

# التدرج السنوي الخاص باللغة العربية

التصير الكتابي	لهم المكتوب		لهم المنطوق والتعبير الشفوي				المحور	المقطع	الأسبوع
	المحفوظات	القراءة	الرصيدة اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب			
<b>التقويم التشخيصي</b>									
كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1 و 2 / 3 و 4 و 5 / أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	نص شعري	نص مختار	المتروسة: تلميذ ، جرس ، حصاة ، حقيبة ، درس ، صف ، فناء ، قلم كتاب ، كراس ، معلم ، مكتبة ، ورقة ، طاولة ( ... )	المخاطب: أنت، أنت انتم أنتم أنتن، مع الماضي المضارع	* الجملة الاسمية: الخبر المفرد	* أين ، متى ، كم ، يا النداء * صباح ، الآن ، مساء * عندي ، لي * الألوان	الحياة المدرسية	المقطع 01	01
		نص مختار							03
		نص مختار							04
<b>إنماج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)</b>									
كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 7 و 8 / 9 و 10 11 و 12 أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	نص شعري	نص مختار	العائلة : أفراد الأسرة ( الأب ، الأم ، الإخوة .. ) المنزل : ( باب ، غرفة ، حمام ، داز ، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ، أبواب ... )	المتكلم أنا ، نحن مع الماضي و المضارع	* الجملة الفعلية : المفعول به	هل ، ليلاً ، بكراً ، شهرًا ، ناك ، ذلك ، تلك ، هذان ، هتان ،	العائلة	المقطع 02	06
		نص مختار							07
		نص مختار							08
<b>إنماج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)</b>									
الكتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 13 و 14 / 15 و 16 / 17 و 18 أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	نص شعري	نص مختار	الحي و القرية: الشارع ( بناحية ، رصيف ، طريق .. ) المهن ( شرطي ، طبيب ، تاجر ، سائق .. ) المزرعة فلاح ، حقل ، بستان ، خم ، محراث ، لواك .. )	المخاطب: أنت، أنت انتم أنتم أنتن، مع المضارع	* الجملة الاسمية: الجار والمجرور	* منّا * نعم * اليوم ، غداً ، أمس بعده * القليل ، الكثير : ما ، لا ، ليس ، لم ، لن	الحي و القرية	المقطع 03	10
		نص مختار							11
		نص مختار							12
<b>إنماج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)</b>									
<b>التقويم العرضي</b>									
									14

15	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أين ، متى ، لا ، ما ، لم ، أمام ، وراء ، هذا ، هذه ، هؤلاء	* الجملة الفعلية : الجاز والمجرور	*ضمقر العقب: هو ، هي ، هما ،هم ، هن مع المنسي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...) رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	نص مختار	نص شعري	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 و23 و24 أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
16							نص مختار		
17							نص مختار		
18	إنعاج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)								
19	المقطع 05	البيئة والطبيعية	أين ، متى ، يعين ، بين ، يسار ما أفعل ، الألوان هنا ، هناك أسماء الأفعال: حذار ، هات ، هك ، تعال ، هيا ..	*الجملة الاسمية : الخبر جملة	*الأمر *الضمائر المتصلة مع الذي :- لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعية: الحديقة، حديقة، شجرة شخلة ... الحيوانات (أرناب، أسد، بطة، بقر، حمامة ... )وارد ( بحر، واحة ...)	نص مختار	نص شعري	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28 ال- شسية والقمرية *التنوين أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
20							نص مختار		
21							نص مختار		
22	إنعاج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)								
23	المقطع 06	التغذية والصحة	لماذا ، كم ، كيف فوق ، تحت حروف العطف: و ، ثم ، أو ربما الإنزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك	*الجملة الفعلية: المفعول فيه	*المتماثر المتصلة مع :الذي :- (لم و لن ما ، لا ، ليس،) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الحسن ...) الطعام ( خبز ، إبطار ، برتقال ، تفاح ، طعام ... ) النطقه ...	نص مختار	نص شعري	*الناء المفتوحة في الأفعال * الناء المفتوحة في الاسم الموث *الناء المربوطة في جمع التكسير أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
24							نص مختار		
25							نص مختار		
26	إنعاج ، دعم ، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)								
27	التقويم المرهني								
28	المقطع 07	التواصل	من ، ما قبل ، وبعد الترانيف والتضاد لـ ، لأن التوكيد: جميع، كل	*الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من ، إلى ، على، في	المضارع مع: السين وسوف	التواصل: الإعلام (تلفزة، رائيو ، انترنت ...)	نص مختار	نص شعري	* همزتا الوصل القطع * الأسوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك) *الكف ، الباء ، اللام مع ال أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
29							نص مختار		
30							نص مختار		

				إنعاج، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)		31
						32
						33
						34
				إنعاج، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)		35
				التقويم الإسهادي		36

#### ملاحظات :

- يجب أن يغلب على النص القاعدي النمط التوجيهي و يشكل في الوقت نفسه سندا لإنتاج المنطوق وتضمنه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع
- مراجعة الحروف المتشابهة نطقاً، والمختلفة شكلاً مع مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع.
- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام
- \*علامات الوقف: (النقطة، الفاصلة المطة، التعجب، الاستفهام) يتم تناولها مع جميع المحاور
- يمكن تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحباً...) الشكر والاستحسان: (شكراً، أحسنت...) الاعتذار: (عذراً..)، التهنئة: (مبارك، ...) الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المحاور .

إمضاء وختم من/ المدير

إمضاء وختم من/ المفتش

إمضاء من / الأستاذ