرحا مجملا ومبسطا، بالتعريف بالدعاء، وتعداد بعض فضائل الدعاء للوالدين</li> </ul>	أدعو لوالدي
<ul style="list-style-type: none"> <li>- العدل.</li> <li>- الإحسان.</li> <li>- الإحسان إلى الأقارب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من قراءة المعلم النموذجية يتدرب المتعلم على القراءة السليمة والنطق الصحيح للآية. (إنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ... (النحل:90)</li> <li>- بأمثلة موجهة يتعرف المتعلم على معنى الآية.</li> <li>- بمناقشة منهجية يستنتج المتعلم مواطن الأمر والنهي في الآية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>القدرة على الاستظهار الصحيح للآية وشرحها شرحا مجملا ومبسطا، وتعداد أوامر الله ونوحيه فيها والالتزام بها.</li> </ul>	الإسلام يوصي بالأقارب

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- الكتب السماوية. - الأنبياء والرسل.	- باستثمار المكتسبات القبلية (أركان الإيمان، قصة نزول الوحي ...) يتوصل المتعلم إلى معرفة الكتب السماوية، وبعض أسمائها، والرسل والأنبياء عليهم السلام وبعض أسمائهم.	القدرة على التعريف بالكتب السماوية والرسل والأنبياء عليهم السلام	من أركان الإيمان: الإيمان بالكتب السماوية والرسل والأنبياء عليهم السلام
- حياة صالح عليه السلام. - أخلاقه عليه السلام.	- من خلال قصة مشوقة يستنتج المتعلم لمحطات من قصة صالح عليه السلام. - حوار هادف يستنتج المتعلم أهمية حماية الحيوانات. - بأسئلة موجهة يتعرف المتعلم على بعض أخلاق صالح عليه السلام. يمكن الاستعانة بالسندات التالية: (فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا ...) (الأعراف: 77) (قَالُوا يَا صَالِحُ ...) (هود: 62) (إِنِّ قَالَ لَهُمْ ...) (الشعراء: 142)	معرفة نبي الله صالح عليه السلام من خلال قصته في القرآن الكريم	نبي الله صالح عليه السلام
- سورة الضحى - سورة الشرح	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السورة. - من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات. - بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح.	القدرة على الاستظهار الصحيح للسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا	- سورة الضحى - سورة الشرح
	- تترك مبادرة اختيار نشاطات هذه الوحدة ووسائلها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إدماج المعارف والسلوكات المكتسبة من الوحدات.		وحدة إدماجي للمشروع

## المشروع الرابع: أحترم غيري

### الكفاءة المرئية (4):

قدرة المتعلم على التخلص بمحاسن الأخلاق وتجنب السلوكات السيئة، ومعرفة فضل العفو، والتعريف بعبادة الزكاة، والوقوف على الحكمة من مشروعيتها، والإقتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم وبعض الأنبياء.

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- العفو</li> <li>- أهميته.</li> <li>- مظاهره.</li> <li>- بعض فضائله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بحوار موجه يستنتج المتعلم صوراً من العفو</li> <li>- من خلال أسئلة مفتوحة يتوصل المتعلم إلى أهمية وضرورة العفو في حياة الناس اليومية.</li> <li>- بأمثلة من الواقع القريب من المتعلم يتعرف على بعض مظاهر العفو والتسامح والتصالح.</li> <li>- يمكن الاستعانة بالسندات المقترحة: (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) (لأعراف:199) - (فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ ...) (آل عمران:159)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>القدرة على الاستظهار الصحيح للآية الكريمة وشرحها شرحاً مبسطاً، وتحديد معنى وطرق العفو والتسامح، ومكانتهما عند الله تعالى، وممارستهما في الحياة اليومية.</li> </ul>	<p><b>من فضائل العفو</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- السلام.</li> <li>- إجابة الدعوة.</li> <li>- تشميت العاطس.</li> <li>- عيادته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من قراءة المعلم يتدرب المتعلم على قراءة الحديث (حق المسلم على المسلم ست) رواه مسلم قراءة سليمة، مع النطق الصحيح.</li> <li>- من خلال شرح الحديث، وبأسئلة موجهة من المعلم يستخرج المتعلم بعض حقوق المسلم على أخيه.</li> <li>- بأمثلة واقعية يشرح المتعلم هذه الحقوق.</li> <li>- يستظهر المتعلم الحديث استظهاراً صحيحاً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>القدرة على الاستظهار الصحيح للحديث وتعداد حقوق المسلم على المسلم والالتزام بها في الحياة اليومية</li> </ul>	<p><b>حق المسلم على المسلم</b></p>

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- الزكاة. - أحكامها. - فوائدها.	- بالاستعانة بالمكتسبات القبلية (أركان الإسلام) يذكر المتعلم الإطار العام لعبادة الزكاة. - بأسئلة وحوار هادف يستنتج المتعلم تعريف الزكاة، وبعض أحكامها الأولية. - بمناقشة موجهة يقف المتعلم على بعض فوائد وأثار الزكاة في الحياة اليومية، والحكمة من مشروعيها. - يمكن الاستعانة بالسندات التالية: (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ... (البقرة:43) (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ... (البقرة:110) (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ... (النور:56) (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ... (التوبة:60)	القدرة على تعريف الزكاة وتعداد بعض أحكامها، والحكمة من تشريعها، وفضائلها وآثارها الاجتماعية.	<b>الزكاة</b>
- السلوكات السيئة - سرعة الغضب - الأذى - الظلم - السخرية	- من خلال أمثلة واقعية للسلوكات السيئة، يتم تحديد معنى وصور هذه السلوكات. - بأسئلة وحوار يستنتج المتعلم بعض الآثار السلبية لهذه السلوكات. - يستنتج المتعلم صوراً لمواقف تجسد السلوكات الحميدة المقابلة. - يمكن الاستعانة بالسندات التالية: - (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ... (الحجرات:11) - حديث: (الظلم ظلمات يوم القيامة) رواه البخاري - (وَأذْكَرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ) (مريم:54)	القدرة على تحديد معنى وضرر السلوكات السيئة، والعمل على اجتنابها.	<b>أتجنب السلوكات السيئة</b>

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
<p>- حياة صالح عليه السلام.</p> <p>- أخلاقه عليه السلام.</p>	<p>- من خلال قصة مشوقة يستنتج المتعلم لمحطات من قصة صالح عليه السلام.</p> <p>- حوار هادف يستنتج المتعلم أهمية حماية الحيوانات.</p> <p>- بأسئلة موجهة يتعرف المتعلم على بعض أخلاق صالح عليه السلام.</p> <p>يمكن الاستعانة بالسندات التالية:  (فَعَرَّوْا النَّاقَةَ وَعَتَوْا ... ) (الأعراف: 77) (قالوا يا صالح ... ) (هود: 62) (إذ قال لهم ... ) (الشعراء: 142)</p>	<p>معرفة نبي الله صالح عليه السلام من خلال قصته في القرآن الكريم</p>	<p>نبي الله صالح عليه السلام</p>
<p>- حياة عمر بن الخطاب.</p> <p>- مناقبه.</p>	<p>- من خلال قصة مختارة يتعرف المتعلم على شخصية عمر بن الخطاب، ويستنتج بعض خصاله ومناقبه، خاصة في العدل والإنصاف.</p>	<p>القدرة على التعريف بشخصية عمر بن الخطاب، وذكر بعض مناقبه.</p>	<p>الفاروق عمر بن الخطاب</p>
<p>- سورة الشمس</p>	<p>- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السورة.</p> <p>- من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات.</p> <p>- بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم.</p> <p>- يتم استظهار السورة بشكل صحيح.</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح للسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا</p>	<p>سورة: الشمس</p>
	<p>- تترك مبادرة اختيار نشاطات هذه الوحدة ووسائلها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إدماج المعارف والسلوكات المكتسبة من الوحدات.</p>		<p>وحدة إدماجي للمشروع</p>

## أولا - استراتيجيات التعليم والتعلم:

هي تلك التقنيات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات ويشتمل الجوانب التالية:

1. أنشطة ما قبل التعلم:

- مثل اعتدال المزاج والتهيؤ العقلي.

2. أنشطة التعلم:

- مثل التكرار أو التسميع أو التلخيص أو الرسم أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلقية.

3. أنشطة ما بعد التعلم:

- مثل الاستيعاب أو اشتقاق معاني أو دلالات جديدة أو ربط المادة المتعلمة مما هو مائل في البناء المعرفي (المسجلات، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

## ثانيا - الوضعيات التعليمية/التعليمية:

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فيطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التي يمكن إجمالها في الجدول التالي:

الوضعيات	الإستراتيجية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحضير لحو موضوع الوحدة.</li> <li>- استرجاع المعارف السابقة.</li> <li>- إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.</li> </ul>
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جعل المتعلم في وضعية مشكلة.</li> <li>- الملاحظة: باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة.</li> <li>- استئثار الفهم: عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة.</li> <li>- الربط: ويتم بربط المعارف السابقة بالمعارف الجديدة.</li> </ul>



الوضعية	الإستراتيجية
استثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)	- عمل روابط ذهنية: وتتم من خلال: أ/ التصنيف في مجموعات. ب/ التداعي والتفصيل. ج/ استخدام الكلمات الجديدة. - الاستفادة من الصور والأصوات: وتتم من خلال: أ/ الاستراتيجية التصويرية. ب/ الصور الدلالية. ج/ استخدام كلمات مفتاحية.

### ثالثا - الوسائل التعليمية:

1- تعريف الوسائل التعليمية (المُعِينات التعليمية): هي جميع أنواع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ وفق استراتيجية التعليم والتعلم لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

2- الأسس العامة في اختيار الوسائل التعليمية: من الضروري أن يسبق استخدام أية وسيلة من الوسائل التعليمية اختيار دقيق لها وفق أسس من أهمها:

- أ / أن تتناسب الوسائل ومستوى التلاميذ.
- ب/ صحة المادة العلمية.
- ج/ كفاية المادة العلمية التي تقدمها الوسائل.
- د/ مناسبة المادة العلمية التي تقدمها الوسائل لخبرات التلاميذ.

### رابعا - منهجية تقييم التعلم:

#### 1/ تعريف التقويم

التقويم التربوي هو عملية تربوية شاملة مجالها الرئيسي هو إصدار أحكام على مكونات العملية التعليمية/التعليمية سواء ما تعلق منها بالأهداف والغايات والكفاءات المستهدفة، أو أداء التلميذ.

#### 2/ مراحل التقويم في مادة التربية الإسلامية

يمكننا في مادة التربية الإسلامية اتباع مراحل التقويم حسب الترتيب التالي:

أ/ **التقويم الأولي:** ويتم قبل بداية عملية التعلم، ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات والميولات والمكتسبات السابقة ...

ب/ **التقويم البنائي:** هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما إذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة.

ج/ **التقويم الختامي:** يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة دراسية أو مشروع أو مقرر دراسي أو فصل دراسي أو مرحلة دراسية بهدف إعطاء تقديرات للمتعلمين.

ولابد للمعلم أن يهتم أثناء الانتقال عبر مراحل التقويم بالتلاميذ الذين يجدون صعوبات في عملية تحصيل المعلومات، أو ترجمتها إلى أداءات سلوكية، أو تفعيلها وجدانياً، ومن ثم السعي إلى الكشف عن هذه الصعوبات وتحديد عواملها وسبل استدراكها.

### 3/ وسائل التقويم

وسائل التقويم في مادة التربية الإسلامية كغيرها من المواد هي: الملاحظة والاختبارات (التعبير/الأداء) وبطاقة المتابعة المدرسية. على التفصيل الآتي:

#### أ / الملاحظة: والملاحظة نوعان:

- الملاحظة البسيطة: وهي الملاحظة الأولية التي تشد انتباه المعلم بحيث يطرح فرضية لتبني استراتيجيات التحكم في الموقف التعليمي.
- الملاحظة العلمية: ويقصد بها المشاهدة التي يقوم بها الفاحص، بحيث يسجل كل ما يلاحظه حول الظاهرة الملاحظة السلوكية أو التربوية أو الاجتماعية.

#### ب/ المقابلة:

وتكون شخصية مع بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل أو غير ذلك.

#### ج/ بطاقات المتابعة المدرسية:

بحيث توضع لكل تلميذ بطاقة يسجل عليها مختلف تطورات الحاصلة في مكتسباته المعرفية وأدائه السلوكية وتمثلاته الوجدانية ...

## د/ الاختبارات:

وتحتوي على الأسئلة الشفوية التي لا تتطلب إجابات طويلة، وكذا الاختبارات التحريرية الموضوعية. بالإضافة إلى الاختبارات الأدائية بحكم خصوصية المادة.

## خامسا - النشاطات اللاصفية:

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة القيم ومختلف المكتسبات في الوضعيات والمواقف المناسبة. وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللاصفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات والأهداف التربوية المرجوة.

### \* ملاحظة:

انظر نماذج للوسائل التعليمية والتقويم والنشاطات اللاصفية في الوثيقة المرافقة.



# مفهاج التربية المدنية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

جوان 2011

# الفهرس

1- تقديم المادة

2- الكفاءة الختامية

3- ملمح الخروج في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

4- المضامين

5- التوجيهات المنهجية الخاصة

## 1- تقديم المادة

التربية المدنية، مادة تعليمية إستراتيجية في المناهج المدرسية، فهي تستهدف تكوين المواطن تكويناً شاملاً ومتوازناً ليصبح مواطناً واعياً ومنتشعاً بشخصيته الوطنية ومنتقهاً على القيم العالمية، ويهدف منهاج مادة التربية المدنية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي إلى تعميق معارف المتعلم المتعلقة بمبادئ المواطنة وممارستها، وتمكينه من إقامة علاقاته المختلفة وفق القواعد النظامية، والقيم الاجتماعية المكتسبة في مجالات: المواطنة والمؤسسات الخدمية، والإعلام والاتصال والبيئة والصحة، وقواعد الأمن والتفاعل إيجابياً مع المحيط.

## 2- الكفاءة الختامية

في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يتوقع من المتعلم أن يكون قادراً على :  
التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي والبيئي وممارسة قواعد الصحة والأمن وحسن التعامل مع المؤسسات الخدمية وممارسة قواعد النظام وفق القيم الاجتماعية.

## 3- ملخص الخروج في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

- يطبق المتعلم قواعد النظام المكتسبة وفق القيم الاجتماعية.
- يمارس مبادئ المواطنة.
- يحسن التعامل مع المؤسسات الخدمية ويقدر خدماتها.
- يمارس القواعد المكتسبة المتعلقة بالبيئة والصحة.
- يستفيد من وسائل الإعلام والاتصال كأدوات للتوعية والتثقيف.
- يمارس قواعد الأمن والصحة، ويطبق آليات الإسعاف والإنقاذ عند الخطر.
- يحتفل بالأعياد والمناسبات الوطنية، ويشارك في مختلف التظاهرات الثقافية.

## 4- المضامين

المجال المفاهيمي : المواطنة  
الكفاءة المرئية : القدرة على تحمل المسؤولية إزاء الوطن والآخرين وأداء الواجبات وممارسة الحقوق ..

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	النشاطات والأداءات	المفاهيم الأساسية
انتخاب ممثل القسم	- القدرة على الربط بين الانتخاب كممارسة ديمقراطية، وتحمل مسؤولية المواقف والاختيارات الشخصية.	- استغلال عملية انتخاب ممثل القسم لشرح أبعاد العملية الانتخابية، وأهمية حسن الاختيار.	- ممثل القسم - الترشح - الانتخاب - حرية الرأي - المسؤولية في الانتخاب
المسؤولية الفردية	القدرة على تحمل المسؤولية في مختلف الواقع، إزاء الذات والآخرين.	- من خلال صور لوقائع مادية، يكتشف المتعلمون المتسببين فيها، بفتح حوار لتحديد مسؤولية الأشخاص في تلك الوقائع، وذكر مجالات تحمل المسؤولية.	- القانون - الالتزام - تحمل المسؤولية - نتائج التصرفات
من رموز السيادة الوطنية	القدرة على تعداد رموز السيادة الوطنية واحترامها.	- من خلال تقديم العلم الوطني، والعملة الوطنية، والاستماع لأداء النشيد الوطني، يُفتح نقاش حول رموز السيادة الوطنية، ودلالاتها، والواجب نحوها.	- السيادة الوطنية - العلم الوطني - العملة الوطنية - النشيد الوطني
<b>الوحدة الإدماجية</b>			



المجال المفاهيمي : وسائل الإعلام والاتصال  
الكفاءة المرئية : القدرة على الاستفادة من خدمات وسائل الإعلام والاتصال،  
كأدوات للتواصل والتوعية والتثقيف.

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	النشاطات والأداءات	المفاهيم الأساسية
الهاتف وسيلة اتصال	- معرفة أهمية الهاتف كوسيلة اتصال، وحسن استعماله، وسبل الاستفادة من خدماته.	- من خلال طرح إشكالية اتصال الناس ببعضهم قديما يتوصل التلاميذ إلى ذكر تطور الهاتف كوسيلة اتصال وتطورها.	- الخط الهاتفي المشترك - المكالمات الهاتفية - الاتصال
الحاسوب في كل قطاع	- القدرة على الاستفادة من خدمات الحاسوب ومعرفة مجالات استعماله، وتوظيفه في جمع وتنظيم المعلومات واستثمارها.	- من صور لمواقع وجود الحاسوب (إدارات، شركات، نوادي الإنترنت) يفتح نقاش لاكتشاف أهمية الحاسوب ودوره في حياة المجتمعات المتحضرة.	- الحاسوب - النظام - الملف - الإنترنت - الطباعة
الجرائد والمجلات	- معرفة الجرائد والمجلات كأدوات للإعلام والتوعية والتثقيف والقدرة على الاستفادة منها.	- بعرض مجموعة من الجرائد والمجلات المختلفة يُفتح نقاش حول ظهور الجرائد والمجلات وتطورها وصولا إلى أهميتها وكيفية الاستفادة من خدماتها.	- المجلة - الجريدة - الإعلام - التثقيف
<b>الوحدة الإدماجية</b>			

المجال المفاهيمي : المؤسسات الخدمتية  
الكفاءة المرحلية : القدرة على الاستفادة من خدمات المؤسسات العمومية، وحسن  
التواصل معها، وتقدير خدماتها..

الوحدات	الكفاءة المستهدفة	النشاطات والأداءات	المفاهيم الأساسية
المركز الصحي	- معرفة المركز الصحي والخدمات التي يقدمها، والقدرة على تعداد الأقسام التي يحتويها.	- بالقيام بجولة إلى إحدى المراكز الصحية، يتعرف المتعلم على أقسام المركز والخدمات التي يقدمها.	- التلقيح - الفحص - المراقبة الطبية - العلاج
البريد في خدمة المواطن	- القدرة على استعمال الوثائق البريدية المختلفة وتعداد خدمات البريد وحسن الاستفادة منها.	-من خلال القيام بزيارة لدى إحدى المراكز البريدية، يتعرف المتعلم على المركز البريدي، والخدمات التي يقدمها. ويطلع على بعض الوثائق التي يستعملها.	- البريد - الوثائق البريدية - الخدمات البريدية
البلدية والمواطن	- القدرة على إبراز دور البلدية في خدمة المواطن، وحسن التعامل مع مختلف مصالحها.	- من خلال القيام بزيارة إلى مقر البلدية، والتحاور مع رئيس المجلس الشعبي، يتعرف التلاميذ على البلدية وأقسامها، ودورها الاجتماعي والاقتصادي في حياة المواطن.	- البلدية - المصالح - الخدمات
<b>الوحدة الإدماجية</b>			

المجال المفاهيمي : الأمن والتأمين  
الكفاءة المرحلية : معرفة دور المؤسسات الأمنية في حياة الأفراد، والقدرة على استخدام آليات الإسعاف عند الخطر ...

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إشارات المرور</li> <li>- ممر الراجلين</li> <li>- شرطة المرور</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-من خلال صور لحوادث مختلفة، يستنتج المتعلمون أسبابها ويقترحون حلولاً لتجنبها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام قواعد المرور والمحافظة على تطبيق القانون.</li> </ul>	قواعد المرور
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحادث</li> <li>- الإسعاف</li> <li>- الاستعجالات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال صور لحوادث متنوعة، يُفتح نقاش حول أهمية الإنقاذ والإسعاف عند الخطر، ومعرفة بعض قواعد الإسعاف الأولية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد مصالحي الإنقاذ والإسعاف، ويطبق قواعد الإسعافات الأولية.</li> </ul>	الإنقاذ والإسعاف
<b>الوحدة الإدماجية</b>			

المجال المفاهيمي : البيئة  
الكفاءة المرئية : ممارسة القواعد المتعلقة بالحفاظ على المحيط.

المفاهيم الأساسية	النشاطات والأداءات	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- النفايات</li> <li>- التلوث</li> <li>- البيئة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال صور وأفلام وثائقية حول النفايات يستنتج التلاميذ مصادر التلوث وخطرها على البيئة، واقتراح الحلول للحد من أضرارها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة النفايات كمصدر للتلوث واستخدام طرق المعالجة الملائمة للحفاظ على البيئة.</li> </ul>	<p><b>النفايات مصدر للتلوث</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- البيئة</li> <li>- المحيط</li> <li>- الجمال</li> <li>- الذوق السليم</li> <li>- البيئة السليمة</li> <li>- المحيط الجميل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انطلاقا من الصور لمشاهد متنوعة للبيئة السليمة، يتم استنتاج عناصر البيئة، وأهمية المحيط الجميل في الحياة وضرورة المحافظة عليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة عناصر البيئة السليمة وأهمية المحيط الجميل في الحياة. وممارسة قواعد الحفاظ على البيئة.</li> </ul>	<p><b>الحفاظ على البيئة</b></p>
<b>الوحدة الإدماجية</b>			

### أ - إستراتيجية التعليم والتعلم

إنّ الإستراتيجية المقترحة لتنفيذ هذا المنهاج، مبنية على أساس نشاط المتعلم، المنظم والموجه، باختيار الوضعيات والمفاهيم المناسبة، التي تجسد الكفاءات القاعدية المستهدفة، لاكتساب المعارف الضرورية والمهارات الأساسية والسلوكيات المرغوبة.

وعليه، فإن تنفيذ هذه الاستراتيجية ينبغي أن يعتمد على المبادئ التالية :

- الانطلاق من محيط المتعلم بأبعاده المختلفة.

- اعتماد وضعيات مناسبة لتشجيع المتعلم على توظيف قدراته ورصيده المعرفي وتحفيزه على اتخاذ مبادرات ومواقف إيجابية.

- تنمية روح الاستقلالية بتوجيه المتعلم إلى اكتشاف المعارف الضرورية بنفسه، أو المساهمة في اكتشافها.

- انتهاج التعلم المبني على الملاحظة والتفكير والتجربة والتحليل.

كما يجب أن تتمحور هذه الإستراتيجية حول:

- 1- جعل عملية التعلم تقوم على نشاط المتعلم، بحيث تكون الممارسة منه وإليه.

- 2- جعل عملية التعلم لها معنى، أي يكون لما يتعلمه المتعلم دلالة ومعنى في الحياة العملية.

- 3- تفريد التعليم، أي أن يكون تركيز عمليات التعلم على الفرد لتباين الفروق بين التلاميذ في المشاركة في عملية التعلم، وفي وضعيات الاستيعاب والتخزين.

- 4- التدريب المستمر على الممارسة لمختلف التعلمات المكتسبة.

- 5- استثمار المكتسبات القبلية في عمليات التعلم الجديدة.

