

سلسلة
القَصَص



الجدید فی اللغة العربية

2AP



وفق منهاج
الجيل الثاني

عبد الرحمن ريغي
عبد السلام بن عبد القادر

دار القَصَص



قسم النصوص والأسئلة والتمارين

القراءة: أقرأ (س-ز).
الصيغة: (أرجوك - صباح - مساء).
التراكيب: الجملة الاسمية.
كتابة: ✦ أكتب (س-ز).
✦ أرتب كلمات لأحصل على جملة.

مدرستي

قال سامي: عندما اقتربت من مدرستي في أول يوم من السنة امتلأ قلبي فرحاً، فقد شاهدتها قد طليت بطلاء أبيض ناصع. ولما دخلت الفناء ازددت سروراً فقد عبّدت أرضيته، وشاهدت أبواب الأقسام قد طليت بالطلاء الأزرق الجميل. دخلنا حجرة الدرس فإذا طاولاتها جديدة، والسبورة طليت بطلاء أسود قاتم، وجدرانها زينت بصور رائعة، ولوحات جدارية جميلة. ولما عدت إلى الدار حدثت أمي عن التغييرات التي شهدتها مدرستي، فقالت: "إن هذه المدرسة، يا ولدي، هي بيتكم الثاني، فحافظوا عليها كي تبقى نظيفة وجميلة".

الإنشاء الصحيح (بتصرف)

أفهم النص

1 أربط بخط العبارة التالية بما يناسبها.

خوفاً
فرحاً
حزناً

عندما اقترب سامي من مدرسته امتلأ قلبه

2 كيف شاهد سامي مدرسته في بداية السنة؟

3 بم زينت جدران الأقسام؟

4 أجيب بـ (نعم) أو (لا).

حدث سامي أمه عن معلمته.

حدث سامي أمه عن مدرسته.

حدث سامي أمه عن زملائه.

5 كيف أصبحت مدرسة سامي بعد التغييرات التي أدخلت عليها؟

6 أَكْتُبُ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْأُمُّ لِسَامِي.

7 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

لَوْنَتْ

دُهِنَتْ

زُيِّنَتْ

- شَاهَدْتُهَا قَدْ طُلِيَتْ بِطَلَاءٍ جَمِيلٍ.

أوظف لغتي

1 أَمَلُ الْفِرَاقُ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (أَرْجُوكِ، صَبَّاحِ، الْمَسَاءِ).

لَمْ يَرَ سَامِي صَدِيقَهُ سَعِيدٌ..... يَوْمَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَقَلِقَ عَلَيْهِ، وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ أُمَّهُ بِذَلِكَ، وَقَالَ لَهَا "..... يَا أُمَّي أَنْ تَأْذَنِي لِي بِالذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِي سَعِيدٍ فِي.....، لِأَسْأَلَ عَنْهُ". فَوَافَقَتْ الْأُمُّ عَلَى ذَلِكَ.

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

.....
.....
.....

ز

.....
.....
.....

س

3 أَكْتُبُ (س) أَوْ (ز) فِي الْمَكَانِ الْمَلُونِ بِالْأَزْرَقِ.

أَهَارُ

الْمَاحَةُ

مَثَرُ

مِطْرَةٌ

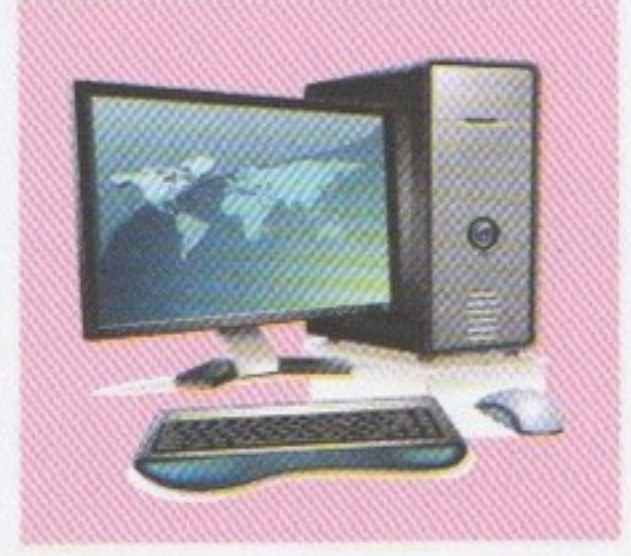
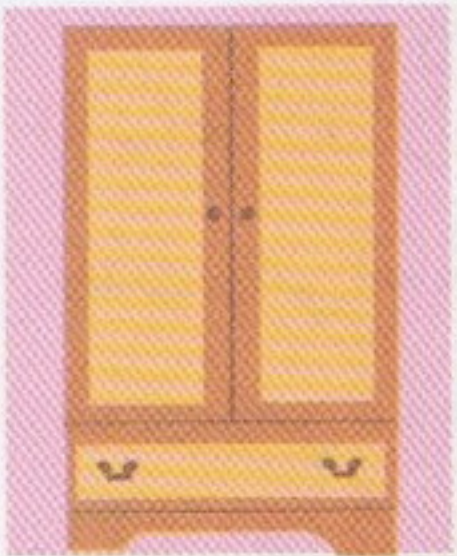
كَرِيًّا

يَبْقِي

يَتَعَدُّ

يَورُ

4 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (س) أَوْ (ز).





6 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِأَلْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: وَاسِعٌ - الْقِسْمُ - وَاسِعَةٌ - الْحُجْرَةُ.

الفناء..... - الساحة.....
مزينه..... - مزين.....

7 أَرَكِّبْ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ الْمِثَالِ:

الأستاذ لطيف..... - الأستاذة لطيفة.....
..... -

8 أَلْحِظْ الصُّورَ، وَأَرْتَبْ أَلْكَلِمَاتِ الْمَشْوَشَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

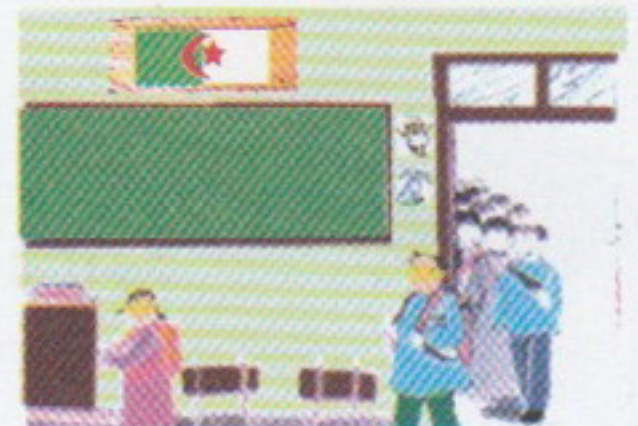
التلاميذ ساحة في المدرسة يلعبون



الوطني يحيي العلم التلاميذ



هدوء القسم التلاميذ يدخل



القراءة: أقرأ (ت-ط).
الصيغة: (الآن - يا- الألوان).
الصرف: أصرف الماضي مع ضمائر المخاطب.
كتابة: أكتب (ت-ط).
♦ أرتب كلمات لأحصل على جملة.

نظام المدرسة

قال طارق: دخلنا القسم، ثم جاءتنا الأستاذة، وبعد أن حيّتنا، ورددنا عليها التحية، قالت: "إن للمدرسة يا أبنائي، نظامًا، وعلى كل واحد منكم أن يحترمه، ولا يخالفه."
قال سمير: "هلاً عرفتنا بهذا النظام، يا أستاذة؟" فأجابتها: "هناك نظام خاص بالساحة وأخر بالقسم، ففي الساحة عليكم أن لا ترموا الأوساخ فيها، وأن تحافظوا على نباتات الحديقة، ولا تلعبوا ألعابًا عنيفة، وأن تسرعوا إلى أخذ أماكنكم في الصف عندما يدق الجرس، وأن تقفوا باحترام للعلم الوطني عند تحيته، وفي القسم يجب عليكم ألا تغيروا مقاعدكم دون استئذان، وأن تستمعوا إلى حديث من يتناول الكلمة من زملاء ولا تقاطعوه".

المؤلفان

أفهم النص



1 ألون بطاقة الشخصيات المتحدثة في النص.

1

التلاميذ

الأستاذة

طارق

سمير

2 ما واجب التلاميذ نحو نظام المدرسة؟

2

3 ماذا طلب سمير من الأستاذة؟

3

4 أربط بخط كل تصرف يجب القيام به أو عدم القيام به بالمكان الذي تكون فيه:

4

- الاستماع إلى المتحدث وعدم مقاطعته.
- الوقوف باحترام للعلم الوطني عند تحيته.
- المحافظة على نباتات الحديقة.
- عدم اللعب مع زملاء ألعابًا عنيفة.
- عدم رمي الأوساخ فيها.
- الاستئذان قبل تغيير المكان.

القسم

الساحة

5 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.
- الاستماع إلى المتحدث وعدم مقاطعته.

من الرفق بالآخرين

من آداب الحوار

من حقوق الآخرين

أوظف لغتي

- 1 - أ- أَمَلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (الآن، يَا، الْأَبْيَضِ).
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: "..... سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ أَبْنَائِي".
- طَلَيْتُ مَدْرَسَتَنَا بِاللَّوْنِ الْفَاتِحِ.
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُخَاطِبَةً التَّلَامِيذَ: "انْتَهَى وَقْتُ اللَّعِبِ وَبَدَأَ وَقْتُ الْجِدِّ".
ب- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ أُوظِّفُ فِي الْأُولَى: (الآن)، وَفِي الثَّانِيَةِ: (يَا).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ط

ت

3 أَكْتُبُ (ت) أَوْ (ط) فِي الْمَكَانِ الْمَلُونِ بِالْأَزْرَقِ.

مَعَالِفٌ

أَوْلَاتٌ

مَكَابٌ

يَلْبٌ

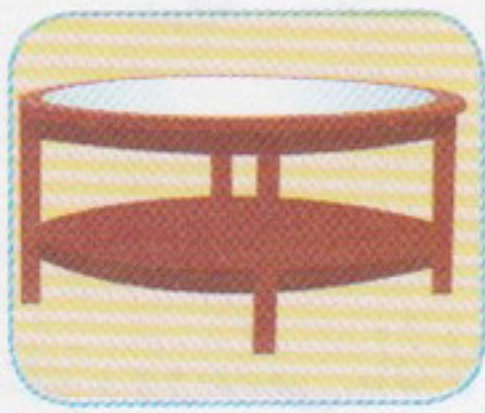
دَفَائِرٌ

بِيَّةٌ

حَائِبٌ

مِقْلَمٌ

4 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّوْرِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ت) أَوْ (ط).



5 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ (ط).

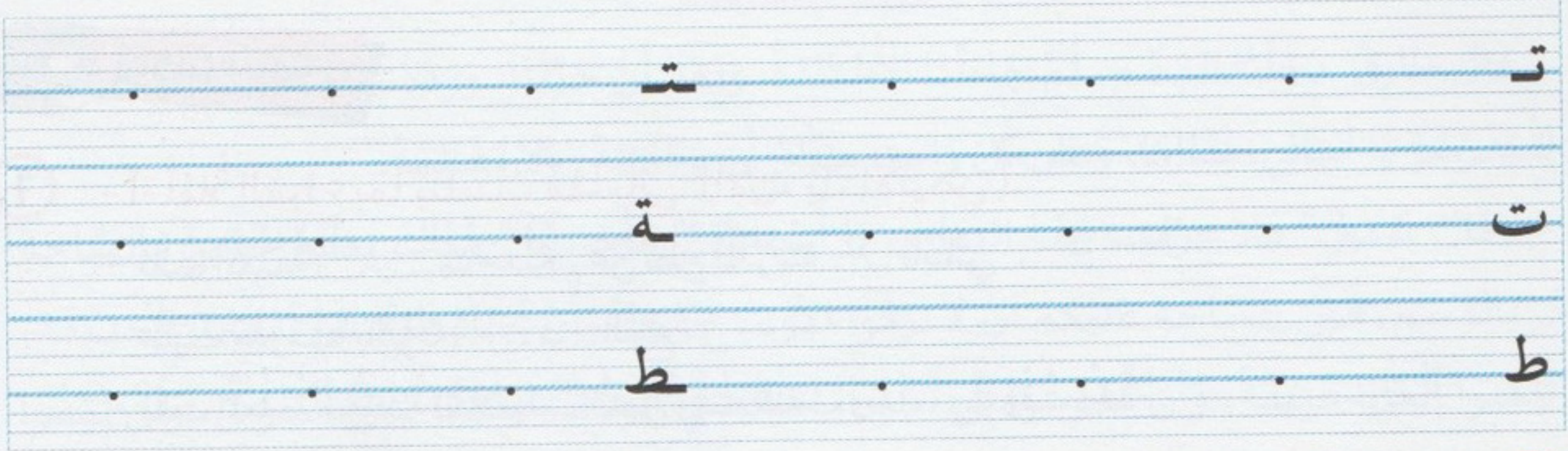
- قَسِمْنَا جَدِيدَةً.....

- غَرَسَ الْعَامِلُ أَشْجَارًا فِي.....

- نَظَّفَ الْعَمَّالُ..... الدَّرْسِ.

- دُهِنَتْ مَدْرَسَتُنَا بِ..... أَبْيَضَ.

6 أَكْتُبُ جَيِّدًا.



7 أ- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ: (رَاجِعْ).

- أَنْتَ..... دُرُوسَكَ.

- أَنْتُمْ..... دُرُوسَكُمْ.

- أَنْتِ..... دُرُوسِكَ.

- أَنْتُنَّ..... دُرُوسِكُنَّ.

ب- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ (يَحْتَرِمُ).

- أَنْتَ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

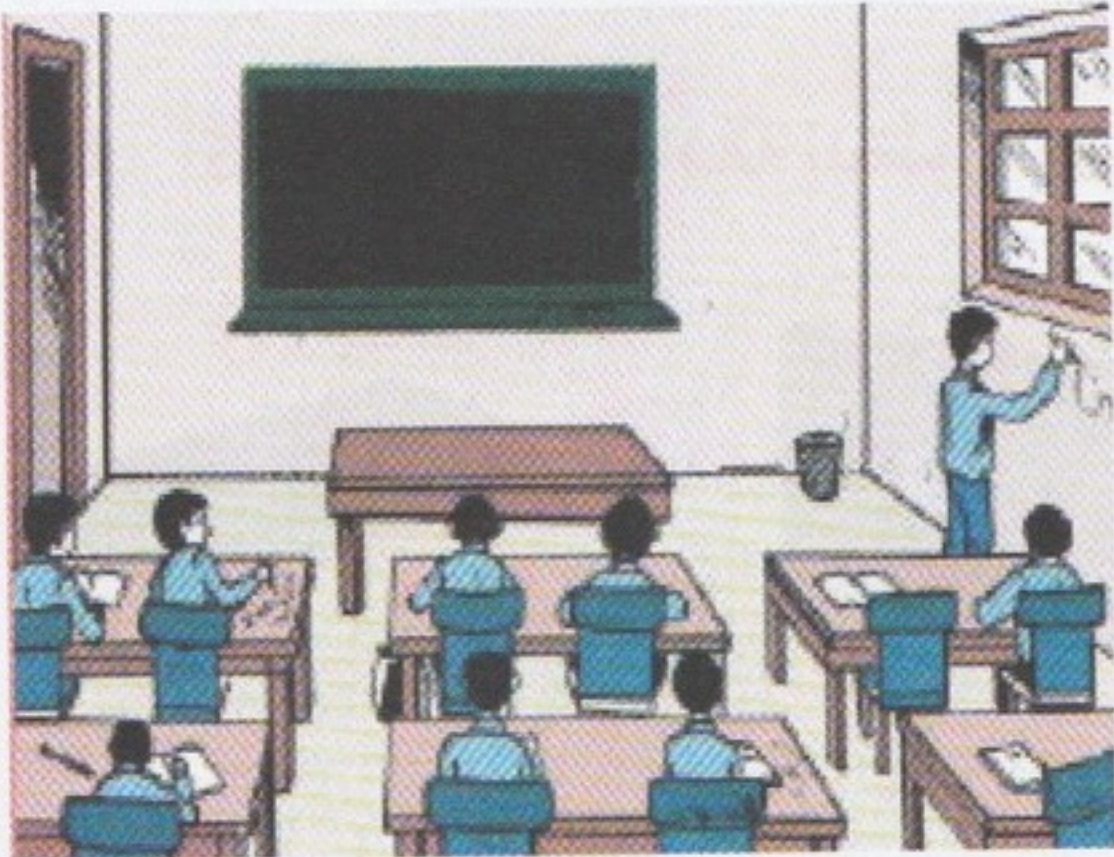
- أَنْتُمْ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

- أَنْتِ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

- أَنْتُنَّ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

8 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْوِشَةَ، وَأَكُونُ جُمْلَةً لِأَعْرِفَ مَا قَالَهُ سَامِي لِزَكَرِيَّا عِنْدَمَا شَاهَدَهُ يَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَكَانَ النِّقَاطِ فِي النَّصِّ.

لا - عَلَى الْجِدَارِ - نَظِيفًا - تَكْتُبُ - يَبْقَى - كَيْ - قِسْمِنَا.



النَّصِّ

قَالَ سَامِي: بَيْنَمَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ شَاهَدْتُ زَكَرِيَّا يَكْتُبُ عَلَى الْجِدَارِ، فَشَوَّهَ مَنَظَرَهُ. أَغْضَبَنِي تَصَرُّفُهُ هَذَا، فَصِحْتُ فِيهِ قَائِلًا: "....."

أَدْرَكَ زَكَرِيَّا خَطَأَهُ، فَاعْتَذَرَ، وَوَعَدَنِي بِأَنْ لَا يَفْعَلَ هَذَا مَرَّةً أُخْرَى.

القراءة: أقرأ (ش-ج).

الصيغة: (أين-كم).

الصرف: أصرف الماضي والمضارع مع المخاطب.

كتابة: ✦ اكتب (ش-ج).

✦ أرتب كلمات لأحصل على جملة.

أقرأ النص

التلميذ الجديد

قال شهاب الدين: بعد أن حيينا العلم الوطني، جاءنا معلم السنة الماضية، وأمرنا بالدخول إلى القسم، وفرحنا كثيرا.

رحب بنا المعلم، ثم راح يتأمل وجوه التلاميذ، فعرف الجميع إلا تلميذا، فأشار إليه، وقال: "أنت تلميذ جديد؟". فرد التلميذ: "نعم يا سيدي، وإني شديد السرور، لأنني سأكون هذا العام أحد تلامذتك" فسأله: "لماذا؟" فأجابه: "لقد سمعت التلاميذ الذين درستهم العام الماضي يتحدثون عن طيبتك، وحسن معاملتك لهم". فابتسم المعلم، وقال: "إن زملاءك مجتهدون، ويستمعون إلى نصائحي، ويعملون بها". فقال التلميذ: "أعدك، يا سيدي، أن أكون مثلهم مجتهدا، عاملا بنصائحك". فقال المعلم: "هكذا أريدك أن تكون أيها التلميذ المؤدب، والآن هلا عرفتنا بنفسك؟"

المؤلفان

أفهم النص

1 أربط بخط العبارة التالية بما يناسبها.

- في قسم السنة الماضية.
- عند معلم السنة الماضية.
- في مدرسة السنة الماضية.

- فرح التلاميذ كثيرا، لأنهم سيُدْرَسُونَ

2 أجيب بـ (صحيح) أو (خاطئ).

- لم يعرف المعلم التلميذ إلا تلميذا واحدا.

- عرف المعلم كل التلاميذ إلا تلميذا واحدا.

3 بماذا وصف المعلم التلميذ؟

4 بماذا وعد التلميذ الجديد المعلم؟

كَيْفَ يُرِيدُ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ الْجَدِيدُ؟

5

أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

6

- الَّذِي رَوَى الْحَدِيثَ هُوَ:

الْمُعَلِّمُ

شِهَابُ الدِّينِ

التِّلْمِيذُ الْجَدِيدُ

أوظف لغتي



أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا: (أَيْنَ) أَوْ (كَمْ).

1

عِنْدَمَا التَّقَى أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ سَامِي يَوْمَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَأَلَهُ:

السُّؤَالَ:

الْجَوَابُ: قَضَيْتُ عُطْلَتِي فِي مَدِينَةِ وَهْرَانَ.

السُّؤَالَ:

الْجَوَابُ: بَقِيتُ هُنَاكَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ.

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

2

.....
.....
.....

ج

.....
.....
.....

ش

أَكْتُبْ (ش) أَوْ (ج) فِي الْمَكَانِ الْمَلَوْنَ بِالْأَزْرَقِ.

3

مَائِزَةٌ

أَلْمَارِعُ

يُؤَارِكُ

أُرَاسُ

مَامِعٌ

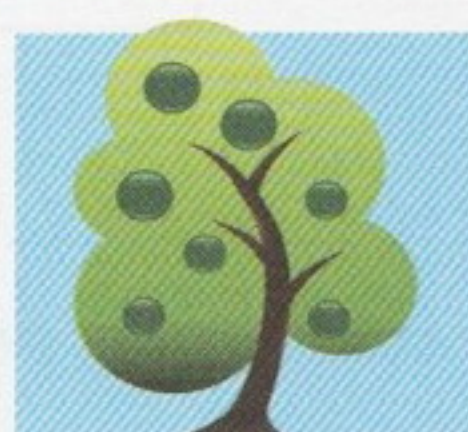
مَارُوعٌ

يُؤَاهِدُ

يَمَعُ

أَكْتُبِ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ش) أَوْ (ج).

4



5 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي (ش) أَوْ (ج).

- مَنَعَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ.....
- زَيْنُ التَّلَامِيذِ الْقِسْمَ بِصُورٍ.....
- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ.....
- عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ..... عَلَى السَّبُّورَةِ.

6 أَكْتُبْ جَيِّدًا.

ش ش
ش ش
ج ج
ج ج

7 أَرِطْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

- أ أنت
أنتم
أنتن
- ب تَعْمَلْنَ بِنَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.
تَعْمَلُ بِنَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.
تَعْمَلُونَ بِنَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.

8 اجْعَلْ (ي) نَفْسَكَ مَكَانَ التَّلْمِيذِ الْجَدِيدِ، وَقَدِّمْ (ي) نَفْسَكَ لِزُمَلَائِكَ.



اسْمِي:.....
عُمُرِي:.....
أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ:.....
اسْمُ مَدْرَسَتِي:.....
أَسْكُنُ بِ:.....
هُوَ آيْتِي:.....
نَصِيحَتِي لِزُمَلَائِي: أَنْصَحُ زُمَلَائِي، فَأَقُولُ لَهُمْ:.....
.....
.....

القراءة: أقرأ (د-ذ).
الصيغة: (باكرا-هل).
التراكيب: الجملة الاسمية
الكتابة: أكتب (د-ذ).
أرتب كلمات لأحصل على جملة.

أقرأ النص

بُطَيْطَا

بَاضَتْ دَجَاجَةٌ بَيْضًا كَثِيرًا وَحَضَنْتَهُ. مَرَّتْ أَيَّامٌ وَخَرَجَتْ مِنْهُ فِرَاحٌ كَثِيرَةٌ مُتَشَابِهَةٌ فِي الشَّكْلِ
إِلَّا فَرُخًا وَاحِدًا، كَانَتْ رِجْلَاهُ كَأَنَّهَا رِجْلَا ضِفْدَعَةٍ. كَانَتْ الْفِرَاحُ تَسْخَرُ مِنْهُ، وَكَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَقُولُ
لَهُمْ: "يَا أَعِزَّائِي لَا تَسْخَرُوا مِنِّي بَطَيْطَا، إِنَّهُ أَخُوكُمْ".

وَذَاتَ يَوْمٍ سَقَطَ فَرُخٌ صَغِيرٌ فِي الْبِرْكَةِ. خَافَتِ الدَّجَاجَةُ، وَصَرَخَتْ تَطْلُبُ النَّجْدَةَ.
نَطَّ بَطَيْطَا فِي الْمَاءِ، وَسَبَحَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْفَرُخِ الصَّغِيرِ، فَأَمْسَكَهُ وَأَخَذَ يَسْبُحُ عَائِدًا إِلَى الضَّفَّةِ.
وَلَمَّا أَنْقَذَ الْفَرُخَ الصَّغِيرَ هَلَلَتِ الْفِرَاحُ، وَفَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ، وَعَانَقَ الْجَمِيعُ بَطَيْطَا.
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لَمْ تَعُدِ الْفِرَاحُ تَسْخَرُ مِنْ بَطَيْطَا.

عيون القراءة (بتصرف)

أفهم النص



أجيب بـ (نعم) أو (لا).

1

- خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ فَرُخٌ وَاحِدٌ لَا يُشْبَهُ الْفِرَاحَ فِي اللَّوْنِ .
- خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ فَرُخٌ وَاحِدٌ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْفِرَاحِ فِي الشَّكْلِ .
- خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ فِرَاحٌ كَثِيرَةٌ غَيْرُ مُتَشَابِهَةٍ فِي الشَّكْلِ .

.....

.....

.....

لماذا كانت الفِراخُ تَسْخَرُ مِنْ بَطَيْطَا؟

2

أجيب بـ (صحيح) أو (خاطئ).

3

كانت الدَّجَاجَةُ رَاضِيَةً عَنِ تَصَرُّفِ الْفِرَاحِ مَعَ بَطَيْطَا.

.....

مَنْ أَنْقَذَ الْفَرُخَ الصَّغِيرَ مِنَ الْغَرَقِ؟

4

أستعمل كلمة (تَسَخَّر) في جملة حسب المثال: كانت الفِراخُ تَسْخَرُ مِنْ بَطَيْطَا.

5

6 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

الصَّدَق

النَّشَاطِ

التَّسَامُحِ

الْأَمَانَةِ

بُطَيْطٌ يَتَّصِفُ بـ:

7 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ:

□ - أَنْ نَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ. □ - أَنْ نُطِيعَ الْأُمَّ. □ - أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرَ. □

أوظف لغتي

1 أ- أَمَلُّ الْفِرَاعَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (بَاكِراً، هَلْ).

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِفِرَاحِهَا فِي السَّهْرَةِ: "غَدًا نَنْهَضُ وَنَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ." فَسَأَلَهَا أَحَدُ الْفِرَاحِ: "..... تَسْمَحِينَ لَنَا بِالسَّبَاحَةِ فِي النَّهْرِ، يَا أُمَّهُ؟"

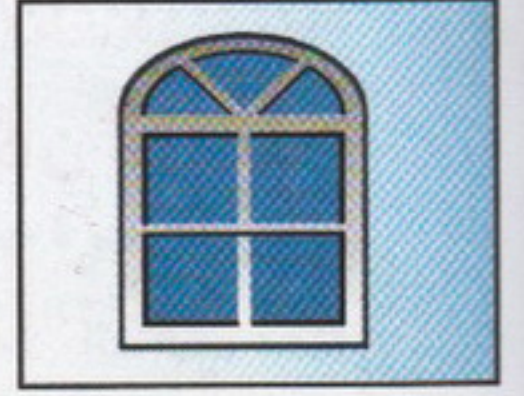
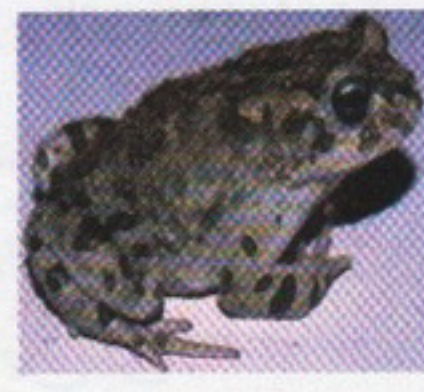
ب- أَرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ اسْتَعْمَلْتُ فِي الْأُولَى: (بَاكِراً) وَفِي الثَّانِيَةِ: (هَلْ).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ذ

د

3 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (د) أَوْ (ذ).



4 أَمَلُّ الْفِرَاعَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (د) أَوْ (ذ).

..... - بُطَيْطُ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ مِنَ الْغَرَقِ.

..... - حَشْرَةٌ ضَارَّةٌ.

..... - صَرَخَتْ أُمُّ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ تَطْلُبُ.....

..... - لِنَجَاةِ ابْنِهَا مِنَ الْغَرَقِ.

د د

ذ ذ

أَنْقَذَ بَطِيْطَ الْفَرَّخِ الصَّغِيْرَ، فَفَرَّحَتْ الدَّجَاجَةُ.

أ- أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا بِ(أَنَا) وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا.

- - أَنْتَ تَحْسِنُ السَّبَاحَةَ.
- - أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ.
- - أَنْتُنَّ تَطْلُبْنَ النَّجْدَةَ.

ب- أَمَلِّأُ الْفِرَاقَ فِيْمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

- - أَمْسَكَ بَطِيْطُ
- - عَانَقَتِ الْفِرَاقُ

أ- ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَشَوِّشَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

لَا - مِنْ - تَقْتَرِبُوا - كَيْ - النَّهْرَ - تَسْقُطُوا - فِيهِ - لَا

..... - كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

لَا - مِنْ - تَشْرَبُوا - النَّهْرَ - مَاءِ

..... - كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ:

ب- أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَكَانَ النِّقَاطِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ مِنْ حَادِثَةِ سُقُوطِ الْفَرَّخِ الصَّغِيْرِ فِي النَّهْرِ، جَاءَتِ الْفِرَاقُ إِلَى بَطِيْطَ، وَقَالَتْ لَهُ: "أَتَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى

النَّهْرِ؟" فَاجَابَهُمْ: "أَذْهَبُ مَعَكُمْ، وَلَكِنْ بِشَرْطِ."

- مَا هَذَا الشَّرْطُ يَا بَطِيْطُ؟!

..... -

وَأَفَقَّتِ الْفِرَاقُ عَلَى الشَّرْطِ، وَأَنْطَلَقَ الْجَمِيعُ نَحْوَ النَّهْرِ.

القراءة: أقرأ (ب- م).
الصيغة: (ذلك- تلك- ليلا).
التراكيب: أكمل الجملة بمفعول به
الكتابة: ✦ اكتب (ب- م).
 ✦ أرتب كلمات لأحصل على جملة.

أقرأ النص

أسرة متعاونة

كَانَتْ أُمِّي تَقُومُ وَحْدَهَا بِكُلِّ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. وَكَانَ ذَلِكَ يُتَعَبُّهَا كَثِيرًا. فَاقْتَرَحْتُ عَلَى إِخْوَتِي أَنْ نَسَاعِدَهَا. وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى اقْتِرَاحِي.
 قَالَتْ صَبَاحٌ: "أَنَا أَهْتَمُّ بِالْأَسْرَةِ، أُرْتِبُ الْفِرَاشَ، وَأَكْنُسُ الْغُرْفَ، وَأَمْسَحُ الْأَرْضِيَّةَ."
 وَقَالَ عَصَامٌ: "أَنَا أَتَوَلَّى إِعْدَادَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَأُنظِّفُهَا بَعْدَهُ."
 قُلْتُ: "وَأَنَا أَهْتَمُّ بِالْمَطْبَخِ، أَغْسِلُ الْأَوَانِي وَأُرْتِبُهَا فِي الْخِزَانَةِ."
 عَادَ أَبِي فِي الْمَسَاءِ فَوَجَدَ الْمَنْزِلَ نَظِيفًا، وَوَجَدَ أُمِّي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا مُرْتَاحَةً لَا تَشْكُو مِنَ التَّعَبِ.
 سَأَلَ أَبِي أُمِّي عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَتْ: "الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَى أَبْنَائِي فَقَدْ سَاعَدُونِي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ."
 فَقَالَ الْأَبُّ: "يَا لَهُمْ مِنْ أَبْنَاءٍ رَائِعِينَ!"

لغتي الوظيفية س/2 ابتدائي

أفهم النص

1 أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الصَّحِيحَةَ.

كَانَتْ تَقُومُ بِأَعْمَالِ الْمَنْزِلِ كُلِّهَا

الأمُّ والأبناء

الأمُّ وحدها

الأمُّ والبَنَاتُ

2 ماذا اقترحتِ الأختُ على إخوتها؟

3 أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

وَافَقَ الْإِخْوَةَ عَلَى اقْتِرَاحِ أُخْتِهِمْ، لِأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ

أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ
 التَّعَاوَنَ
 أُمَّهُمْ

4 أَرِبِطُ بِخِطِّ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ.

- صَبَاحٌ - إِعْدَادُ الْمَائِدَةِ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَتَنْظِيفُهَا بَعْدَهُ.

- عَصَامٌ - غَسْلُ الْأَوَانِي وَتَرْتِيبُهَا فِي الْخِزَانَةِ.

- الْأُخْتُ - تَرْتِيبُ الْفِرَاشِ، وَكَنْسُ الْغُرْفِ، وَمَسْحُ الْأَرْضِيَّةِ.

6 أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِ الْأَبِ بِأَبْنَائِهِ.

6

7 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

7

يُعَرِّفُنَا هَذَا النَّصُّ بِ:

- أَعْمَالُ الْإِخْوَةِ

- فَائِدَةُ التَّعَاوُنِ

- أَعْمَالُ الْمَنْزِلِ

أوظف لغتي



1 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: (لَيْلًا، ذَلِكَ، تِلْكَ).

1

خَرَجْتُ مَعَ أَبِي ذَاتَ مَسَاءٍ فِي جَوْلَةٍ إِلَى الْمِينَاءِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا أَخَذْنَا نَتَمَشَّى عَلَى الرَّصِيفِ، وَفَجْأَةً رَأَيْتُ مَرَكَبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ فَقُلْتُ لِأَبِي: "مَا أَصْغَرَ..... الْبَاخِرَةَ!" فَقَالَ أَبِي: "..... زَوْرَقٌ وَلَيْسَ بَاخِرَةً".

تَوَجَّهْنَا بَعْدَ..... إِلَى وَسَطِ الْمَدِينَةِ، وَبَقِينَا نَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِهَا، وَلَمْ نُعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا.....

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

2

.....
.....
.....

م

.....
.....
.....

ب

3 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ب) أَوْ (م).

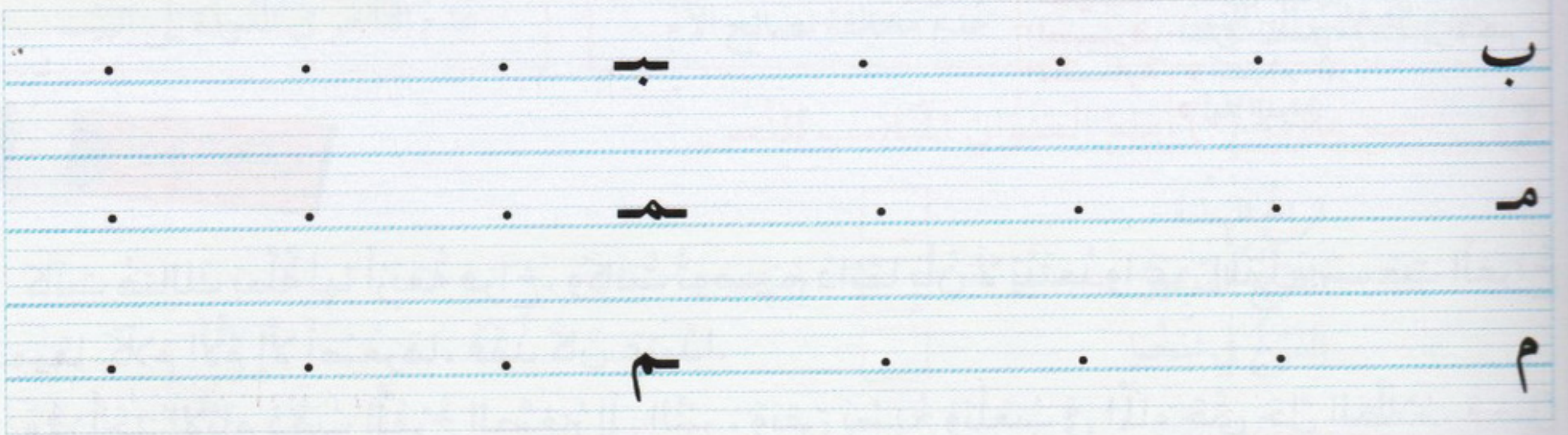
3



4 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ب) أَوْ (م).

4

- غَسَلَتِ الْأُخْتُ..... وَنَشَرَتْهَا. - وَضَعْتُ أُخْتِي..... فِي الثَّلَاجَةِ.
- نَظَّفْتُ أُخْتِي..... الْغُرْفَةَ. - قَالَتْ سَعَادُ: "أَنَا أَحْضَرُ..... الْعِشَاءَ".



6 الأَحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ حَسَبَ المِثَالِ التَّالِي:

- مَاذَا تَنْظِفُ البِنْتَ؟ ← تَنْظِفُ البِنْتَ النَّافِذَةَ.

- مَاذَا تَنْشُرُ الأُمُّ؟

.....

- مَاذَا يَنْظِفُ الأَبْنُ؟

.....



7 أَعَوِّضُ كَلِمَةَ (أَنَا) بِ: (نَحْنُ) وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ.

- أَنَا كُنْتُ الغُرْفَةَ.

.....

- أَنَا غَسَلْتُ الأَوَانِي.

.....

8 أ- أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ المُشَوَّشَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

سَاعِدُوا - أَعْمَالٍ - أُمَّهَاتِكُمْ - المَنْزِلَ - فِي.

- كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الأُولَى:

رَاجِعُوا - فِي - دُرُوسِكُمْ - المَنْزِلَ.

- كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ:

ب- أَقْرَأِ النِّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَكَانَ النِّقَاطِ.

ذَهَبْتُ لَيْلَى يَوْمًا لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا فِي مَنزِلِهَا. وَجَدْتُ لَيْلَى أُمَّ صَدِيقَتِهَا تَقُومُ بِأَعْمَالِ البَيْتِ كُلِّهَا وَحَدَهَا،

وَوَجَدْتُ صَدِيقَتِهَا تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ. لَمْ يُعْجِبْ لَيْلَى تَصَرُّفَ صَدِيقَتِهَا، فَقَالَتْ لَهَا مُعَاتِبَةً: " لِمَاذَا لَمْ تَعْمَلِي بِمَا

نَصَحْتَنَا المَعْلَمَةَ "، فَسَأَلْتُهَا صَدِيقَتِهَا " وَبِمَاذَا نَصَحْتَنَا؟ "

لَيْلَى: "



القراءة: أقرأ (هـ - أ).

الصيغة: (هذان - هاتان).

الصرف: أصرف الماضي مع ضمائر المتكلم.

الكتابة: أكتب (هـ - أ).

أملأ الفراغ.

أقرأ النص

كَانَتْ هُنَالِكَ بَطَّةٌ لَهَا أَرْبَعَةٌ فِرَاحٌ، وَكَانَتْ تُوصِيهِمْ دَائِمًا بِأَنْ لَا يَبْتَغِدُوا عَنِ الْمَنْزِلِ. سَمِعَتْ الْفِرَاحُ جَمِيعًا كَلَامَ الْأُمِّ إِلَّا أَصْغَرَهَا، فَقَدْ كَانَ عَنِيدًا.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ إِلَى النَّهْرِ، وَبَقِيَ يَسْبُحُ وَيَلْعَبُ فِي الْمَاءِ حَتَّى حَلَّ الظَّلَامُ، فَضَلَّ الطَّرِيقَ، وَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ. جَلَسَ عَلَى الشَّاطِئِ يَبْكِي وَيَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ، وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ شَاهَدَ عَيْنَيْنِ تَلْمَعَانِ مِنْ بَعِيدٍ وَتَقْتَرِبُ مِنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا فَأَحَسَّ بِالْخَطَرِ، فَاخْتَبَأَ تَحْتَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَضَى اللَّيْلَ كُلَّهُ هُنَاكَ.

وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ خَرَجَ مِنَ الْمَخْبِئَةِ وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ الدَّارِ، وَحِينَ وَصَلَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِي وَتُنَادِيهِ فَاسْرَعَ إِلَيْهَا يُعَانِقُهَا، وَهُوَ يَقُولُ: "لَقَدْ تَعَلَّمْتُ يَا أُمِّي، الْيَوْمَ دَرَسًا لَنْ أَنْسَاهُ أَبَدًا".

وهيبة عبد الكريم "بتصرف"

افهم النص



1 بِمَاذَا كَانَتْ تُوصِي الْأُمَّ فِرَاحَهَا؟

1

2 أَرِيبُ بِخَطِّ الْعِبَارَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

2

كُلُّ الْفِرَاحِ.

الْفَرُخُ الصَّغِيرُ.

بَعْضُ الْفِرَاحِ.

- لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ الْأُمِّ

3 لِمَاذَا لَمْ يَتِمَكَّنِ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

3

4 كَيْفَ نَجَا الْفَرُخُ الصَّغِيرُ مِنَ الْخَطَرِ الَّذِي كَانَ يَتَهَدَّدُهُ؟

4

5 أَلْوَنُ بِطَاقَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

5

الرُّجُوعِ

المُخْبِئَةِ

يَرْتَجِفُ

المُلْجَأِ

يَسْتَطِيعُ

يَرْتَعِدُ

العُودَةَ

يَتِمَكَّنُ

6 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الدَّرْسِ الِذِي تَعَلَّمَهُ الفَرُخُ الصَّغِيرُ مِنْ هَذِهِ الحَادِثَةِ.

عَدَمُ التَّأخُّرِ فِي العُودَةِ إِلَى البَيْتِ

عَدَمُ مُخَالَفَةِ نَصَائِحِ الأُمِّ

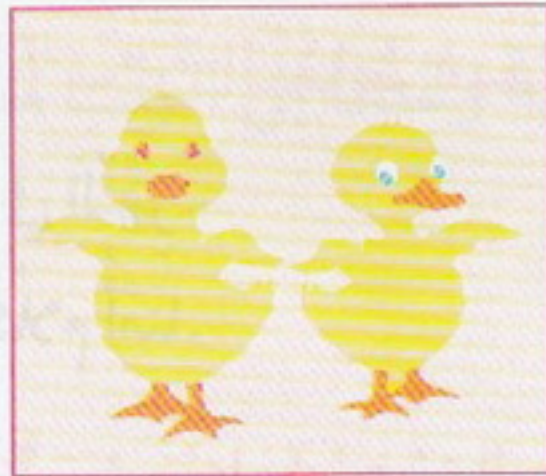
عَدَمُ الذَّهَابِ إِلَى النَّهْرِ

7 أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمَامَ العُنْوَانِ المُناسِبِ لِلنَّصِّ.

- فِرَاحُ البَطَّةِ
 - الفَرُخُ الصَّغِيرُ
 - الفَرُخُ فِي المَخْبَأِ

أوظف لغتي

1 أ- أَلِحِظْ الصُّورَ وَأَعْبِرْ عَنهَا بِاسْتِعْمَالِ: (هَذَانِ) أَوْ (هَاتَانِ)، حَسَبِ المِثَالِ. هَذَانِ طَيِّبَانِ. هَاتَانِ طَيِّبَتَانِ.