## ب- تسيير وضعيات التعلم

ولإنجاز حصة في الوحدة التعليمية، يتطلب الخطوات التالية :

- تحديد الوضعية التعليمية : عند تناول أي حصة من الحصص المقررة لا بد من بناء وضعية إشكالية مناسبة، وتقديمها بشكل يحفز المتعلم، انطلاقا من الميدان أو من تجاربه وتصوراتها عنها، أو اعتمادا على الوثائق والمستندات.
- ضبط الإشكالية : يقوم الأستاذ بعرض موقف موضع التساؤل الذي يجب استخدامه في معالجة المشكلة مع مراعاة استعدادات المتعلمين.
- جمع المعلومات : يقوم المتعلمون بجمع البيانات والمعلومات التي تتعلق بالإشكالية باستعمال وسائل مختلفة.
- تحليل وتفسير المعلومات : مطالبة المتعلمين تقديم اقتراحات عملية لحل المشكلة.

وللمعلم دور في مساعدة المتعلمين الذين يجدون أمامهم تفسيرات كثيرة، للوصول إلى التفسير الذي يعالج المشكلة.

والمجال مفتوح أمام المعلم لاقتراح الوضعيات حسب الحاجة، تماشيا وطبيعة المعرفة المستهدفة في كل مجال، وخصائص المتعلمين. على أن تخضع إلى مجموعة من الشروط المرتبطة بكل مرحلة من المراحل البيداغوجية الآتية :

- 1- مرحلة الانطلاق
- 2- مرحلة بناء التعلم
- 3- مرحلة استثمار المكتسبات

## ج- الوسائل التعليمية

يحتاج المعلم وهو ينفذ المنهاج إلى جملة من الوسائل التعليمية، تعينه على تحقيق الكفاءات المسطرة. إذ أن الوسيلة التعليمية تقرب المعنى إلى ذهن المتعلم، وتمكنه من إدراك الحقائق، والتفاعل مع المادة التعليمية.

ومن الوسائل التعليمية التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ هذا المنهاج، ما يلي :

### 1- السندات التعليمية

- أفلام الفيديو
- أقراص مضغوطة
- الصور الثابتة
- التسجيلات الصوتية
- الرسوم البيانية
- الخرائط
- كتاب التلميذ

### 2- المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- الحديث الشريف
- الدستور
- القانون المدني
- قانون البلدية
- قانون المرور
- قانون الإعلام

## د- تقويم التعلم

يعتبر التقويم خطوة من خطوات العملية التعليمية/التعلمية، والأداة التي تمكن من الوقوف على مدى تحقيق الأهداف والكفاءات المسطرة عند تنفيذ المنهاج.

ويجب أن يتميز التقويم المتبع بالشمولية والتشخيص والعلاج، باستخدام الأدوات التالية :

- 1- الملاحظة : الملاحظة البسيطة - الملاحظة العلمية
- 2 - المقابلة : وتجرى مع بعض المتعلمين الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل.
- 3- الاختبارات : الاختبارات التحصيلية.

## و- النشاطات اللاصفية

تمثل النشاطات اللاصفية امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية، ويقوم بها المتعلمون تحت إشراف معلمهم، قصد إثراء معارفهم ومهاراتهم خارج المحيط المدرسي. فيقومون بإنشاء بطاقات فنية لكل نشاط، حسب ما تقتضيه الكفاءة المستهدفة من ورائه. ومن هذه الأنشطة اللاصفية على سبيل المثال في هذا المستوى من التعليم الابتدائي :

- زيارة مقر البلدية.
- زيارة مقر مركز الشرطة.
- زيارة مقر مركز البريد.
- زيارة مصلحة الحالة المدنية.

ملاحظة : انظر نماذج للوسائل التعليمية والتقويم والنشاطات اللاصفية في الوثيقة المرافقة.



# منهاج التاريخ والجغرافيا السنة الرابعة ابتدائي

جوان 2011

## 1- تقديم مادة التاريخ في التعليم الابتدائي

يعتبر التاريخ سجل ماضي الأمة و الذاكرة الجماعية للشعوب والحافظ لعبورها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور وهو نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه الحال من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى توازن تخلقه تلك الذاكرة وإلى التعبير عن أصالته من خلال تأكيد انتمائه و جذوره العريقة واستجلاء سجل ماضيه لاستنباط الدروس والعبر والاستفادة من خبرة الآخرين خلال عصور خلت.

### 1- غايات المادة في هذه المرحلة

لا يرمي تدريس التاريخ في التعليم الابتدائي الى إكساب المتعلم معارف موسوعية أو مفاهيم وأفكار تتطلب تحرير ودراسة معقدة بقدر ما هي نشاط تربوي تحسيسي ، يساعد على إثارة وتنمية روح الملاحظة لديه وتنظيمها وتدقيقها، يتم تدريبه على التعلم بالممارسة وبذل الجهد لينفتح مجال الاستكشاف لديه والتساؤل باهتمام عما يراه ويسمع به من أحداث، رغبة في فهمها ضمن سياقها والتعبير عنها، واستخلاص العبرة والدرس. ويرمي تدريس التاريخ في هذه المرحلة الى تحقيق الغايات التالية :

- إيقاظ مدارك التلميذ الحسية والفكرية وتنميتها اتجاه المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه،
- تحسيسه بالعناصر الأساسية التي تشكل محيطه والعلاقات التي تربط بعضها ببعض وما ينتج عنها من تفاعلات،
- بناء الحاسة التاريخية لديه من خلال تنمية قدرته على ضبط معالم تاريخية وفهم التغيير والتحول المصاحب للزمن وإشباع فضوله نحو التاريخ الوطني وتكوين الاتجاهات والقيم بما يمكنه من اتخاذ المواقف المناسبة لسنة.

### 2- مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل

يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي الكفاءات التالية :

- يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لدراسة التاريخ و شرح جوانب من تاريخ ولايته أو منطقته
  - يربط الصلة بماضي شعبه، من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر.
  - يوظف الكرونولوجيا ويرتب الأحداث محل الدراسة على سلاسل زمنية، يضعها في إطارها التاريخي ، ويبرز دور الشخصيات المرتبطة بها ويعلق عليها.
3. طبيعة الموارد المجتدة.

يكون المتعلم في الطور الأول من التعليم الابتدائي، قد تناول بعدي المكان والزمان في مختلف الأنشطة كمصطلحات ومفاهيم بسيطة ، مارسها في حياته العملية، بحيث ساعدته على تحويل معالمه الذاتية الى معالم موضوعية لإدراك مواقع الأشياء في محيطه، ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

يعتبر الطور الثاني من التعليم الابتدائي مرحلة التعلّات المعقّمة، يتم فيها تدعيم المكتسبات القبلية باعتماد وضعيات تعليمية مناسبة لسن المتعلم، في مادة التاريخ ، تمكنه من اكتساب كفاءات تسمح له بالترج نحو التجريد شيئاً فشيئاً. والتعامل السليم مع لغة المادة وأدواتها بما يمكنه من اكتشاف وربط العلاقة بين مفهومين (الإنسان والوسط الطبيعي مثلا) و توظيف أدوات المادة توظيفاً سليماً. سعياً الى تحقيق الكفاءات التالية :

– يستغل مصادر المعلومة التاريخية ويستعمل مفردات ومفاهيم المادة لشرح جوانب من تاريخ منطقته أو ولايته

– يربط العلاقة بين مفهومين (الزمان والمكان) بالنسبة للحدث من خلال وضعيات تخص التاريخ .  
– يقدم عرضاً يشرح فيه جوانب من التاريخ الوطني (القديم والوسيط) باستغلال مصادر المعلومة التاريخية .

تعتبر المرحلة الأخيرة (الطور الثالث من التعليم الابتدائي - السنة الخامسة) حلقة استكمال بناء الكفاءات المحددة بالنسبة لكل المرحلة انطلاقاً من استثمار المكتسبات القبلية ، يتمرس التلميذ فيها على تحديد الفترات التاريخية الكبرى وخصائصها ، ويستند في ذلك على أهم الشخصيات والمعالم التاريخية الكبرى والمواقع الرمزية المشكلة للثقافة والضمير الوطني دون إهمال الموارد الثقافية ، انطلاقاً من سندات ذات دلالة .

- يدرس المراحل الكبرى للجزائر ضمن التطور المغربي والمتوسطي والعالمي .  
- يرتب الأحداث على خط زمني ويقدم تعليقا شفهيا أو كتابيا ، حول مرحلة من مراحل تاريخ الجزائر المعاصرة (أهم خصوصياتها وشخصياتها و أبطالها ) .  
- يربط الصلة بماضي شعبه ، ويعتز بتاريخه ، بعد التعرف والكشف عن أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر المعاصر .

#### 4 - مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى

تساهم المادة في التحكم في المواد الأخرى بالنسبة للتعليم الابتدائي ، من خلال تقديم مفاهيم تساعد على الانسجام الأفقي المطلوب وهي مفاهيم تتعلق بربط الأحداث بتاريخها ، والتاريخ ، والتسلسل الزمني ( الكرونولوجيا ) والماضي القريب ، والماضي البعيد . ورنامات التقويم ، التقويم الميلادي والتقويم الهجري .....

– توظيف سندات ونصوص أدبية تحمل أفكارا ومعاني ترتبط بمادة التاريخ.  
– توظيف الأعداد والحساب في ضبط التواريخ المعلمية والمراحل التاريخية محل الدراسة  
– التمرس على "خطوات منهجية" في تناول ومعالجة الوضعيات التعليمية التي تخدم الكفاءة محل التنصيب

منهاج التاريخ . السنة الرابعة 4 من التعليم الابتدائي — الحجم الساعي السنوي 24 ساعة

ملاحظات	الزمن المقدر	النشاطات	المضامين المعرفية	الكفاءة المستهدفة
يوزع المدرس الحجم الساعي المقدر على الحصص التي تتطلبها عائلة الوضعيات التعليمية اللازمة للكفاءة محل التنصيب	07 سا	انطلاقا من سندات مكتوبة يتعرف على الحدث والزمن ويوقعها على سلم زمني بشكل صحيح	● مفاهيم قاعدية لدراسة التاريخ - الحدث والزمن	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بمعالم تاريخية (الكرونولوجيا) يكون المتعلم قادرا على تحديد الحدث على خط زمني وتوظيف المفاهيم المناسبة (الفترة والمرحلة).
'''	07 سا	انطلاقا من سندات مكتوبة يحدد تواريخ معلمية للتعرف على العصور التاريخية وتوظيف التقويم التاريخي (الهجري والميلادي)	- التقويم التاريخي و العصور التاريخية	
'''	10 سا	انطلاقا من المصادر المكتوبة وغير المكتوبة كسندات ذات دلالة (الوثائق المكتوبة... والرواية والآثار) استثمار المضمون المعرفي للسند في تحرير الفكرة الأساسية .	● مصادر المعلومة التاريخية (المصادر المكتوبة والمصادر غير المكتوبة)	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بمصادر المعلومة التاريخية يكون المتعلم قادرا على استخلاص محتوى الشواهد التاريخية من خلال نصوص وسندات أخرى.

## 11- تقديم مادة الجغرافيا في التعليم الابتدائي

الجغرافيا مادة علمية تجمع بين معطيات معرفية وعلمية من مختلف المواد، وتستجيب إلى الكثير من الحاجيات الأساسية للإنسان، وهي مكون أساسي للتربية تساعد على حل مشكلات حياتية من خلال تنمية البعد المكاني واكتشاف العلاقات القائمة بين السكان ومجالهم الجغرافي وتمكن من البحث وفهم قواعد تنظيمهم واستغلالهم واستفادتهم من موارد محيطهم والحفاظ على بيئتهم.

### 1- غايات المادة في هذه المرحلة.

لا ترمي مادة الجغرافيا في التعليم الابتدائي إلى إكساب المتعلم معارف موسوعية أو مفاهيم وأفكار تتطلب تحرير ودراسة معقدة بقدر ما هي نشاط تربوي تحسيبي، يساعد بالدرجة الأولى على:

- إثارة وتنمية روح الملاحظة لديه وتنظيمها وتدقيقها.
- تدريبه على التعلم بالممارسة وبذل الجهد ليفتح مجال الاستكشاف لديه والتساؤل باهتمام عما يحيط به رغبة منه في التمتع في المكان وإيجاد تفسيرات للظواهر الجغرافية ومعرفة العناصر الفاعلة والمتحركة في وجودها والاستفادة منها في حياته.

### 2- مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل

- يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي الكفاءات التالية :
- يتصرف بشكل مسؤول في بيئته ومحيطه القريبين بعد استكشاف مجاله الجغرافي والتمتع والتنقل في محيطه القريب وفق معالم جغرافية مناسبة واستخدام أدوات المادة.
  - يحافظ على الموارد الطبيعية وثروات بلاده انطلاقا من ربط العلاقة بين نشاط الإنسان والاستفادة من مجاله الجغرافي والبيئي المتنوعين ويتخذ إجراءات وقائية ويحافظ على البيئة.
  - يقترح حولا لمشاكل السكان والبيئة في محيطه انطلاقا من استقراء سندات مختارة بعد الكشف عن أهمية موقع الجزائر وتنوع مجالها الجغرافي من الناحية السكانية والاقتصادية والبيئية.

### 3- طبيعة الموارد المجددة.

يكون المتعلم في الطور الأول من التعليم الابتدائي، قد تناول بعدي المكان والزمان في مختلف الأنشطة كمصطلحات ومفاهيم بسيطة، مارسها في حياته العملية، بحيث ساعدته على تحويل معالمه الذاتية إلى معالم موضوعية لإدراك مواقع الأشياء في محيطه، ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

يعتبر الطور الثاني من التعليم الابتدائي مرحلة التعلم المعقدة، يتم فيها تدعيم المكتسبات القبلية باعتماد وضعيات تعليمية مناسبة لسن المتعلم، تمكنه من اكتساب كفاءات تسمح له بالتدرج نحو التجريد شيئاً فشيئاً. والتعامل السليم مع لغة المادة وأدواتها بما يمكنه من اكتشاف وربط العلاقة بين مفهومين (الإنسان والوسط الطبيعي، مثلاً) وتهدف مادة الجغرافيا في هذا الطور إلى :

- تمكين المتعلمين من توظيف أدوات ومفاهيم مادة الجغرافيا توظيفاً سليماً.
- تدريب المتعلمين على ربط العلاقة بين نشاط الإنسان ووسطه الطبيعي وصولاً إلى الحفاظ على سلامة البيئة.

ويكتسب عبر سنتين دراسيتين الكفاءات التالية :

- يقرأ مفتاح الخريطة ويوظفه للتعرف على المظاهر الجغرافية وعلى بيئات متنوعة في محيطه.
- يكتشف المميزات الأساسية لنشاط اقتصادي (صناعة، زراعة، تجارة).
- يقترح حلولاً مناسبة لمشاكل بيئية من محيطه وإجراءات وقائية من المخاطر الكبرى.

تعتبر المرحلة الأخيرة (الطور الثالث من التعليم الابتدائي – السنة الخامسة) حلقة استكمال بناء الكفاءات المحددة بالنسبة لكل المرحلة انطلاقاً من استثمار المكتسبات القبلية وصولاً لتحقيق الأهداف التالية:

- تمكين المتعلمين من التمتع في مجاله الجغرافي بالنظر إلى المعالم الكبرى أي المجموعات الكبرى في العالم وفي المغرب العربي والعالم العربي ..

- تمكين المتعلم من فهم التنوع البيئي من خلال استقراء صور لأهم البيئات في الجزائر ووصف نشاط السكان فيها. وأهمية استفادته من موارد وثروات بلاده وضرورة الحفاظ عليها واستغلالها بشكل عقلاني.

يتمرس التلميذ خلال السنة على معرفة الجزائر وتحديد موقعها في المغرب العربي ومنطقة البحر الأبيض المتوسط والعالم باستخدام أدوات المادة (الخريطة) وتوظيف مفاهيم وأدوات المادة بشكل منهجي.

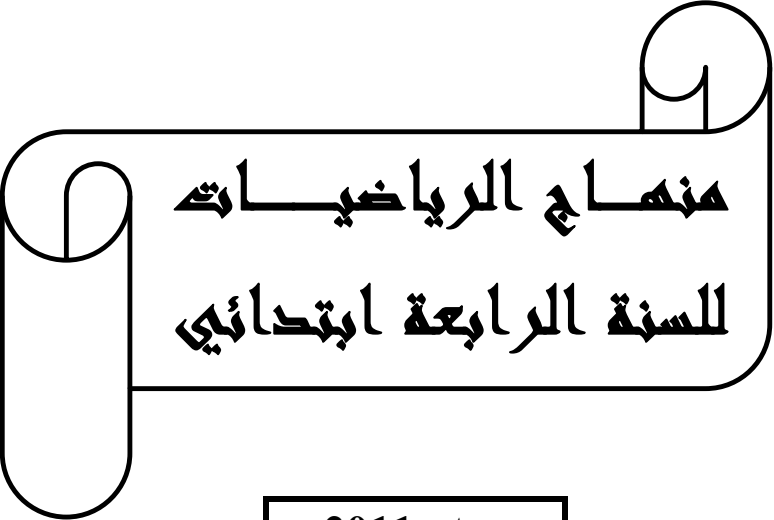
#### 4- مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى

- تساهم المادة في التحكم في المواد الأخرى بالنسبة للتعليم الابتدائي، من خلال :
- تقديم مفاهيم تساعد على الانسجام الأفقي المطلوب وهي مفاهيم تتعلق بأبعاد المكان، والمعالم المكانية أو الجغرافية.. والمسميات (بلاد - مدينة - ريف – منطقة- تعاقب الليل والنهار – المناخ والطقس الخ.....)
  - توظيف سندات ونصوص أدبية تحمل أفكارا ومعاني ترتبط بمادة الجغرافيا.
  - توظيف الأعداد والحساب في التوقيع وضبط الإحداثيات الجغرافية وتقدير الأبعاد والمسافات ...
  - التمرس على "خطوات منهجية" في تناول ومعالجة الوضعيات التعليمية التي تخدم الكفاءة محل التصيب

منهاج الجغرافيا . السنة 4 من التعليم الابتدائي – الحجم الساعي السنوي 24 ساعة

ملاحظات	الزمن المقدر	النشاطات	المضامين المعرفية	الكفاءة المستهدفة
– يوزع المدرس الحجم الساعي المقدر على الحصص التي تتطلبها عائلة الوضعيات التعليمية اللازمة للكفاءة محل التنصيب	07 سا	انطلاقا من سندات مناسبة، يقوم المتعلم : - بتوظيف الخريطة في التنقل، وتحديد المسافة انطلاقا من مقياس معطى. – تحديد الجهات الأربعة المتوقع حسب الإحداثيات الجغرافية الأساسية	• أدوات الجغرافيا الخريطة، الرسم التخطيطي مفتاح الخريطة ، مقياس الخريطة ، الجهات الأربعة .	- أمام وضعيات مشكلة تتعلق باستقراء أدوات الجغرافيا يكون المتعلم قادرا على التموّج والتنقل باستعمال الرسم التخطيطي او الخريطة
■	05 سا	انطلاقا من سندات ملائمة – يكتشف المتعلم التباين والتنوع في مجاله الجغرافي ( مظاهر السطح والمناخ )	• الإنسان في وسطه الطبيعي - مفهوم التضاريس وأنواعها - التمييز بين المناخ والطقس	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالإنسان في وسطه الطبيعي يكون المتعلم قادرا على الكشف عن تباين وتنوع مجاله الجغرافي ونشاط الإنسان فيه
■	06 سا	– يتعرف على طبيعة نشاط الإنسان ويبين أهمية المواد الأولية في النشاط الاقتصادي - يكتشف المؤسسات الإنتاجية ويبرز أهمية النشاط الزراعي في المحافظة على الأمن الغذائي.	• النشاط الزراعي والصناعي - التجارة والنقل - المؤسسات الإنتاجية ومجالات الاستعمال.	
■	06 سا	انطلاقا من وضعيات مشكلة ذات دلالة (من محيطه القريب) – يبرز العلاقة بين نشاط الإنسان والتدهور البيئي . – يقترح الحلول لمشاكل البيئة المحلية .	• الإنسان في البيئة	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالبيئة يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وبيئته تأثيرا وتأثرا





**منهاج الرياضيات  
للسنة الرابعة ابتدائي**

**جوان 2011**

## 1. تقديم المادة والبرنامج

تمنح الرياضيات، لكل من يريد أن يفهم ظواهر أو يحلّ مشكلات أو يتخذ قرارات، نماذج منسجمة ومجموعة وسائل وأدوات غالبا ما تكون فعالة، وبهذا فهي لا تهم المتخصصين والباحثين وحدهم، بل تهم أيضا كل مواطن مسؤول يرغب في التعامل مع محيطه بذكاء.

فالرياضيات وسيلة لتكوين الفكر وأداة لاكتساب المعارف، تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية وبناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه مستقبلا. تسمح الرياضيات باكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكن التلميذ من القيام بدوره بثقة وفاعلية، في محيط اجتماعي تتزايد متطلباته أكثر فأكثر وفي عالم يتحول باستمرار.

إن الرياضيات حاضرة في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان أكثر من أي وقت مضى، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة

والحاسوب...، الأمر الذي يتطلب التحكم التدريجي في هذه الوسائل من قبل التلميذ، ويبرر استحسان إدخال استعمال الآلة الحاسبة ابتداء من السنة الأولى من التعليم الابتدائي.

تساهم الرياضيات، مع المواد التعليمية الأخرى في تحقيق ملتح التلميذ، وتدريسها يرمي إلى تمكينه من اكتساب كفاءات قابلة للتحويل إلى مختلف المجالات (المدرسية، الحياة اليومية...، كما تسهم، بقدر كبير، في تطوير الكفاءات الخاصة بحل المشكلات والتواصل (التبليغ) وينتظر من تعلم الرياضيات تحقيق غرضين اثنين أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي والآخر نفعي.

فبرنامج السنة الرابعة ابتدائي يندرج ضمن شبكة المفاهيم لسنوات التعليم الابتدائي الخمس، وكما هو الشأن في السنوات السابقة، تبنى المعارف كأدوات فعالة لحل المشكلات. ويعتبر نشاط حل المشكلات النشاط المفضل لتنمية سلوك البحث عند التلاميذ. وفي هذا الإطار يستمر تطوير الكفاءات المتعلقة بـ:

- تعيين الأعداد الطبيعية وترتيبها واستعمال بعض العلاقات بينها بتوسيع مجال الأعداد الطبيعية إلى 100000 واكتشاف أعداد جديدة (الكسور والأعداد العشرية).
- حل مشكلات جمعية ومشكلات ضربية ومشكلات متعلقة بالتناسبية، بإجراءات وتقنيات مختلفة مع اختيار الوسيلة الأنجع للحساب واستعمالها بوجهة.

- حل مشكلات هندسية متعلقة بالتعليم والمقارنة والنقل وإنجاز مثيلات والوصف والتمثيل والصنع والتكبير والتصغير، بتجنيد معارف وعلاقات وخواص هندسية، واستعمال الأدوات الملائمة في وضعيات متنوعة.
- مقارنة وقياس مقادير باختيار الأدوات والوحدات المناسبة.
- حساب المحيطات والمساحات لبعض الأشكال البسيطة.

## 2. الكفاءات العرضية

- فهم نص مشكلة.
- تحرير نص لمشكلة.
- اختيار المعلومات المفيدة لحل مشكلة من سندات مختلفة (نص، جدول، صورة...).
- استخراج المعلومات الضرورية لحل مشكلة.
- تصديق حل.
- صياغة خطة ونتائج ثم تبليغها كتابيا وعرضها.
- التبادل حول حل.

وحتى تتحقق هذه الكفاءات العرضية تقترح أنشطة متنوعة في مختلف الميادين (الأعداد والحساب، تنظيم المعلومات، الفضاء والهندسة والقياس) مثل ربط نص مشكلة بحلها، إعادة ترتيب نص مشكلة، إتمام نص مشكلة (سؤال...)، كتابة نص مشكلة يناسب وضعية مقترحة (مساواة، سلسلة عمليات، شكل...).