ب- أَرَكِبُ جُمْلَتَيْنِ اسْتَعْمِلُ فِي الأُولَى: (هَذَانِ)، وَفِي الثَّانِيَةِ: (هَاتَانِ).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ا

هـ

3 أَكْتُبُ الأَسْمَاءَ المُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (هـ) أَوْ (أ).



في الواحة

قال سعيد: في فصل الخريف ذهبت لزيارة عمي في مدينة بسكرة بوابة صحرائنا الكبيرة. وخلال هذه الزيارة قمت مع ابن عمي بزيارة إحدى واحات النخيل بضواحي المدينة. عندما وصلنا الواحة رأينا بها نخلاً كثيراً تدلت منه عراجين التمر، ورأينا الفلاحين قد انقسموا إلى مجموعتين. كانت المجموعة الأولى تقطع العراجين بالمناجل، وتنزلها بكل حذر إلى الأرض وتضعها في أكياس، أما المجموعة الثانية فكانت تجمع حبات التمر التي تناثرت على الفرش أسفل جذوع النخل وتضعها في صناديق. تفرجنا على هذا المنظر المبهج، ثم غادرنا الواحة وعُدنا إلى البيت مسرورين.

عن القراءة العربية (بتصرف)

أفهم النص

1 في أي فصل زار سعيد عمه؟

2 أربط العبارة التالية بما يناسبها.

العم
ابن العم
العائلة

قام سعيد بزيارة الواحة مع

3 كيف كان النخل في الواحة؟

4 أكتب أمام كل عمل المجموعة التي قامت به.

- جمع التمر المتناثر ووضعها في صناديق. ←

- قطع العراجين ووضعها في أكياس. ←

5 كيف كان شعور الطفلين عندما عادوا إلى البيت؟

6

أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا بِأُخْرَى تُفِيدُ مَعْنَاهَا.

- تَفَرَّجْنَا عَلَى هَذَا الْمُنْظَرِ الْبَهِيحِ. - تَفَرَّجْنَا عَلَى هَذَا الْمُنْظَرِ.....

أوظف لغتي

1

أَكْتُبُ (الْيَوْمَ، غَدًا، أَمْسٍ، مَاذَا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

قَالَ لِي ابْنُ عَمِّي: "لَقَدْ زُرْتُ الْوَاحَةَ.....، فَوَجَدْتُ الْفَلَاحِينَ يَجْنُونَ التَّمْرَ،
 آه، كَمْ هُوَ بَهِيحٌ مَنْظَرُ جَنِيِّ التَّمْرِ، يَا سَعِيدُ! هَلْ تَرَعْبُ فِي رُؤْيَيْهِ؟"
 - نَعَمْ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ يُجْنَى التَّمْرُ.
 -.....صَبَاحًا نَذْهَبُ إِلَى الْوَاحَةِ.

- وَمَاذَا نَفْعُلُ.....؟

- نَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ.

تَجَوَّلْنَا فِي الْمَدِينَةِ، وَمَا عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَنِي عَمِّي قَائِلًا:.....
 أَعْجَبَكَ فِي مَدِينَتِنَا، يَا سَعِيدُ؟"

2

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ض

.....

ث

.....

3

أَرْكِبُ كَلِمَتَيْنِ بِمَقَاطِعِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ضَيِّ - ضِيَّةُ

غَا - عَابٌ

ثِي - رَا رٌ

مِحْ - مَا ثٌ

4

الْأَحِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا بِحَيْثُ تَحْوِي حَرْفَ (ث) أَوْ (ض).



5 أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ث) أَوْ (ض).

- بَاعَ الْفَلَّاحُ التَّمْرَ بِ.....مَعْقُولٍ.
- تَقَعَ مَزْرَعَةُ جَدِّي فِي.....الْمَدِينَةِ.
- رَحَّبَتِ أُمِّي بِ.....
- أَخْرَجَ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ السَّاعَةِ.....

6 أَكْتُبُ جَيِّدًا.

ث

ث

ض

ض

7 أ- أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي:

- في الخُمِّ - في المَحَطَّة - في المَدْرَسَةِ - في المَرْعَى - في الوَاحَةِ
- الفَلَّاحُونَ.....
- الدَّجَاجُ.....
- الحَافِلَةُ.....
- قَطِيعُ الْغَنَمِ.....

ب- أَرَكِّبُ جُمَلَتَيْنِ حَسَبَ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

8 أَكْمِلُ الْجَوَارِ الْآتِي بَيْنَ سَعِيدِ وَالْفَلَّاحِ الَّذِي التَّقَى بِهِ فِي الْوَاحَةِ:



الفَلَّاحُ: "هَلْ زُرْتِ الْوَاحَةَ قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ؟"

سَعِيدٌ:

الفَلَّاحُ: "مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي الْوَاحَةِ؟"

سَعِيدٌ:

الفَلَّاحُ: "حَدِّثْنِي كَيْفَ تَجْنُونَ الزَّيْتُونَ فِي جِهَتِكُمْ."

سَعِيدٌ:

القراءة: أقرأ (ن-ي).

الصيغة: (الكثير- القليل).

الصرف: أصرف المضارع مع ضمائر المخاطب.

الكتابة: ❖ أكتب (ن-ي).

❖ أكتب مراحل غرس شجيرة.

أقرأ النص

البستان الصغير

حينما جاء فصل الربيع قال عيَّاش لأبيه: "أنا أحبُّ أن أزرع وُرودًا". وافق الأبُّ ابنه وخصَّصَ له حوضًا في حديقة المنزل.

أحضَرَ عيَّاشُ قاذومًا صغيرًا ونظَّفَ الحوضَ من الحشائش، ثمَّ غرسَ فيه أعوادًا من الورْدِ والفِلِّ والياسمين، ثمَّ سقاها واستمرَّ يعتني بغيرسه، ويتعهده بالسقي في أوقات منتظمة. لما رأى عيَّاشُ أعوادَ الورْدِ والفِلِّ والياسمين قد أورقت، فرح كثيرًا، ونادى أمه وأباه لمشاهدة غيرسه.

شاهد الأبُّ والأمُّ عملَ ابنيهما، فأعجبا به، وقالَا له: "لقد صرتَ بستانيًا ماهرًا!"

عن القراءة العربية (بتصرف)

أفهم النص



1 أربطُ بسهمِ الجملةِ بما يناسبها.

- أغرسَ أشجارًا.

- أزرعَ وُرودًا.

- أزرعَ بذورًا.

- قالَ عيَّاشُ لأبيه: "أحبُّ أنْ

2 أذكرُ أنواعَ الورودِ التي غرسها عيَّاشُ في الحديقة.

3 أربطُ بسهمِ الجملةِ بما يناسبها.

- وافقه الأبُّ على طلبه.

- أبدى والده إعجابهما بعمله.

- شاهد الأعوادَ قد أورقت.

- فرحَ عيَّاشُ كثيرًا عندما

4 أضعُ علامةً (x) أمامَ العبارةِ التي لها علاقةٌ بالنص.

- نادى عيَّاشُ أباهُ وأمَّهُ لمساعدته في غرسِ أعوادِ الورودِ.

- نادى عيَّاشُ أباهُ وأمَّهُ لمشاهدة الأعوادِ عندما أورقت.

- نادى عيَّاشُ أباهُ وأمَّهُ لمساعدته في سقيِ أعوادِ الورودِ.

أرْتَبُ الأَعْمَالَ التي قَامَ بِهَا عَبَّاسٌ مِنْ: 1 إلى 4.

5

○ - غَرَسُ الأَعْوَادِ فِي الحَوْضِ.
○ - تَنْقِيَةُ الحَوْضِ مِنَ الحَشَائِشِ.

○ - ظُهُورُ الأَوْرَاقِ عَلَى الأَعْوَادِ.
○ - سَقْيُ أَعْوَادِ الوُرْدِ.

أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

6

- لَقَدْ صِرْتُ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا! كَبِيرًا حَادِقًا نَشِيطًا

أوظف لغتي

1 أَمَلُ الفِرَاعِ فِي مَا يَأْتِي بِالمُفْرَدَةِ المُناسِبَةِ: (الكثير، القليل).

1

- يُنتَجُ فِي بِلَادِنَا..... مِنَ المَوَادِ الفِلاحيَّةِ، وَيَسْتَوْرَدُ..... مِنْهَا مِنَ الخَارِجِ.
- يَحْتَفِظُ الفَلَّاحُ بِ..... مِنْ ثَمَارِ الزَّيْتُونِ لِلاِسْتِهْلَاقِ العَائِلي، وَيَبِيعُ..... مِنْهَا.

2 أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ: (لَمْ) أَوْ (لَنْ).

2

- هَلْ رَفَضَ الأبُّ طَلَبَ ابْنِهِ عِيَّاشٍ؟

..... لا،

- هَلْ سَاعَدَ الأبُّ عِيَّاشًا فِي غَرَسِ أَعْوَادِ الوُرْدِ؟

..... لا،

- هَلْ سَيَهْمِلُ عِيَّاشٌ سَقْيَ أَعْوَادِ الوُرْدِ بَعْدَ أَنْ أُورِقَتْ؟

..... لا،

3 اسْتَعْمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ: (نَظَّفَ الحَوْضَ - قَطَفَ الوُرْدَ) حَسَبَ المِثَالِ:

3

- أَنْتِ تَزْرَعُ بَدْورًا. - أَنْتِ تَزْرَعِينَ بَدْورًا.

.....

.....

4 أَعُودُ إِلَى النِّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

4

ي

.....

.....

.....

ن

.....

.....

.....

أرَكِّبُ كَلِمَتَيْنِ بِمَقَاتِعِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

5

قَر - سَا - نَةٌ
نَةٌ - يَ - قِي
.....

مَنْ - نٌ - لٌ
بُسْدٌ - جَدٌ - تَا
.....

أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّوْرِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ن) أَوْ (ي).

6



أَكْتُبُ جَيِّدًا.

7

قَالَ الْأَبُ لِعِيَّاشٍ: "لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا!"

أَكْمَلِ النَّصَّ بِكِتَابَةِ الْمَرَاكِحِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا لَصَدِيقِكَ مَعْتَمِدًا عَلَى الصُّوْرِ.

8



جَاءَنِي صَدِيقِي عُمَرُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَغْرِسَ شَجِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مَرَاكِجَ الْغَرْسِ، وَطَلَّبَ مِنِّي أَنْ أُعَرِّفَهُ بِهَا. فَقُلْتُ لَهُ:

.....
.....
.....

بَعْدَ مَا عَرَّفْتُ عُمَرَ مَرَاكِجَ الْغَرْسِ شَكَرَنِي، ثُمَّ وَدَّعَنِي وَانصَرَفَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ.

القراءة: أقرأ (ر-ل).
الصيغة: (لا- ليس- بعد الظهر).
الصرف: أصرف المضارع مع ضمائر المخاطب
الإملاء: ❖ أكتب (ر-ل).
 ❖ أكتب نصيحة.

أقرأ النص

سامي في المدينة

دَعَا صَالِحٌ صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا لِزِيَارَتِهِ. قَبْلَ مُحَمَّدٍ الدَّعْوَةُ. وَذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
 تَجَوَّلَ الصَّدِيقَانِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ. أَعْجَبَ مُحَمَّدٌ بِالْبَنَائَاتِ الشَّاهِقَةِ وَالطَّرِيقَاتِ الْوَاسِعَةِ
 وَالْمَحَلَّاتِ ذَاتِ الْوَاجِهَاتِ الْجَمِيلَةِ.
 وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْبَيْتِ، وَتَنَاوَلَا الْعِشَاءَ، ثُمَّ ذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى فِرَاشِهِ، لَكِنَّ
 مُحَمَّدًا لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ، فَضَجَّجَ الشَّاحِنَاتِ وَالسِّيَّارَاتِ مُزْعِجًا.
 وَفِي الصَّبَاحِ شَكَا مُحَمَّدٌ لِصَدِيقِهِ صَالِحٍ قَائِلًا: "مَدِينَتُكُمْ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، لَكِنِّي لَا أَقْبَلُ بِهَا
 بَدِيلًا عَنِ قَرْيَتِي الصَّغِيرَةِ وَلِيَالِهَا الْهَادِئَةِ."

أفهم النص



1 أَرِطُ بِخَطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

- الرِّيفِ.
 - الْمَدِينَةِ.

- يَسْكُنُ صَالِحٌ فِي
 - يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ فِي

2 بِمَاذَا أَعْجَبَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَدِينَةِ ؟

3 أُجِيبُ بـ: (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

- لَمْ يَسْتَطِعْ مُحَمَّدٌ النَّوْمَ، لِأَنَّهُ تَعَبَ مِنَ التَّجَوُّلِ فِي الْمَدِينَةِ.
 - لَمْ يَسْتَطِعْ مُحَمَّدٌ النَّوْمَ، لِأَنَّ أَصْوَاتَ وَسَائِلِ النُّقْلِ أَرْعَجَتْهُ.
 - لَمْ يَسْتَطِعْ مُحَمَّدٌ النَّوْمَ، لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ.

4 لِمَاذَا يُفْضِلُ مُحَمَّدٌ الْحَيَاةَ فِي الْقَرْيَةِ ؟

5 أَعْوِضُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِكَلِمَةٍ تُؤَدِّي مَعْنَاهُ مِمَّا يَأْتِي: الْجَمِيلَةَ - الْكَثِيرَةَ - الْعَالِيَةَ.

- أَعْجَبَ مُحَمَّدٌ بِالْبَنَائَاتِ الشَّاهِقَةِ.
 - أَعْجَبَ مُحَمَّدٌ بِالْبَنَائَاتِ.....

لَمَّاذَا لَيْلُ الْقَرْيَةِ هَادِيٌّ عَلَى عَكْسِ اللَّيْلِ فِي الْمَدِينَةِ؟

6

أَيْنَ تُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْقَرْيَةِ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ؟ وَمَاذَا؟

7

أوظف لغتي

1

أ- أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَأْتِي: (لَا، لَيْسَ، بَعْدَ الظُّهْرِ).

قَالَ لِي أَبِي غَدًا سَأَعُودُ مِنْ عَمَلِي..... وَسَأَخُذُكَ مَعِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ، لِأَشْتَرِيَ لَكَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً. فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ اتَّصَلَ أَبِي بِالْهَاتِفِ وَقَالَ لِي: ".....أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْضُرَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ، فَلِنُوجِّدِ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَى يَوْمٍ آخَرَ". وَضَعْتُ السَّمَاعَةَ، وَصَحْتُ: "أَنَا..... مَحْظُوظَةٌ". سَمِعْتَنِي أُمِّي فَقَالَتْ: "لَا تُقُولِي ذَلِكَ يَا بُنَيَّتِي."

ب- أُرَكِّبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَوْظِفُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ صِيغَةً مِنْ هَذِهِ الصِّيغِ: (لَا، لَيْسَ، بَعْدَ الظُّهْرِ).

2

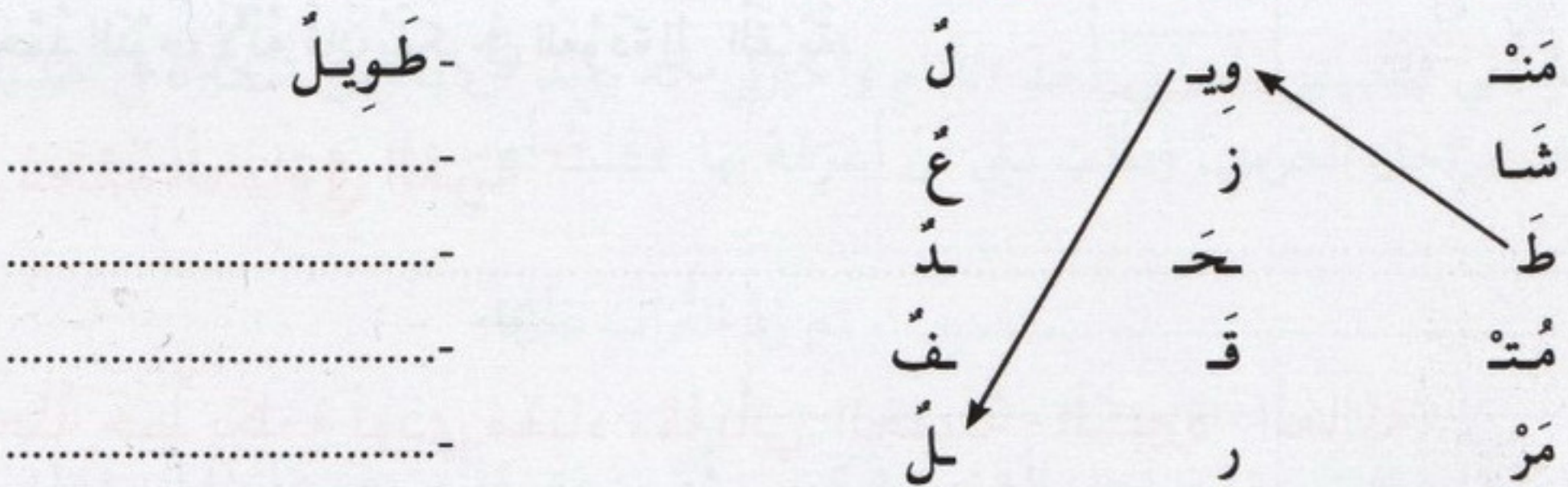
أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ل

ر

3

أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



4 أَلِحِظْ الصُّورَةَ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا بِحَيْثُ تَحْوِي حَرْفَ (ر) أَوْ (ل).



5 أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ر) أَوْ (ل).

- الْمَدِينَةِ وَاسِعَةٌ.
- فِي الْمَدِينَةِ بِنَيَاتٍ
- فِي الْمَدِينَةِ يُبَاعُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ.
- هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ.

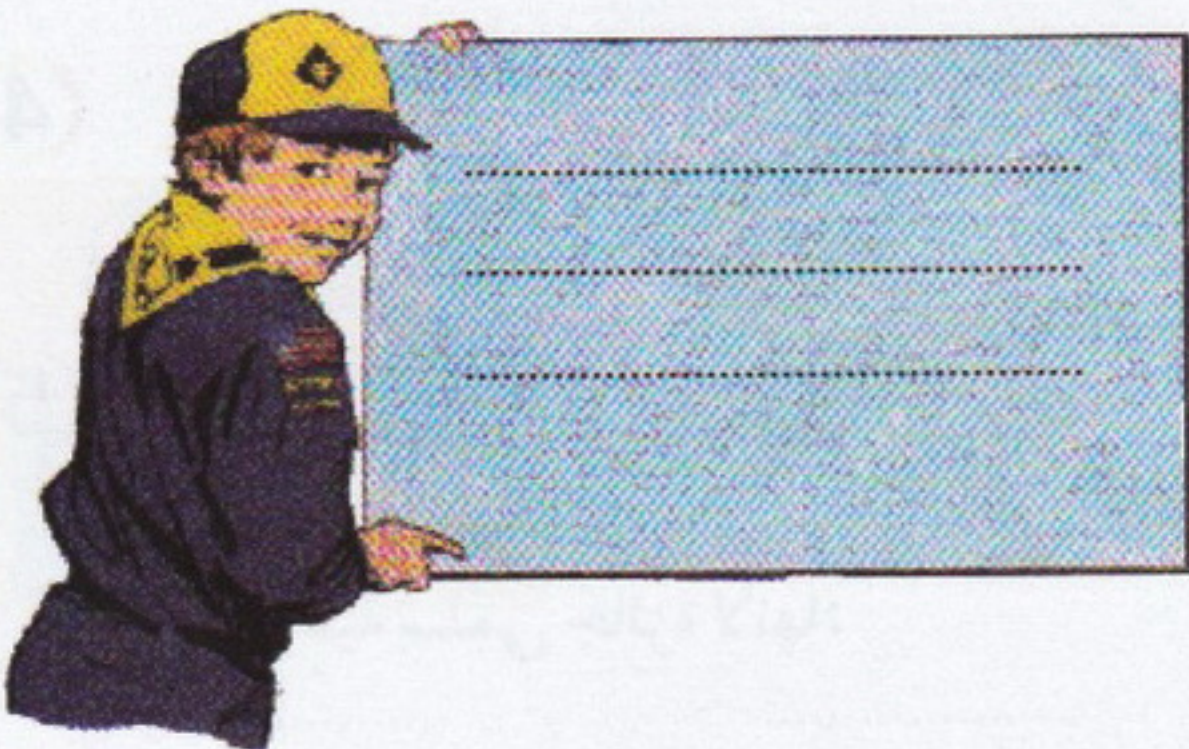
6 اكْتُبْ جَيِّدًا.

ر ر
رُ رِي
ل ل
ل ل

7 اكْتُبْ: (أَنْتُمْ، أَنْتُمْ، أَنْتُمْ) مَكَانَ النِّقَاطِ.

عِنْدَمَا اجْتَمَعَ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ وَرَعَ عَلَيْهِمُ الْقَائِدُ الْمَهَامَ، فَقَالَ لِلذُّكُورِ: ".....
تَحْفِرُونَ الْحُفْرَ، وَتَغْرِسُونَ الشُّجَيْرَاتِ." وَقَالَ لِلبَنَاتِ: "..... تُحْضِرْنَ الشَّتَلَاتِ مِنَ الصَّنَادِيقِ." ثُمَّ
التَفَتَ إِلَى الشَّبْلَيْنِ، وَقَالَ لَهُمَا: "أَمَّا..... فَتَسْقِيَانِ الشُّجَيْرَاتِ."

8 اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ اجْعَلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْكَشَافِ، وَاكْتُبِ النَّصِيحَةَ عَلَى اللُّوْحَةِ.



بَعْدَمَا أَنْهَى الْفَرِيقُ الْغَرْسَ أَحْضَرَ الْقَائِدُ
لَوْحَةً مَصْقُولَةً بَبَيْضَاءِ اللَّوْنِ، ثُمَّ دَعَا كَشَافُ
مُجِيدٌ لِلْكِتَابَةِ، وَقَالَ لَهُ: "خُذْ هَذِهِ اللُّوْحَةَ،
وَاكْتُبْ عَلَيْهَا نَصِيحَةً لِلسُّكَّانِ." أَخَذَ الْكَشَافُ
اللُّوْحَةَ وَاسْتَعَدَّ لِلْكِتَابَةِ.

القراءة: أقرأ (ح - ع).
الصيغة: (أمام - وراء - لا الناهية).
التركيب: أكمل الجملة بجار ومجرور.
الكتابة: ❖ أكتب (ح - ع).
 ❖ أرتب جملاً لأحصل على نص.

أقرأ النص

في مدينة الألعاب

ذات يوم ذهبت سلمى مع أبيها إلى مدينة الألعاب، فوجدتها عامرةً بالزُّوار. بدأت سلمى تتجول مع أبيها وتتنقل بين الأجنحة المخصصة للهو واللعب. رأت سلمى مركبات تدور بالأطفال وتتأرجح بهم في الهواء وهم يصيحون ويضحكون. استمرت سلمى تتنقل من لعبة إلى أخرى حتى رأت أطفالاً يقودون سيارات صغيرة وبينهم شُرطيّة تنظم المرور، فأعجبتُها اللُّعبة. انتظرت ليلي حتى حان دورها واختارت سيارة حمراء اللون فركبها. راحت سلمى تقود السيارة بمهارة، وتحترم إشارات المرور. انتهت اللعبة فتقدمت الشرطيّة من سلمى، ومنحتها جائزةً، لأنها لم ترتكب أي مخالفة.

عن نوافذ القراءة

أفهم النص

1 إلى أين ذهبت سلمى مع أبيها؟

2 أرسّم علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

- الأزهار
 - الناس
 - الألعاب

- وجدت سلمى المدينة عامرة بـ

3 ماذا رأت سلمى في مدينة الألعاب؟

4 ما اللعبة التي أعجبت سلمى؟

5 أربط العبارة بما يناسبها:

- لم تخالف قوانين المرور.
 - اختارت سيارة حمراء اللون.
 - انتظرت دورها.

- منحت الشرطيّة سلمى جائزةً لأنها:

6 أَلَوْنُ بِطَاقَةٍ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسَ الْمَعْنَى بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

شَاهَدْتُ

شَرَعْتُ

رَأْتُ

أَعْطْتُ

مَنْحْتُ

بَدَأْتُ

7 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُقَابِلِ لِلجَوَابِ الصَّحِيحِ.

- انتظرت سلمى حتى حان دورها واختارت سيارة حمراء. هذا السلوك يدل على أنها:
- تحب الآخرين. - تحترم الآخرين. - تحترم الشريطة.

أوظف لغتي

1 أَمَلُ الْفَرَاغِ بِصِغَةِ مِنَ الصِّبْغِ التَّالِيَةِ: (أَمَامَ،، وَرَاءَ، لَا).

- تهيأنا لأخذ صورة عائلية، فوقفت أنا.....أمي، ووقف أبي..... أختي.
- قالت الأم لأبنائها: " اذهبوا والعبوا، و.....تبتعدوا كثيرا.
- كان الحكم يجري..... اللاعبين يقظا متتبعًا الكرة في تنقلها.
- جلس أحمد.....عجلة القيادة، وجلست أخته بجانبه.

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ع

.....
.....
.....

ح

.....
.....
.....

3 أَكْتُبُ (ح) أَوْ (ع) فِي الْمَكَانِ الْمَلُونِ بِالْأَزْرَقِ.

يُـ

الشَّارِ

مُرَّكٌ

مَسْبَبٌ

جَامِ

مَلَّابٌ

يُـ

يَمَلٌ

4 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ح) أَوْ (ع).



ح

ح

ح

ح

ع

ع

ع

ع

أَرِبْطُ بِخَطِّ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

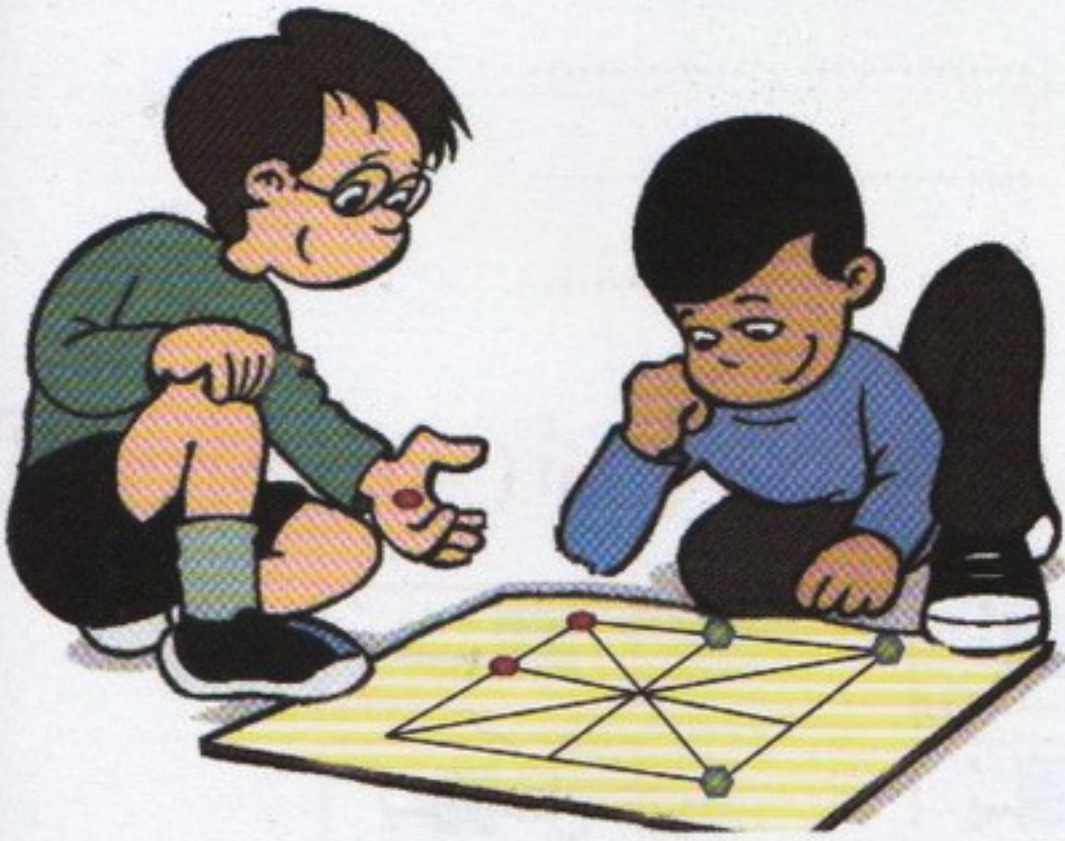
6

مِنْ خَمْسَةِ لَاعِبِينَ.
بِهُدُوءٍ.
إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
إِلَى فَرِيقَيْنِ.

دَقَّ الْجَرَسُ، فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ
قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ
أَمَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ أَنْ يَجْرُوا

أَرْتِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ: 1 إِلَى 5، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ لِأَعْرِفَ قَاعِدَةَ "لُغْبَةِ الْحَصِيَّاتِ".

7



- - وَيَتَقَابَلُ لَاعِبَانِ، يَكُونُ عِنْدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثُ حَصِيَّاتٍ
- - رَسَمَ مُرَبَّعَ عَلَى التُّرَابِ وَتَقْسِيْمُهُ بِأَرْبَعَةِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيْمَةٍ.
- - تَخْتَلِفُ عَنْ حَصِيَّاتِ صَاحِبِهِ فِي اللَّوْنِ وَالْحَجْمِ.
- - وَأَوَّلُ مَنْ يَسْتَطِيعُ وَضْعَ حَصِيَّاتِهِ الثَّلَاثِ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ يَكُونُ الْفَائِزَ.
- - وَيَبْدَأُ اللَّعْبَ بِالتَّنَاوُبِ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ.

لُغْبَةُ الْحَصِيَّاتِ لُغْبَةٌ فِطْنَةٌ وَذِكَاةٌ. تَتَطَلَّبُ

القراءة: أقرأ (ص - ظ).
الصيغة: (هذا - هذه - هؤلاء).
الصرف: أصرف - المضارع مع ضمائر الغائب
الكتابة: ❖ أكتب (ص - ظ).
 ❖ أكتب حواراً.

أقرأ النص

الطبيب الصغير

أَرَادَ سَعِيدٌ أَنْ يُقَلِّدَ أَبَاهُ الطَّبِيبَ فِي عَمَلِهِ، فَلَبَسَ مِئْزَرًا أَبْيَضَ، وَوَضَعَ عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَةً، وَاتَّخَذَ مِنْ صَفَّارَتِهِ سَمَاعَةً وَعَلَّقَهَا بِخَيْطٍ فِي رَقَبَتِهِ، ثُمَّ نَادَى أُخْتَهُ سَمِيرَةَ لِيُمِثِّلَا مَعًا: "دَوْرَ الطَّبِيبِ وَالْمَرِيضِ". دَخَلَتْ سَمِيرَةُ الْغُرْفَةَ وَهِيَ تَتَمَارَضُ، فَرَحَّبَ بِهَا الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ، ثُمَّ سَأَلَهَا: "مَاذَا يُؤَلِّمُكَ يَا أُنْسَةَ؟" فَردَّتْ: "إِنِّي أَشْكُو مِنْ صُدَاعٍ حَادٍ". قَالَ الطَّبِيبُ مُطْمَئِنًّا: "لَا بَأْسَ عَلَيْكَ، سَأَكْتُبُ لَكَ وَصْفَةً فِيهَا الْعِلَاجُ الشَّافِي، أَمَّا الْآنَ فَسَأَحْقِنُكَ بِدَوَاءٍ يُزِيلُ عَنْكَ الصُّدَاعَ، ثُمَّ أَخَذَ الْإِبْرَةَ، وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ يَغْرِزُهَا فِي ذِرَاعِهَا، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ دَخَلَتِ الْأُمُّ، فَصَاحَتْ! فَإِذَا بِهِمَا يَتَضَاحَكَانِ، ثُمَّ قَالَ سَعِيدٌ: "أُنظُرِي يَا أُمَّاهُ، أَنْتِ فِي عِيَادَةِ ابْنِكَ الدُّكْتُورِ سَعِيدٍ"، فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: "إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ أَلْهُ وَتَسَلَّ يَا بُنَيَّ، وَلَا تَلْعَبْ بِالْإِبْرَةِ."

القراءة العربية (بتصرف)

أفهم النص

1 أَرِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

لباسه
صفاته
مهنته

أَرَادَ سَعِيدٌ أَنْ يُقَلِّدَ أَبَاهُ فِي

2 لِمَاذَا نَادَى سَعِيدٌ أُخْتَهُ سَمِيرَةَ؟

3 أَرَسُمُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

دَخَلَتْ سَمِيرَةُ الْغُرْفَةَ وَهِيَ تَتَمَارَضُ

- تَتَظَاهَرُ بِالتَّعَبِ
 تَتَظَاهَرُ بِالْمَرَضِ
 تَتَظَاهَرُ بِالتَّأَثُّرِ

4 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسَ الْمَعْنَى بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

يُوجِعُ

أَلْهُ

يُزِيلُ

الْعَبُّ

يُذْهِبُ

يُؤَلِّمُ

لَمَّا ذَا صَاحَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا؟

5

بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا؟ هَلْ تُوَافِقُهَا؟ وَلَمَّا ذَا؟

6

أوظف لغتي

1

أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِصِيغَةٍ مِّنَ الصِّيغِ التَّالِيَةِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ).

- اشْتَرَى الْأَبُ لِعَبْتَيْنِ لَطْفَيْنِ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ نَادَى عَلَيْهِمَا، وَقَالَ: "..... الْقِطَارُ لَكَ يَا خَالِدُ، وَ..... الدُّمِيَّةُ لَكَ يَا خَدِيجَةُ."

- لَمَّا دَخَلَ رِضًا غُرْفَةَ صَدِيقِهِ رَأَى صُورَةَ عَلَى مِنْصَدَتِهِ لِرِيَّاضِيِّنِ يَحْمِلَانِ الرَّايَةَ الْوَطَنِيَّةَ، فَسَأَلَهُ: "مَنْ هَذَانِ الرِّيَّاضِيَّانِ؟" فَأَجَابَهُ: "..... الْعِدَاءُ تَوْفِيقُ مَخْلُوفِي وَ..... الْعِدَاءَةُ نُورِيَّةُ مَرَّاحِ بَلِينْدَةَ."

- دَخَلَ سَامِي الْمَلْعَبَ فَرَأَى لَاعِبِينَ يَتَدَرَّبُونَ، فَسَأَلَ صَدِيقَهُ: مَنْ..... اللَّاعِبُونَ؟

2

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

.....
.....
.....
ظ

.....
.....
.....
ص

3

أَكْتُبُ (ص) أَوْ (ظ) فِي الْمَكَانِ الْمَلْوَّنِ بِالْأَزْرَقِ.

التَّافِيقُ

الْتَلَامُ

الْفَارَةُ

الْمِيبَاحُ

يَالْهَرُ

الْتَغِيرُ

يَنْرُ

النَّامُ

4

أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ص) أَوْ (ظ).



5 أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي (ص) أَوْ (ظ).

-الصُّورَةُ عَلَى الشَّاشَةِ وَاضِحَةً.
- اشْتَرَى أَبِي لُعْبَةً لِأَخِي.....
- رَكِبْتُ أُخْتِي سَيَّارَةًاللُّونَ
- عُدْنَا إِلَى الدَّارِ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ.....

6 أَكْتُبْ جَيِّدًا.

ص ص
ص ص
ظ ظ

7 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).

-يَلْعَبْنَ بِالْحَبْلِ.
-.....يُمَارِسُونَ السَّبَّاحَةَ.
-.....يَلْهُو بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ.
-.....يَتَقَاذِفَانِ الْكُرَّةَ.
-.....تُحَضِّرُ عَصِيدَةً لِذُمَيْتِهَا.

8 أَكْتُبْ كُلَّ قَوْلٍ مِنَ الْأَقْوَالِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- إني ذاهبٌ لألعبَ معَ صديقي أحمدَ.
- اذهبْ يا بُنَيَّ، ولكنْ حذارِ أَنْ تَلْعَبَ فِي الطَّرِيقِ.
- إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا رضا؟

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً، فَتَنَاوَلْتُ لُحْمًا، وَغَيَّرْتُ مَلَابِسِي، وَحِينَمَا هَمَمْتُ بِالْخُرُوجِ
اسْتَوْقَفْتَنِي أُمِّي، وَقَالَتْ:.....

رضًا:.....

الأم:.....

القراءة: أقرأ (ق - ك).
الصيغة: (لا - لم - ما).
الصرف: أصرف الماضي مع ضمائر الغائب
كتابة: ❖ أكتب (ق - ك)
 ❖ أرتب جملاً لأحصل على نص.

أقرأ النص

ذات يوم دعا أحمد صديقه سميراً ليزوره في منزله. لبى سمير الدعوة، وذهب إلى منزل أحمد، ولما وصل استقبله ثم قاده إلى غرفته. رأى سمير وسط الغرفة منضدة صغيرة، عليها طوابع بريدية كثيرة مختلفة الألوان والصور، فقال: "ما هذا كله يا أحمد؟"
 - هي كما ترى طوابع بريدية، ولقد بدأت أجمعها منذ سنوات.

- ولكن ماذا تصنع بها؟

- هي هوايتي المفضلة، ومنها تعرفت على كثير من الطيور النادرة، والشخصيات التاريخية الشهيرة، كما أنها توفر لي فرصة للمتعة والتسلية.

- وأنت ما هوايتك؟

بقي سمير ساكناً. فهم أحمد أن لا هواية له، فقال ينصحه: "اتخذ لنفسك يا صديقي، هواية تستمتع بها، وتستفيد منها".

نوافذ القراءة (بتصرف)

أفهم النص

1 أربط العبارة التالية بما يناسبها.

- رأى سمير على المنضدة

بطاقات بريدية كثيرة.
 حوالات بريدية كثيرة.
 طوابع بريدية كثيرة.

2 أصل كل قولٍ بصاحبه.

- هي كما ترى طوابع بريدية...

- ولكن ماذا تصنع بها؟

- وأنت ما هوايتك؟

- اتخذ لنفسك يا صديقي، هواية....

أحمد

سمير

3 ماذا استفاد أحمد من هواية جمع الطوابع؟

4 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُؤَدِّي مَعْنَى "لَبَّى" فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَحَبُّ

وَأَفَقَ

أَجَابَ

وَجَّهَ

لَبَّى سَمِيرُ الدَّعْوَةَ.

5 أَرَسُمُ عَلَامَةِ (X) أَمَامَ عُنْوَانِ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ.

- هَوَايَتِي الْمَفْضَلَةُ

- غُرْفَةُ أَحْمَدَ

- زِيَارَةُ صَدِيقٍ

أوظف لغتني

1 أ- أَمَلًا الْفَرَاغَ ب: (لَا، لَمْ، مَا).

-.....تُضَيِّعُ وَقْتِ فَرَاغِكَ فِيمَا لَا يُفِيدُ.

-.....يَتَّخِذُ سَمِيرٌ لِنَفْسِهِ هَوَايَةً.

-.....عَرَفَ سَمِيرٌ لِمَاذَا جَمَعَ أَحْمَدُ كُلَّ هَذِهِ الطَّوَابِعِ.

ب- أَرَكِّبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ، أَوْظِّفُ فِي الْأُولَى: (لَمْ) وَفِي الثَّانِيَةِ: (لَا)، وَفِي الثَّلَاثَةِ: (مَا).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ك

ق

3 أَكْتُبُ (ق) أَوْ (ك) فِي الْمَكَانِ الْمَلْوَنِ بِالْأَزْرَقِ.

سَأَلْتُ

اسْتَبَلْتُ

مُحَرَّرٌ

صَدِيدٌ

سَائِلٌ

شِيرٌ

يُشَارِ

حَدِيدَةٌ

4 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ق) أَوْ (ك).



أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي (ق) أَوْ (ك).

5

- فَازَ مَدْرَسَتِنَا بِالْبُطُولَةِ.

- صَفَرَ مُعَلِّنًا نِهَآيَةَ الْمُبَارَاةِ.

- سَلَّمَ الْمُدِيرُ لِلْفَائِزِ.

- الْجَمْهُورُ مَشَجَّعًا اللَّاعِبِينَ.

أَكْتُبْ جَيِّدًا.

6

ق

ق

ق

ق

ك

ك

أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ).

7

- لَعِبْنَا بِالْحَبْلِ.

- اخْتَارُوا السَّبَاحَةَ هَوَايَةً.

- لَهَا بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةُ.

- قَذَفَا الْكُرَةَ.

- حَضَرَتْ عَصِيدَةٌ لِذُمَيْتِهَا.

أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1: إِلَى 6، ثُمَّ أَكْتُبْهَا لِأَخْصِلَ عَلَى نَصِّ.

8

- بَقِيَ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ حَتَّى دَقَّ الْجَرَسُ.

- حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ.

- اخْتَارَ الذُّكُورُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

- وَانْقَسَمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ: فَرِيقِ الذُّكُورِ وَفَرِيقِ الْبَنَاتِ.

- وَاخْتَارَتِ الْبَنَاتُ لُعْبَةَ الْقَفْزِ عَلَى الْحَبْلِ.

- فَتَوَقَّفُوا عَنِ اللَّعِبِ وَعَادُوا إِلَى الْقِسْمِ.

5 أَعْوَضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ مِمَّا يَأْتِي: أَجْمَل - أَقْبَح - أَكْثَر.
- مَا أَسْوَأَ الْعَمَلِ الَّذِي قُمْتَ بِهِ ! - مَا..... الْعَمَلُ الَّذِي قُمْتَ بِهِ !

6 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مِنْ: 1 إِلَى 4 حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

- - خُرُوجُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْغَابَةِ لِلتَّنَزُّهِ.
○ - تَكْسِيرُ رِضَا غُصْنَا مِنْ شَجَرَةٍ.
○ - غَضَبُ الْأَبِ عَلَى رِضَا وَلَوْمُهُ عَلَى فِعْلِهِ.
○ - وُصُولُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْغَابَةِ.

7 بَيْنَمَا كُنْتُ مَعَ أَسْرَتِكَ فِي الْغَابَةِ، قَامَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ بِتَصَرُّفٍ أَغْضَبَكَ. أَذْكَرُ هَذَا التَّصَرُّفَ، وَبَيْنَ مَا قُلْتَهُ لَهُ حَتَّى لَا يَأْتِيهِ مَرَّةً أُخْرَى.

أوظف لغتي

1 أَمَلًا الْفِرَاعَ بِالصَّبِيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: (تَعَالَى، تَعَالَوْا، هَيَّا، هُنَا، هُنَاكَ).