## 3. الكفاءات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي

إن تطوير كفاءة حل المشكلات بمكوناتها المتمثلة في البحث والتفكير والتخمين والتجريب والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية. وكما جاء في برنامج السنة الثالثة هناك ثلاثة أنواع من المشكلات:

- مشكلات للاستكشاف أو لإدخال معرفة جديدة.
- مشكلات بسيطة أو مركبة للتدريب والاستثمار.
- مشكلات للبحث ترمي إلى تعلم البحث والاهتمام بضرورة حل المشكلات.

حتى ولو كان النوعان الأولان هما كذلك مشكلات للبحث، فالنوع الثالث لا يتكفل بالمعارف والنتائج فحسب، بل بسيرورة "حل المشكلات" كذلك، ويتم ذلك في الميادين المختلفة للمادة:

### 1.2.3. حل مشكلات في ميدان الأعداد والحساب تتعلق بـ:

- تعيين الأعداد (الطبيعية والعشرية والكسور).
- مقارنة العداد وترتيبها.
- الحساب على الأعداد بكل أنواعه.

### 2.2.3. حل مشكلات في ميدان التناسبية وتنظيم المعلومات والمتعلقة بـ:

- تنظيم معلومات في جداول.
- التناسبية وخاصيتها الخطية.
- قراءة جداول وبيانات بسيطة وتفسيرها.

### 3.2.3. حل مشكلات في ميدان الفضاء والهندسة تتعلق بـ:

- التعرف على أشكال مستوية ووصفها وتسميتها ونقلها وإنشاؤها.
- تمييز علاقات وخصائص بعض الأشكال المستوية (التوازي والتعامد والتناظر).
- التعرف على المجسمات وملاحظتها ووصفها وتسميتها وصنعها وإنجاز مثيلات لها.
- مقارنة زوايا ورسمها ونقلها.

### 4.2.3. حل مشكلات في مجال القياس تتعلق بـ:

- استعمال أدوات ملائمة لقياس مقادير فيزيائية وهندسية.
- اختيار وحدات ملائمة لقياس مقادير فيزيائية وهندسية.

#### 4. الكفاءات المستهدفة في نهاية السنة الرابعة

حلّ مشكلات خاصة بكل ميدان من الميادين الواردة في الجدول الموالي:

القياس	الفضاء والهندسة	التناسبية وتنظيم المعلومات	الأعداد والحساب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الأدوات المناسبة لقياس أشياء أو إنشائها.</li> <li>- معرفة وحدات قياس من النظام المترى واستعمالها.</li> <li>- معرفة وحدات قياس المدد واستعمالها لحساب مدد أو تعليم حوادث.</li> <li>- تصنيف سطوح وترتيبها حسب مساحاتها.</li> <li>- قياس مساحة بواسطة التبليط أو باستعمال المرصوفة.</li> <li>- حساب مساحة المستطيل.</li> <li>- مقارنة زوايا ونقل زاوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة مخطط أو تصميم أو خريطة واستعمالها للتعليم أو للتنقل.</li> <li>- التعرف على بعض الخواص والعلاقات الهندسية المتمثلة في: الاستقامية والتوازي والتعامد وتساوي طولين والتناظر المحوري، التحقق منها واستعمالها.</li> <li>- التعرف على أشكال مستوية ومجسمات ووصفها وتسميتها ونقلها وإنشاؤها.</li> <li>- استعمال الأدوات الهندسية للرسم والنقل والإنشاء والتحقق من بعض الخواص.</li> <li>- تكبير أو تصغير أشكال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم معلومات في جداول.</li> <li>- استخراج معلومات من جداول أو مخططات بسيطة.</li> <li>- التعرف على وضعيات تناسبية وتمييزها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعيين الأعداد الطبيعية وترتيبها والتعرف على بعض العلاقات الحسابية بينها واستعمالها.</li> <li>- التعرف على أعداد جديدة (الكسور والأعداد العشرية) وتعيينها وكتابتها وتسميتها وترتيبها، واستعمال العلاقات بينها.</li> <li>- ممارسة الحساب بكل أنواعه (متمعن فيه وآلي وأداتي).</li> </ul>

#### 5. مضامين البرنامج

##### 1.5. تنظيم المعطيات والتناسبية

المطلوب هو مقارنة مفهوم التناسبية، الذي يستمر تطويره فيما بعد، والوصول بالتلاميذ إلى توظيف التناسبية كأداة لحل مشكل دون دراسة معمقة لها، ويتم ذلك من خلال حل مشكلات من الواقع وفي وضعيات متنوعة حيث نجعل التلاميذ:

- يكتشفون النسبة بين مقدارين.
- يميزون الوضعيات التناسبية من غيرها وهذا من خلال تمثيلات مختلفة لها (جدول عددي، تمثيل بياني، عبارة لغوية).
- يدركون خواص الخطية.

تقترح على التلاميذ أنشطة تتم معالجتها باستعمال استدلالات تركز ضمنياً على التناسبية وينتظر من هذا الميدان توسيع مجال تعامل التلاميذ مع المشكلات الضريبية. يوفر استعمال الحاسبة فرصاً عديدة للتجريب ويسمح للتلميذ بتركيز جهده على التفكير في حل المشكل ولا في إنجاز الحسابات.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق و أمثلة لأنشطة														
تنظيم المعلومات	- قراء وتفسير بعض التمثيلات مثل الجداول. - تنظيم سلسلة معطيات في قوائم أو جداول.	تكون الوضعيات بسيطة وترتكز على معطيات حقيقية (سبر آراء بسيط، قياسات فيزيائية حول القامة أو الوزن أو المسافات أو الأسعار أو مقاسات الأحذية ...). واستعمال الحاسبة يجعله يتفرغ أكثر للتفكير في الحل.														
التناسبية	- تمييز وضعية تناسبية عن غيرها.  - إبراز خواص التناسبية (خواص الخطية) واستعمالها في حل مشكلات.	- حلّ مشكلات في وضعيات من الواقع تظهر فيها النسبة بين مقدارين. يمكن تمييز وضعية تناسبية عن غيرها بالاعتماد على مختلف تمثيلاتها (عبارة، مخططات بسيطة، جدول عددي). أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ العبارة: "... مضروب في ..."</li> <li>أو "... مقسوم على ..."</li> <li>▪ التمثيل البياني: حيث تكون كل النقط على مستقيم يشمل المبدأ.</li> <li>▪ مثال: العلاقة بين السع والكم ...</li> </ul> <p>سعر 3 أشياء 12 دينار، ما هو سعر 12 شيئاً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الجدول:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><math>a</math> عدد الأقلام و <math>b</math> ثمنها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><math>a</math></td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>15</td> <td><math>\times 6</math></td> </tr> <tr> <td><math>b = a \times 6</math></td> <td>12</td> <td>18</td> <td>24</td> <td>36</td> <td>90</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>في الجدول العددي تلاحظ خواص الخطية وهي:</li> <li>المقدار الثاني <math>b</math> يساوي المقدار الأول <math>a</math> مضروب في (أو مقسوم على) عدد أو يلاحظ أن مجموع عددين من السطر الأول (<math>3 + 4 = 7</math>) مرتبط بمجموع العددين المقابلين في الجدول (<math>18 + 24 = 42</math>) أو يلاحظ أن جداء عدد من السطر الأول (3 مثلاً) في عدد ما (5 مثلاً)، يعني (<math>3 \times 5 = 15</math>) مرتبط بجداء العدد المقابل (18) في نفس العدد (5) يعني <math>18 \times 5 = 90</math>.</li> <li>- أنظر الوثيقة المرافقة التي تفصل هذا الموضوع.</li> </ul>	$a$	2	3	4	6	15	$\times 6$	$b = a \times 6$	12	18	24	36	90	
$a$	2	3	4	6	15	$\times 6$										
$b = a \times 6$	12	18	24	36	90											

## 2.5. الأعداد والحساب

### 1.2.5. الأعداد الطبيعية

يستثمر التلميذ ما اكتسبه في هذا الميدان خلال السنوات السابقة لتوسيعه وتطويره، حيث يواصل العمل على الأعداد ويوسع هذا المجال حتى 100000، ويكتشف ويتعرف على علاقات حسابية بين الأعداد الأكثر تداولاً. إن توسيع مجال الأعداد إلى 100000 لا يتعارض مع إمكانية مصادفة أعداد أكبر.

من المهم ملاحظة أن المعارف المتعلقة بالأعداد لا توظف لذاتها بل توظف كأدوات فعالة لحلّ مشكلات في وضعيات ذات دلالة.

موضوع العملة لا يدرس لذاته، ولهذا لا ينصّ عليه البرنامج صراحة، لكن استعماله في ميدان الأعداد والحساب ضروري.

حتى ولو كان استعمال الحاسبة يسمح باكتشاف انتظامات وعلاقات بين الأعداد، فإن هذا لا يعني الاستغناء على الحساب بدون الآلة: ذهني، متمعن فيه، وضع العملية ...

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
تعين وتسمية الأعداد الطبيعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعين الأعداد الطبيعية واستعمالها (عد ومقارنة مجموعات).</li> <li>- قراءة الأعداد وكتابتها (بالحروف وبالأرقام).</li> <li>- تفكيك أعداد طبيعية وإيجاد كتابة عدد انطلاقاً من مفكوكه النموذجي.</li> <li>- إعطاء سلسلة أعداد: 1، 1، 10، 10، 100، 100، 1000، 1000 انطلاقاً من أي عدد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حل مشكلات لتوظيف الأعداد في وضعيات متنوعة (للعد، للمقارنة، لتمثيل كميات).</li> <li>- استغلال تفكيك عدد في الحساب.</li> <li>أمثلة: العدد 56473 يمكن كتابته على الشكل:  <math>3 + 10 \times 7 + 100 \times 4 + 1000 \times 6 + 10000 \times 5</math></li> <li>40705 هو مفكوك العدد  <math>5 + 100 \times 7 + 10000 \times 4</math></li> <li>- تسمح هذه الأنشطة بالقراءة الصحيحة لعدد.</li> <li>- أكمل بكتابة العدد المناسب مكان النقط في طرفي المساواة:  <math>3 + 10 + 400 + \dots = 13 \dots 6</math></li> <li>مثال: كتابة لسلسلة أعداد عشرة عشرة انطلاقاً من 34 إلى: 84            34، 44، 54، 64، 74، 84</li> </ul>
الأعداد الطبيعية والترتيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مقارنة أعداد طبيعية.</li> <li>- ترتيب أعداد طبيعية تصاعدياً وتنازلياً.</li> <li>- حصر عدد بين عشرين متتاليتين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تستعمل الإشارتان "&lt;" أو "&gt;" للتعبير عن نتيجة مقارنة عددين أو حصر.</li> <li>- تقترح أنشطة لوضع أعداد على مستقيم مدرج 10، 10، 100، 100 (بدقة أو بالتقريب).</li> <li>مثال: <math>60 &lt; 62 &lt; 70</math></li> <li>200 &lt; 146 &lt; 100 أو 140 &lt; 146 &lt; 150</li> <li>يساعد العمل اليومي، من خلال مثل هذه الأنشطة،</li> </ul>

<p>على تطوير الكفاءات المتعلقة بالحساب المتمعن فيه والذهني.</p>	<p>أو بين مائتين متتاليتين أو بين ألفين متتاليتين.</p>	
<p>- مفهوم المضاعف غير مطلوب في هذا المستوى لذلك نكتفي بالتعرف علي هذه المضاعفات من بين أعداد أخرى. مثل: العلاقة بين 5 و 10 و 25 و 50 و 75 و 100. العلاقة بين 50 و 100 و 200 و 250 و 500 و 750 و 1000 العلاقة بين 5 و 15 و 30 و 45 و 60 و 90. - تقترح أنشطة تستعمل فيها الحاسبة في تعيين مضاعف عدد. - لا ننتظر الدرس الكسور لاستعمال هذه المصطلحات.</p>	<p>5 - تمييز مضاعفات كل من الأعداد 2، - اكتشاف واستعمال بعض العلاقات بين الأعداد الطبيعية. - معرفة واستعمال المصطلحات ضعف، نصف، ثلث، ثلاثة أمثال، ثلثين، ربع، ربعين، أربعة أمثال، ثلاثة أرباع، ثلاثة أنصاف لعدد طبيعي.</p>	<p>العلاقات الحسابية بين الأعداد الطبيعية</p>

### 2.2.5. الكسور والأعداد العشرية

انطلاقاً من وضعيات متنوعة لها علاقة بالواقع (المحسوس) تبرز ضرورة استعمال أعداد جديدة لحل المشكلات التي تطرحها هذه الوضعيات.

في البداية يتم إدخال الكسور في وضعيات تقسيم متساو لأطوال (تجزئة قطع مستقيمة) أو مساحات، بحيث تنحصر هذه الكسور بين أعداد طبيعية، وبعد ذلك نتطرق إلى مقارنة كسرين وترتيب كسور كما هو الأمر بالنسبة للأعداد الطبيعية. إن دراسة الكسور العشرية تسمح بإدخال الأعداد العشرية والعمليات عليها حيث تظهر الكتابة بالفاصلة كاصطلاح لكتابة الكسر العشري.

يشرع في دراسة الأعداد العشرية بصفة تدريجية وتتواصل هذه الدراسة في السنة الخامسة حيث تستثمر الأعداد العشرية في ميدان القياس.



تعاليق وأمثلة لأنشطة	الكفاءات القاعدية	المحتوى												
<p>- تنظم أنشطة تصل بالتلاميذ إلى إدراك عدم كفاية الأعداد الطبيعية لحل بعض المشكلات والتفكير في أعداد جديدة تقع بين عددين طبيعيين متتاليين.</p> <p>- تقترح أنشطة تستعمل فيها التعابير من النوع: "لنقل هذه القطعة نرسم ثلاث وحدات ونصف" أو "قيس هذه القطعة يساوي ربع الوحدة" أو "قيس هذه القطعة يساوي وحدتين وثلاثة أرباع" أو "قيس هذه القطعة يساوي ثلاثة أنصاف الوحدة"، وذلك بعد إعطاء قطعة كوحدة.</p> <p>ثم تستعمل كتابات مثل <math>\frac{1}{3}</math>، <math>\frac{2}{4}</math>، <math>\frac{5}{8}</math> ... لتفسير الأطوال.</p> <p>- مساحة هذه القطعة هي ثلث مساحة المستطيل ونسفرها بالكتابة <math>\frac{1}{3}</math>.</p> <p>- أنظر الوثيقة المرافقة</p> <p>- تعليم نقط على مستقيم مدرج حيث تظهر الكسور: <math>\frac{1}{4}</math>، <math>\frac{1}{2}</math>، <math>\frac{3}{4}</math>، <math>\frac{5}{4}</math>، <math>\frac{3}{2}</math>، ...</p> <p>- مثلا: <math>1 &lt; \frac{3}{4} &lt; 2</math> و <math>0 &lt; \frac{3}{4} &lt; 1</math>، ...</p> <p><math>\frac{5}{3} = 1 + \frac{2}{3}</math> ، <math>\frac{5}{2} = 2 + \frac{1}{2}</math></p> <p>وتستعمل الأطوال (تدرج مستقيم) والمساحات (مرصوفة) لتجسيد هذه الكتابات.</p>	<p>- استعمال كسور أو مجاميع أعداد طبيعية وكسور لتشفير (ترميز) نتيجة قياس أطوال.</p> <p>- استعمال كسور لتشفير (ترميز) مساحات في وضعيات بسيطة.</p> <p>- تسمية كسور باستعمال المصطلحات: نصف، ثلث، ثلثان، ربع، ربعان، ثلاثة أرباع، عشر، جزء من المائة، ...</p> <p>- الكتابة كسرية واستعمال المصطلحات بسط ومقام وخط الكسر.</p> <p>- حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين.</p> <p>- كتابة كسر على شكل مجموع عدد طبيعي وكسر أصغر من 1.</p>	<p>الكسور</p>												
<p>- نسمي الكسور التي مقاماتها قوة لعشرة (10) كسورا عشرية.</p> <p>أمثلة: <math>\frac{1}{10}</math>، <math>\frac{6}{10}</math>، <math>\frac{64}{100}</math>، <math>\frac{32}{100}</math>، ...</p> <p>أمثلة: <math>\frac{1}{10}</math> يكتب 0,1، <math>\frac{6}{10}</math> يكتب 0,6، <math>\frac{64}{100}</math> يكتب 0,64</p> <table border="1" data-bbox="88 1425 686 1578"> <thead> <tr> <th>الأجزاء من مئة</th> <th>الأجزاء من عشرة</th> <th>الاحاد</th> <th>العشرات</th> <th>المئات</th> <th>العدد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>184.37</td> </tr> </tbody> </table> <p>- في الكتابة 124.37 رقم الاتحاد هو 4 وليس 7.</p>	الأجزاء من مئة	الأجزاء من عشرة	الاحاد	العشرات	المئات	العدد	7	3	4	8	1	184.37	<p>- الكسور العشرية</p> <p>- الأعداد العشرية: إدخال الكتابة بالفاصلة ككتابة أخرى للكسور العشرية.</p> <p>- الأعداد العشرية والنظام العشري: تفكيك والقراءة، المراتب والمنازل.</p> <p>- قيمة رقم في كتابة العدد العشري.</p> <p>- عدة كتابات لعدد</p>	<p>الأعداد العشرية</p>
الأجزاء من مئة	الأجزاء من عشرة	الاحاد	العشرات	المئات	العدد									
7	3	4	8	1	184.37									

<p>- نعتمد على علاقات بين كسور عشرية. مثل <math>\frac{2}{10}</math> ، <math>\frac{20}{100}</math> لتبرير الكتابة <math>0,2 = 0,20</math>.</p>	<p>عشري.</p>	
<p>نجعل التلاميذ يكتشفون تدريجيا أن قواعد مقارنة الأعداد العشرية لا تتفق بالضرورة مع قواعد مقارنة الأعداد الطبيعية، مثلا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ عدد أرقام 1,5 أقل من عدد أرقام 1,25، ولكن <math>1,5 &lt; 1,25</math>.</li> <li>▪ كتابة 0 على يمين عدد طبيعي يغيره ولكن كتابة 0 على يمين عدد عشري لا يغيره: <math>130 &gt; 13</math> ولكن <math>1,30 = 1,3</math></li> </ul> <p>ويصل إلى أنه لمقارنة عددين عشريين نرجع إلى مقارنة جزأيهما الصحيحين وفي حالة تساوي الجزأين الصحيحين نقارن جزأيهما العشريين بعد كتابتهما بنفس عدد الأرقام. مثال: لمقارنة 3,65 و 3,643 نقارن الجزأين العشريين أي <math>\frac{643}{1000}</math> و <math>\frac{650}{1000}</math>.</p> <p>نجعل التلميذ يكتشف أن مفهوم العددين المتتاليين الصحيح بالنسبة لعددين طبيعيين ليس له معنى بالنسبة إلى عددين عشريين، إذ يمكن دائما إدراج أعداد عشرية بين عددين عشريين. ويشكل ذلك مناسبة لاكتشاف أعداد أجزاءها العشرية مكتوبة بعدد أكبر من الأرقام.</p>	<p>- مقارنة عددين عشريين مكتوبين بالفاصلة. - حصر عدد عشري بين عددين طبيعيين متتالين. - إدراج أعداد عشرية بين عددين عشريين. - استعمال الإشارتين "&lt;" أو "&gt;" للتعبير عن نتيجة حصر أو مقارنة عددين عشريين. - وضع، بالضبط أو التقريب، أعداد عشرية على مستقيم مدرج واحدا واحدا.</p>	<p>ترتيب الأعداد العشرية</p>
<p>- نجعل التلميذ يلاحظ أن الكتابتين 0,1 و <math>\frac{1}{10}</math> تعبران عن نفس العدد وكذا 0,01 و <math>\frac{1}{100}</math> ؛ 0,5 و <math>\frac{1}{2}</math> ؛ 0,25 و <math>\frac{1}{4}</math> ؛ 0,75 و <math>\frac{3}{4}</math>.</p> <p>تسمح هذه العلاقات بالوصول إلى ترسيخ صور ذهنية لهذه الأعداد عند التلميذ ونرتكز في ذلك على أنشطة حول الأطوال والمساحات.</p> <p>مثلا: بين <math>\frac{1}{4}</math> و <math>\frac{1}{2}</math> (أو بين 0,25 و 0,5) وبين <math>\frac{1}{100}</math> و <math>\frac{1}{10}</math> (أو بين 0,01 و 0,1) وبين <math>\frac{1}{1000}</math> و <math>\frac{1}{100}</math> (أو بين 0,001 و 0,01)</p>	<p>- معرفة الكتابات الكسرية والعشرية لبعض الأعداد واستعمالها. - معرفة العلاقات بين بعض الأعداد العشرية واستعمالها.</p>	<p>العلاقات بين بعض الأعداد العشرية</p>

### 3.2.5. الحساب والعمليات

يتواصل العمل بحلّ المشكلات قصد إعطاء معنى لكل من عمليات الجمع والطرح والضرب والتحكم في الآليات الحسابية المتعلقة بها. في هذا الإطار يحتلّ الحساب المتمعن فيه والحساب الأدوات مكانة متميزة:

- إعطاء معنى للعمليات.
  - لاستعمال الإجراء الأكثر ملاءمة لوضعية حساب.
  - لفهم مختلف آليات الحساب.
- بالنسبة لعملية القسمة يكون تناولها:
- كعملية عكسية للضرب (دون باق)، يكون البحث فيها عن عدد واحد (حاصل القسمة) الذي يحقق  $a \times ? = b$ .
  - كقسمة إقليدية يكون البحث فيها عن عددين وحيدين هما حاصل القسمة وباقي القسمة.
- يسمح استعمال الحاسبة باستقلالية التلميذ من الحسابات عندما تكون هذه الأخيرة ليست هي المقصودة والتركيز أكثر على التفكير في حل المشكل الجمعية أو الضربية.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
مشكلات متعلقة بالعمليات الأربع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حلّ مشكلات جمعية وضربية لإعطاء معنى للعمليات.</li> <li>- تمييز وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى.</li> <li>- استعمال إجراءات متنوعة لحساب حاصل وباقي القسمة.</li> </ul>	<p>تختار وضعيات من واقع التلميذ تدعم مكتسباته المتعلقة بالجمع والطرح والضرب.</p> <p>تقترح أنشطة تستعمل فيها الحاسبة لتعيين مجموع أو فرق أو جداء عددين طبيعيين.</p> <p>بالنسبة لعملية القسمة، تشجع مختلف طرق وسيرورات الحل قبل التطرق إلى الآلية النموذجية.</p> <p>مثال: لقسمة عدد <math>a</math> على عدد <math>b</math> يمكن مقارنة <math>a</math> بمضاعفات <math>b</math>.</p> <p>ينصح بتجنب النمطية والقولبة في حل المشكلات وفي تقديم النتائج.</p> <p>كما تقترح أنشطة تستعمل الحاسبة لتحديد حاصل وباقي القسمة (الطرح المتكرر، الحصر بين مضاعفين متتاليين).</p>

<p>- معرفة جداول الجمع والضرب واستعمالها لحساب مجموع، فرق أو متمم، جداء أو حاصل قسمة.</p> <p>- جمع أو طرح ذهنيًا عشرات (أصغر من 100) أو مئات (أصغر من 1000).</p> <p>- معرفة متمم عدد إلى العشرة المئوية لكل عدد أصغر من 100 ومتمم عدد أصغر من 1000 إلى المائة المئوية.</p> <p>مثل: <math>20 + 30 = 50</math>، <math>60 - 70 = \dots</math>  <math>500 + 700 = 1200</math>، <math>900 - 600 = 300</math></p> <p>مثال: متمم العدد 78 إلى 80 هو 2 ومتمم 255 إلى 300 هو 45.</p> <p>تستغل هذه النتائج والتعلمات لحساب مجموع أو فرق عددين طبيعيين أو عددين عشريين، أفقياً أو عمودياً.</p> <p>- يربط الضرب في (أو القسمة على) 10، 100... بالنظام العشري ويستغل في الحساب الذهني.</p> <p>- تقترح أنشطة لحساب حاصل قسمة بطرق مختلفة، مثل الطرح المكرر لمضاعفات للقاسم، قصد الوصول إلى الآلية النموذجية في السنة 5.</p> <p>مثال: لتقسيم 153 كراساً على 5 أقسام، يمكن توزيع الكراسيس تسعة تسعة. في هذه الحالة نوزع 45 كراساً في كل مرة وهو ما يعني أننا نطرح 45 في كل مرة:  <math>108 - 45 = 63</math> ثم <math>108 - 45 = 63</math>  <math>18 - 45 = 63</math> ثم نوزع ثلاثة ثلاثة أي أننا نطرح 15 من 18 و تبقى 3 كراسيس.  إذن، أخذ كل قسم 30 كراساً و بقيت 3 كراسيس.</p>	<p>- معرفة جداول الجمع والضرب واستعمالها لحساب مجموع، فرق أو متمم، جداء أو حاصل قسمة.</p> <p>- جمع أو طرح ذهنيًا عشرات (أصغر من 100) أو مئات (أصغر من 1000).</p> <p>- معرفة متمم عدد إلى العشرة المئوية لكل عدد أصغر من 100 ومتمم عدد أصغر من 1000 إلى المائة المئوية.</p> <p>- ضرب عدد في (أو قسمة عدد على) 10 أو 100 أو 1000.</p> <p>- حساب جداء عدد مكون من 3 أرقام على الأكثر في عدد مكون من رقم واحد أو رقمين.</p> <p>- حساب حاصل وباقي قسمة عدد طبيعي على عدد طبيعي مكون من رقم واحد.</p>	<p><b>نتائج محفوظة وإجراءات آلية</b></p>
<p>مثال 1: لحساب المجموع <math>123 + 47</math> يفكك العددين 123 و 47 ثم ينجز الحساب.</p> $123 = 100 + 20 + 3$ $47 = 40 + 7$ <p>حيث يلاحظ التلميذ أن 7 و 3 تعطي عشرة واحدة يضيفها إلى 6 عشرات ...</p> <p>مثال 2: إنجاز حساب من النوع <math>2,5 + 0,5</math> أو <math>4,7 + 0,3</math> أو <math>2 \times 2,5</math> أو <math>0,5 \times 3</math>.</p>	<p>- تنظيم وإنجاز حساب (مجموع أو فرق أو جداء أو حاصل قسمة) ذهنيًا أو كتابياً بالاعتماد على نتائج محفوظة والاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات.</p> <p>- إيجاد النتيجة العددية، لمشكل معطياته بسيطة، ذهنيًا.</p>	<p><b>الحساب المتمن فيه ذهني وكتابي</b></p>

### الحساب الآداتي

- استعمال الآلة الحاسبة لإنجاز عملية والعمل على نظام العد.