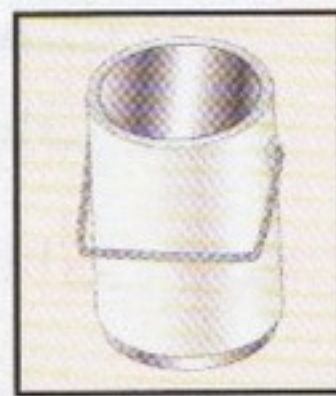
- قَالَتِ الْأُمُّ لِرِضَا: "..... نَجْمَعُ الْأَغْرَاصَ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الدَّارِ."
- قَالَ الشَّرْطِيُّ لِلطُّفْلِ لَا تَعْبُرِ الطَّرِيقَ مِنْ..... وَاعْبُرْهُ مِنْ..... حَيْثُ مَرَّ الرَّاجِلِينَ."
- قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: "انْتَظِرْنِي..... حَتَّى أَعُودَ."
- عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: "..... سَاعِدِينِي فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ."
- عِنْدَمَا وَصَلَ وَوَلِيدٌ وَرِفَاقُهُ إِلَى الْغَابَةِ قَالَ لَهُمْ: "..... نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْغَمِيضَةِ."

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

و

ف

3 أَلْحِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا بِحَيْثُ تَحْوِي حَرْفَ (ف) أَوْ (و).



4

أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ف) أَوْ (و).

- تَحْمِي الْأَشْجَارِ التُّرْبَةَ مِنْ
- يَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنَ الْخَشَبِ
- تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ كَثِيرَةً.
- قَضَيْتُ وَرِفَاقِي فِي الْغَابَةِ جَمِيلًا.

5

اَكْتُبْ جَيِّدًا.

و و

ف ف

الشَّجَرَةُ تُلَطِّفُ الْجَوَّ، وَتَحْمِي التُّرْبَةَ مِنَ الْإِنْجِرَافِ.

6

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (تُحَافِظِينَ - تَغْرِسُ - تُحَضِّرُنَ - يُحَافِظُ - تَسْقُونَ).

- أَنْتَ الشُّجَيْرَةَ.
- أَنْتُمْ الشُّجَيْرَاتِ.
- أَنْتِ عَلَى نِظَافَةِ الْغَابَةِ.
- أَنْتُنَّ الْغَدَاءِ.

7

الْأَحِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ، لِيُحَافِظَ عَلَى الْغَابَةِ.



عِنْدَمَا عَلِمَ جَدِّي أَنِّي سَأَخْرُجُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي إِلَى الْغَابَةِ لِلتَّنَزُّهِ قَالَ لِي: "الْغَابَةُ لَهَا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، وَعَلَى الَّذِينَ يَقْصِدُونَهَا أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا، لِذَلِكَ فَإِنِّي أَوْصِيكَ، يَا بُنَيَّ، بِأَنْ:

لَا

.....

.....

شَكَرْتُ جَدِّي عَلَى نِصَائِحِهِ، وَوَعْدَتُهُ بِأَنْ أَعْمَلَ بِهَا، ثُمَّ التَّحَقَّقْتُ بِأَبِي وَأُمِّي.

القراءة: أقرأ (خ-غ).
الصيغة: (هاك- هات).
التراكيب: أسلوب التعجب- النهي (لا).
كتابة: ❖ أكتب (خ-غ).
 ❖ أملأ الفراغ بكلمات مناسبة.

أقرأ النص

شكراً أيتها السحابة

كَانَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ قُرْبَ غَدِيرٍ، فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ، فَالْمَاءُ وَفَيْرٌ وَالْعُشْبُ كَثِيرٌ.
 وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَةِ نَهَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى الْغَدِيرِ لِتَشْرَبَ وَتَسْتَجِمَّ، فَوَجَدَتِ الْغَدِيرَ قَدْ جَفَّ مَاؤُهُ.
 ذُعِرَتِ الْحَيَوَانَاتُ ذُعْرًا شَدِيدًا وَخَشِيَتِ الْهَلَكَ، فَأَخَذَتْ تَصْرُخُ: "أَيْنَ الْمَاءُ؟ أَيْنَ الْمَاءُ؟"

سَمِعَتْ سَحَابَةٌ صُرَاخَ الْحَيَوَانَاتِ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا، وَنَادَتْ صُورِيحَاتِهَا، فَجَاءَتِ الْوَاحِدَةُ تَلُوَ الْأُخْرَى وَتَجَمَّعَتْ فِي السَّمَاءِ، فَغَابَتِ الشَّمْسُ، وَقَصَفَ الرَّعْدُ، وَهَبَّتِ الرِّيحُ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ، وَامْتَلَأَ الْغَدِيرُ، وَارْتَوَتْ الْأَرْضُ.
 فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ كَثِيرًا، وَشَكَرَتِ السَّحَابَةَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا.

عيون القراءة (بتصرف)

أفهم النص



1 أَيْنَ كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ؟

1

2 أَرِطُ بِخَطِّ الْعِبَارَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

2

- ذَهَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْغَدِيرِ لـ

3 كَيْفَ وَجَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْغَدِيرَ؟

3

4 أَرِطُ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ حَسَبَ الْمِثَالِ.

4

عَيشُ الْحَيَوَانَاتِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.
 خَوْفُ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْهَلَكَ.
 امْتِلَاءُ الْغَدِيرِ وَفَرَحُ الْحَيَوَانَاتِ.

- جَفَأُ الْغَدِيرِ
 - سُقُوطُ الْمَطَرِ
 - وُجُودُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ

5 أَلَوْنُ بَطَاقَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

الأمطار

الغمامات

الحيوانات

- نَادَتِ السَّحَابَةُ

6 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

خَشِيَتِ الْهَلَاكَ تَعْنِي: خَافَتِ الْمَوْتَ. - خَافَتِ الْغَرَقَ. - خَافَتِ الْعَطَشَ.

7 أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X) أَمَامَهُ.

المحافظة على الماء. - أهمية الماء. - استعمالات الماء.

أوظف لغتي

1 أ- أَمَلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: (هَآك، هَآت).

بَعْدَمَا نَقَى عُمَرُ الْحَوْضَ وَحَفَرَ حُفْرَةً، قَالَ لِأَخْتِهِ لَيْلَى: "..... الشَّجِيرَةَ لِأَغْرَسَهَا".

لَيْلَى: "..... الشَّجِيرَةَ يَا عُمَرُ".

ذَهَبَتْ لَيْلَى وَأَحْضَرَتْ الْمِرْشَ، فَوَجَدَتْ عُمَرَ قَدْ غَرَسَ الشَّجِيرَةَ، فَقَالَتْ لَهُ: "..... الْمِرْشَ، وَاسْقِ الشَّجِيرَةَ حَتَّى لَا تَمُوتَ".

تَسَلَّمَ عُمَرُ الْمِرْشَ مِنْ لَيْلَى، وَقَالَ لَهَا: "صَدَقْتَ، فَبِالْمَاءِ يَحْيَا النَّبَاتُ وَيَنْمُو".

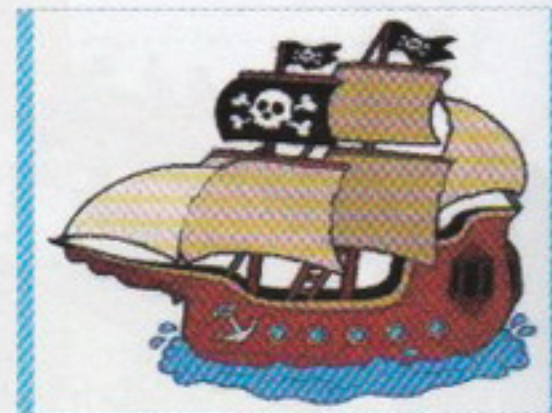
ب- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ أَسْتَعْمِلُ فِي الْأُولَى: (هَآك)، وَفِي الثَّانِيَةِ: (هَآت).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

غ

خ

3 الْأَحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا بِحَيْثُ تَحْوِي حَرْفَ (خ) أَوْ (غ).



4

أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (خ) أَوْ (غ).

- سَقَطَ..... مِنْ الْعُشِّ .

- تَعِيشُ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي.....

- يَصْنَعُ التَّجَارُ مِنْ..... تَحَفًّا .

- جَفَّ..... فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

5

اُكْتُبْ جَيِّدًا .

خ	خ
خ	خ
غ	غ
غ	غ

6

أ- أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ حَسَبَ الْمِثَالِ:

- شَرِبَ سَعْدٌ مَاءَ الْبَيْتِ فَوَجَدَهُ عَذْبًا، فَقَالَ: "مَا أَعَذَّبَ مَاءَ الْبَيْتِ!"

- رَأَى أَحْمَدُ طِفْلًا صَغِيرًا يَحْصُدُ الْقَمْحَ بِجَانِبِ أَبِيهِ، فَقَالَ: "..... هَذَا الْفَلَّاحُ!"

- دَخَلَ رِضَا الْغَابَةَ فَرَأَى شَجَرَةً طَوِيلَةً، فَقَالَ: "..... هَذِهِ الشَّجَرَةُ!"

ب - اُرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ اَوْظِفُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (لَا) حَسَبَ الْمِثَالِ:

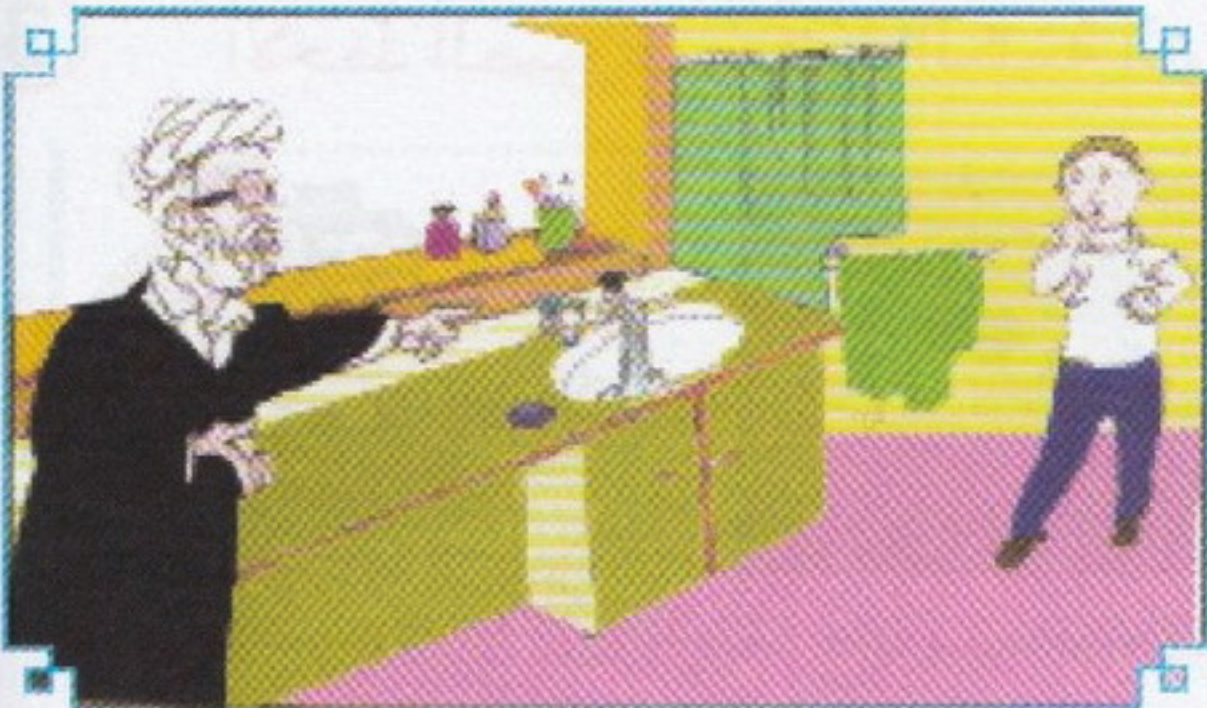
لَا تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

.....

.....

7

الْأَحِظْ الصُّورَةَ، وَأَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



دَخَلَ رِضَا.....، وَغَسَلَ يَدَيْهِ، وَتَرَكَ الْحَنْفِيَّةَ

.....، رَأَهُ..... فَاَنْزَعَجَ، وَقَالَ لَهُ: "....."

تَتْرُكُ يَا بُنَيَّ..... مَفْتُوحَةً، فَالْمَاءُ عُنْصُرٌ ضَرْوَرِيٌّ

لِلْحَيَاةِ، عَلَيْنَا أَنْ..... عَلَيْهِ، لَا أَنْ نُبَدِّرَهُ."

القراءة: أقرأ ("ال" الشمسية- "ال" القمرية).
الصيغة: (يمين- يسار-بين).
التراكيب: الجملة الاسمية- النفي.
كتابة: ❖ أكتب ("ال" الشمسية- و"ال" القمرية).
 ❖ أجيب عن أسئلة وأكون نصا.

اقرأ النص

وأنصرف الجميع

استيقظ أحمد ذات صباح على ضجيج في الحيّ، فأسرع إلى النافذة يطلّ، ليعرف ماذا يجري. رأى سكان الحيّ صغارًا وكبارًا، يُنظفون الحيّ، رأى جماعةً تحملُ المكناسَ، وتُنظفُ بها الأوساخ المتناثرة هنا وهناك، وأخرى تحملُ الرُفوش وتُرفعُ بها الأوساخ، وتضعُها في أكياسٍ، ثمّ تنقلُها إلى الحاويّات التي وضعُها البلديّة في مدخلِ الحيّ. قال أحمد في نفسه مُعاتبًا: "السُّكَّانُ يُنظفون الحيّ، وأنا نائمٌ!"

ارتدى أحمد ملابسه، ثمّ نزلَ إلى ساحةِ الحيّ مُسرِعًا، وانضمَّ إلى إحدى المجموعتين، وراح يعملُ معها. وما كادَ النهارُ ينتصفُ حتّى صارَ الحيّ نظيفًا وجميلًا. فأنصرفَ الجميعُ وهم يتواصون بالحِرصِ على المحافظةِ على نظافةِ حيّهم.

كتاب القراءة س/3 أساسي

أفهم النص

1 لماذا أسرعَ أحمدُ إلى النافذة؟

2 ما سببُ الضجيجِ الذي كانَ في الحيّ؟

3 أربطُ بخطِّ كلِّ مجموعةٍ بالعملِ الذي قامتُ به.

المجموعة الأولى	جمعُ الأوساخ ونقلُها إلى الحاويّات.
المجموعة الثانية	تنظيفُ الأوساخِ المتناثرة في الحيّ.

4 لماذا نزلَ أحمدُ مُسرِعًا إلى ساحةِ الحيّ؟

5 أربطُ بخطِّ العبارةِ بما يُناسبُها.

حديقة الحيّ
 أشجار الحيّ
 نظافة الحيّ

- تواصى السُّكَّانُ بالمحافظةِ على.

6 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

الضَّجِيجُ

الهُدُوءُ

الْمُتَنَاهِرَةُ

مُسْرَعًا

الْمُتَجَمِّعَةُ

مُتَبَايِنًا

7 أختارُ ممَّا يَأْتِي عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ بِوَضْعِ عَلامَةِ (x) أَمَامَهُ.

- تَنْظِيفُ الْحَيِّ

- سُكَّانُ الْحَيِّ

- ضَجِيجُ فِي الْحَيِّ

أوظف لغتي



1 أ- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بِاسْتِعْمَالِ: (عَلَى يَمِينِ ، عَلَى يَسَارِ ، بَيْنَ).

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِتَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ. جَلَسَ أَحْمَدُ عَلَى يَمِينِ الْأُمِّ، وَجَلَسَ الْأَبُ عَلَى يَسَارِهَا.

خَمَّنْ أَيْنَ جَلَسَتِ الْأُمُّ؟

ب- أَوْظَّفُ كُلَّ صِيغَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (عَلَى يَمِينِ ، عَلَى يَسَارِ ، بَيْنَ) فِي جُمْلَةٍ.

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

"ال" الْقَمَرِيَّةُ

«ال» الشَّمْسِيَّةُ

3 أَمَلُّ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ"ال" الشَّمْسِيَّةِ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِ"ال" الْقَمَرِيَّةِ.



يَسْقِي..... الْأَزْهَارَ.



يَلْعَبُ..... الْكُرَةَ.

4 أقرأ، وَأَرْسُمُ الشُّدَّةَ (س) فَوْقَ الحَرْفِ الَّذِي يَلِي "أل" الشَّمْسِيَّة.

ذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ، وَمَا إِنِّ قَطَعْتُ خَطَوَاتِي فِي الشَّارِعِ حَتَّى رَأَيْتُ كَوْمَةً مِنَ القِمَامَةِ تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي إِنَّ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي قَامَ بِهَذَا التَّصْرُفِ لَا يُحِبُّ حَيَّهٗ، وَلَا يَحْتَرِمُ جِيرَانَهُ. ثُمَّ أَخَذْتُ كَيْسًا جَمَعْتُ فِيهِ القِمَامَةَ، وَوَضَعْتُهَا فِي الحَاوِيَّةِ الَّتِي وَضَعْتُهَا البَلَدِيَّةُ فِي مَدْخَلِ الحَيِّ.

5 أكتبُ جَيِّدًا.

حَافِظُوا أَيُّهَا السُّكَّانُ عَلَى نِظَافَةِ الحَيِّ.

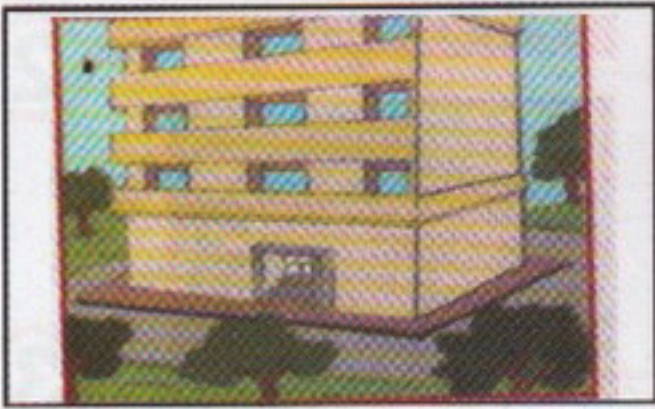
6 أ- أكتبُ وَفْقَ المِنْوَالِ.

- يَضَعُ الطِّفْلُ القِمَامَةَ فِي الحَاوِيَّةِ. ← - الطِّفْلُ يَضَعُ القِمَامَةَ فِي الحَاوِيَّةِ.
- يُنْظِفُ العَامِلُ الشَّارِعَ. ← - العَامِلُ
- شَارَكَ أَحْمَدُ فِي تَنْظِيفِ الحَيِّ. ← -

ب- أَمَلُّ القِرَاعَ بِمَا يَأْتِي: (يَتَسَلَّقَانِ، يَتَسَلَّقُ، يَتَسَلَّقْنَ، يَتَسَلَّقُونَ).

- الطِّفْلُ لَا الأشجار. - الطِّفْلَانِ لَا الأشجار.
- الأَطْفَالُ لَا الأشجار. - البَنَاتُ لَا الأشجار.

7 الأَحِظْ الصُّورَ، وَأُكَوِّنْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِأَجْوِبَةِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



- كَيْفَ صَارَ حَيْثُهم بَعْدَ ذَلِكَ؟



- بِمَاذَا قَامُوا؟



- كَيْفَ رَأَى السُّكَّانُ حَيْثُهم؟

القراءة: أقرأ (التاء في آخر الكلمة).
الصيغة: (عَلَيْكُمْ أَوْ عَلَيْكَ - فَوْق).
التركيب: (صباحا- مساء).
كتابة: ❖ أكتب التاء في آخر الكلمة.
 ❖ أرتب جملا، وأكمل كتابة النص.

أقرأ النص

قُبْلَةُ الْمَسَاءِ

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ نَوْمِي، وَقَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى فِرَاشِي قَبَّلْتُ أُمِّي قُبْلَةَ الْمَسَاءِ، ثُمَّ أَبِي.
 وَلَكِنَّ أَبِي بَدَلَ أَنْ يَبْتَسِمَ لِي، قَالَ لِي: "لَيْتَكَ لَمْ تُقْبَلِنِي يَا بُنَيَّ."
 لَمْ أَفْهَمْ مَا يُرِيدُ أَبِي مِنْ قَوْلِهِ، وَذَهَبْتُ إِلَى فِرَاشِي وَأَنَا أَفْكَرُ وَأَفْكَرُ. وَتَقَلَّبْتُ فِي فِرَاشِي
 مِنْ كَثْرَةِ التَّفْكِيرِ فِي مَقُولَةِ أَبِي حَتَّى غَلَبَنِي النُّعَاسُ.
 وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، لَمَّا حَانَ مَوْعِدُ نَوْمِي، قَبَّلْتُ أُمِّي قُبْلَةَ الْمَسَاءِ، وَتَقَدَّمْتُ نَحْوَ أَبِي
 لِأَفْعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ أَبِي مِنْ جَيْبِهِ فُرْشَاةَ أَسْنَانٍ وَأَنْبُوبَةَ مَعْجُونٍ وَقَدَّمَهَا إِلَيَّ.
 حِينَئِذٍ فَهَمْتُ مَعْنَى كَلَامِ أَبِي فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ، وَهَرَعْتُ إِلَى الْمَغْسَلَةِ أَنْظِفُ أَسْنَانِي. وَلَمَّا
 عُدْتُ إِلَى الْغُرْفَةِ، ضَمَّنِي أَبِي إِلَى صَدْرِهِ وَقَبَّلَنِي، وَمَضَيْتُ إِلَى فِرَاشِي لِأَنَامَ نَوْمًا هَادِئًا.

الجديد في القراءة والإستظهار

أفهم النص

1 أُرْبِطُ بِخَطِّ الْعِبَارَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

غُرْفَةُ الْأَكْلِ.
 غُرْفَةُ الْجُلُوسِ.
 غُرْفَةُ النَّوْمِ.

قَبَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ وَأَبَاهُ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى

2 مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِوَلَدِهِ عِنْدَمَا قَبَّلَهُ فِي اللَّيْلَةِ الْأُولَى؟

3 أُجِيبُ بـ (صَحِيح) أَوْ (خَاطِئ).

- كَانَ الْوَلَدُ يُفَكِّرُ فِي دُرُوسِهِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ.
 - لَمْ يَفْهَمْ الْوَلَدُ مَقُولَةَ الْأَبِ عِنْدَمَا قَبَّلَهُ.
 - لَمْ يُحَاوِلِ الْوَلَدُ تَقْبِيلَ أَبِيهِ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ.

4 مَاذَا قَدَّمَ الْأَبُ لِابْنِهِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يُقْبِلَهُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

6 مَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ عِنْدَمَا أَعْطَاهُ الْأَبُ الْفُرْشَةَ وَالْأَنْبُوبَةَ ؟

7 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

هَرَعْتُ إِلَى الْمَغْسَلَةِ أَنْظَفُ أَسْنَانِي. هَرَبْتُ رَجَعْتُ أَسْرَعْتُ نَهَضْتُ

8 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ مِمَّا يَأْتِي:

- يَدْعُونَا هَذَا النَّصُّ إِلَى :

- تَقْبِيلِ الْوَالِدَيْنِ قَبْلَ النَّوْمِ. - الْعِنَايَةَ بِنِظَافَةِ الْأَسْنَانِ. - احْتِرَامِ وَقْتِ النَّوْمِ.

أوظف لغتي

1 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (عَلَيْكُمْ أَوْ عَلَيْكَ، فَوْق).

- قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: "..... يَا بَنِيَّ أَنْ تُنْظِفَ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ قَبْلَ النَّوْمِ."

- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ..... رُؤُوسِنَا.

- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: "السُّكَّرِيَّاتُ تُسَبِّبُ تَسْوُسَ الْأَسْنَانِ لِذَلِكَ..... أَنْ لَا تَفْرَطُوا فِي تَنَاوُلِهَا."

- الْعَلَمُ يُرْفَرُ..... السَّارِيَّةِ.

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ة

ة

3 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي.

غَالِيَّةٌ - نِعْمَةٌ - جَمِيلَةٌ - صَغِيرَةٌ - كَبِيرَةٌ - صَحِيحَةٌ.

الْأَسْنَانُ..... مِنْ اللَّهِ تُسَاعِدُنَا عَلَى قَطْعِ الطَّعَامِ، وَتَفْتِيهِ إِلَى أَجْزَاءِ..... مِمَّا يُسَهِّلُ بَلْعَهُ

وَهَضْمَهُ، وَتُسَاعِدُنَا عَلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ.....، وَتَزِيدُ مِنْ مَنَظَرِ الْوَجْهِ حُسْنًا وَجَمَالًا."

ألاحظُ الصُّورَةَ، وَأَمَلُّ الفِرَاعَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِ(ة) أو(ة).



تُنظِّفُ..... أسنانها ب.....

تُحْكِي..... لأحفادها.....

أَكْتُبُ جَيِّدًا.

قَدَّمَ الأبُّ لابنِهِ فُرْشَةَ أُسْنَانٍ وَأُنْبُوبَةَ مَعْجُونٍ.

أَرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ أَسْتَعْمِلُ فِي الْأُولَى: (صَبَاحًا) وَفِي الثَّانِيَّةِ: (مَسَاءً) حَسَبَ الْمِثَالِ:
- يَذْهَبُ الأبُّ إِلَى الْعَمَلِ صَبَاحًا. - يُغَادِرُ الطَّبِيبُ عِيَادَتَهُ مَسَاءً.

أ- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشْوِشَةَ، لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ:

- نَظَّفَ - الْكَرِيهَةَ - أُسْنَانَكَ - مِنْ - لِتَزُولَ - فَمِكَ - الرَّائِحَةُ.

- كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

- خُذْ - أُنْبُوبَةَ - يَا بُنَيَّ - الْمَعْجُون - وَ- الْفُرْشَةَ

- كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَّةِ:

ب- أَقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَكَانَ النِّقَاطِ.



عِنْدَمَا تَأْدَى الأبُّ مِنْ رَائِحَةٍ فَمِ ابْنِهِ الْكَرِيهَةَ
حِينَ قَبْلَهُ قَبْلَةَ الْمَسَاءِ، رَغِبَ فِي أَنْ يَعْتِنِي ابْنُهُ
بِنِظَافَةِ أُسْنَانِهِ فَاشْتَرَى فُرْشَةَ أُسْنَانٍ وَأُنْبُوبَةَ
مَعْجُونٍ، وَقَدَّمَهُمَا لَهُ، وَقَالَ: "....."
و.....

القراءة: التاء في آخر الكلمة.
الصيغة: (لا بد - علي - ثم).
التراكيب: النفي (لا لم).
كتابة: أكتب (التاء في آخر الكلمة).
أرتب كلمات لأحصل على جملة.

أقرأ النص

التغذية المفيدة

عَادَ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَقَالَ لِأُمِّهِ: حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ عَنِ التَّغْذِيَةِ الْمُفِيدَةِ، فَقَالَ:
الغِذَاءُ الْمُفِيدُ الَّذِي نَحْتَاجُهُ يَوْمِيًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ، وَهِيَ:
السُّكَّرِيَّاتُ وَتُوجَدُ فِي السُّكَّرِ وَالْبَطَاطَا وَالْخُبْزِ وَالْعَسَلِ وَالْفَوَاكِهِ، وَهِيَ الَّتِي تُعْطِي
أَجْسَامَنَا الطَّاقَةَ فَتَجْعَلُهَا قَوِيَّةً.
الْبُرُوتِيَّاتُ وَتُوجَدُ فِي اللَّحُومِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْبَيْضِ، وَهِيَ الَّتِي تُسَاعِدُ أَجْسَامَنَا عَلَى النُّمُوقِ.
الدُّسْمُ وَتُوجَدُ فِي الْحَلِيبِ وَالزُّبْدَةِ وَالْجُبْنِ، وَهِيَ الَّتِي تُخَزِّنُ الطَّاقَةَ فِي الْجِسْمِ.
وَاعْلَمُوا يَا أَطْفَالَ أَنْ كُلُّ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةِ ضَرُورِيَّةٌ لِصِحَّةِ أَجْسَامِنَا، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ
شُرْبِ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ لِيُظَلَّ الْجِسْمُ طَرِيًّا.

لغتي الوظيفية س/2 ابتدائي (بتصرف)

أفهم النص



1 أربط العبارة بما يناسبها.

الحديث المفيد
الصحة المفيدة
الغذاء المفيد

حدث المعلم التلاميذ عن

2 إلى كم مجموعة تُصنَّفُ الأغذية؟

3 أربط كل مجموعة بالأغذية التي توجد فيها.

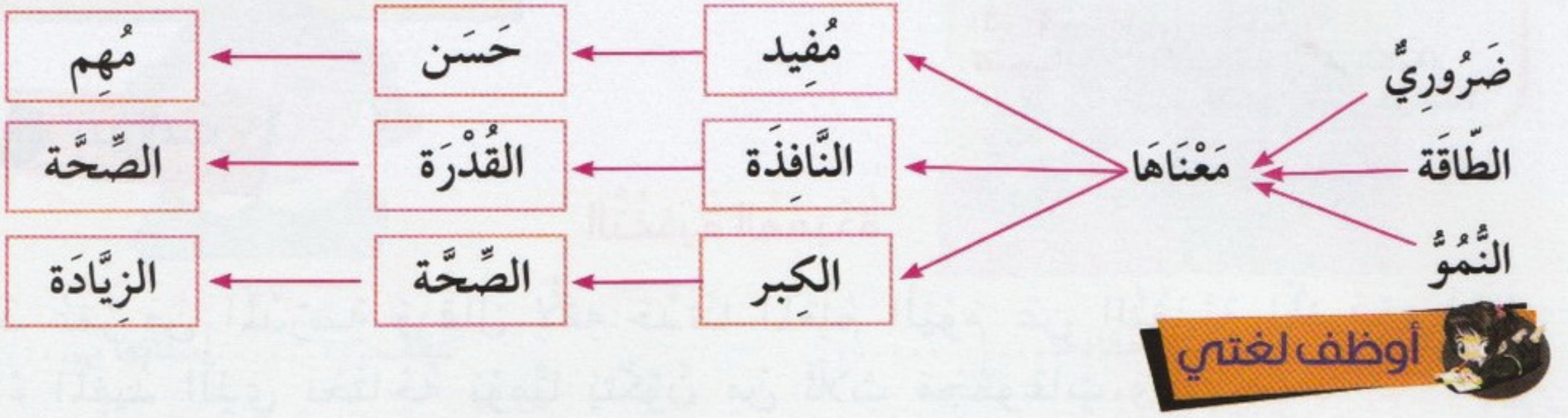
الحليب والزبدة والجبن
السُّكَّرُ وَالْبَطَاطَا وَالْخُبْزُ وَالْفَوَاكِهِ
اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكِ وَالْبَيْضِ

مجموعة السُّكَّرِيَّاتُ
مجموعة البُرُوتِيَّاتُ
مجموعة الدُّسْمِ

4 ما دور البروتينات؟

5 لماذا يجب على الإنسان أن يشرب كمية كافية من الماء؟

6 أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ.



1 أ- أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (لَا بُدَّ، عَلَيَّ، ثُمَّ).

- لِلْحِفَازِ عَلَى الصَّحَّةِ..... مِنْ تَنَاوُلِ غِذَاءٍ مُتَنَوِّعٍ.
- لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي..... أَنْ أَتَّبِعَ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِي الطَّبِيبُ.
- أَلَّا أَفْرِطَ فِي تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ لِأَحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِي.
- أَتَنَاوَلُ فَطُورِي كُلَّ صَبَاحٍ..... أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ب- اسْتَغْمِلْ كُلَّ صِيغَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ: (لَا بُدَّ، عَلَيَّ، ثُمَّ).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ت

ة،ة

3 أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ت) أَوْ (ة - ة).



4

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ (ة، ة).

- تُسَاعِدُ أَجْسَامَنَا عَلَى النَّمُوِّ. - قَالَ الْحُكَمَاءُ: "..... خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ."
- الأَدْوِيَّةُ تُبَاعُ فِي - البَدَنِيَّةُ تُقَوِّي الأَبْدَانَ.

اَكْتُبْ جَيِّدًا.

السُّكَّرِيَّاتُ تُعْطِي أَجْسَامَنَا الطَّاقَةَ فَتَجْعَلُهَا قَوِيَّةً.

5

أَمَلُّ الفِرَاعَ فِيمَا يَأْتِي: ب(لَا) أَوْ (لَمْ).

- أَنَا..... أُسْرِفُ فِي الأَكْلِ. - هُوَ..... يُخَالِفُ نَصَائِحَ الطَّبِيبِ.
- أَنْتُمْ..... تُشَارِكُوا فِي الدَّرْسِ. - نَحْنُ..... نَلْعَبُ فِي الأَمَاكِنِ المَلَوَّثَةِ.

6

أ- أَرْتِبُ الكَلِمَاتِ المُشَوَّشَةَ، لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ:

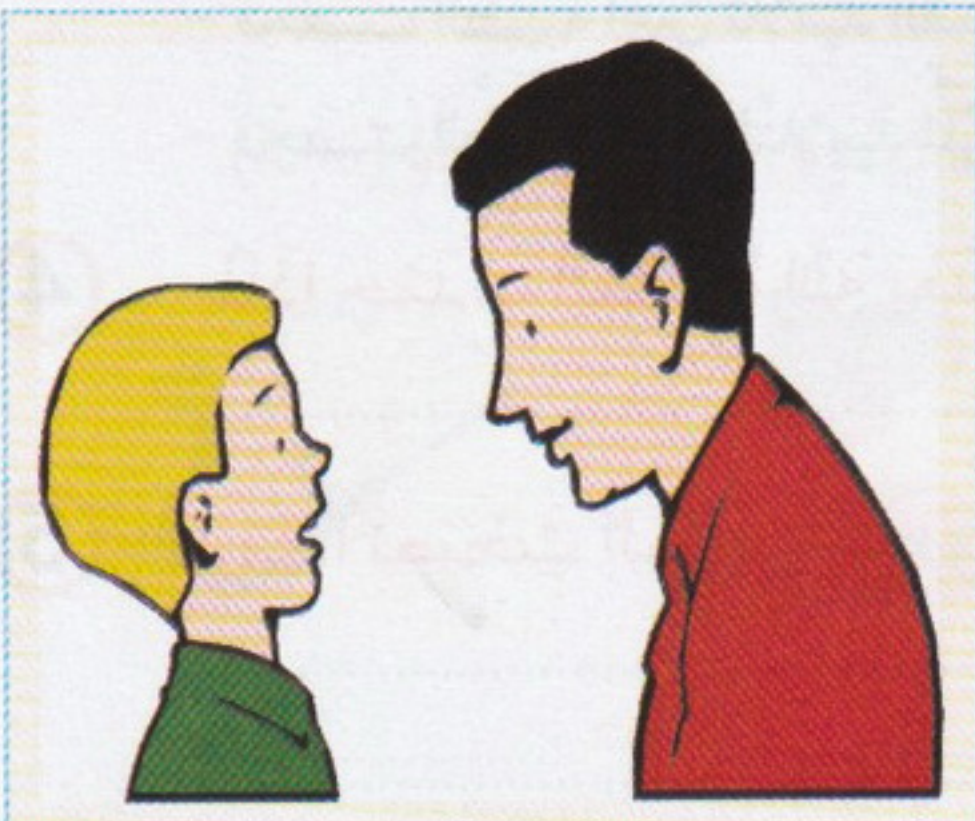
- عَلَيْكَ - الإِرْشَادَاتِ - أَنْ تَتَّبِعَ - هَذِهِ - عَلَى - لِتَحَافِظَ - صِحَّتِكَ.
- كِتَابَةُ الجُمْلَةِ الأُولَى:

عَلَيْكَ - الإِرْشَادَاتِ - لِتَنْجَحَ - أَنْ تَتَّبِعَ - فِي - هَذِهِ - دِرَاسَتِكَ.

- كِتَابَةُ الجُمْلَةِ الثَّانِيَّةِ:

ب- أَقْرَأ النِّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَكَانَ النِّقَاطِ.

النِّصَّ



قَالَ خَالِدٌ لِأَبِيهِ: قَالَتْ لَنَا المَعْلَمَةُ: "يَكُونُ الغِذَاءُ صِحِيًّا وَمُفِيدًا إِذَا كَانَ مُحْتَوِيًّا عَلَى العُنَاصِرِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ، مِثْلَ تَنَاوُلِ الخُضْرَوَاتِ وَالفَوَاكِه الطَّازِجَةِ، وَاللُّحُومِ وَالأَلْبَانِ وَالحُبُوبِ."
قَالَ الأبُّ: "هَذَا صَحِيحٌ يَا بَنِيَّ، وَ....."

القراءة: أقرأ (التاء في آخر الكلمة).
الصيغة: (كم - كيف).
الصرف: أصرف المضارع المجزوم.
كتابة: ❖ أكتب (التاء المفتوحة - التاء المربوطة).
 ❖ أكمل النص بكتابة نصائح.

أقرأ النص

طبيبة العيون

جاءت طبيبة العيون اليوم إلى مدرستنا، فلما دخلت قسمنا وقفنا احتراماً لها، ورحبنا بها. فردت علينا وقالت: "شكراً لكم يا أبنائي، جئت أفحص أعينكم".
 فحصت الطبيبة أعين التلاميذ واحداً واحداً.
 وقبل أن تغادر قسمنا قالت: "أعينكم سليمة يا أطفال، والحمد لله، لكن عليكم أن تغسلوها بالماء النظيف كل يوم، وأن تطردوا الذباب، ولا تلعبوا بالتراب، وإذا شعرتهم بألم في أعينكم فأسرعوا إلى الطبيب، وتذكروا دائماً أن الوقاية خير من العلاج".
 عن كتاب قراءتي (بتصرف)

أفهم النص

1 لماذا وقف التلاميذ عندما دخلت الطبيبة القسم؟

2 أربط بخط العبارة بما يناسبها.

توجيه التلاميذ
 فحص التلاميذ
 زيارة التلاميذ

جاءت الطبيبة إلى المدرسة لـ

3 أجب بـ (نعم) أو (لا).

- فحصت الطبيبة أعين تلميذين اثنين.
- فحصت الطبيبة أعين تلاميذ القسم جميعاً.
- فحصت الطبيبة أعين التلاميذ المرضى.

4 لماذا حمدت الطبيبة الله بعد فحص التلاميذ؟

5 بماذا نصحت الطبيبة التلاميذ؟

أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

الْوَقَايَةُ مَعْنَاهَا: السَّلَامَةُ الْحَذَرُ الْحِمَايَةُ

7 أَكْتُبُ الْحِكْمَةَ الَّتِي طَلَبَتِ الطَّبِيبَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَتَذَكَّرُوهَا دَائِمًا.

8 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ: 1 إلى 4.

- فَحْصُ الطَّبِيبَةِ التَّلَامِيذِ.
 - دُخُولُ الطَّبِيبَةِ إِلَى الْقِسْمِ.
 - تَقْدِيمُ الطَّبِيبَةِ نَصَائِحَ لِلتَّلَامِيذِ.
 - تَرْحِيبُ التَّلَامِيذِ بِالطَّبِيبَةِ.

أوظف لغتي

1 أ- أَمَلُّ الْقِرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي (كَمْ ، كَيْفَ).

- تَلْمِيذًا فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ؟

- وَجَدَتِ الطَّبِيبَةُ أَعْيُنَ التَّلَامِيذِ؟

ب- اسْتَغْمِلْ كُلَّ صِيغَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ: (كَمْ ، كَيْفَ).

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

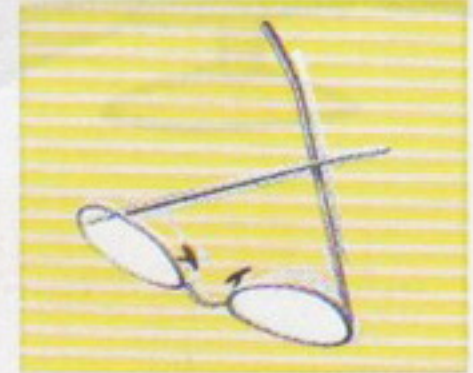
.....
.....
.....

ة،ة

.....
.....
.....

ت

3 أَلْحِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا بِحَيْثُ تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ (ة-ة).



4

أَمَلْ أَلْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ (ة).

- فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ أَعْيُنَ.....
- أَعْيُنُ التَّلَامِيذِ.....
- خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.....
- زَارَتِ الطَّبِيبَةَ مَدْرَسَتَنَا عِدَّةً.....

5

أَكْتُبْ جَيِّدًا

سَارِعٌ إِلَى زِيَارَةِ الطَّبِيبِ إِذَا أَحْسَسْتَ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِكَ.

6

أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةَ.

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| أَنْتَ | لَا تَلْعَبُ بِالْتُّرَابِ. |
| أَنْتُمَا | لَمْ تَلْعَبْ بِالْتُّرَابِ. |
| أَنْتُمْ | لَا تَلْعَبِي بِالْتُّرَابِ. |
| أَنْتِنَّ | لَا تَلْعَبَا بِالْتُّرَابِ. |
| أَنْتِ | لَمْ تَلْعَبُوا بِالْتُّرَابِ. |

7

أَكْمِلِ النَّصَّ بِكِتَابَةِ ثَلَاثِ نَصَائِحَ مِنَ الَّتِي قَدَّمَهَا لَكُمْ الطَّبِيبُ.



رَافَقْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى وَحْدَةِ الْكَشْفِ الصِّحِّيِّ، لِفَحْصِ
أَسْنَانِنَا. فَحَصَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَنَا وَاحِدًا وَاحِدًا.
وَجَدَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مُسْوَسَةً
فَعَالَجَهَا، ثُمَّ قَالَ لَنَا: "لِكَيْ تُحَافِظُوا يَا أَبْنَائِي، عَلَى
سَلَامَةِ أَسْنَانِكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَعْمَلُوا بِالنَّصَائِحِ التَّالِيَةِ:

القراءة: أقرأ (همزة القطع - همزة الوصل).
الصيغة: (قبل - بعد).
التراكيب: الجملة الفعلية + الحال.
كتابة: أكتب (همزة القطع - همزة الوصل).
 أنتج نصاً.