تقترح أنشطة من قبيل:

- (1) أظهر العدد 80 على الشاشة ثم، دون محو هذا العدد أظهر العدد 50...
- (2) أظهر العدد 24 دون استعمال للمستين 2 و 4.
- (3) أنجز الحساب  $92+232+105$  مع وصف ما يظهر على الشاشة على الترتيب في الجدول الموالي:

										أضغط على
										أرى

العمل بالحاسبة يتيح الفرصة لتعميق فهم الكتابات العددية التي تشتمل على أقواس وحيث أن الحاسبة البسيطة لا تشتمل على لمسات الأقواس إذ يتعذر إجراء الحساب مباشرة على العبارات  
 مثل:  $\langle 24 \times 13 \rangle - \langle 25 \times 16 \rangle$   
 التي تنجز بإحدى الكيفيتين:  
 \* تسجيل النتائج المرحلية.  
 \* استعمال لمسات الذاكرة.

- معرفة واستعمال بعض وظائف الآلة الحاسبة لتسيير متتالية حسابات: لمسات "العمليات" ولمسات "الذاكرة".

### 3.5. الفضاء والهندسة

يبقى الهدف من الأنشطة الهندسية هو اكتساب التلميذ لمعارف هندسية وظيفية، فبعدما تعود التلميذ، في السنوات السابقة، على أشياء من الفضاء والمستوي منتقلا بالتدريج من هندسة تعتمد على المحسوس (أشياء حقيقية من محيط التلميذ) إلى هندسة تتطلب أدوات (مسطرة، قالب، ...) ومعرفة بعض الخواص، تتواصل هذه التعلمات في السنة الرابعة، حيث توظف المكتسبات وتستعمل في حل مشكلات متعلقة بوصف أشياء هندسية ونقلها وتمثيلها وإنشائها وتصنيفها حسب خواص لها.  
 تسمح هذه التعلمات للتلميذ بالتحكم في الفضاء المؤلف (يعلم أشياء وينقلها ويميز بين مختلف زوايا الرؤية ويستعمل تصميمًا ...) وبامتلاك المفاهيم الهندسية الأولية، الضرورية لتحليل أشياء هندسية والعمل عليها (الاستقامية، التعامد، التوازي، محور التناظر ...)، بالاعتماد على وضعيات وأنشطة حيث:

- ينقل التلميذ فيها أشكالاً مركبة تتطلب ملاحظة أدق وتحليلاً أعمق.

- ينشئ أشكالاً وفق "برنامج إنشاء".

وهذا ما يسمح بإبراز متدرج لبعض خواص الأشكال المستوية وتحسين استعمال الأدوات الهندسية (المسطرة، المدور، الكوس، الورق الشفاف، القالب...).

أما الأنشطة المتعلقة بالمجسمات فتركز على قراءة تمثيلات مستوية لمجسمات وتصور كيفية إنشاء هذه المجسمات.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
التعليم في الفضاء واستعمال تصميم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعيين خانة أو نقطة على مرصوفة لوصف أشكال أو نقلها.</li> <li>- استعمال تصميم لتعيين موقع أو برمجة تنقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدراسة النظرية لتعليم نقطة أو خانة غير مطلوبة بل يستعمل لتطوير الكفاءات مثل نقل أشكال.</li> <li>مثال: توقع مسار للذهاب من البيت إلى المدرسة أو للذهاب من الجزائر إلى غرداية وتكون هذه الأنشطة ضمن المواد الأخرى.</li> </ul>
علاقات وخواص: الاستقامية، التوازي، التعامد، تساوي طولين، التناظر المحوري.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال الأدوات الهندسية المناسبة للتحقق من استقامية نقط ومن تساوي طولين ومن تعامد أو توازي مستقيمين.</li> <li>- استعمال الأدوات الهندسية لرسم نقط على استقامة واحدة، قطعة مستقيم طولها معطى، مستقيم يعامد أو يوازي مستقيماً معطى، دائرة.</li> <li>- تعيين منتصف قطعة.</li> <li>- إدراك إن كان لشكل ما محور تناظر أو أكثر والتحقق منها.</li> <li>- إتمام شكل بالتناظر باستعمال تقنيات ووسائل متنوعة.</li> <li>- رسم على ورق مرصوف نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحقق من الخوص بهدف وصف أشكال أو نقله.</li> <li>- تستعمل المسطرة لتعيين مسافة أو لقياس طول أو لمقارنة طولين أو للتحقق من استقامية نقط.</li> <li>- يستعمل الكوس (من البلاستيك، أو مصنوع من الورق) أو/و المسطرة للتحقق من التعامد أو التوازي أو لرسم مستقيم يعامد أو يوازي مستقيماً آخر.</li> <li>- يستعمل المدور لمقارنة أطوال أو لرسم أقواس أو دوائر.</li> <li>- يتم ذلك باستعمال الطي أو مسطرة.</li> <li>- في هذا المستوى الممارسة اليدوية واستعمال وسائل وتقنيات متنوعة (الطي، الورق الشفاف، مرصوفة، المسطرة، المدور، الكوس...) هي التي تسمح بتصديق النتائج.</li> <li>يتعلق الأمر بأشكال لها محور تناظر.</li> </ul>
استعمال المصطلحات والتعبير بصفة سليمة للتبليغ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال المصطلحات والتعبير بصفة سليمة للتبليغ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المصطلحات المقصودة هي: نقط على استقامة واحدة، مستقيمان متعامدان،</li> </ul>

<p>مستقيمان متوازيان، قطعة مستقيم، منتصف قطعة، زاوية، نظير شكل، محور تناظر.</p>	<p>والتواصل.</p>	
<p>- الأشكال المقصودة هي المثلث، المربع (مهما كانت وضعيته)، المستطيل، المعين، الدائرة ويمكن مصادفة أشكال أخرى. - يتم هذا التحقق بالاعتماد على خواص الشكل أو باستعمال الأدوات. - يعتمد تفكيك شكل مركب إلى أشكال بسيطة معروفة لنقله أو لوصفه.  - يكون الرسم حسب نموذج معطى أو حسب وصف له أو حسب برنامج إنشاء باليد الحرة أو باستعمال أدوات هندسية.  - يكون ذلك بعد تعيين الشكل المكرر وتستعمل تقنيات مثل الطي، القص واللصق أو الرسم والتلوين.</p>	<p>- التعرف بالملاحظة على الأشكال المألوفة في شكل مركب وتسميتها.  - التحقق من وجود شكل مألوف في شكل مركب. - وصف ونقل شكل بدقة.  - رسم شكل، على ورق مرصوف أو غير مرصوف.  - إتمام أفايز.</p>	<p><b>أشكال مستوية: المثلثات، المربع، المستطيل، المعين، الدائرة.</b></p>
<p>- يتم التحقق من الخواص باستعمال الأدوات المناسبة (المسطرة، الكوس، الدور، الورق الشفاف).  - نتجنب الخلط بين الجسم كشيء من الفضاء والرسم الذي يمثله على المستوي. - تقترح وضعيات يسمي فيها التلميذ أو يمثل مختلف المضلعات المكونة لأوجه الجسم.  تنظم أنشطة في القسم حيث يعمل كل تلميذ وإن كان الوقت غير كاف ينهي العمل فيما بعد أو خارج القسم. أما انجاز العمل أمامهم فقط فهو غير كاف.  نعني بالمصطلحات المناسبة: رأس، وجه، حرف.</p>	<p>- التعرف على مجسمات وتسميتها والتحقق من بعض الخواص المتعلقة بالأوجه والأحرف.  - تمثيل مجسم برسم أو ربط مجسم بشكل يمثله.  - وصف مجسم لتمييزه عن مجسمات أخرى أو صنع مثل له. - التعرف على تصميم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات وإنشأؤهما أو إتمامهما. - تمييز تصميم مكعب من بين مجموعة من أشكال مركبة. - اكتشاف أكبر عدد ممكن من تصاميم المكعب. - التبليغ باستعمال المصطلحات المناسبة.</p>	<p><b>المجسمات: المكعب، متوازي المستطيلات (البلاطة).</b></p>

<p>- مثل هذه الأنشطة مهمة جدا لإبراز حفظ بعض الخواص، أي الخواص التي لا تتغير عند التكبير أو التصغير مثل التوازي والتعامد، وتستغل هذه الأنشطة في مواد أخرى. - يرتبط هذا الموضوع بالتناسبية.</p>	<p>- تكبير أو تصغير شكل مستو بسيط.</p>	<p>التكبير والتصغير.</p>
--	--	--------------------------

#### 4.5. القياس

تتواصل الأنشطة حول قياس الأطوال والكتل والساعات والمدد. بالنسبة لمفهوم المساحة، تتم مقارنته انطلاقاً من أنشطة تقسيم (تجزئة) أو نقل مساحات ثم إدخال مفهوم الوحدة والقياس. أما قياس الزوايا فيكون، في هذا المستوى، بوحدات غير اصطلاحية. توفر الأنشطة المتعلقة بالقياس فرصاً وجيهة حيث تتدخل فيها المفاهيم الهندسية والعديدية معاً، وبالتالي فهي تساهم في تعزيز هذه المفاهيم، ويعد قياس الأطوال والمساحات سياقاً مفضلاً لإدراك عدم كفاية الأعداد الطبيعية، ويبرر العمل على الكسور والأعداد العشرية.

تعاليق وأمثلة لأنشطة	الكفاءات القاعدية	المحتوى
<p>- تكون الوحدة معطاة أو مختارة بصفة ملائمة. المقصود بالعلاقات بين الوحدات: المتر ومضاعفاته وأجزائه المتداولة، الغرام ومضاعفاته المتداولة، اللتر وأجزائه المتداولة.</p>	<p>- استعمال أدوات لقياس أشياء فيزيائية أو هندسية. - التعبير عن نتيجة قياس بعدد أو حصر. - معرفة واستعمال وحدات القياس للنظام المترى. - معرفة واستعمال العلاقات بين وحدات الطول والعلاقات بين وحدات الكتلة والعلاقات بين وحدات السعة. - إنشاء أشياء أقياسها معروفة. - حساب محيط مضلع.</p>	<p>الأطوال والكتل والساعات (الحجوم)</p>
<p>تكون قراءة مختلف أنواع الساعات مضبوطة بالدقائق. المقصود بوحدات قياس المدد: السنة، الشهر، الأسبوع، اليوم، الساعة، الدقيقة، الثانية، والعلاقات بينها. - يتم هذا الحساب بإجراءات شخصية دون التطرق إلى العمليات في النظام الستيني.</p>	<p>- قراءة الساعة. - معرفة وحدات قياس المدد واستعمالها. - حساب مدة.</p>	<p>الزمن والمدد.</p>



<p>وهذا بتنظيم أنشطة يستعمل فيها التطابق والقص واللصق والتبليط باستعمال سطح نموذجي. يكون هدف هذه الأنشطة مقربة مفهوم المساحة.</p> <p>تنظم أنشطة يدرك من خلالها التلميذ أنه يمكن أن يكون لسطحين نفس المساحة ومحيطين مختلفين وبالعكس.</p> <p>تستعمل وحدة نموذجية أو شبكة مرصوفة والنتيجة تكون مضبوطة أو مقربة.</p>	<p>- تصنيف سطوح مستوية وترتيبها حسب مساحتها.</p> <p>- التمييز بين مساحة سطح مستو ومحيطه.</p> <p>- قياس مساحة بواسطة التبليط أو مرصوفة.</p> <p>- حساب مساحة مستطيل بعدها عدنان طبيعيين.</p>	<p><b>المساحات</b></p>
<p>تتم المقارنة من خلال أنشطة القص والمطابقة باستعمال (قوالب أو زوايا الأشكال الهندسية) لنصل بالتلميذ إلى إدراك مفهوم مقدار زاوية وأنّ طولي ضلعي الزاوية لا يؤثران على المقارنة.</p> <p>يتم نقل زاوية باستعمال قالب أو الورق الشفاف.</p>	<p>- مقارنة زوايا مرسومة.</p> <p>- نقل زاوية معطاة.</p>	<p><b>الزوايا</b></p>

## 6. توجيهات تربوية

### 1.6 إستراتيجية التعليم والتعلم

كل تعلم يتطلب المرور بفترات مختلفة، ذهابا وإيابا على مدة غالبا ما تكون طويلة، وتجدر الإشارة إلى أن:

- مقارنة معرفة ما، تسمح للتلميذ بتوظيف مكتسباته، وللمعلم بتحديد المعارف السابقة للتلاميذ.
- بناء هذه المعرفة يتم في سياق تكون فيه المعرفة الجديدة المستهدفة ضمنية بالنسبة للتلميذ.
- الاعتراف بهذه المعرفة (تأسيسها) يكون تحت مسؤولية المعلم.
- التدريب والتنظيم هو الذي يسمح للتلميذ بالتحكم في هذه المعرفة الجديدة.
- إعادة استثمار هذه المعرفة في وضعيات أخرى ضروري للتعلم.

يعتبر حل المشكلات أساس تعلم الرياضيات.

يمكن، لمعظم المفاهيم المدروسة في مختلف المجالات أن تبنى بفضل نشاطات مختارة، كأدوات وحيهة وفعالة لحل مشكلات، قبل أن تدرس هذه المفاهيم لذاتها وتوظف في وضعيات أخرى.

إنّ حلّ مشكلات "البحث" أي المشكلات التي لا توجد من أجلها استراتيجيات مدروسة من قبل، يسمح للتلميذ باللجوء إلى إجراءات شخصية، يعتبر شرحها وتبادل الرأي حولها فترات أساسية في النشاط الرياضي.

فمن الضروري أن يولى اهتمام خاص لإجراءات التلاميذ وأخطائهم وطرق عملهم واستغلالها أثناء المناقشة.

نادرا ما يتم التعلّم دفعة واحدة، فالتعلّم هو كذلك الإعادة، والتدريب، والرجوع إلى الوراء أي التكرار، لكن تكرارا (في سياقات مختلفة) لفهم ما نقوم به، وكيف نقوم به.

**ملاحظة:** لا نخاط بين التطبيق المباشر للدرس (الذي يهدف إلى إبراز مدى فهم التلاميذ ما عالجه) وبين نشاطات التدريب التي تهدف إلى تيسير امتلاك المعارف والإجراءات من قبل التلاميذ.

## 2.6. تسيير القسم

يتطلب المسعى التعليمي المبني علي "حل المشكلات"، تسيير القسم وفق المراحل الخمس التالية:

تقديم النشاط والتعليقات، البحث، العرض والمناقشة، الحوصلة ثم التدريب وإعادة الاستثمار. والتوسع في هذه المراحل تم في مختلف الوثائق المرفقة للبرامج.

## 3.6. التبليغ والتواصل

يستعمل التلميذ في الرياضيات، اللغة المألوفة ثم يكتسب تدريجيا التعبير الرياضي (المصطلحات، الرموز ...). ليس المهم تعليم المفردات الرياضية (مجموع، جمع، فرق، طرح، جداء، ضرب مربع، مكعب، زاوية، طول ...) ولكن المهم هو تمكين التلميذ من إعطاء تسميات وتعابير لما عرفه وفهم معناه.

## 4.6. الترميز

إن اعتماد الترميز العالمي يتطلب توجيه الكتابة الرياضية من اليسار إلى اليمين عندما يتعلق الأمر بقراءة وكتابة العمليات أفقيا وبالخصوص عملية الطرح وتمثيل الأعداد على الشريط والمستقيم العددي والجداول وعند استعمال الرمزين < و >.

بالنسبة إلى وحدات القياس إما أن تكتب كلية بالحروف العربية وإما أن تستعمل الرموز العالمية المعروفة والتي نلخصها في الجدول التالي:

الطول	الكتل	السعة	المدة
mm ، cm ، km ، m	kg ، g	ml ، cl ، l	s ، min ، h

أما بالنسبة للدينار فيكتب كلية بالحروف العربية.

## 5.6. التقويم

كان التقويم، في الممارسات السابقة، مقتصرًا على الاختبارات الفصلية بقصد منح علامة وترتيب التلاميذ واتخاذ قرارات حول انتقالهم إلى السنة الموالية، وكانت تعتبر الأخطاء آنذاك ذنوبًا، وتترجم إلى فشل. فالتقويم في البرنامج الجديد، ليس جزءًا منفصلاً، بل جزء مندمج في سياق التعلم، يجيب عن الضرورات التالية:

- معرفة حالة مكتسبات التلميذ.
- ضبط سيرورة التعليم/التعلم لمجموعة تلاميذ القسم.
- إمداد المعلم بالوسائل لتقييم ممارسته الشخصية، وجعلها تتطور بطريقة ملائمة.

وفيما يلي فصل مختلف أنواع التقويم، التي تتخلل مختلف فترات التعلم.

### \* التقويم قبل التعلم

بينت التجارب ضرورة وأهمية التقويم التشخيصي قبل الشروع في التعلم وكذا مدى قدرة التلميذ على استغلال مكتسباته القبلية. وبالمثل، قبل الشروع في تقديم معارف جديدة إلى التلميذ، فإنه من المهم أن نكون قادرين على معاينة حالة كل تلميذ بالنسبة للمجال المعرفي المقصود، وذلك من أجل بناء وضعيات تعلم أكثر ملاءمة، وهو ما نسميه التقويم التشخيصي.

### \* التقويم أثناء التعلم

يجري بملاحظة تصرفات التلميذ وإنتاجه أثناء تعامله مع الأنشطة. وهو لا يسمح بتحديد أخطاء التلاميذ فحسب، بل بتفسيرها، وإعطائها معنى، وفهم أسبابها، واستغلالها لتنمية تعلمات التلميذ وتطويرها. كما أن هذا التقويم لا يكتفي بالإطلاع

على حالة معارف التلاميذ في لحظة ما فحسب، بل يهدف كذلك إلى تمكين المعلم من جمع معلومات حول تطور كفاءاتهم. وحينئذ يستطيع المعلم مساعدة تلاميذه باقتراح أنشطة متنوعة وهادفة وملائمة، لتمكينهم من تجاوز الصعوبات التي تعترضهم. إن هذا النوع من التقويم المستمر أساسي، لأنه يسمح للمعلم بضبط سيرورة التعليم/التعلم، إنه تقويم مرافق للتعلمات.

### \* التقويم بعد التعلم والتدريب

يتعلق الأمر هنا بتقويم شامل (تقويم تحصيلي)، وهو مطبق بانتظام في نهاية مجموعة حصص تعليمية حول مفهوم معين، والذي لا نهتم فيه بنتائج التلاميذ فقط، بل بإجراءاتهم أيضا، فالمقاربة بالكفاءات المعتمدة في البرامج الجديدة، تفرض تطوير المراقبة المطبقة سابقا على المعارف، إلى مراقبة درجة اكتساب الكفاءات المستهدفة.

# مفهاج

## التربية العلمية والتكنولوجية

للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

جوان 2011

## 1 - تقديم المادة

إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص المتمثل في:

**استكشاف المحيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية،** تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المسار المدرسي لجملة من المعارف العلمية والكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم، والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم واكتساب نوع من الاستقلالية لحل مشاكل من الحياة اليومية وبناء الشخصية.

كما تستهدف هذه المادة تطوير المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي:

**الموضوعية، الاستدلال، تقديم الحجج...** مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي والمسؤولية بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية يكون جملة منسقة ومهيكله لنشاطات ذات طابع علمي وتكنولوجي، تستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجية في المدرسة الابتدائية، نظرا للدور المعترف الذي تلعبه المعارف العلمية في العصر الراهن.

إن أهمية العمل على تطوير التربية العلمية وإدراجها في جميع مستويات التعليم الابتدائي تجد مبررها في ضرورة مسايرة منظومتنا التربوية للتطور السريع الذي تشهده الساحة في المجال العلمي والتكنولوجي وإدماج المستجدات الحاصلة في المجال التربوي، وهذا ما يفرض رهانا ينبغي الوعي به ورفع بتزويد المتعلمين بثقافة علمية قاعدية تتضمن تعلمًا متدرجًا لخطة التقصي والاستكشاف أو اكتساب معارف، كفاءات ومواقف تسمح لهم بالفهم والتحكم في بعض مظاهر العالم الذي يتطور باستمرار.

كما أن منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية، يسهم بشكل فعال مع المواد التعليمية الأخرى في تنمية الوعي الجماعي، بما يقدمه للثقافة العامة وتنميته للقيم لدى المتعلمين، وإقامته لمواقف إيجابية إزاء المجتمع وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية، بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة كل هذا يعزز الصلة الاجتماعية ويسمح ببروز مواطنة بناءة.

إن وجهة محتويات منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية مرهونة بإرسائها في الوسط الاجتماعي الثقافي ومعايشة التلاميذ، ومن هذا المنظور تصبح المعارف والكفاءات المستهدفة متمحورة حول مشكلات ملموسة ذات دلالة لدى المتعلمين. وبهذا فإن تناول هذه المحتويات يتميز بالافتح أكثر على الحياة، مما يجعلها تساير مشاكل الأفراد ومتطلبات الحياة العصرية.

كما إن إعداد محتويات المنهاج تمّ بإدماج مختلف أبعاد مادة التربية العلمية والتكنولوجية للحفاظ على الوحدة الأساسية للفكر العلمي، مع السهر على دعم الفصل المبكر بين مختلف المواد العلمية بدون تجاهل الخصوصيات الأساسية لكل بعد، والتي تتمثل فيما يلي :

❖ **البعد الفيزيائي والكيميائي** : يسمح باكتشاف خواص المادة وظواهر العالم الطبيعي غير الحي.

❖ **البعد البيولوجي** : يسمح بالتعرف على مظاهر الحياة عند الإنسان والكائنات الحية وعلاقتها بالوسط.

❖ **البعد التكنولوجي** : يسعى إلى مساعدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيات الإنسان التي ساهمت في بناء العالم.

## 2. الملمح الخاص (الكفاءات النهائية للتعليم الابتدائي)

في نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم، يكون المتعلم قادراً على:

الكفاءات	المجال
<p>* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي والتكنولوجي بمستوى تتناول يتماشى ومكتسباته وتصورات ما قبل العلمية ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعنى الحيوي للوظائف،</li> <li>- وحدة العالم الحي (بإبراز اشتراك النباتات والحيوانات في الوظائف الحيوية) وتنوعه (من حيث أنماط إتمام الوظائف)،</li> <li>- المركبات البيولوجية والفيزيائية الأساسية للمحيط وعلاقات الإنسان بها،</li> <li>- الظواهر الطبيعية،</li> <li>- خواص المادة،</li> <li>- الوظائف الأساسية لأداة تقنية،</li> <li>- الفضاء والزمن والبيئة.</li> </ul>	المعرفة المفاهيمية
<p>* استخدام استراتيجيات التقصي.</p> <p>* التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية).</p> <p>* التحكم في الخطة التكنولوجية (تصور وإنجاز تطبيقات تكنولوجية).</p> <p>* توظيف فكره بشكل منطقي، موضوعي، تحليلي ونقدي.</p> <p>* امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية.</p>	المعرفة الفعلية المنهجية طرائق خاصة طرائق العمل



الكفاءات	المجال
<p>* اكتساب مستوى أولي للتحكم في :  - التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبّع تربية حيوانات...).</p> <p>- تقنيات التوثيق.  - الأداة التكنولوجية.</p>	<p>المعرفة الفعلية التطبيقية</p>
<p>* التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكله الفكر وعامل للاتصال.  * الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم والتكنولوجية.</p>	<p>الاتصال</p>
<p>* تبني سلوك الإثبات الذاتي واستقلالية الفكر.  * الاندماج والتكيف مع حياة المجتمع.  * إدراك أهمية وقيمة التقدّم العلمي والتكنولوجي والوعي بأثره على نفسه والمجتمع والمحيط.  * حب الاكتشاف والاهتمام بالمسائل ذات الصلة مع العالم الطبيعي والمصنع.  * الوعي بالمشاكل الراهنة للحياة، الصحة والبيئة.  * التأثير والتفاعل بشكل مسؤول مع محيطه.  * تبني سلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة.  * على التمكن من مختلف الخدمات ذات الطابع الاجتماعي التي يقدمها الإعلام الآلي.  * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، استعمال أدوات، تقنيات ومواد لتحقيقه.</p>	<p>المواقف</p>

### 3- الكفاءات المستهدفة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

#### أ- العالم الحي

##### الكفاءة الختامية

انطلاقاً من وضعية إشكالية من الحياة اليومية أو من ظاهرة طبيعية، تتعلق بنشاط جسمه أو بمحيطه الحيوي والفيزيائي، يكون المتعلم قادراً على ربط الإشكالية بالمعارف المكتسبة، وتطبيق مسعى علمياً لإيجاد حل.

##### الكفاءة المرحلية 2

تحديد المميزات الأساسية للعلم الحي و أسس تنوعه

##### الكفاءة المرحلية 1

- تحليل بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية عند الإنسان

#### ب - العالم الفيزيائي والكيميائي

##### الكفاءة الختامية

انطلاقاً من وضعية إشكالية من الحياة اليومية أو من ظاهرة فيزيائية محيرة جديدة، يكون المتعلم قادراً على ربط الإشكالية بالمفاهيم المكتسبة، واقتراح مسعى علمي لإيجاد حل، بتوظيف الحالات الثلاث للمادة، الزمن، النواقل والعوازل الكهربائية، استغلال وحماية البيئة

##### الكفاءة المرحلية 4

يتعرف على شروط تواجد الحالات الثلاث للماء في الطبيعة.

##### الكفاءة المرحلية 3

يتعرف على طبيعة عناصر التركيبات الكهربائية البسيطة.

##### الكفاءة المرحلية 2

يعرف التوجه في الفضاء واستعمال الرزنامات.

##### الكفاءة المرحلية 1

يميز بين الحالات الثلاث للمادة (صلب، سائل، غاز).

### 3-2- كفاءات متعلّقة بالمجال المنهجي

إجادة الفعل في المجال المعرفي (مهارات معرفيّة)  
يكون التلميذ قادرا على حفظ واسترجاع بعض المصطلحات العلميّة.

#### طرائق العمل

يكون التلميذ قادرا على:

- \* تنفيذ نشاط بتطبيق تعليمة محدّدة.
- \* تنظيم عمله الشّخصي، وثائقه، أدواته..
- \* تقديم عمل بعناية.

#### حجز ومعالجة المعلومة

يكون التلميذ قادرا على :

- \* التعرف على المعلومات المستقصاة عن طريق حواسّه.
- \* تحديد الشّابه والاختلاف (الأشكال، الأبعاد، الألوان، الأصوات، الرّوائج....).
- \* البحث عن معلومات وجيهة في رسومات، كتب، جهاز....
- \* تصحيح وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها: وصف ملاحظة، عمل يدوي، شفهي، كتابي.

#### التمكّن من طرح وحلّ مشكلة أو وضعية

يكون التلميذ قادرا على:

- \* التّساؤل والتّحقّق من صحة الإجابة.
- \* اقتراح حلول مقبولة من النّاحية العلميّة والتّقنيّة بالنّسبة لتساؤلاته المطروحة.

### 3-3- كفاءات متعلّقة بالمجال التّطبيقي

يكون التلميذ قادرا على:

- \* استعمال أدوات تقنيّة بسيطة، مكبّرة، رزنامة، دارة كهربائية ، ميزان ...
- \* تركيب أدوات تقنيّة بسيطة.

### 3-4- كفاءات متعلّقة بالاتصال

يكون التلميذ قادراً على :

اكتساب مفردات بسيطة ودقيقة خاصّة بعالم الطّبيعة وعالم الأشياء (مصباح يدوي، غمد، قاطعة، كتل عياريه ...) واستثمارها في مختلف النّشاطات التّعليمية.

\* تطبيق يدوي، إنجاز بسيط.

\* الكتابة بشكل واضح باحترام مقاييس الكتابة والنّقل بدون أخطاء.

\* وضع بيانات لعناصر شكل أو رسم.

\* استعمال أساليب بسيطة للتمثيل العلمي أو التّكنولوجي: رسومات، أسهم،

إشارات، ألوان. رموز (m, Kg, cm, درجة مئوية °C)

### 3-5- كفاءات متعلّقة بالمجال الوجداني (المواقف)

**بناء الشّخصيّة**

يكون التلميذ قادراً على :

\* مجابهة وسط مختلف عن وسطه العائلي.

\* تنمية سلوك إثبات الذات من خلال مواقف مشتركة أو مختلفة أثناء اتّصاله مع الآخرين.

\* إثبات استقلاليتّه في الفضاء بالنّسبة للأشياء والأشخاص.

\* تكيف سلوكه للعمل داخل مجموعة أين :

- يتعاون، يقيم علاقات متعددة بالتّدرج،

- يعترف بالآخر ويحترمه،

- يستمع إلى الآخرين،

- يتدخّل واثقاً من نفسه،

- يقبل ويحترم وتيرة وقواعد الحياة داخل القسم وقواعد اللعب في الساحة،

- تقديم حجج لتبرير رأيه.

## موقف إيجابي تجاه المعرفة العلمية :

يكون التلميذ قادرا على :

- \* الاهتمام بالمسالك المتعلقة بالعالم الطبيعي والعالم المصنع أثناء:
- القيام بالملاحظة والتساؤل والتفكير والبحث على معارف جديدة.
- \* الإحساس بالرضا عند الاكتشاف والإجابة الصحيحة.

## الحفاظ على الذات والغير :

يكون التلميذ قادرا على:

- \* تطبيق عادات صحية.
- \* استعمال المواد ذات الانتشار الواسع استعمالا سليما وراشدا في مختلف مجالات الحياة.
- \* التحلي بمواقف ايجابية نحو البيئة ونحو الاستهلاك.

## التوجيه الشخصي :

يكون التلميذ قادرا على :

- \* متابعة نموه.
- \* متابعة تربية حيوانات، زراعة...
- \* جمع عينات من الطبيعة.
- \* التعود تدريجيا على حماية الذات من مخاطر البيئة ...
- \* تكيف مشاريعه التقنية

## 4- المبادئ المنظمة للمعارف المفاهيمية

يعتبر منهاج التربية العلمية والتكنولوجية جملة منسقة ومهيكله لمفاهيم علمية مفتاحية، تمثل الأسس المنظمة المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لمنهاج السنة والمرحلة.

ويعود انسجام المادة التعليمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

وتتمثل الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية لهذه السنة فيما يلي :

- ◆ كتلة المادة محفوظة خلال المرور من حالة إلى أخرى
- ◆ الهواء مادة، هو مرن وقابل للانضغاط
- ◆ الماء يتبخر ويتميع ويزداد حجمه عند التجمد
- ◆ يمكن التوجه في الفضاء حسب التوجهات الأربعة باستعمال بوصلة أو الشمس
- ◆ في نفس المكان الأفق والشاقول متعامدان
- ◆ توجد نواقل تنقل الكهرباء وعوازل لا تنقل الكهرباء. تستعمل النواقل في التركيبات الكهربائية.
- ◆ يتسبب الماء في مخاطر كهربائية
- ◆ ينجز الماء دورة مغلقة في الطبيعة. يصل الماء إلى الحنفية إذا كانت موجودة تحت مستوى الخزان الرئيسي
- ◆ أثناء التنفس يتم مرور الهواء من الجهاز التنفسي إلى الدم. (ينحل فيه)
- ◆ تتحلل الأغذية تدريجيا في الأنبوب الهضمي وتمتص على مستوى الأمعاء. ينقل ويوزع الدم نواتج الهضم والهواء على جميع أعضاء الجسم.
- ◆ تقوم الكليتان بتصفية الدم من بعض الفضلات
- ◆ تحتاج النباتات الخضراء في تغذيتها إلى الماء وأملاح معدنية والضوء. يتطلب نموها توفير شروط منها الحرارة والإضاءة والرطوبة.

وبهذا فإنّ منهاج التربية العلمية لا يمكن اعتباره كمجموعة من النشاطات والمعارف المتباينة والمعزولة، إنما يستهدف انسجام هذه النشاطات والمعارف من أجل تطوير البنيات المعرفية لدى المتعلم، والتي تسمح له بتكوين معرفة مفاهيمية. إن النشاطات المقترحة تسمح للمتعلم بوضع علاقات بين جملة من العناصر للبناء التدريجي لمفاهيم شاملة بمستوى يتماشى ونموه العقلي.

أن وضعيات التعلم تعزز النزوع الطبيعي للمتعلم في اكتشاف وقائع طبيعية تسمح له ببناء معارف عامة تتناسق تدريجياً لتفتح له المجال لبناء مفاهيم ووضع علاقات بينها.

ويمكن ترجمة هذا النظام المعتمد في بناء المفاهيم بمجالات مفاهيمية تضم مجموعة من وحدات مفاهيمية والتي بدورها تهيكّل وتنظم مجموعات من النشاطات التعليمية.

إن القدرات والمعارف التي توظف في النشاطات المقترحة في الوضعية التعليمية يمكن ترجمتها عند المتعلم بسلوكات مؤشرة قابلة للملاحظة والتقييم بفضل معايير التقييم.

هذه المؤشرات تدل على بناء الكفاءة المستهدفة.

إن الإدماج التدريجي للكفاءات القاعدية للوحدات يسمح بتحقيق الكفاءة المستهدفة للسنة.

إن البناء التدريجي لنظام شامل للكفاءات يكون مملح تخرج المتعلم من التعليم الابتدائي.

## 5- مضامين المنهاج

<p><b>المادة</b></p>	<p><b>المجال المفاهيمي</b> 1</p>
<p>التمييز بين الحالات الثلاث للمادة (سائل - صلب - غاز). التعرف على خواص أخرى لمادية الهواء.</p>	<p>الكفاءة المرئية</p>
<p>13h30</p>	<p>الحجم الساعي</p>
<p>1- تجمد الماء وانصهار الجليد (03h00) 2- الهواء غاز: خواص أخرى للهواء (03h00) 3- مشروع تكنولوجي: "صناعة صاروخ مدفوع بالهواء المضغوط" (04h30) 4- تبخر الماء (سائل/بخار) (03h00)</p>	<p><b>الوحدات المفاهيمية</b></p>



المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>* عند انصهار الجليد أو تجمد الماء لا تتغير الكتلة (تبقى محفوظة).</p> <p>* يزداد حجم الماء عند التجمد.</p>	<p>* يعاين وثائق تظهر قطعاً من الجليد تطفو فوق ماء سائل:</p> <p>- يبحث عن شرح لهذه الظاهرة (تغيرات الكتلة و/أو الحجم، ...)</p> <p>* يتصور ويحقق تجارب للتأكد من فرضياته:</p> <p>- يستعمل الميزان (يلاحظ الميزان أثناء انصهار كتلة من الجليد).</p> <p>- يتبع مراحل تجمد حجم من الماء.</p> <p>*** يشرح ظاهرة انكسار زجاجة ماء (مملوءة تماماً) موضوعة في مبرد الثلجة.</p>	<p>يعرف أن كتلة المادة محفوظة خلال المرور من حالة إلى أخرى.</p>	<p>تجمد الماء وانصهار الجليد.</p>
<p>* يشغل الهواء الحيز الذي يعطى له، فهو مرن وقابل للانضغاط.</p> <p>* الهواء مثله مثل كل المواد، له وزن.</p>	<p>* يبحث في محيطه عن الأشياء المستعملة والتي تحتوي على الهواء: الكرات، عجلات السيارات والدراجات ...</p> <p>* ينفخ بالونات بلاستيكية ويلاحظ ما يحدث عندما ينفلت منها الهواء (الانضغاط والمرونة).</p> <p>* يظهر خاصية وزن الهواء انطلاقاً من وزن شيء يحتوي هواء مثل: كرة لعبة كرة القدم.</p> <p>*** يزور محلاً لتصليح عجلات السيارات أو محطة غسل السيارات لاكتشاف استعمالات الهواء المضغوط وجهاز ضغط الهواء.</p>	<p>يعرف مادية الهواء من خلال بعض الخواص: المرونة والانضغاط والوزن</p>	<p>الهواء غاز: خواص أخرى للهواء.</p>

**مشروع تكنولوجي: صناعة صاروخ مدفوع بالهواء المضغوط.**

**الكفاءة القاعدية: يعرف أن الهواء المضغوط يمكن أن يدفع الأشياء.**

**الأدوات المستعملة:**

- قارورة من البلاستيك خاصة بالمشروبات الغازية.
- سداة من الفلين.
- صمام عجلة دراجة.
- مضخة دراجة.

مراحل الإنجاز	مؤشرات الكفاءة
* يطابق تجاربه على البالون مع قارورة. يجري عدة محاولات.	يستعمل خاصية انضغاط الهواء في مشروع تكنولوجي.
* يكتب قائمة الأدوات. * يفترض المراحل (رسومات، نص).	يدون مراحل المشروع (البروتوكول)
* يصنع الصاروخ ويجربه.	ينجز مشروعاً معتمداً خطواته.

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>* التبخر هو المرور من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية.</p> <p>* التميع هو المرور من الحالة السائلة إلى الحالة السائلة.</p>	<p>* ينجز نشاطا يمثل وضعية من الحياة اليومية، مثل: نشر الغسيل، تجفيف الشعر بمجفف الشعر، غلي كمية من الماء،...:</p> <p>- يلاحظ الاختفاء الظاهري للماء بفعل الحرارة (العادية أو بالتسخين).</p> <p>- يلاحظ بعد التبريد ظهور الماء من جديد بعد تكثيفه (صحن بارد فوق ماء يغلي)</p> <p>- يكتشف خلال هذه التحولات : (من سائل ← قطرات) أن الماء قد مر بمرحلة اختفاء حيث أصبح غازا يسمى: بخار الماء.</p> <p>- يكتشف أن سرعة التبخر تتعلق بعدة عوامل منها (السطح، درجة الحرارة، الرياح...)</p> <p>*** يلاحظ قارورة أخرجت من الثلجة (انطلاقا من وثائق و/أو من الواقع) ويشرح ما يشاهده، ثم يعطي أمثلة أخرى لهذه الظاهرة.</p>	<p>يميز بين الحالة السائلة والحالة الغازية للماء.</p>	<p>تبخر الماء (سائل - بخار)</p>

<p><b>نشاط جسم الإنسان.</b></p>	<p><b>المجال المفاهيمي</b> 2</p>
<p>تحليل بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية عند الإنسان</p>	<p>الكفاءة المرحلية</p>
<p>12h</p>	<p>الحجم الساعي</p>
<p>1- التنفس ومسلكه في الجهاز التنفسي (04h30) والقواعد الصحية</p> <p>2- هضم الأغذية (03h00)</p> <p>3- الدوران (04h30)</p>	<p><b>الوحدات المفاهيمية</b></p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>*يختلف الهواء الشهيق عن الهواء الزفير من حيث التركيب.</p> <p>*يرتفع القفص الصدري فيتسع ليدخل الهواء، و هذه تسمى عملية الشهيق</p> <p>* ينخفض القفص الصدري فيضيق ليخرج الهواء وهذه تسمى عملية الزفير.</p> <p>* يدخل الهواء المستنشق بالمنخرين إلى الرغامى ثم إلى القصبتين الهوائيتين ليصل إلى الرئتين وأخيرا الحويصلات الرئوية الغنية بالأوعية الدموية حيث يتم تغير تركيبه.</p> <p>* أما الهواء الزفير فيسلك الاتجاه المعاكس.</p>	<p>* يظهر الفرق تركيبى بين الهواء الزفير والهواء الشهيق انطلاقا من تجربة بسيطة (شمعة داخل كيس به هواء الزفير تتطفئ، النفخ على الزجاج يظهر وجود بخار الماء في الزفير).</p> <p>* يلاحظ مجموعة -قلب ورتنين - لخروف أو طائر.</p> <p>* يحدد مسلك الهواء (الشهيق والزفير) في الجهاز.</p> <p>* يحدد مسلك الهواء الداخل إلى الجهاز التنفسي عند الإنسان والهواء الخارج منه بوضع أسهم ملونة على رسم تخطيطي عليه البيانات.</p> <p>* يستخلص أهمية القواعد الصحية للتنفس عند الإنسان انطلاقا من وثائق وسندات ومن تجارب شخصية يومية.</p> <p>* ينجز بحوث حول الموضوع ومناقشتها.</p> <p>***يعين الحالات التي تتحقق فيها القواعد الصحية للتنفس في جدول ذي مدخلين.</p>	<p>يوضع علاقة بين المظاهر الخارجية للتنفس ومسلك الهواء في الجهاز التنفسي والقواعد الصحية</p>	<p>التنفس ومسلك الهواء الجهاز التنفسي والقواعد الصحية</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>*يتم على مستوى الأنبوب الهضمي انحلال تدريجي للأغذية.</p> <p>*يمتص القسم منها في الأمعاء وينتقل إلى الدم، أما الباقي فيطرح على شكل فضلات عن طريق فتحة الشرج مروراً بالمعي الغليظ.</p> <p>*لكي يتم الهضم بصورة جيدة يجب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المضغ الجيد للقمة.</li> <li>- الانتظام في تناول الوجبات.</li> <li>- العناية بالنظافة.</li> <li>- تفادي الإجهاد العضلي مباشرة بعد الأكل.</li> </ul>	<p>* يوضح تحلل الأغذية في الأنبوب الهضمي انطلاقاً من تشريح دجاجة أو أرنب.</p> <p>- يصف ويقارن حالة اللقمة الغذائية في عدة مستويات من الأنبوب الهضمي (الفم، المعدة، المعى الدقيق، والمعى الغليظ)</p> <p>- اقتراح وشرح أولي للتحويلات الملاحظة.</p> <p>*يمثل بواسطة أسهم على رسم تخطيطي للأنبوب الهضمي مسار الغذاء فيه.</p> <p>*ينجز بحوث حول الطرق الصحية لعملية الهضم.</p> <p>***يكتب نصاً يتضمن نصائح لتطبيق القواعد الصحية لعملية الهضم.</p>	<p>يتعرف على عملية الهضم ويطبق القواعد الصحية</p>	<p>هضم الأغذية</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>*إن القلب يدفع الدم الذي يصل إلى كل الأعضاء ويزودها بالغذاء ويخلصها من الفضلات.</p> <p>*يدور الدم في اتجاه وحيد وفي دورة مغلقة</p>	<p>*يستخلص ضرورة الدم للحياة انطلاقاً من:</p> <p>-لوحات تحسيسية للتبرع بالدم وبطاقات المتبرعين</p> <p>-استغلال نصوص علمية خاصة بالموضوع وتناسب المستوى.</p> <p>-استغلال أشرطة وأقراص للدورة الدموية</p> <p>*يبني نموذج بسيط للدورة الدموية.</p> <p>*** يمثل دورة دموية بسيطة على رسم مبسط.</p>	<p>يتعرف على عملية الدوران</p>	<p>الدوران</p>

## المعلمة في الفضاء والزمن

- معرفة التوجه في الفضاء.

المجال المفاهيمي  
3

الكفاءة المرئية

04h30

الحجم الساعي

1 – التوجهات الأربعة: البوصلة (04h30)

الوحدات المفاهيمية



المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>* نتوجه في الفضاء باستعمال التوجهات الأربعة:</p> <p>- الشمال. - الجنوب. - الشرق. - الغرب.</p> <p>* نتعرف على التوجهات الأربعة باستعمال بوصلة أو الشمس (ظل عمود في وقت الزوال)</p>	<p>* يكتشف ضرورة وجود معالم أو إشارات التوجه للذهاب من نقطة إلى أخرى في:</p> <p>- محيط توجد به معالم أو إشارات مادية (لوحات الإشارة، سكنات، بنايات،...)</p> <p>- محيط بدون معالم مادية مثلا البحر أو الصحراء: استعمال الشمس، البوصلة، النجم القطبي.</p> <p>* يعرف التوجه بواسطة بوصلة ويتدرب على استعمالها:</p> <p>- في ساحة المدرسة كل التوجهات (جنوب - شمال مثلا) متوازية (تجسد بخيوط).</p> <p>- يحدد التوجهات الأربعة : شمال-جنوب-شرق-غرب.</p> <p>* يعرف التوجه بواسطة الشمس (الظل).</p> <p>*** التمرن على التوجه في محيط ما بواسطة بوصلة وخريطة موجهة أو مخطط.</p>	<p>يعرف التوجه في الفضاء بواسطة بوصلة.</p>	<p>التوجهات الأربعة</p>

<p style="text-align: center;"><b>حياة النباتات</b></p>	<p style="text-align: center;">المجال المفاهيمي 4</p>
<p style="text-align: center;">_ تحليل المميزات الأساسية لحياة النباتات</p>	<p style="text-align: center;">الكفاءة المرحلية</p>
<p style="text-align: center;">06h00</p>	<p style="text-align: center;">الحجم الساعي</p>
<p style="text-align: center;">1- التغذية عند النبات الأخضر (03h00)</p> <p style="text-align: center;">2- انتشار البذور (03h00)</p>	<p style="text-align: center;"><b>الوحدات المفاهيمية</b></p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>*يحتاج النبات الأخضر في غذائه إلى أملاح معدنية توفرها له التربة.</p>	<p>*يستخلص ضرورة الأملاح المعدنية لنمو النبات في وسطه انطلاقا من تحليل مقارن لنتائج تجارب بسيطة مع نبتة مزروعة في التربة:</p> <p>- وضع نبتة في أنبوب به ماء مقطر</p> <p>- وضع نبتة من نفس النوع في أنبوب به ماء مقطر مع إضافة أسمدة</p> <p>* ينجز رسما تخطيطيا يتعلق باحتياجات النبات الأخضر.</p>	<p>يحدد أهمية الأملاح المعدنية لحياة النباتات الخضراء</p>	<p><b>1- التغذية عند النبات الأخضر</b></p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>تحتوي البذرة على نبيطة صغيرة تحمل ساق بدائي وجذور بدائية وأوراق صغيرة ومدخرات.</p> <p>عند الانتاش تبدأ الجذور بالظهور ثم الساق وبعدها الأوراق الأول تستهلك النبتة في نموها المدخرات التي تحتويها البذرة.</p> <p>للإنتاش تحتاج النبتة للماء والحرارة المناسبة، تسمح التربة بتثبيت الجذور الأولى.</p>	<p>* يحقق دراسة تحليلية لمكونات البذرة مثل: الفاصولياء بعد الملاحظة تمثيل مكوناتها برسم تخطيطي.</p> <p>* يزرع مختلف بذور ويتابع انتاشها بانتظام مع تسجيل الملاحظات ورسم مختلف مراحل النمو.</p> <p>* يزرع البذور مع تغيير الشروط: الحرارة، الرطوبة، الضوء،* يمثل التجارب في رسومات تخطيطية.</p> <p>* يسجل ملاحظات النتائج في جدول ويناقشها.</p> <p>* يحدد في جدول شروط الانتاش انطلاقا من وثائق.</p>	<p>يحدد شروط الانتاش</p>	<p>2- الانتاش</p>

## عالم الأشياء

المجال المفاهيمي  
5

- التعرف على دور النواقل والعوازل في تشغيل جهاز كهربائي.
- معرفة تحديد الأفق والشاقول بالوسيلة المناسبة.