أقرأ النص

الهاتف

كَانَ الْإِنْسَانُ فِي الْقَدِيمِ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي الْإِتِّصَالِ بِأَخِيهِ الْإِنْسَانَ. أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ صَارَ الْإِتِّصَالُ سَهْلًا بِفَضْلِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا الْعُلَمَاءُ، وَلَعَلَّ أَهَمَّهَا الْهَاتِفُ. وَالْهَاتِفُ نَوْعَانِ: ثَابِتٌ وَمَحْمُولٌ. فَالثَّابِتُ نَجِدُهُ فِي الْبُيُوتِ وَفِي الْإِدَارَاتِ تَسْتُخْدِمُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْخَاصِ. وَأَمَّا الْمَحْمُولُ فَهُوَ شَخْصِيٌّ يَحْمِلُهُ صَاحِبُهُ أَيْنَمَا ذَهَبَ. وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ خَفِيفُ الْوِزْنِ، جَمِيلُ الصَّنْعِ، مُتَعَدِّدُ الْاسْتِخْدَامَاتِ، فِيهِ تَتِمُّ الْمَكَالِمَاتُ، وَتُرْسَلُ الرِّسَالَةُ الْقَصِيرَةُ، وَبِوَأَسْطِهِ يَتَلَقَّى صَاحِبُهُ أَخْبَارَ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كتاب القراءة س/4 أساسي (بتصرف)

أفهم النص

1 كَيْفَ كَانَ اتِّصَالُ الْإِنْسَانِ بِأَخِيهِ فِي الْقَدِيمِ؟

2 مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي جَعَلَتْ اتِّصَالَ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا؟

3 بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ وَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ بِرَبْطِ كُلِّ وَاحِدٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي:

- شَخْصِيٌّ.
- نَجِدُهُ فِي الْبُيُوتِ وَالْإِدَارَاتِ.
- لَهُ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ.
- جَمَاعِيٌّ.
- يَكُونُ مَعَ صَاحِبِهِ حَيْثَمَا ذَهَبَ.
- يُسْتَخْدَمُ فِي الْإِتِّصَالِ فَقَطْ.
- الْهَاتِفِ الثَّابِتِ
- الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ اسْتِخْدَامَاتِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أَرْبِطُ بِخَطِّ كُلِّ مُفْرَدَةٍ بِضِدِّهَا.

5

خَفِيف	- الْقَدِيمَة
سُهُولَة	- ثَقِيل
الْحَدِيثَة	- الطَّوِيلَة
الْقَصِيرَة	- صُعُوبَة

أَيُّهُمَا تَفْضِلُ الْهَاتِفَ الثَّابِتَ أَمْ الْمَحْمُولَ؟ وَمَاذَا؟

6

أوظف لغتي



1

أ- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (قَبْلَ ، بَعْدَ).

- اِخْتِرَاعَ الْهَاتِفِ كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَّصِلُ بِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ بِوَسِطَةِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ .
- ظَهَرَ الْهَاتِفُ النَّقَالُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ .
- كَانَ الْآتِّصَالُ بَيْنَ النَّاسِ صَعْبًا اِخْتِرَاعِ وَسَائِلِ الْآتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ .

ب- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ اسْتَعْمِلُ فِي الْأُولَى: (قَبْلَ) ، وَفِي الثَّانِيَةِ: (بَعْدَ).

2

أَكْتُبُ مَكَانَ كُلِّ نُقْطَةٍ: (أ) أَوْ (ا).

- يُعُودُ الْفَضْلُ فِي . اِخْتِرَاعِ وَسَائِلِ الْآتِّصَالِ . لِحَدِيثَةِ لِعُلَمَاءَ كَثِيرِينَ .
- بَدَل . وَلِئِكَ الْعُلَمَاءُ جُهُودًا كَبِيرَةً ، وَأَنْفَقُوا . وَقَاتًا طَوِيلَةً فِي . لِبَحْثِ وَالتَّجْرِبِ حَتَّى تَوْصَلُوا . لِي . اِخْتِرَاعِ تِلْكَ الْوَسَائِلِ .
- وَبِفَضْلِ هَذِهِ . لَوْسَائِلِ . صَبَحَ الْآتِّصَالُ بَيْنَ . لِنَّاسٍ سَهْلًا .

3

أَكْتُبُ مَكَانَ النِّقَاطِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِ (أ) أَوْ (ا).

- أَتَلَقَى بِوَسِطَةِ الْهَاتِفِ النَّقَالِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- جَلَسَ سَمِيرٌ التَّلْفَازِ يُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ .

- بِصَدِيقِي أَمْسِ بِوَأَسِطَةِ الْهَاتِفِ .

- الْهَاتِفُ النَّقَالُ عَجِيبٌ .

4 أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبِ الْمِثَالِ .

- كَيْفَ يَصْلُكُ الصَّوْتُ ؟ - يَصِلُنِي الصَّوْتُ وَاضِحًا .

- كَيْفَ أَقْبَلَ الْوَلَدُ ؟

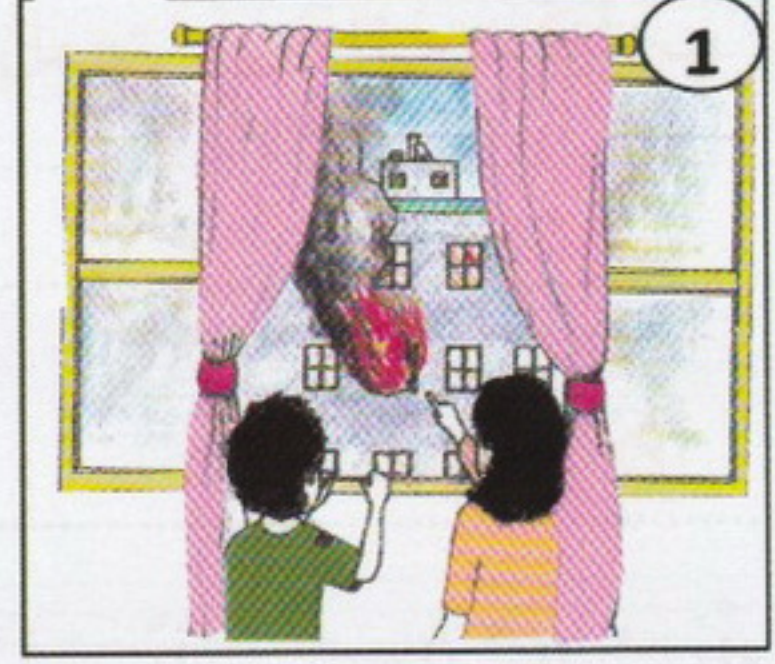
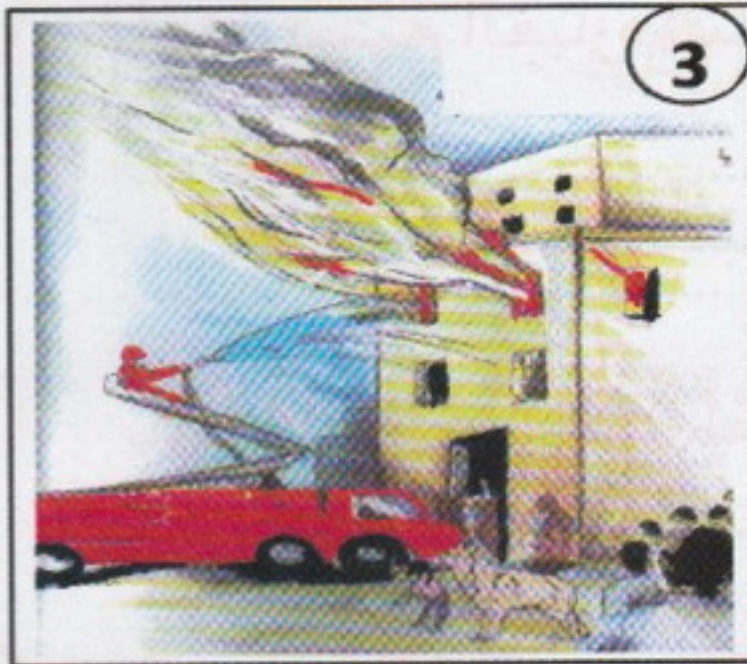
- كَيْفَ عَادَ فَرِيدٌ مِنَ الْحَفْلَةِ ؟

- كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ ؟

5 أَكْتُبُ جَيِّدًا .

كَانَ الْإِنْسَانُ فِي الْقَدِيمِ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي الْإِتِّصَالِ بِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .

6 الْأَحْضُ الصُّورِ، وَأَكْتُبُ نَصًّا .



القراءة: أقرأ (دخول ك- ب. ل على المعرف ب"ال")
الصيغة: (الجميع- كل).
التراكيب: حروف الجر
كتابة: أكتب (دخول ك- ب. ل على المعرف ب"ال")
 أنتج نصاً.

أقرأ النص

القمر الصناعي

قال المنشط: "ننتقل بكم الآن أيها السادة المشاهدون إلى البرازيل، لنتابع مباشرة وقائع المباراة النهائية لكأس العالم في كرة القدم". فقال الجد: "هذا أمرٌ عجيبٌ! في زماننا لم نكن ن شاهد مثل هذه المباريات في وقتها". فقال الأب: "نعم، لأنه لم يكن القمر الصناعي موجوداً في زمانكم". فسأل خالد أباه: "ما القمر الصناعي؟"
 الأب: "القمر الصناعي جهازٌ كبيرٌ صنعه الإنسان، وأرسله إلى الفضاء، وهو أنواعٌ كثيرةٌ منها القمر الخاص بالبت التلفزيوني الذي يتم بواسطته نقل المباريات الرياضية وغيرها من التظاهرات والأحداث".

المؤلفان

أفهم النص



1 أربط بسهم العبارة التالية بما يناسبها:

- كان النقل المباشر للمباراة النهائية لكأس

2 لماذا قال الجد: "هذا أمرٌ عجيبٌ؟"

3 ألون بطاقة الجواب الصحيح.

يعود الفضل في مشاهدة المباريات الرياضية مباشرة من مختلف أنحاء العالم إلى:

وجود المنشط

وجود القمر الصناعي

وجود التلفزيون

4 أجب بـ (نعم) أو (لا).

قمر البت التلفزيوني لا ينقل إلا المباريات الرياضية.
 قمر البت التلفزيوني ينقل مختلف التظاهرات.

.....

.....

5 أَعْوَضُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَاهَا.

- فِي زَمَانِنَا لَمْ نَكُنْ نَشَاهِدُ الْمُبَارَاةَاتِ فِي وَقْتِهَا.

- فِي لَمْ نَكُنْ نَشَاهِدُ الْمُبَارَاةَاتِ فِي وَقْتِهَا.

6 بَيْنَ مَاذَا اسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْقَمَرِ الصِّنَاعِي.

أوظف لغتي

1 أ- أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي (الْجَمِيعَ، كُلِّ).

- يَشْتَرِي أَبِي يَوْمَ جَرِيدَةً، وَيَقْرَأُ صَفْحَاتِهَا.

- يُمَارِسُ أَحْمَدُ رِيَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ مِنْ الرِّيَاةَاتِ الْآخَرَى.

- قَالَ الْمَدِيرُ لِلتَّلَامِيذِ: "سَنَقُومُ بِجَمْعِ الْكُتُبِ لِفَائِدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، فَهَلْ تَرْغَبُونَ فِي الْمَشَارَكَةِ" فَقَالَ: "نَعَمْ".

- قَالَ لِي أَبِي: "فِي الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى يُبَاعُ شَيْءٌ."

- أَقْبَلَ الْعِيدُ فَأَخَذَ يَسْتَعِدُّ لِاسْتِقْبَالِهِ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ.

ب- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ اسْتَعْمَلُ فِي الْأُولَى: (الْجَمِيعَ)، وَفِي الثَّانِيَّةِ: (كُلِّ).

2 أَكْتُبُ جَيِّدًا.

القَمَرُ الصِّنَاعِي جِهَازٌ صَنَعَهُ الْإِنْسَانُ، وَوَضَعَهُ فِي الْفَضَاءِ.

3

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، وَأَرَسِّمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ صَحِيحَةٍ.

(لِالْقَمَرِ) الصِّنَاعِي فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، وَالْقَمَرُ الصِّنَاعِي جِهَازٌ كَبِيرٌ صَنَعَهُ الْإِنْسَانُ، وَأَرْسَلَهُ (فِي لَفْظَاءِ) فَيَدُورُ (كَلْقَمَرٍ). وَقَدْ اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ هَذَا الْاِخْتِرَاعَ (فِي لَكْثِيرِ) (مِنْ لَمَجَالَاتِ).

4

أَلْحِظْ الصُّوَرَ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً بِـ (اللَّامِ أَوْ الْكَافِ، أَوْ الْبَاءِ) حَسَبَ الْمِثَالِ.

يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكَرَةِ.



..... فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.



..... الْحَاسُوبُ



..... يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ

5

أَلْحِظْ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبْ نَصًّا.



6

أَجِيبُ بِ (صَحِيح) أَوْ (خَاطِئ) .

- تَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ .

.....

7

أَعْوِضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

- لَمَحَ أَحْمَدُ جِهَازًا عَلَى مَكْتَبِي .

- أَحْمَدُ جِهَازًا عَلَى مَكْتَبِي .

أوظف لغتي

1

أ- أَمَلْتُ الْفِرَاعَ بِ (لِأَنَّهُ ، لِ) .

قَالَ خَالِدٌ لِمُصْطَفَى: "مَا عَلَامَةُ حَاسُوبِكَ ... أَشْتَرِي حَاسُوبًا مِثْلَهُ .

- عَرَفَ مُصْطَفَى أَحْمَدَ بِاسْتِخْدَامَاتِ الْحَاسُوبِ يَرَاهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

- قَالَ مُصْطَفَى لِأَحْمَدَ: "تَعَالَ مَعِي إِلَى غُرْفَتِي .. أُرِيكَ حَاسُوبِي" .

- أَعْجَبَ خَالِدٌ بِالْحَاسُوبِ مُتَعَدِّدِ الْاسْتِخْدَامَاتِ .

ب- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ اسْتَعْمَلُ فِي الْأَوَّلَى (لِأَنَّهُ) وَفِي الثَّانِيَةِ (لِ):

2

أ- أَقْرَأُ النَّصَّ ، وَأَرْسُمُ عَلَامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُظَلَّلِ: (؟ ، !)

ضَغَطَ الطِّفْلُ عَلَى زِرِّ الْحَاسُوبِ ، فَجَاءَهُ صَوْتُ حُنُونٍ: "مَرْحَبًا بِكَ يَا بُنِي" .

قَالَ الطِّفْلُ: "مَاذَا تَقُولُ ■ مَنِ أَنْتَ ■" فَأَجَابَ الْحَاسُوبُ: "أَنَا لُغْبَةُ الْكُتْرُونِيَّةِ" .

فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ: "وَبِمَاذَا تُفِيدُنِي" ■ فَأَجَابَهُ: "إِذَا شَغَلْتَنِي جَيِّدًا تَحْصُلُ عَلَى أَلْعَابٍ

كَثِيرَةٍ" . فَصَاحَ الطِّفْلُ: "أَحَقًّا مَا تَقُولُ ■ مَا أَرْوَعَكَ أَيُّهَا الْجِهَازُ ■"

ب) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا وَأُصَحِّحُ رَسْمَ عَلَامَاتِ الْوَقْفِ الْخَاطِئَةِ:

طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً لِخَالِي . فَكَتَبْتُهَا وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟ سَأَلْتُ

أَبِي، مَنِ الَّذِي سَيَأْخُذُ الرِّسَالَةَ لِخَالِي! رَدَّ أَبِي، مُوزِّعُ الْبَرِيدِ، قُلْتُ، وَمَتَى سَيَأْخُذُهَا

لَهُ. قَالَ أَبِي ، غَدًا فِي الصَّبَاحِ .

مَا أَرْوَعَ هَذَا الْإِخْتِرَاعَ! وَمَا أَكْثَرَ فَوَائِدِهِ!

أ- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِ:(السِّينِ، سَوْفٍ).

- قَالَ لِي أَبِي: "إِذَا انْتَقَلْتَ إِلَى السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ..... أَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا."
- قَالَ خَالِدٌ: "الآن..... أَشْغَلُ الْحَاسُوبَ وَالْعَبُّ لُغْبَةَ "كَانْدِي".

ب- أَرْكِبُ جُمْلَتَيْنِ اسْتَعْمِلُ فِي الْأُولَى:(السِّينِ)، وَفِي الثَّانِيَةِ (سَوْفٍ).

أَرْبِطُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْحَاسُوبِ بِوِظِيفَتِهِ، ثُمَّ أَكْمِلُ كِتَابَةَ النَّصِّ.

تَخْزِينُ صُورٍ وَمَلَفَاتٍ وَبَيِّنَاتٍ.

طَلْبُ تَنْفِيذِ أَوْامِرٍ أَوْ إِنْجَازِ مَهَامٍ.

إِدْخَالُ مَعْلُومَاتٍ أَوْ تَنْفِيذُ أَوْامِرٍ.

عَرْضُ صُورٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ مُخَزَّنَةٍ.



يَتَكَوَّنُ الْحَاسُوبُ مِنْ.....

القراءة: أقرأ (الذي - التي).
الصيغة: (الذي - التي).
التراكيب: (الضمائر المتصلة).
كتابة: ❖ أنقل جملة.
❖ أكتب نصا.

الكاراكو

سافرت فاطمة وأُمها لحضور حفل زفاف إحدى قريباتها في العاصمة، ولما عادت زارتها صديقتها آمنه، وسألتهما عما أعجبهما في العرس. فأجابتهما قائلة: "لباس الكاراكو" الذي كانت ترتديه النساء.

آمنه: "أنا ما رأيت هذا اللباس من قبل، فهلا وصفته لي؟"
فاطمة: "الكاراكو" يا صديقتي، هو لباس تقليدي قديم يتكون من قطعتين: القطعة الأولى تُصنع من قماش القطيفة المطرز بخيوط الفتلة ذات اللون الذهبي، وأما القطعة الثانية فتُصنع من قماش خفيف، وتكون على شكل سروال.
آمنه: "ما أزوع هذا اللباس! وما أغنى تراث بلادنا بالألبسة التقليدية!"

عن الانترنت

أفهم النص



1 أربط بخط العبارة التالية بما يناسبها.

ختان
نجاح
زفاف

- حضرت فاطمة مع أمها حفل

2 ماذا أعجب فاطمة في العرس؟

3 أربط بخط العبارة التالية بما يناسبها.

العرس
اللباس
الحفل

- طلبت آمنه من فاطمة أن تصف لها

4 أجب ب(نعم) أو (لا).

- القطعة الثانية تكون على شكل سروال.
- تُصنع القطعة الأولى من قماش خفيف.
- آمنه رأت لباس: "الكاراكو". من قبل.

.....
.....
.....

5 أ- أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

5

أَمِنَةٌ لَا تَسْكُنُ بِالْعَاصِمَةِ.

أَمِنَةٌ تَسْكُنُ بِالْعَاصِمَةِ.

ب- أَبَرِّرُ جَوَابِي.

6 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ.

6

كَمْ هُوَ قَدِيمٌ هَذَا اللَّبَاسُ !

كَمْ هُوَ جَمِيلٌ هَذَا اللَّبَاسُ !

كَمْ هُوَ تَقْلِيدِيٌّ هَذَا اللَّبَاسُ !

مَا أَرَوَعَ هَذَا اللَّبَاسُ !

أوظف لغتي

1

1 أَمَلُّ الْفِرَاقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (الَّذِي - الَّتِي، الَّذِينَ، اللّٰوَاتِي).

- فَاطِمَةُ هِيَ..... حَدَّثَتْ صَدِيقَتَهَا عَنْ لِبَاسِ " الْكَارَاكُو " .

- الْحَفْلُ..... حَضَرَتْهُ فَاطِمَةُ كَانَ رَائِعًا .

- نِسَاءُ الْعَاصِمَةِ هُنَّ..... يَرْتَدِينَ لِبَاسَ " الْكَارَاكُو " .

- هَؤُلَاءِ الشَّبَّانُ هُمْ..... نَقَلُوا الْأَثَاثَ .

2

2 أَرِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةَ.

- عَمَلُ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي

- عَمِّي هُوَ الَّذِي

- الْحَفْلُ الَّذِي

- هَؤُلَاءِ هُمْ الْفُرْسَانُ الَّذِينَ

- هَذِهِ هِيَ الْمَحَلَاتُ الَّتِي

حَضَرَتْهُ أُقِيمَ فِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ .

يَصْنَعْنَ الزَّرَابِي مُتَقَنٌ .

تُبَاعُ فِيهَا الْأَلْبَسَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ .

رَافَقَنِي إِلَى مَحَطَّةِ الْقَطَارِ .

كَانُوا يَتَقَدَّمُونَ الْمَوْكَبَ .

3

3 أَسْتَعْمِلُ كُلَّ صِيغَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ: (الَّذِي - الَّتِي، الَّذِينَ، اللّٰوَاتِي).

.....
.....
.....
.....

مَا أَرْوَعَ هَذَا اللَّبَاسَ ! وَمَا أَغْنَى تَرَاثَ بِلَادِنَا !

أَرْبِطُ شَطْرِي الْجُمْلَةَ.

- قَالَتْ مُنَى : دَعَوْتُ لِلْحَفْلِ لَيْلَى
- قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ لِلصَّدِيقِ
- أَيْنَ قَضَيْتَ يَا سَامِي
- ارْتَدَّتِ الْبِنْتُ أَجْمَلَ
- لَبَّى الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا دَعْوَةَ

عُطَلَّتْكَ؟
صَدِيقَتِي
ثِيَابَهَا
صَدِيقِهِمْ
هَدَايَاهُمْ

أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (ك، ي، ه، هم، ها).

زُرْتُ مَعَ أَبِي مَعْرِضَ الصِّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَأَخَذْنَا نَطُوفُ بِأَجْنَحَتِهِ... الْمُخْتَلِفَةَ،
وَنُشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ. كَانَ الْعَارِضُونَ يَمْتَدِحُونَ مَنُتُوجَاتِهِ... وَيُرَغِّبُونَ الزَّائِرِينَ فِي شِرَائِهِ...
بَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ سَأَلَنِي أَبِي عَمَّا أَعْجَبَنِي... فِي الْمَعْرِضِ، فَقُلْتُ لِي: "كُلُّ
مَا فِيهِ... جَمِيلٌ، لَكِنَّ الْأَثْمَانَ بَاهِضَةٌ." فَقَالَ أَبِي: "كَلَامٌ... صَحِيحٌ، وَلَكِنْ اعْلَمِي يَا
بُنَيَّتِي... أَنَّ هَؤُلَاءِ الْحِرَفِيِّينَ عَمَلٌ... مُرْهَقٌ، وَالتَّكَالِيفُ مُرْتَفَعَةٌ."