الكفاءة المرئية

02h00

الحجم الساعي

1 - النواقل والعوازل الكهربائية. (1سا)

2 - الأفق والشاقول (1سا)

الوحدات المفاهيمية

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>* النواقل مواد تنقل الكهرباء (المعادن).</p> <p>* المواد التي لا تنقل الكهرباء تسمى عوازل (الخشب، البلاستيك، الورق...).</p> <p>* نستعمل النواقل في التركيبات الكهربائية، بينما نستعمل العوازل لحماية الإنسان والأجهزة من مخاطر الكهرباء.</p> <p>* الماء من العوازل الرديئة ويمكن أن يتسبب في مخاطر كهربائية (في المنازل أو المعامل...).</p>	<p>* ينجز دائرة كهربائية بسيطة ليكتشف أن:</p> <p>- المعادن مواد ناقلة (في حالة دائرة مغلقة)</p> <p>- أن الهواء مادة عازلة (حالة دائرة مفتوحة).</p> <p>* يبحث عن المواد التي تجعل المصباح يشتعل أو لا يشتعل (في التجربة السابقة)، ثم يصنفها إلى عوازل مثل الهواء، الخشب، البلاستيك، الورق... ونواقل مثل: النحاس، الحديد، الألومنيوم... - يدرس الماء كعازل رديء.</p> <p>* يعاين تركيبات كهربائية مختلفة وأدوات الصيانة الكهربائية (مفك البراغي، الكماشة...) ويستنتج دور وأهمية العوازل في الأمن الكهربائي.</p>	<p>يتعرف على دور كل من النواقل والعوازل في تركيب كهربائي.</p>	<p>النواقل والعوازل الكهربائية.</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>* يحدد خيط المطار الشاقول.</p> <p>* السطح الحر لسائل في حالة سكون هو مستوي أفقي.</p> <p>* في نفس المكان الأفق والشاقول متعامدان.</p>	<p>* يكتشف الشاقولية بقياس ظلال أعمدة.</p> <p>* يستعمل خيط مطار للتحقق من شاقولية حائط أو سارية العلم الوطني.</p> <p>* يكتشف الأفقية بملاحظة السطح الحر لسوائل في حالة سكون في عدة قارورات مائلة بزوايا مختلفة.</p> <p>* يستعمل كوسا وخيط مطار (فوق سطح سائل أفقي) ليكتشف أن المستوى الأفقي والمستوى الشاقولي يشكلان زاوية قائمة.</p> <p>* يرسم السطح الحر لماء في أوان مائلة بزوايا مختلفة.</p>	<p>يميز بين مستويين في الفضاء: الأفق والشاقول</p>	<p>الأفق والشاقول</p>

## الإنسان والبيئة

المجال المفاهيمي  
6

التعرف على شروط تواجد الحالات الثلاث للماء في الطبيعة.

الكفاءة المرحلية

04h30

الحجم الساعي:

1- دورة الماء في الطبيعة (01h30)

2 - توزيع الماء: الأواني المستطرقة (03h00)

الوحدات المفاهيمية



المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة
<p>* يتواجد الماء في الطبيعة في ثلاث حالات: سائلة، صلبة، غازية.</p> <p>* ينجز دورة الماء مغلقة في الطبيعة.</p> <p>سائل ← سحب ← سائل</p>	<p>* يبني دورة الماء اعتمادا على مظهر تواجد الماء في الطبيعة انطلاقا من معاينة وثائق: مياه الأمطار، المياه الجارية، مياه البحار والمحيطات، السحب، ...</p> <p>* يجسد هذا البناء بمخطط مستعملا معارفه السابقة حول التبخر، التجمد، الانصهار، والتميع.</p> <p>*** يكمل كتابة البيانات الناقصة في رسم يمثل المراحل المختلفة لدورة الماء في الطبيعة.</p>	<p>يعرف أن الماء يمر من حالة إلى أخرى حسب الأحوال المناخية.</p>	<p>1- دورة الماء في الطبيعة</p>
<p>* عندما تكون الأواني متصلة ببعضها البعض تكون الأسطح الحرة للماء فيها دائما في نفس المستوى الأفقي.</p> <p>* يصل الماء إلى الحنفية إذا كانت موجودة تحت مستوى الخزان الرئيسي.</p>	<p>* يبحث في كيفية وصول الماء إلى الحنفية.</p> <p>يجرب على مبدأ الأواني المستطرقة.</p> <p>* يستعمل نموذجا مصغرا لشبكة توزيع الماء لمعرفة أسباب عدم وصول الماء إلى بعض المساكن ويقترح الحلول المناسبة.</p> <p>*** يصنع ويستعمل كاشف مستوي مائي للتأكد من أفقية موقعين على جدار القسم أو في مساحات كبيرة.</p>	<p>يربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وشبكة توزيع المياه.</p>	<p>2- توزيع الماء: الأواني المستطرقة</p>





منهاج مادة  
التربية الموسيقية

جوان 2011

# الفهرس

- ♣ تقديم المادة
- ♣ التربية الموسيقية و الطفل
- ♣ وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية
- ♣ اثر التربية الموسيقية في تكوين شخصية الطفل
- ♣ حصة التربية الموسيقية و أنشطتها
- ♣ الكفاءة الختامية و الكفاءات المرحلية و محتوى المنهاج

## تقديم المادة

إنّ الهدف الذي تسعى إليه مادة التربية الموسيقية بدءاً من مرحلة رياض الأطفال، هو تنشئة جيل يتذوق الموسيقى الوطنية والعالمية، وذلك عن طريق تزويده بقدر معلوم من الثقافة الموسيقية قراءة وكتابة واستماعاً مستهدفين في ذلك تربية الذوق والسمو بالعواطف، وقد لا نبالغ إذا قلنا أنّ التربية الموسيقية تشترك وتساهم في جميع النواحي العملية التعليمية التعلمية، والتي من شأنها تسهل في ربط الملكات وكل الفعاليات الجمالية الإبداعية.

إنّ طبيعة مادة التربية الموسيقية تجعلها مؤثرة في إطار التنسيق والانسجام العمودي داخل المادة نفسها وتحقيق التكاملية الأفقية مع المواد الأخرى كما تساهم في تدريب المتعلم على تركيز انتباهه بفضل ما يؤديه من أغاني تربوية، وما يصاحبها من تمارين إيقاعية ولحنية، يؤديها المتعلم في جو من السرور والفرح إلى جانب ما يستمتع إليه من ألحان حية أو مسجلة تناسب مداركه وتستهدف اكتشاف مكونات الموسيقى حتى يكتسب الإصغاء الواعي.

المتعلم، كائن اجتماعي بطبعه في حاجة ماسة للاتصال بالآخرين، والموسيقى هي الوسيلة التي تهيئه ليشترك الآخرين في شعورهم والتعبير عما يجول في نفسه من عواطف، كما هي من أهم العوامل التي تنمي شخصيته وتروي حاجته للجمال.

للتربية الموسيقية مميزات وخصوصيات حيث أنّها اللغة التعبيرية الأقرب إلى عالم المتعلم في مجالاتها الثلاث، المعرفي والوجداني والحس حركي، والتي من خلالها نسعى إلى تغيير سلوك المتعلم وفق غايات المجتمع، وإعداد الفرد للحياة وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرفع ويساعد المواهب على اكتشاف ميولاتهم وتنقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

وتعتبر التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية من أهم الأنشطة التي ينبغي على المربين التركيز عليها، لكونها أداة اتصال وتواصل وتعبير ...

## التربية الموسيقية والطفل

تمثل الموسيقى جزءاً من التربية الفنية التي تهدف إلى النمو بالمستوى الإنساني للفرد، ولاشك أنّ العلاقة وثيقة بين التربية والموسيقى، بحيث تلعب دوراً هاماً في بناء شخصية الطفل، وهذا لأنّ مفاهيمها تعتمد كثيراً على الأساليب التربوية لتحقيق هذا الهدف.

### وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية

#### 1. وظيفة تربوية:

- \* تكوين المواطن الصالح.
- \* الاهتمام بتكامل الطفل جسمياً، وعقلياً، ونفسياً، وعاطفياً.
- \* تنمية الوعي الاجتماعي والديني والخلقي في نفسية الطفل.
- \* بث روح الجماعة مع الشعور بأهمية الفرد، ومعرفة الحقوق والواجبات.
- \* تعويد الطفل على التفكير المنطقي المنظم.
- \* خدمة المواد الدراسية، وتحبيب الطفل لها.
- \* تعريف الطفل بالعالم الخارجي المحيط به.
- \* تصريف الطاقات الزائدة لدى الطفل بواسطة التعبير عن نفسه.
- \* استغلال الموسيقى كهواية مثمرة في وقت الفراغ.
- \* غرس الحس الجمالي لدى الطفل.
- \* التغلب على صعوبات النطق والتلفظ.

#### 2. وظيفة فنية:

- \* تنمية الإدراك الحسي لدى الطفل.
- \* تنمية الحاسة السمعية.
- \* تنمية الذوق الموسيقي السليم المبني على الفهم والإدراك.
- \* تعريف الطفل بعناصر اللغة الموسيقية بطريقة مبسطة (قراءة وكتابة وأداء).
- \* تعويد الطفل على آداب الاستماع وتقاليد.
- \* الارتفاع بمستوى الوعي الموسيقي للمساهمة في تطوير الموسيقى والمحافظة على أصالتها.

## أثر التربية الموسيقية في تكوين شخصية الطفل

### 1. تنمية النواحي الجسمية (الحس حركية):

- \* تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات.
- \* تنمية التآزر الحركي والعضلي (الانسجام في الأداء الحركي)، مما يحدث التوافق في النشاط الجسمي.
- \* إكساب الطفل مجموعة من المهارات الحركية نذكر منها:
  - الغناء (التحكم في عملية التنفس وفي الصوت ومخارج الألفاظ).
  - التحكم في الإيقاع الحركي.
  - مهارات تقنية في العزف على آلات بسيطة.

### 2. تنمية القدرات العقلية:

- تنمية الإدراك الحسي - تنمية القدرة على الملاحظة - توسيع دائرة المعلومات.

### 3. تنمية القدرات المزاجية والانفعالية:

- تكوين ميول فنية لدى الطفل - التحكم في الانفعالات وتخفيف حدة التوتر.

### 4. تنمية العلاقات الاجتماعية:

- توحيد ميول وأهداف الجماعات - غرس الروح الوطنية وحب الوطن وربط الطفل بالبيئة - تنمية التفاهم بين شعوب العالم - الترفيه عن الطفل بطريقة هادفة لقضاء وقت الفراغ لتجنب الانحراف.

## حصة التربية الموسيقية وأنشطتها

تحتوي حصة التربية الموسيقية على ثلاثة أنشطة ثرية ومتنوعة علميا، ثقافيا، ترفيهيا. وأنشطة الحصة هذه ذات علاقة تكاملية يمكننا تحديدها فيما يلي:

**أولاً: التذوق الموسيقي والاستماع:** التذوق الموسيقي يسهم في رفع مستوى الثقافة الموسيقية للشعوب وهذه الثقافة إحدى المناهل الأساسية التي تتغذى بها الذاتية الوطنية، لأنّ موسيقانا تتبع من واقعنا الاجتماعي معبرة عن مشاعرنا وطموحاتنا، والتذوق الموسيقي يوقظ الفاعلات الإبداعية لدى المتعلمين ممكنا إياهم التعبير عن ذاتهم وإرواء ظمئهم الفني ويمكن لنشاط التذوق الموسيقي أن يتطرق إلى:

- التمييز بين مختلف الأصوات (أصوات من الطبيعة، أصوات بشرية، أصوات آلية ...) وهذا من حيث القوة، الضعف الحدة، الغلظ، الطول والقصر، الصعود والنزول.
- التمييز بين مختلف الآلات الموسيقية من حيث: طابع صوتها، شكلها، عائلتها، دورها ومكانتها في الجوق، كيفية العزف عليها ...
- التعرف على بعض القوالب الموسيقية الغنائية والآلية (الجزائرية، العربية، والعالمية).
- التعرف على بعض الشخصيات الموسيقية (جزائرية، عربية، عالمية).
- تحليل بعض الأعمال الموسيقية حسب المستوى المعرفي للمتعلم.

ومن أجل إنجاز نشاط التذوق الموسيقي وبلوغ الأهداف المرجوة لابد من توظيف وسائل إيضاحية ضرورية جدا ويمكن حصرها فيما يلي: جهاز تسجيل أسطوانات، آلة أو آلات موسيقية مختلفة، وسائل سمعية بصرية، صور.

## ثانيا: الأغنية التربوية والأنشودة:

تعتبر الأغنية التربوية من أهم أنشطة الحصة الموسيقية لارتباطها بالفرحة والبهجة، حيث تخلق جوا خاصا بالموضوع المقدم ضمن الكلمات وينفق الجميع على أنّ هذا النشاط هو فاكهة الحصة ويقدم بطريقة التلقين أو بالتدوين الموسيقي وذلك حسب مستوى المتعلم، وتختار المواضيع حسب العمر الزمني للمتعلم.

الوسائل التي يمكن استغلالها في هذا النشاط: الشوكة الرنانة، صوت الأستاذ، الآلة الموسيقية، جهاز التسجيل، أشرطة وأسطوانات، السبورة.



## ملاحظة:

إنّ الحجم الساعي المقرر للمادة هو 45 دقيقة كل 15 يوم. وعليه، يوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى حصص وفقا للوتيرة الدراسية الجديدة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

يعبر شفويا أو كتابيا عن موضوع القصة الموسيقية برسومات حرة،  
ويؤدي مجموعة من الأغاني التربوية.

## الكفاءات المرحلية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

الأغاني التربوية والنشيد	التذوق الموسيقي
- أداء البيت الأول من المقطع الرابع من النشيد الوطني.	- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية.
- أداء البيت الثاني من المقطع الرابع من النشيد الوطني.	- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية (تابع).
- أداء البيت الثالث من المقطع الرابع من النشيد الوطني.	- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية العربية.
- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.	- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية العربية (تابع).
- أداء أنشودة صباح الخير مدرستي أداء سليما.	- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية العالمية.
- أداء أنشودة صباح الخير مدرستي أداء سليما (تابع)	- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية العالمية (تابع).
- أداء أنشودة الأم الحنون أداء سليما.	- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية.
- أداء أنشودة الأم الحنون أداء سليما (تابع)	- ربط العلاقة بين الآلات الموسيقية الموجودة بالقطعة الموسيقية والشخصية التي تمثلها.
- أداء أنشودة الشجرة أداء سليما.	- رسم لوحة بسيطة يعبر بها عن موضوع القصة والقيام بحركات إيمائية تعبر عن أحداث القصة.
- أداء أنشودة الشجرة أداء سليما (تابع)	- ربط العلاقة بين الآلات الموسيقية الموجودة بالقطعة الموسيقية والشخصية التي تمثلها.
- أداء أنشودة أعصفي يا رياح أداء سليما.	- رسم لوحة بسيطة يعبر بها عن موضوع القصة والقيام بحركات إيمائية تعبر عن أحداث القصة.
- أداء أنشودة أعصفي يا رياح أداء سليما (تابع)	- رسم لوحة بسيطة يعبر بها عن موضوع القصة والقيام بحركات إيمائية تعبر عن أحداث القصة.
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية).
- أداء أنشودة الديك أداء سليما (تابع)	- التعرف على صوت آلة الدف الصغير.
- أداء أنشودة عمي منصور النجار أداء سليما.	- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور النجار أداء سليما (تابع)	- التعرف على آلة البيانو.

**ملاحظة هامة:** إنّ كل النشاطات الخاصة بالميدانين التذوق الموسيقي والاستماع والأناشيد يعتمد في تدريسهم الوسائل الحديثة من أقراص مضغوطة وأشرطة.

منهاج التربية التشكيلية  
السنة الرابعة  
من  
التعليم الابتدائي

جوان 2011

## تقديم المادة

ظهرت في هذه السنين الأخيرة الكثير من الوظائف و الأدوار و المهن في مجالات الفنون التشكيلية، خاصة المتعلقة بتدريس الفنون و الممارسة الفنية، و هذا الظهور ليس وليد الصدفة، بل هو نتيجة تطور الصناعة و وسائل الاتصال و التوسع العمراني في ظل العولمة و اقتصاد السوق. مما جعل الكثير من المنظومات التربوية العالمية و الجزائرية على الخصوص تعطي المكانة الحقيقية لمادة التربية الفنية التشكيلية لتلعب الدور الأساس في تربية المتعلمين، و تمكينهم من كفاءات أساسية تعبيرية و اتصالية، و فهم و قراءة و إنتاج الرسائل المرئية بواسطة اللغات الخاصة بفن الرسم و التلوين، و فنون التصميم، قصد الوصول بهم إلى تحقيق أهداف أخرى خارج مجال الفن، خاصة إذا علمنا أن تعليم و تعلم الفن ليس ضروريا لما هو فن للفن فقط، بل هو ضرورة لفوائد أخرى يتحصل عليها المتعلمون لمساعدتهم على النمو المتوازن و المتكامل في جوانب عدة.

فالتربية الفنية التشكيلية تطور الانتباه على مستوى التعبير و الإدراك، و تساهم في بناء اللغة، و تطوير المواقف المراد تبليغها، و تسيير الوقت، و حل المشكلات، مما يساعد المتعلمين على اكتساب كفاءات، في إطار القيم الجمالية التي تمكنهم من شق طريقهم في ميادين الحياة العملية كمواطنين عاملين و منتجين في المستقبل، فخورين بانتمائهم لوطنهم و أمتهم.

و من هنا تبرز أهمية تعليم و تعلم التقنيات التعبيرية المرتبطة باللغة التشكيلية، و بالعوامل التاريخية إضافة إلى العوامل المحلية و العالمية و البيئية و الصحية، خاصة إذا أتاحت الفرصة للمتعلمين؛ لتطوير كفاءاتهم و التحكم فيها، من خلال تعلمات وفق ما يتطلبه العصر من تحديات في المجالات الإبداعية و الابتكارية، في شتى الميادين الفنية و الفكرية و العلمية و التكنولوجية. ذلك بتمكينهم من الحصول على المعرفة الفنية، و مواكبة المستجدات العالمية، و الإلمام بموروثهم الحضاري لامتهم العربية و الإسلامية و الأمازيغية و التوسع شيئا فشيئا نحو التراث العالمي؛ لبلورة ثقافة جديدة في المستقبل.

فجاء بناء مناهج التربية الفنية التشكيلية للتعليم القاعدي، من حيث تحديد كفاءاته و عناصرها المتعلقة بالمهارات الفكرية و التطبيقية و المواقف، و مجالاته المعرفية و التعليمية التالية:

1 - كفاءات متعلقة بالمجالات المعرفية:

أ - المعرفة المفاهيمية في مستوى التعبير المرتبط بالمهارات العقلية: ( الفهم و التصور ).  
ب - المعرفة الفعلية في مستوى التعبير التشكيلي المرتبط بالمهارات التطبيقية: ( الإبداع و الإنتاج ).

ج - المعرفة الوجدانية في مستوى الاتصال و الحكم المرتبط بالمواقف: ( النقد و التدفق ).  
2 - مجالات الأنشطة التعليمية:

أ - الرسم و التلوين.

ب - فنون التصميم.

## أهداف المادة

تهدف التربية الفنية التشكيلية إلى إعطاء تكويننا متوازنا للأجيال المتمدرسة قصد تطوير قدراتهم التي لم يكن بإمكان نماذج التدريس التقليدية تحقيقها وهي: الإبداع والتخيل وكذلك حب الإطلاع والاستقلالية والحس النقدي والملاحظة وكذا القابلية في تكوين أحكام والتعبير عنها. فالأمر لا يتعلق بتكوين فنانيين ولكن بإعطاء الأطفال وسائل الملاحظة لفهم العالم المحيط بهم والتفكير بأنفسهم والتأقلم مع الوضعيات الجديدة من خلال استعمال لغات مرئية و يعني ذلك:

- اكتساب خبرات العالم و التعبير عن الخبرات الذاتية.
- تطوير أنماط فكرية عامة، كالتحليل و التركيب و التنسيق المنطقي و التفكير الإبداعي...
- الوعي بالأصالة و التراث للشخصية الوطنية ثم التوسع شيئاً فشيئاً نحو عالم ثقافي أكثر اتساعاً، في الحاضر و الماضي للثقافة الوطنية و العالمية و التوجه نحو بلورة ثقافة جديدة في أفاق المستقبل.

## ملمح التخرج (الكفاءة النهائية لمرحلة التعليم الابتدائي)

### الكفاءة النهائية:

بعد الانتهاء من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على: تبليغ أفكاره وتجاربه و أحاسيسه الشخصية من خلال إنجازاته الفنية التشكيلية ذات بعدين و ثلاثة أبعاد، تكون متنوعة الخطوط و الألوان و يطبق فيها مختلف التقنيات المكتسبة، و يتبع فيها مراحل سيرورة الإبداع الفني.

• مستوى التعبير اللغوي ( الفهم و التصور ):

- يحدد وضعية و اتجاه مختلف الخطوط ( الأفقية، العمودية، المائلة...).
- يصف مختلف ملامس السطوح: ملساء، صلبة، رخوة، يابسة، ناعمة...
- يميز الألوان الثانوية من الألوان الأساسية: البرتقالي، الأخضر، البنفسجي.
- يذكر مختلف الأشكال الهندسية: شبه المنحرف، المعين، خماسي الأضلاع، سداسي الأضلاع...
- يتعرف على الأشكال المتناظرة في محيطه الطبيعي و الاصطناعي: الفراشة، النافذة، الوجه..

— يعرف على العناصر التشكيلية الأساسية في الأشياء المعتادة، و في مختلف الفنون التشكيلية ( لون الثياب، شكل الباب، ملمس الطاولة...).

— يصف بعض مجالات الفنون التشكيلية: الرسم، التلوين، الزخرفة، النحت، الطباعة...

• مستوى التعبير التشكيلي (الإبداع و الإنتاج):

- يرسم الخطوط في مختلف الوضعيات و الاتجاهات ( الأفقية، العمودية، المائلة...).
- يستكشف العناصر التشكيلية المتنوعة ( خطوط، أشكال، ملامس، ألوان...) باستعمال مختلف الخامات و المواد المسترجعة ( أوراق الأشجار، الخيوط المتنوعة، الكرتون، أوراق التغليف...).

— يرسم خطوط في مختلف الاتجاهات، و يبرز أشكال هندسية و عضوية: ( المحفظة، المقلمة، السمكة، النفاحة...).

— يوظف تقنيات بسيطة في مجالات الرسم و التلوين و الطباعة ( الرسم بالطباشير الزيتي، الطباعة بالإسفنجة...).

— يحدد موضوع عمله الفني و يتبع مسعى فني في إنجازه و يعطيه عنوانا مناسباً.

— ينتج أعمالاً فنية ذات بعدين أو ثلاثة أبعاد تعكس أفكاره و أحاسيسه و خبراته و ميولاته الخاصة.

— يبحث و يطلع على مصادر متنوعة و يلاحظ محيطه البيئي عند التحضير لإنجاز عمل فني مبتكر.

- مستوى: الاتصال والحكم (النقد و التذوق):
- يصف موضوع ومحتوى الرسائل في التحف الفنية المختلفة.
- يعلق على كيفية استعمال و استغلال العناصر التشكيلية الأساسية في أعماله الفنية و أعمال زملائه بتوظيف مفردات فنية مناسبة.
- يبرز الاختلافات والتشابهات بين التحف الفنية التي تنتمي إلى حقبة زمنية مختلفة.
- يتحدث عن أعماله الفنية وأعمال زملائه و يبرز نقاط قوتها و المظاهر التي تتطلب التحسين.

### الكفاءات المستهدفة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

- أ – كفاءات في مجال الرسم و التلوين:
- إنجاز أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات الخامات و المزج في ما بينها.
- ب – كفاءات في مجال فن التصميم:
- إنجاز تصاميم فنية متنوعة الخامات و التراكيب بتطبيق تقنيات التصليق و الجمع على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع).
- استكشاف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم و تطبيقها في تصميم أعمال فنية تشكيلية.
- تصميم أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات المواد المسترجعة و المزج فيما بينها.

## الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

<b>الوحدة: التقنيات و الخامات</b>	
<b>الكفاءة</b>	<b>لوضعية</b>
<p style="text-align: center;"><b>منصوص الكفاءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات الخامات و المزج فيما بينها.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>قريئة الإنجاز:</b></p> <p>تتجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على مقارنة و تحليل أعمال فنية مختلفة قصد استكشاف تقنيات خاماتها و المزج بينها. و يتطلب هذا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– تحديد الموضوع المناسب.</li> <li>– تحديد الخامة (الألوان) المناسبة.</li> <li>– استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة عناصر طبيعية و اصطناعية...</li> <li>– يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</li> </ul>
<b>أهداف التعلم</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– التعرف على تقنيات الخامات، المكتسبة في مجال الرسم و التلوين.</li> <li>– إنجاز أعمال فنية بتطبيق مختلف تقنيات الخامات المكتسبة (التنقيط، التهشير، اللطخ...) و المزج بينها.</li> <li>– تذوق جمال الأعمال الفنية المختلفة التقنيات و صيانة أدواته المدرسية و المحافظة عليها من التلف و الضياع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– يعرف تقنيات الخامات المكتسبة في مجال الرسم و التلوين.</li> <li>– ينجز أعمال فنية متنوعة الخامات، و يتقن المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة.</li> <li>– يعتني بأدواته المدرسية و يحافظ عليها من التلف و الضياع.</li> </ul>



المعارف المستهدفة	أنشطة التعلم المقترحة
<p>— تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين هي: اللطخ، التهشير، التنقيط، التخطيط الملء التفريغ...).</p> <p>— نمزج بين مختلف التقنيات المكتسبة بتوظيف خامات الرسم و التلوين المختلفة: (قلم الرصاص، حبر صيني، أقلام خشبية، أقلام لباد، ألوان مائية، ترابية...).</p> <p>— جمال الأعمال الفنية المنجزة بمختلف التقنيات، يكمن في صيانة الخامات و الأدوات الخاصة بالرسم والتلوين.</p>	<p>— إحصاء مختلف تقنيات الخامات المكتسبة الخاصة بالرسم والتلوين.</p> <p>— المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة و تطبيقها في إنجاز أعمال فنية مختلفة باستعمال الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين.</p> <p>— مناقشة الأعمال الفنية المنجزة بمختلف التقنيات، و طرق صيانة الخامات و الأدوات الخاصة بالرسم والتلوين.</p>

### الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

الوحدة 01 : الخامات الطبيعية و الاصطناعية	
الوضعية	الكفاءة
<p>— تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تستغل فيها الخامات الطبيعية و الاصطناعية، تنتقى من محيط المتعلم قصد استغلالها في تصاميم فنية تشكيلية بتوظيف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. يتطلب هذا:</p> <p>— تحديد نموذج البناء والتصميم.</p> <p>— اختيار خامات ومواد الإنجاز.</p> <p>— استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة...</p> <p>— يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</p>	<p>• إنجاز تصاميم فنية متنوعة الخامات و التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق و الجمع على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع).</p>
مؤشرات الكفاءة	أهداف التعلم

<p>– يعرف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>– يختار التقنيات المناسبة التي تتماشى و التصميم الفني. وفق رغباته الذاتية و ميولاته الشخصية.</p> <p>– يبدي رأيه بكل حرية و يحترم رأي الآخرين في مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم .</p>	<p>– التعرف على مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>– تصميم أعمال فنية بمختلف التقنيات حسب خصائص و مميزات خامات فن التصميم.</p> <p>– مناقشة الزملاء حول مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم وطرق اكتسابها و التحكم فيها.</p>
<p><b>المعارف المستهدفة</b></p> <p>– التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: (القص، اللصق، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط، الحفر، الخدش...)</p> <p>– تطبق تقنيات فن التصميم بخامات طبيعية واصطناعية على أساس خصائصها الملمسية: ملساء، صلبة ، رخوة ، يابسة، ناعمة، شفاقة، خشنة، كثيفة، ...</p> <p>– الاهتمام بتزيين القسم هو تعبير عن الذوق الجمالي.</p>	<p><b>أنشطة التعلم المقترحة</b></p> <p>– إحصاء ودراسة مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>– استغلال الخامات الطبيعية والاصطناعية حسب خصائصها و مميزاتها في تصميم أعمال فنية، بتطبيق مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>– تزيين القسم بمختلف التصاميم الفنية.</p>

### الوحدة 02 التركيب

المعيار	الكفاءات المستهدفة
<p><b>قريئة الإنجاز :</b></p> <p>تتجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعليمية تستغل فيها نماذج فنية متنوعة التراكيب والخامات الطبيعية و الاصطناعية يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إلى استكشاف تقنيات التلصيق و الجمع على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع) و يتطلب هذا:</p> <p>– تحديد نوع الموضوع المستهدف .</p> <p>– تحديد الخامة المناسبة.</p> <p>– استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... </p> <p>– يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</p>	<p><b>منصوص الكفاءة :</b></p> <p>● استكشاف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم و تطبيقها في تصميم أعمال فنية تشكيلية.</p>

<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>	<p><b>أهداف التعلم</b></p>
<p>— يعرف تقنيات الجمع و التلصيق.</p> <p>— يطبق تقنيات الجمع و التلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.</p> <p>— يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.</p>	<p>— التعرف على تقنيات الجمع و التلصيق</p> <p>— تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق و الجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع).</p> <p>— تبني القواعد الفنية في الوحدة و التنوع، واستغلالها في تزيين البيئة و المحيط.</p>
<p><b>المعارف المستهدفة</b></p>	<p><b>أنشطة التعلم المقترحة</b></p>
<p>— التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط، الحفر، الخدش...</p> <p>— تقنيات الجمع و التلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع و تنوع العناصر الطبيعية و الاصطناعية.</p> <p>— جمال التصاميم الفنية يكمن في تنوع العناصر و وحدة الموضوع.</p>	<p>— ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>— تطبيق تقنيات الجمع و التلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية و الاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع).</p> <p>— إبداء آراء و إصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة. واستغلالها في تزيين البيئة و المحيط.</p>

<p><b>الوحدة 03 : المواد المسترجعة</b></p>	
<p><b>المعيار</b></p>	<p><b>الكفاءات المستهدفة</b></p>
<p><b>قرينة الإنجاز:</b></p> <p>تتجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على دراسة و تحليل تصاميم فنية مختلفة، قصد استكشاف تقنيات المواد المسترجعة من خلال المزج بينها. و يتطلب هذا:</p> <p>— تحديد الموضوع</p> <p>— اختيار التقنيات المكتسبة و المزج بينها.</p> <p>— استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقرص المضغوطة...</p> <p>— يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة</p>	<p><b>منصوص الكفاءة:</b></p> <p>• تصميم أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات المواد المسترجعة و المزج فيما بينها.</p>
<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>	<p><b>أهداف التعلم</b></p>

<p>— يعرف المواد المسترجعة الخاصة بمجال فن التصميم.</p> <p>— يصمم مجسمات و أشكال متنوعة بالمزج بين مختلف تقنيات المواد المسترجعة، تعكس ميولاته و رغباته الذاتية.</p> <p>— الاهتمام بالمواد المسترجعة واستغلالها في تزيين البيئة و المحيط.</p>	<p>— التعرف على المواد المسترجعة الخاصة بمجال فن التصميم.</p> <p>— تصميم أعمال فنية بالمزج بين مختلف تقنيات المواد المسترجعة على أساس خصائصها الملمسية و بنيتها التشكيلية.</p> <p>— تذوق جمال التصاميم الفنية المختلفة التقنيات و الخامات، و المحافظة على نظافة البيئة و المحيط.</p>
<p><b>المعارف المستهدفة</b></p>	<p><b>أنشطة التعلم المقترحة</b></p>
<p>— المواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم: الأسلاك المعدنية، العلب، أوراق الكرتون، أوراق المجلات و الجرائد الزجاج، البلاستيك...</p> <p>— تطبق تقنيات المواد المسترجعة (القص، اللصق الخدش، الطي...) المزوجة حسب خصائصها الملمسية و بنيتها التشكيلية ( خشنة، ملساء، قاسية، شفافة، عتمة، ناعمة، صلبة، رخوة...).</p> <p>— إعادة استعمال المواد المسترجعة في منتجات فنية يعطيها قيمة مادية و جمالية على حد سواء.</p>	<p>— تصنيف مختلف المواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم.</p> <p>— المزج بين مختلف تقنيات المواد المسترجعة و تطبيقها في إنجاز تصاميم فنية مختلفة الأشكال و الألوان.</p> <p>— مناقشة الزملاء حول طرق جمع المواد المسترجعة و طرح أفكار للحفاظ على نظافة البيئة و المحيط.</p>

## التقويم

### مفهوم التقويم :

من أهم الأسس التي يتطلب مراعاتها عند تقويم الكفاءات؛ هو اختيار الوسائل الضرورية و اللازمة لها. و هذا لا يعني اصطياح الأخطاء و حصر العيوب أو انتقاد المشاريع و الأعمال، بل هو قياس مدى تحقيق الأهداف التي نصبو إليها ؛ قصد الوصول بأعمالنا إلى نتائج أفضل. وإذا كان هذا هو المفهوم السليم للتقويم، فهو أيضا عملية مصاحبة لسير الأعمال و خطوات تنفيذها، إذ من الخطأ أن نعتبر خطوة التقويم خطوة نهائية نقوم بها بعد الانتهاء من الأعمال، بل هي خطوات تصاحب مراحل العمل جنباً إلى جنب. مما يساعدنا على تعديل ما نقع فيه من هفوات، أو نصلح ما قد أصابنا من خطأ للوصول إلى نتائج أفضل فيما نقوم به، أو نكلف به من أعمال.

### ارتباط التقويم بأهداف المنهاج :

التقويم مرتبط بالأهداف التي رسمت من قبل في المنهاج؛ لتحقيق الغايات المنشودة، بهذا المعنى، فالتقويم يجب أن يكون مرتبطاً بالأغراض التي نرجوها منه، فمثلاً إذا كان المنهاج

يرمي إلى بث قيم الجمال و النظافة و قيم التسامح و حب فعل الخير، كان تقويمنا منصبا على مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم في المدرسة داخل الحجرات أو في فناء المدرسة.

أو إذا كان المنهاج يركز على تدريب المتعلمين؛ على قراءة و رسم صور فنية مرئية تعبيرية؛ كان تقويمنا مرتبطا بمدى استعداد المتعلمين من هذه الناحية. و لذا فالنقويم مرتبط بالأهداف التي ينص عليها المنهاج؛ وفق الأسس التي يتطلب مراعاتها في عملية التقويم. كما أن التقويم يشمل جميع جوانب أبعاد شخصية المتعلم ؛ فهو لا يقتصر على ما قد حصله المتعلم من معلومات، أو مدى ما تدرّب عليه من مهارات و إتقان للعملية المستهدفة، بل يقيس التقويم هذه الجوانب و غيرها من جوانب شخصية المتعلم. و خاصة ذلك الجانب الذي يتصل بسلوكه و مدى التعديل الذي قد طرأ عليه. لان المنهاج بصورته السليمة؛ لا يهدف إلى العناية بجانب دون جانب آخر. و بعبارة أخرى يجب أن يشمل التقويم كل أبعاد شخصية المتعلم :

— ففي البعد المعرفي يتطلب قياس المعلومات و المفاهيم و التصورات.

— و في البعد النفسي الحركي يتطلب قياس المهارات و الاداءات و العادات.

— و في البعد الوجداني يتطلب قياس المواقف من حيث الميول و الاتجاهات.

## تقويم الكفاءة

تقويم الكفاءة يعني تثمين كفاءة المتعلمين؛ التي ينص عليها منهاج التربية الفنية التشكيلية، و لذا يطلب من صاحبه دراية علمية معرفية أكاديمية للفنون التشكيلية، و التربية و علم النفس، و طرائق التدريس، و التقويم. إذ يركز تقويم الكفاءة على جمع البيانات الوافية عن مستوى كل متعلم، و هذا يتطلب من المقوم القدرة على تحديد الهدف، أو الأهداف المراد تحقيقها من وراء عملية التقويم، كتحديد الأداء أو الأسلوب الذي يمكن استخدامه، و الوقت المناسب لذلك. كذلك تحديد جوانب التعلّمات المراد تقويمها؛ تحديدا دقيقا، هذا بالإضافة إلى التعرف على فعالية ما يستعمل من طرائق و أساليب، من أجل مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف. ولكي يحقق التقويم أهدافه، يجب أن يكون المقوم متمكنا من الكفاءات الرئيسية التالية :

## إعداد الاختبارات :

يعني قدرة المقوم على إعداد اختبارات متنوعة الأغراض، في جوانبها التالية :

— اختبارات تحصيلية، اختبارات

أداءات عملية، مقاييس و اتجاهات، بحيث تكون شاملة و متنوعة الفقرات مستوفاة لكافة الشروط اللازمة لنجاحها وفعاليتها. هذا إلى جانب القدرة على تقنين هذه الاختبارات، و ما يتطلبه ذلك من صدق و ثبات هذه الاختبارات، باختيار المعايير المناسبة، لكل أنواع الاختبارات مثل :

01 — الاختبارات التحصيلية بأنواعها، التي تخص قياس كفاءة التعلّم.

02 — الاختبارات العملية بأنواعها، التي تخص قياس مدى تمرن المتعلم على اكتساب مهارات جديدة، و أداءات عملية متقنة.

03 — استخدام مقاييس المواقف و الاتجاهات؛ للوقوف على مدى تبني المتعلم لمواقف جمالية، أخلاقية و خيرية.



# منهاج التربية البدنية والرياضية

السنة 4 من التعليم الابتدائي

جوان 2011

تحتل التربية البدنية مكانة هامة في حياة الطفل، باعتبارها تركز على اللعب، في المرحلة الابتدائية، لا يمكن تجاوزها أو الاستغناء عنها، وذلك لما تضمنه من تربية شاملة وصل لمركباته (البدنية والنفسية والفكرية والاجتماعية).

■ **خاصية التربية البدنية :** تتميز التربية البدنية بـ:

- 1- اعتمادها على الحركات الديناميكية كشكل من أشكال التواصل الدائم والمتجدد بين الأفراد أثناء الممارسة، وكوسيلة تعبير داخل تنظيم جماعي هادف.
- 2- إكساب القيم والخصال الحميدة زيادة على المهارات والقدرات البدنية.
- 3- الوعي بالجسم كراس مال يجب المحافظة عليه، لتمكين أجهزته الحيوية من القيام بدورها.
- 4- تمكين التعود على فهم المواقف واختيار الحلول الناجعة في الوقت المناسب.

■ **أهميتها:**

للتربية البدنية أهمية كبرى في كثير من النواحي نوجزها فيما يلي:

- **الناحية التربوية:**

نظام مستحدث يستثمر الغريزة الفطرية المتمثلة في اللعب، لبلوغ أهداف تربوية في شكلها، ثقافية اجتماعية في جوهرها.

- **الناحية الاجتماعية:**

أنها تساعد على إعداد الفرد لحياة متزنة وممتعة، كما تمكنه من التكيف مع الجماعة والوسط الاجتماعي الذي ينتمي إليه. فمن خلال أنشطتها تدعم العلاقات الودية وتخلق الصداقة بين الأفراد.

- **الناحية النفسية الاجتماعية:**

يتشكل سلوك الفرد من خلال اتصالاته بالجماعة الأولية (أسرته، جيرانه، جماعة اللعب)، حيث يبني توافقه الاجتماعي بدرجة كبيرة انطلاقا من طبيعة وظروف هذه الاتصالات، التي ينتقي منها أفكاره.



ولكون اللعب أبسط أشكال التواصل لدى الأطفال، فإنه يساهم بقسط كبير في التعرف على عادات المجتمع وتقاليد، ويكسب الطفل أنماطا من الخبرات الفكرية والحركية والخلاقية.

إذ تشير كثير من الدراسات "أنّ المعرفة الأولى للطفل تتمثل في الحركة" التي يتخذ منها وسيلة أساسية للمعرفة، فيكتشف من خلالها العالم المحيط به، ويدرك الرموز والمفاهيم والعلاقات، وما ينجرّ عنها من ثراء لغوي، ينمو ويتطور لاحقا.

### - الناحية الصحية:

بالإضافة إلى تنمية وتطوير القدرات البدنية، وعوامل التنفيذ كالسرعة والقوة والمرونة والداومة والرشاقة والدقة، فإنّ البحوث الفسيولوجية أفادت وأنّ الممارسة المنتظمة للتربية البدنية تساعد على انخفاض نسبة الدهون في الجسم وكذا الكوليسترول في الدم والذي يتسبّب في كثير من أمراض القلب والأوعية الدموية.

كما تساهم في خفض التوتّرات والضغوطات الانفعالية، ومحاربة التدخين والإدمان على الكحول والمخدّرات. كما لا يخفى دورها في تخفيف آلام الظهر، وعسر الهضم، وضمور العضلات، وعلاج المفاصل والتأهيل ما بعد العمليات الجراحية والإصابات.

## - أهداف التربية البدنية في الطور الثالث من التعليم الابتدائي:

إنّ الأهداف المرسومة للتربية البدنية في هذه المرحلة من التعليم الابتدائي، ترمي إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم. ومسايرة الحركة القائمة بينه وبين المحيط الفيزيائي والبشري، وإعطاء الفرصة للطفل للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية.

ويمكن حصرها في ما يلي:

- تسهيل النمو الحركي المتزايد والتحكم في الجسم والأطراف ومدى تكاملهما.
- إدراك قيمة المجهود ومدى تأثيره على الأجهزة الحيوية.

- تنمية وتطوير التوازن والإدراك والأداء للحركات الأساسية.
- أهمية العمل الجماعي ومدى المساهمة في تحقيق الهدف.
- قيمة التسيير والتنظيم ووضع الاستراتيجيات العملية التي تحقق المبتغى.
- بناء الخطط الفردية والجماعية والبحث عن الحلول الناجعة.
- الفهم المناسب للمواقف والوضعيات لمواجهتها.
- أخذ الطريق نحو التفتح على عالم المعرفة وانتقاء ما يلائم لبناء معارفه.
- السيطرة على نزواته العدوانية والتحكم في الانفعالات امتثالاً للقواعد والقوانين.

## - الإسهام في تحقيق ملمح المتعلم في نهاية المرحلة الثالثة من التعليم الابتدائي

### خصائص طفل المرحلة الثانية:

تبقى الحاجة إلى الحركة تحتل مكانة كبيرة، فهي مرحلة العصابات، إذ بقدر ما يبحث الطفل عن استقلاليته عن البيت ومحيطه العائلي، بقدر ما يسعى إلى إيجاد مكانة له ضمن مجموعات يعبر ويكشف من خلالها عن قدراته، كما يظهر تعلقه بالألعاب المقتننة والالتزام بها.

### \* الإسهام:

- تساهم بقدر وفير في وسائل فهم الظواهر العلمية المحيطة بالفرد ومميزاتها، والمادة ومكوناتها والكائنات الحية وخصائصها وذلك من حيث :
- الإطلاع بصفة مجسدة على مفهوم المجهود بمعناه الواسع، وعلى توافق وتناسق الحركات وعلاقتها بالمردود كما وكيفا، من خلال الألعاب والنشاطات البدنية.
- مدى تأثير الألعاب والنشاطات البدنية على الجسم بصفة عامة والأجهزة الحيوية بصفة خاصة والتغيرات التي تطرأ من جراء ممارستها.
- غرس أسس التربية الصحية والتعود على نظافة الجسم والملبس والوسط الذي نعيش فيه.

- فهم كيفية استعمال واستثمار حركية أطراف الجسم وتسييرها لأداء مهارات دقيقة وفعّالة لضمان أفضل مردود يتطلبه الموقف أو الوضعية.
- القيام بأنشطة تعليمية مرتبطة بقوانين وأنظمة يولد التعود على الإتقان والصرامة في العمل.
- المشاركة في الألعاب ذات الطابع الجماعي ينمي ويوطد الروح الجماعية والعيش في الوسط الاجتماعي، ومحاولة المساهمة في بنائه.
- مواجهة الحالات الإشكالية أثناء الممارسة، يستدعي فهمها والبحث عن الحلول المناسبة لها مما يدفع بامتداده إلى البحث على الحلول المناسبة للمواقف اليومية في حياة الفرد.

## ملح المتعلم في نهاية الطور الثالث من التعليم الابتدائي

- \* يسيطر على جسمه ويتخلص من الحركات الزائدة في مختلف الوضعيات والمواقف الفردية والجماعية بـ أو بدون أداة.
- \* يقوم بتصرفات قاعدية سليمة كالجري والرمي والوثب ضمن وضعيات ومواقف متنوعة في إطار فردي أو جماعي.
- \* يتحكم في بناء مشاريع وخطط بسيطة يستدعيها الموقف، ويساهم بأرائه وتصرفاته في تسيير الحياة الجماعية.

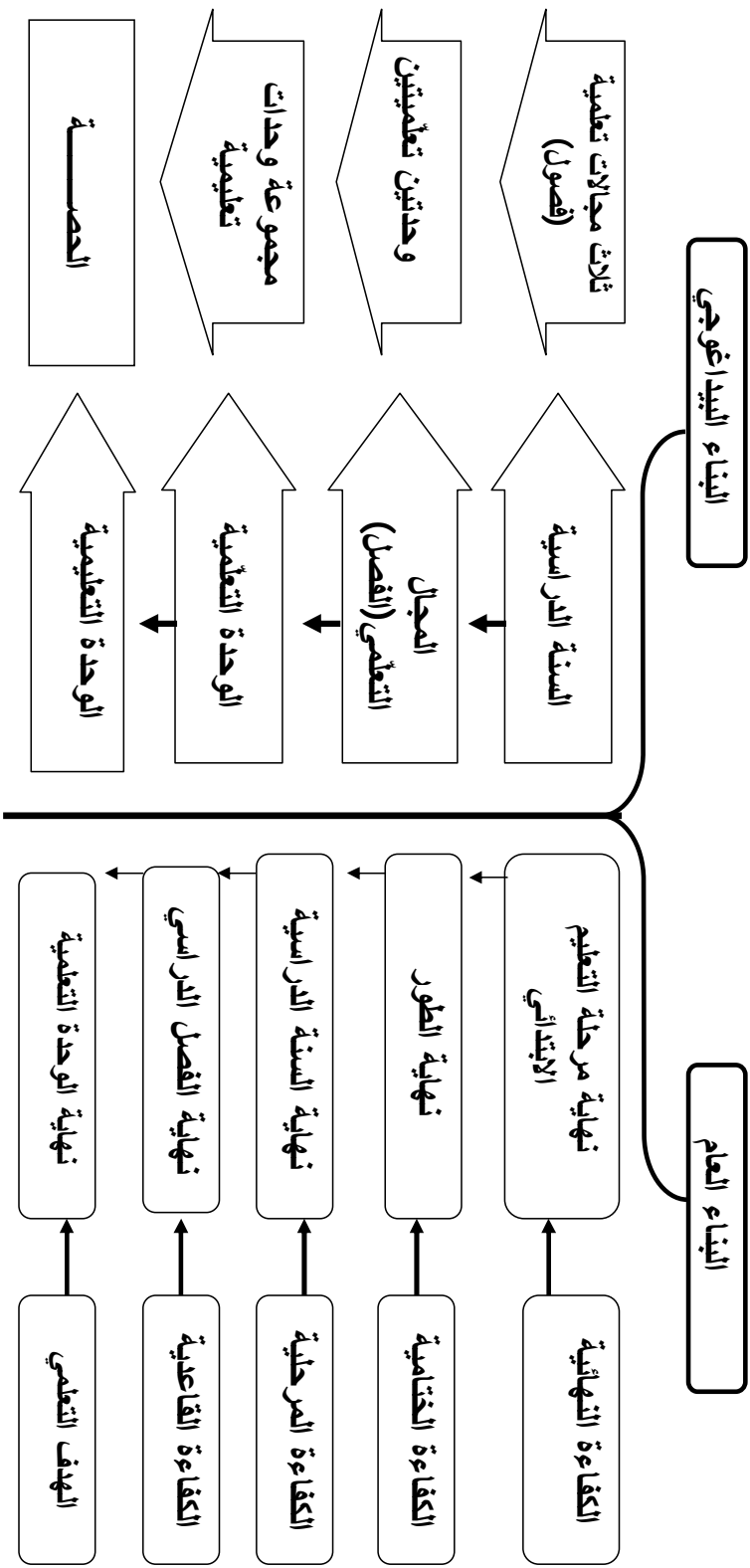
الكفاءة النهائية  
للتعليم الابتدائي

القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع  
وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.

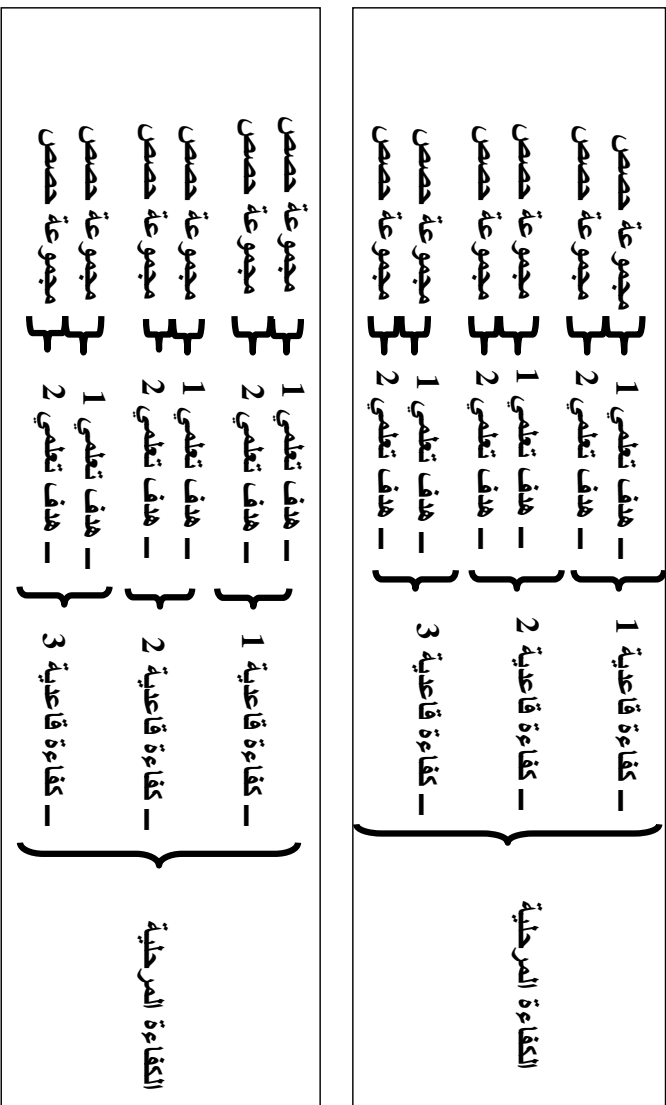
## كفاءات التعليم الابتدائي

	<p>القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.</p>	<p>الكفاءة النهائية</p>	
<p>الكفاءات المرchie</p>	<p>السنة الخامسة الابتدائية: الانخراط والمساهمة في بناء مشروع جماعي أو فردي لتحقيق أفضل نتيجة.</p> <p>السنة الرابعة الابتدائية: ترشيد إمكانياته للقيام بعمليات وأوار فرديا وجماعيا بإتياح.</p> <p>السنة الثالثة الابتدائية: ربط واستعمال جملة واسعة من التصرفات للقيام بما يتطلبه الموقف.</p> <p>السنة الثانية الابتدائية: تحقيق عمليات تركز على جملة من التصرفات القاعدية كالجري والوثب والرمي.</p> <p>السنة الأولى الابتدائية: اكتشافه لجسمه ومحيطه ومعرفة حدود قدرته للتدخل بأمان.</p>	<p>استثمار التصرفات الأساسية القاعدية في بناء مشاريع بسيطة فرديا وجماعيا.</p>	<p>الكفاءة الختامية للطور الثالث</p>
	<p>التحكم في بعض التصرفات الأساسية والقاعدية ومدى ترابطها.</p>	<p>الكفاءة الختامية للطور الثاني</p>	
	<p>اكتشاف الجسم ووظائفه وكذا المحيط الجديد (المدرسة، الحي الزملاء...).</p>	<p>الكفاءة الختامية للطور الأول</p>	

## المصفوفة المفاهيمية



## هيكله منهاج الطور الثالث من التعليم الابتدائي

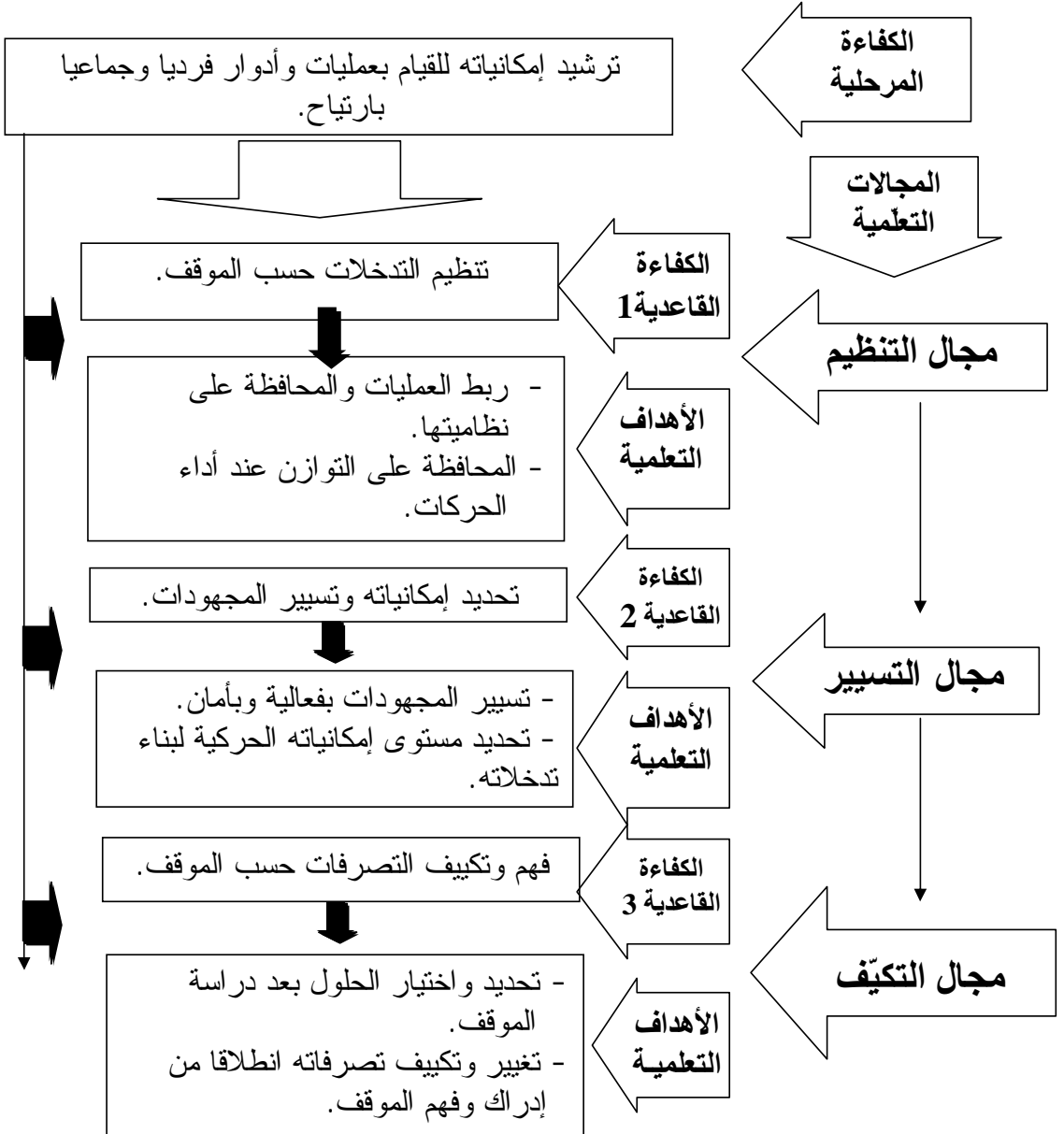


السنة الخامسة الابتدائية : —→

الكفاءة الختامية

السنة الرابعة الابتدائية : —→

## منهاج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي





برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

المجال الأول:

مؤشرات الهدف التعليمي	النشاطات المقترحة	الكفاءة والأهداف التعليمية	الوحدة
		<p><b>* الكفاءة القاعدية</b></p> <p>تنظيم التدخلات حسب الموقف.</p> <p><b>* الأهداف التعليمية</b></p>	<p><b>التنظيم</b></p> <p><b>* وحدة ربط العمليات</b></p> <p>- تسلسل العمليات</p> <p>- ترتيبها وتعديلها</p>
<p>- العمليات المنفذة فرديا.</p> <p>- العمليات المنفذة جماعيا.</p> <p>- ترتيب الأولويات.</p> <p>- التعديل حسب الموقف</p>	<p>* ألعاب المطاردة</p> <p>* ألعاب المواجهة</p>	<p>- ربط العمليات والمحافظة على نظاميتها.</p>	<p><b>* وحدة التوازن</b></p> <p>- التوازن الفردي</p> <p>- التوازن الجماعي</p>
<p>- التوازن عند تنفيذ حركات بسيطة فرديا.</p> <p>- التوازن عند تنفيذ حركات مركبة نوعا ما فرديا.</p> <p>- التوازن أثناء أداء عمليات بسيطة جماعيا.</p> <p>- تكاملية الأدوار في العمل الجماعي.</p>	<p>* ألعاب المطاردة</p> <p>* ألعاب المواجهة</p>	<p>- المحافظة على التوازن عند أداء الحركات</p>	

## المجال الثاني:

مؤشرات الهدف التعليمي	النشاطات المقترحة	الكفاءة والأهداف التعليمية	الوحدة
		<p>*الكفاءة القاعدية</p> <p>تحديد إمكانياته وتسيير مجهوداته.</p> <p>*الأهداف التعليمية</p>	<p><b>التسيير</b></p>
<p>- مجهود شديد لمدة قصيرة.</p> <p>- مجهود ضعيف لمدة طويلة نوعا ما.</p> <p>- توزيع المجهودات على المسافة ومداومتها.</p> <p>- تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود.</p>	<p>* ألعاب المواجهة</p> <p>* ألعاب المطاردة</p>	<p>- ضبط وتسيير المجهودات بفعالية وأمان.</p>	<p>*وحدة مختلف المجهودات</p> <p>- مجهود قصير</p> <p>- مجهود طويل نوعا ما</p> <p>- توزيع المجهود</p>
<p>- فهم الموقف للتدخل بأمان.</p> <p>- وضع منهجية للتدخل فرديا.</p> <p>- وضع منهجية للتدخل جماعيا.</p> <p>- تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات.</p>	<p>* ألعاب المواجهة</p> <p>* ألعاب المطاردة</p>	<p>- تحديد مستوى إمكانياته الحركية لبناء تدخلاته.</p>	<p>* وحدة منهجية التدخل</p> <p>- التدخل الفردي</p> <p>- التدخل الجماعي</p> <p>حصر مخاطر التدخل</p>

مؤشرات الهدف التعليمي	النشاطات المقترحة	الكفاءة والأهداف التعليمية	الوحدة
		<p><b>*الكفاءة القاعدية</b></p> <p>- فهم وتكييف التصرفات حسب الموقف.</p> <p>↓</p> <p><b>* الأهداف التعليمية</b></p>	<p><b>التكيف</b></p>
<p>- دراسة وتحليل الموقف</p> <p>- انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف.</p> <p>- القيام بالتعديل حسب المستجدات.</p>	<p>* ألعاب المواجهة</p> <p>* ألعاب المطاردة</p>	<p>- تحديد واختيار الحلول بعد دراسة الموقف.</p>	<p><b>* وحدة اختيار الحلول</b></p> <p>- دراسة الموقف.</p> <p>- انتقاء الحل.</p> <p>- التعديل.</p>
<p>- تحديد منهجية التدخل فرديا وجماعيا.</p> <p>- مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين فرديا وجماعيا.</p> <p>- التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب لمواجهة المستجدات.</p>	<p>* ألعاب المواجهة</p> <p>* ألعاب المطاردة</p>	<p>- تغيير وتكييف تصرفاته انطلاقا من إدراك وفهم الموقف.</p>	<p><b>* وحدة التكيف والتعديل</b></p> <p>- الموقف وتغييراته</p> <p>- منهجية التدخل</p> <p>- التحول المناسب</p>

## منهجية التقويم

يبقى التقويم يطرح إشكالية، عندما يتعلق الأمر بالنتائج البدنية (تطور التصرفات الحركية). والمعلم يواجه هذا الإشكال عندما يريد تقويم تصرفات تلاميذه، وكثيرا ما يعترف بهذه الخصوصية.

وعموما فالتقويم وسيلة في خدمة المعلم والتلميذ على حدّ السواء، حيث يوفر للأول المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطلع على مدى تحقيق الأهداف المسطرة. ويسمح للتلميذ بتحديد موقعه من التدرّج البيداغوجي. هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطرة) والتقويم، يسمح بالتكفل الحقيقي

بالفروقات الفردية الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربوي (التلاميذ) خلال صيرورة التعلم. ومن هنا فمقاربة مبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كلّ تلميذ مسؤولا وقائما على تعلمه الحركي. ففي إطار تقويم النشاطات البدنية والألعاب التحضيرية، نجد أنّ المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين :

- 1- نهج قوامه التّحديد للأهداف الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور ومركز العملية التربوية.
- 2- تقويم ذو مصداقية يتطلّب من المعلم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعية دلالتها مؤشرات النجاح.

وهو ما يرمي إليه النهج التالي:

إخضاع مؤشراتهما للملاحظة.

الكفاءة  
وأهدافها التعليمية

تقويم أولي  
تشخيصي

تقويم مرافق  
لصيورة التعلم  
(تكويني)

تقويم في نهاية  
صيورة التعلم  
(تحصيلي)

- يبين ملمح التلميذ من خلال معلومات خاصة بالهيئة البدنية في الحالة الطبيعية، وكذا مكانته الاجتماعية ضمن الفوج.
- يحدد فهرسا من النقائص مقارنة مع الكفاءة والأهداف التعليمية.

- يزود التلميذ بمعالم ومؤشرات انطلاقا من الممارسة، فمن التقويم الذاتي يحدد مكانته من الهدف، ومن زملائه.
- ويسمح للمعلم بالوقوف على مدى نجاعة منهجيته للمواصلة أو لإعادة النظر.

- تقويم نهائي يسمح بقياس التطور على جداول معدة لذلك.
- تقويم وحصر الفارق الموجود بين الأهداف المعلن عنها وبين ما تحقق.

## تقويم الكفاءات والأهداف التعليمية

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في فترة معينة (مجال تعليمي، أو سنة دراسية) عن طريق الأهداف التعليمية المتوجة للوحدات التعليمية.

وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقييمية خاصة :

(أ- نموذج شبكة تقويم هدف تعليمي (نتويج لوحدّة تعليمية)

										المستوى الدراسي	
										الكفاءة القاعدية	
										الهدف التعليمي	
النتيجة الفردية		المؤشر 4		المؤشر 3		المؤشر 2		المؤشر 1		أسماء التلاميذ	
		0	1	0	1	0	1	0	1		
											-1
											-2
											-3
											-4
											-5
											-6
											النتيجة الجماعية

\* كيفية ملء الشبكة:

- في نهاية كلّ وحدة تعليمية وحسب الهدف التعليمي، توضع المؤشرات الخاصة به في خاناتها والإجابة عليها بعلامة (x) لكلّ تلميذ حسب مستواه : في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشر وفي خانة (0) إن لم يتحقق لديه المؤشر بعد ملاحظة التلاميذ.

- تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقياً بالنسبة لكل تلميذ. وتحسب عمودياً بالنسبة لكل مؤشّر ولمجموع التلاميذ.

(ب) - نموذج لشبكة تقويم كفاءة قاعدية

						المستوى الدراسي
						الكفاءة المرحلية
النتيجة الفردية		الهدف التعليمي 2		الهدف التعليمي 1		أسماء التلاميذ
0	1	0	1	0	1	
						-1 .....
						-2 .....
						-3 .....
						النتيجة الجماعية

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقويمية السابقة.

## تقييم التلاميذ

يعتمد تقييم التلاميذ على مدى اكتسابهم للكفاءات المستهدفة من خلال الأهداف التعليمية ومؤشراتها (العناصر المفاهيمية)، بحيث يتم هذا عند نهاية كل وحدة تعليمية، من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع حالات إشكالية تتضمن مؤشرات الأهداف التعليمية، أي بتقييم ما مدى اكتساب التلاميذ لهذه المؤشرات. ليتم ترتيبهم حسب مستواهم مقارنة مع الشبكة التقييمية المعدة لذلك.



## المجال الأول

### التنظيم

الوحدة التعليمية ..... ربط العمليات

العلامة	الخصائص المميزة	المستوى
من 01 إلى 03	- ينعزل ولا يقوم بالمطلوب. - لا يشارك مع رفاقه.	المستوى الأول
من 03 إلى 05	- يتردد عند القيام بعمليات فردية. - ينتظر الأوامر للمشاركة ضمن الجماعة.	المستوى الثاني
من 05 إلى 08	- يقوم بعمليات فرديا ويشارك ضمن الجماعة. - يحاول ترتيب الأولويات عند التدخل.	المستوى الثالث
من 08 إلى 10	- يبادر بعمليات فرديا. - ينظم ويقود العمل الجماعي.	المستوى الرابع

الوحدة التعليمية ..... التوازن

العلامة	الخصائص المميزة	المستوى
من 01 إلى 03	- كثيرا ما يفقد توازنه عند التنفيذ. - يخلق أذارا ليتمكن من عدم التنفيذ.	المستوى الأول
من 03 إلى 05	- يتردد عند التنفيذ محاولا المحافظة على التوازن. - يعتمد كثيرا على مساعدة الغير.	المستوى الثاني
من 05 إلى 08	- يحافظ على توازنه عند التنفيذ. - يقوم بالدور المسند إليه.	المستوى الثالث
من 08 إلى 10	- يجيد تنفيذ المطلوب منه. - يبدع حركات مناسبة للموقف.	المستوى الرابع

## المجال الثاني

### التسيير

الوحدة التعليمية ..... مختلف الجهودات

العلامة	الخصائص المميزة	المستوى
من 01 إلى 03	- لا يقوم بأية جهودات. - لا يفتق بين مختلف الجهودات.	المستوى الأول
من 03 إلى 05	- يتردد في بذل الجهودات. - ينتظر الأوامر للقيام بالجهود المطلوب.	المستوى الثاني
من 05 إلى 08	- يقوم بالجهود المطلوب والمناسب. - يوزع مجهوداته على العمل المطلوب.	المستوى الثالث
من 08 إلى 10	- يبدع في توزيع مجهوداته. - يقوم بمختلف الأدوار ويتقاسمها مع زملائه.	المستوى الرابع

الوحدة التعليمية ..... منهجية التدخل

العلامة	الخصائص المميزة	المستوى
من 01 إلى 03	- عدم فهم المواقف. - تدخلات عشوائية.	المستوى الأول
من 03 إلى 05	- يتردد في تدخلاته. - ينتظر الأوامر للتدخل.	المستوى الثاني
من 05 إلى 08	- يتدخل بأمان ويتبع منهجية معينة. - يعدل تدخلاته حسب الموقف.	المستوى الثالث
من 08 إلى 10	- يبدع في تدخلاته. - يتوقع المواقف ويتصدى لها.	المستوى الرابع

## المجال الثالث

### التكيف

الوحدة التعليمية ..... اختيار الحلول

العلامة	الخصائص المميزة	المستوى
من 01 إلى 03	- تدخلات عشوائية. - عدم فهم للمواقف.	المستوى الأول
من 03 إلى 05	- يتردد في انتقاء الحلول. - ينتظر الأوامر للتدخل.	المستوى الثاني
من 05 إلى 08	- ينتقي الحلول المناسبة للتدخل. - يعدّل ويكيف التدخلات حسب الموقف.	المستوى الثالث
من 08 إلى 10	- يبدع في تدخلاته. - يتوقع عمل الخصم ويتصدى له.	المستوى الرابع

الوحدة التعليمية ..... التكيف والتعديل

العلامة	الخصائص المميزة	المستوى
من 01 إلى 03	- لا يشارك زملاءه في العمل. - لا يتحوّل بتحوّل الموقف.	المستوى الأول
من 03 إلى 05	- يتردد في تدخلاته. - ينتظر توجيهات الزملاء للتدخل.	المستوى الثاني
من 05 إلى 08	- يساهم بفعالية ضمن الفوج. - يبادر بتدخلاته.	المستوى الثالث
من 08 إلى 10	- يتوقع ويتصدى ويساهم. - يبدع في قيادة زملائه.	المستوى الرابع

ملاحظة ..... العلامة الفصلية  $n + 1 = 2n$

بحيث: 1ن هي العلامة المحصل عليها في الوحدة التعليمية الأولى من المجال.  
2ن هي العلامة المحصل عليها في الوحدة التعليمية الثانية من المجال.



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

2011 - 2012