أَكْتُبْ نَصًّا تَصِفُ فِيهِ هَذَا اللَّبَاسَ مُسْتَرْشِدًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ.

(اسْمُهُ، لَوْنُهُ، نَوْعُ قِمَاشِهِ، أَجْزَاؤُهُ).



فُسْتَانُ أَوْرَاسِي

القراءة: أقرأ (الأسماء الموصولة).
الصيغة: (أبها- أيتها- يا).
التراكيب: حروف الجر.
كتابة: ❖ أكتب (الاسم الموصول).
 ❖ أنتج نصا.

أقرأ النص

في معرض الأكلات الشعبية

في عطلة الربيع زار خالد عمه الذي يقيم بمدينة فسنطينة ليَقْضِي عِنْدَهُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ. في الصَّبَاحِ اصْطَحَبَ الْعَمَّ خَالِدًا إِلَى مَعْرَضِ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّذِي أُقِيمَ وَسَطَ الْمَدِينَةِ. شَاهَدَ خَالِدٌ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلُ، مِنْهَا الْبَغْرِيرُ وَالطَّمِينَةُ وَالسَّفَنْجُ وَالْكَسْرَةُ وَالْمَحَاجِبُ وَالرَّفَيْسُ وَالشَّخْشُوخَةُ. كَانَ كُلُّ عَارِضٍ يُقَدِّمُ لِلزَّائِرِينَ شُرُوحًا مُفَصَّلَةً عَنِ كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ أَكْلَتِهِ، وَيُعَدِّدُ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي تُقَدَّمُ فِيهَا، وَالْمَنْطِقَةَ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا. نَظَرَ الْعَمُّ إِلَى خَالِدٍ وَقَالَ لَهُ: "كَمْ أَنَا فَخُورٌ يَا خَالِدُ بِهَؤُلَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الَّذِينَ لَا يَزَالُونَ مُتَمَسِّكِينَ بِتَرَاثِنَا الشَّعْبِيِّ، وَإِنِّي أَرْجُو مِنْكُمْ أَنْتُمْ يَا جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهِ."

المؤلفان

أفهم النص

1 لماذا زار خالد عمه؟

2 أربط العبارة بما يناسبها.

مَطْعَمُ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ
 مَعْرَضُ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ
 مَعْرَضُ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ

اصطحب العم خالدًا إلى:

3 ما هي الأكلات الشعبية التي شاهدتها خالد في المعرض؟

4 أجب بـ (نعم) أو (لا).

.....

- شرح كل عارض كيفية تحضير الأكلة.
- عرف كل عارض بالمنطقة التي تشتهر بها أكلته.
- ذكر كل عارض ثمن الأكلة التي يعرضها.
- عرف كل عارض بالمناسبات التي تعد فيها أكلته.

لِمَاذَا كَانَ الْعَمُّ يَفْخَرُ بِالْعَارِضِينَ؟

5

كَيْفَ يُرِيدُ الْعَمُّ أَنْ يَكُونَ جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ؟

6

أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ.

7

- كَمْ أَنَا فَخُورٌ يَا خَالِدُ بِهِؤْلَاءِ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

مُبَاهِي

شَاكِر

فَرِحَ

أوظف لغتي

1

أ- أَمَلْتُ الْفِرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (أَيْتُهَا، أَيُّهَا، يَا).

هَذَا عَارِضٌ يُنَادِي عَلَى الزَّائِرِينَ: "أَقْبِلُوا الزَّائِرُونَ عِنْدِي كُلُّ مَا تَطْلُبُونَ مِنَ التُّحْفِ الْفَخَارِيَّةِ النَّادِرَةِ." وَأَخْرَجْتُهُ: "وَأَخْرَجْتُهُ: الزَّائِرَاتُ هُنَا تَجِدْنَ أَجْمَلَ الْفَسَاتِينِ." تَوَجَّهْتُ لَيْلَى وَأُمُّهَا نَحْوَ الْمُحَلِّ، فَأَعْجَبَهَا فَسْتَانَا تَقْلِيدِيَا، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: "أُرِيدُ هَذَا الْفُسْتَانَ أُمِّي."

ب- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ صِيغَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (أَيْتُهَا، أَيُّهَا، يَا) فِي جُمْلَةٍ.

2

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ صَحِيحَةٌ.

فِي خِتَامِ الْمَعْرُضِ الَّذِي نَظَّمْتُهُ مَدْرَسَتُنَا كَرَّمَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ أَنْجَزُوا أَحْسَنَ اللَّوْحَةِ حَوْلَ تَرَاثِ الْجَزَائِرِ، كَمَا كَرَّمَتِ التَّلَامِيذَاتُ الْوَاتِي عَرَضْنَ أَجْمَلَ تَشْكِيْلَتِ مِنَ الْأَزْيَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

3

أ- أَمَلْتُ كُلَّ فِرَاعٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (فِي، مِنْ، إِلَى، عَلَى).

- عَطَلَةَ الرَّبِيعَ زَارَ خَالِدٌ عَمَّهُ.

- اصْطَحَبَ الْعَمُّ خَالِدًا مَعْرُضَ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.

- شَاهَدَ خَالِدٌ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.

- أَرْجُو أَنْ تُحَافِظُوا تَرَاثِنَا الْجَمِيلِ.

ب- أَرْكَبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِئْمَا عَلَى كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (مِنْ، إِلَى، فِي، عَلَى).

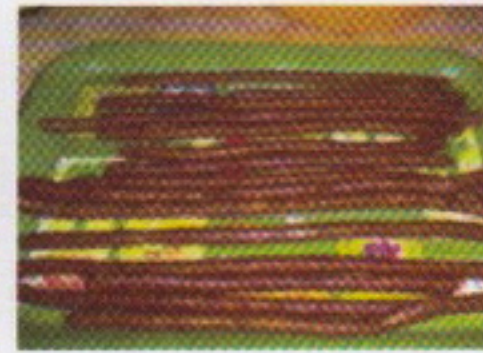
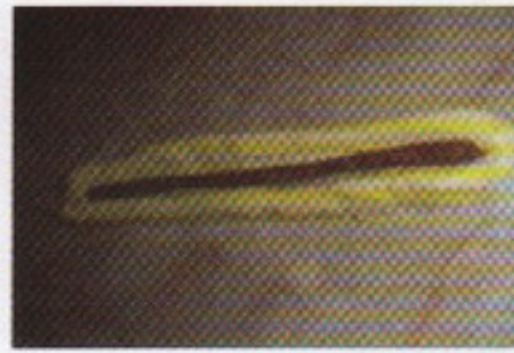
4 أكتبُ جَيِّدًا.

عَلَيَّ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تَرَاثِنَا الشَّعْبِي.

5 أكتبُ اسْمَ كُلِّ أَكْلَةٍ فِي الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْعَيْشُ، الْكُسْكُسِي، الْمَحَاجِبُ، الْبَغْرِيرُ).



6 أربطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْبِطَاقَةِ الْبَدَالَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ نَصًّا حَوْلَ مَرَاكِجِ تَحْضِيرِ حَلْوَى الْمَقْرُوضِ الشَّعْبِيَّةِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَحْتَوَى الْبِطَاقَاتِ.



قَطَعُ قَضِيبَ الْعَجِينَةِ عَلَى شَكْلِ مُعِينٍ بِالسَّكِينِ بَعْدَ غَلْقِهِ عَلَى حَشْوِ التَّمْرِ وَبَسَطَهُ.

قَطَعُ الْمَقْرُوضِ بَعْدَ نَضْجِهَا وَإِخْرَاجِهَا مِنَ الْفُرْنِ.

قَضِيبُ حَشْوِ التَّمْرِ الْمُحْضَّرِ.

عَجَنُ الدَّقِيقِ وَالزَّبْدَةِ وَالسَّمْنِ فِي وَعَاءٍ.

وَضَعُ حَشْوِ التَّمْرِ الْمُحْضَّرِ وَسَطَ قَضِيبِ الْعَجِينِ الْمَفْتُوحِ.

القراءة: أقرأ ("ال" الشمسية، "ال" القمرية).
الصيغة: (الأعداد).
التراكيب: ضمائر الجر المتصلة.
كتابة: ❖ أكتب جملة.
❖ أجيب عن أسئلة وأكون نصا.

أقرأ النص

عيد الربيع

في السهرة قالت لنا أمي: "يا أولادي غدا سنحتفل بعيد الربيع، قوموا الآن وتوجهوا إلى فراشكم، لتنهضوا باكراً وتساعدوني في تحضير البراج"، فقد اشترى أبوكم كل المواد اللازمة: الدقيق والسمن والغرس..

سألت أمي: "لماذا البراج يا أمي؟" فردت قائلة: "لأن البراج هي الأكلة التي تشر منطقتنا بتحضيرها في هذه المناسبة السعيدة."

في الصباح نهضنا باكراً، وساعدنا أمي في تحضير البراج، ثم خرجنا من المنزل، وتوجهنا صوب الغابة. كانت الغابة تعج بالناس: أطفالاً ورجالاً ونساء، لقد جاءوا جميعاً للاحتفال بعيد الربيع. قضينا يوماً رائعاً في الغابة: لعبنا وتنقلنا بين الأشجار، وجرينا فوق العشب الأخضر الندي، وأكلنا البراج اللذيذة. فما أجمل عيد الربيع!

المؤلفان

أفهم النص

1 ما المناسبة التي تستعد الأسرة للاحتفال بها؟

2 أربط العبارة التالية بما يناسبها

للذهاب إلى المدرسة
للذهاب إلى الغابة
لمساعدتها في تحضير البراج

تريد الأم أن ينهض أبناؤها باكراً

3 ما المواد التي اشتراها الأب لتحضير أكلة البراج؟

4 أجيب بـ (نعم) أو (لا).

"البراج" الأكلة الوحيدة التي تعد في عيد الربيع.
"البراج" من الأكلات التي تعد في عيد الربيع.

.....

.....

قَالَتِ الْبِنْتُ: " مَا أَجْمَلَ عِيدَ الرَّبِيعِ !"

6 أ- اَمْلَأُ الْفَرَاغَ بـ (ها، هـ، ه، هم، نا، كم).

ذَهَبْنَا ذَاتَ يَوْمٍ مَعَ أَبِي إِلَى الْمُتَحَفِ، فَوَجَدْنَا . يَعُجُّ بِالزَّائِرِينَ الَّذِينَ قَدِمُوا مِنْ مُخْتَلَفِ الْمَدْنِ، لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى تَارِيخِ وَطَنِهِ . وَإِنْجَازَاتِ أَبْنَائِهِ . عَبَّرَ الْعُصُورَ . وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ قَالَ لِي . أَبِي: " إِنَّ تَارِيخَ وَطَنِهِ . حَافِلٌ بِالْأَمْجَادِ، فَاعْتَرُوا بِهِ . وَافْخَرُوا."

7 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجَمَلِ، وَأَعْوِضُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا سَطْرًا بِمَا يَنْسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (ها، كم، نا، ه).

..... -

..... - زُرْتُ تَمْقَادَ، وَأُعْجِبْتُ بِأَثَارِ تَمْقَادِ.

..... -

..... - دَخَلَ الْمُتَحَفَ وَطَافَ بِأَجْنِحَةِ الْمُتَحَفِ.

8 الْأِحْظُ الصُّورَ، وَأَكْتُبْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



1 - إِلَى أَيَّنَ ذَهَبْتَ مَعَ عَائِلَتِكَ يَوْمَ

عِيدِ الرَّبِيعِ؟

2 - وَكَيْفَ وَجَدْتُمُ الْمَكَانَ الَّذِي ذَهَبْتُمْ

إِلَيْهِ؟

3 - وَكَيْفَ قَضَيْتَ يَوْمَكَ هُنَاكَ؟

4 - وَمَتَى عُدْتُمْ إِلَى الْبَيْتِ؟



قسم الأجوبة

الموضوع: 1

أفهم النص

*السؤال 1:

عندما اقترب سامي من مدرسته امتلأ قلبه ← فرحاً خوفاً حزناً

*السؤال 2:

شاهد مدرسته قد طليت بطلاء أبيض ناصع.

*السؤال 3:

زينت جذران الأقسام بصور رائعة، ولوحات جدارية جميلة.

*السؤال 4:

حدث سامي أمه عن معلمته.

لا

حدث سامي أمه عن زملائه.

لا

حدث سامي أمه عن مدرسته.

نعم

*السؤال 5:

أصبحت مدرسة سامي بعد التغييرات التي أدخلت عليها جميلة ونظيفة.

*السؤال 6:

حافظوا عليها كي تبقى نظيفة وجميلة.

*السؤال 7:

شاهدتها قد طليت بطلاء جميل. زينت دهنت لونت

أوظف لغتي

*التمرين 1:

لم ير سامي صديقه سعيد صباح يوم العودة إلى المدرسة، فقلق عليه، ولما رجع إلى المنزل أخبر أمه بذلك، وقال لها: "أرجوك يا أمي أن تأذني لي بالذهاب إلى منزله في المساء، لأسأل عنه، فوافقته على ذلك."

*التمرين 2:

ز

س

أزددت - الأزرق -
زينت

مدرستي - السنة - الدرس -
السبورة - سامي - سرور

*التمرين 3:

مِسْطَرَّة	مِنْزَر	السَّاحَة	أَزْهَار
يَزُور	يَسْتَعِد	يَسْقِي	زَكْرِيَّا

*التمرين 4:

الصورة 1: حاسوب. الصورة 2: تلفاز.
الصورة 3: سبورة. الصورة 4: خزانة.

*التمرين 6:

الفيحاء واسع.
الحجرة مزينة.
الساحة واسعة.
القسم مزين.

*التمرين 7:

الأستاذ لطيف.
الأستاذة لطيفة.
التلميذ مجتهد.
التلميذة مجتهدة.

*التمرين 8:

التلاميذ يلعبون في ساحة المدرسة.
يُحَيُّ التلاميذ العلم الوطني.
يدخل التلاميذ القسم بهدوء.

الموضوع: 2

أفهم النص

*السؤال 1:

سمر رضا الأستاذة التلاميذ

*السؤال 2:

واجب التلاميذ نحو النظام هو أن يحترموه ولا يخالفوه.

*السؤال 3:

طلب سمير من الأستاذة أن تعرفه بنظام المدرسة.

*السؤال 4:

الاستماع إلى المتحدث وعدم مقاطعته.
الوقوف باحترام للعلم الوطني عند تحيته.
المحافظة على نباتات الحديقة.
عدم اللعب مع زملاء ألعاباً عنيفة.
عدم رمي الأوساخ فيها.
الاستئذان قبل تغيير المكان.

*السؤال 5:

الاستماع إلى المتحدث وعدم مقاطعته.

من حقوق الآخرين من آداب الحوار من الرفق بالآخرين

أوظف لغتي

*التمرين 1/أ:

قالت المعلمة: "الآن سأحدثكم عن نظام المدرسة. يا أبنائي"
طلبت مدرستنا باللون الأزرق الفاتح.
قالت المعلمة مخاطبة التلاميذ: "انتهى وقت اللعب وبدأ الآن وقت الجد".

*التمرين 1/ب:

استعدوا أيها التلاميذ الآن لتحية العلم.
يا تلاميذ اطلبوا العلم بجد.

التمرين 2:

ط
الوَطَنِيّ -
تُقَاتِعُوهُ - طارق

ت
الْأُسْتَاذَةُ - الْتَحِيَّةُ -
السَّاحَةُ - الْحَدِيقَةُ -
نَبَاتَاتٌ - تَقْفُوا

التمرين 3:

يَطْلُبُ مَكْتَبُ طَاوِلَاتُ مِغْطَفُ
مِقْلَمَةُ حَانِطُ بَيْتُ دَفْتَرُ

التمرين 4:

الصورة 1: طَلَّاسَةٌ. الصورة 2: مَحْفَظَةٌ.
الصورة 3: طَاوِلَةٌ. الصورة 4: مُعَلِّمَةٌ.

التمرين 5:

- غَرَسَ الْعَامِلُ أَشْجَارًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- طَاوِلَاتٌ قَسَمْنَا جَدِيدَةً.
- دُهْنَتْ مَدْرَسَتُنَا بِطَلَاءِ أَزْوَقٍ.
- نَظَّفَ الْعَمَالُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ.

التمرين 6/أ:

- أَنْتَ رَاجَعْتَ دُرُوسَكَ. - أَنْتُمْ رَاجَعْتُمْ دُرُوسَكُمْ.
- أَنْتِ رَاجَعْتَ دُرُوسَكَ. - أَنْتِنَ رَاجَعْتِنَ دُرُوسَكُنَّ.

التمرين 6/ب:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتُمْ تَحْتَرِمُونَ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِ تَحْتَرِمِينَ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِنَ تَحْتَرِمْنَ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

التمرين 7:

- الْجُمْلَةُ: لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ كَيْ يَبْقَى قِسْمُنَا نَظِيفًا.

قَالَ سَامِي: بَيْنَمَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ شَاهَدْتُ زَكْرِيَّا
يَكْتُبُ عَلَى الْجِدَارِ، فَسَوَّهَ مِنْظَرَهُ. أَغْضَبَنِي تَصَرُّفُهُ
هَذَا، فَصَحْتُ فِيهِ قَائِلًا: لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ كَيْ يَبْقَى
قِسْمُنَا نَظِيفًا.
أَذْرَكَ زَكْرِيَّا خَطَأَهُ، فَاعْتَذَرَ، وَوَعَدَنِي بِأَنْ لَا يَفْعَلَ
هَذَا مَرَّةً أُخْرَى.

الموضوع: 3

افهم النص

* السؤال 1:

- فِي قِسْمِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.
- فَرِحَ ...، لِأَنَّهُمْ سَيَدْرُسُونَ. ← عِنْدَ مُعَلِّمِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.
- فِي مَدْرَسَةِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.

* السؤال 2:

- لَمْ يَعْرِفِ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَّا تَلْمِيذًا وَاحِدًا. خَاطِئٌ
- عَرَفَ الْمُعَلِّمُ كُلَّ التَّلَامِيذِ إِلَّا تَلْمِيذًا وَاحِدًا. صَحِيحٌ

* السؤال 3:

- وَصَفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِالْأَجْتِهَادِ وَسَمَاعِهِمُ النَّصَائِحَ وَالْعَمَلَ بِهَا.

* السؤال 4:

وَعَدَ التَّلْمِيذُ الْجَدِيدُ الْمُعَلِّمَ أَنْ يَكُونَ مُجْتَهِدًا عَامِلًا بِنِصَائِحِهِ.

* السؤال 5:

يُرِيدُ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ الْجَدِيدُ مُجْتَهِدًا وَعَامِلًا بِنِصَائِحِهِ.

* السؤال 6:

- الَّذِي رَوَى الْحَدِيثَ هُوَ:

المعلم شهاب الدين التلميذ الجديد

أوظف لغتني

التمرين 1:

عِنْدَمَا التَقِيَ أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ سَامِي يَوْمَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
سَأَلَهُ: أَيْنَ قَضَيْتَ عَطَلَتَكَ؟

الْجَوَابُ: قَضَيْتُ عَطَلَتِي فِي مَدِينَةِ وَهْرَانَ.

السُّؤَالُ: كَمْ يَوْمًا بَقِيَتْ هُنَاكَ؟

الْجَوَابُ: بَقِيَتْ هُنَاكَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ.

التمرين 2:

ش
شِهَابٌ - شَدِيدٌ -
أَشَارَ

ج
وُجُوهٌ - الْجَمِيعُ -
جَدِيدٌ - مُجْتَهِدُونَ -
أَجَابَهُ

التمرين 3:

أَجْرَاسُ يُشَارِكُ الشَّارِعَ جَائِزَةٌ
يَجْمَعُ يُشَاهِدُ مَشْرُوعٌ جَامِعٌ

التمرين 4:

الصورة 1: شَمُوعٌ. الصورة 2: شَجَرَةٌ.
الصورة 3: شَاحِنَةٌ. الصورة 4: جَرَسٌ.

التمرين 5:

- مَنَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ جَائِزَةً.
- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الْجَدِيدَ.
- زَيَّنَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ.
- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الْجَدِيدَ.
- عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ الْمَشَاهِدَ عَلَى السَّبُورَةِ.

التمرين 6:

ب
تَعْمَلْنَ بِنِصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.
تَعْمَلُ بِنِصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.
تَعْمَلُونَ بِنِصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.

التمرين 7:

- اجْعَلْ (ي) نَفْسَكَ مَكَانَ التَّلْمِيذِ الْجَدِيدِ، وَقَدِّمْ (ي) نَفْسَكَ
لِزُمَلَائِكَ. (ترك للتلميذ)



*السؤال: 1

- خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ فَرَخٌ وَاحِدٌ لَا يُشْبِهُهَا فِي اللَّوْنِ. لا
- خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ فَرَخٌ وَاحِدٌ مُخْتَلِفٌ عَنْهَا فِي الشَّكْلِ. نعم
- خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ فَرَاخٌ كَثِيرَةٌ غَيْرٌ مُتَشَابِهَةٌ فِي الشَّكْلِ. لا

*السؤال: 2

لأنه كان لا يشبهها، فرجله كانتا كأنهما رجلا ضفدعة.

*السؤال: 3

كانت الدجاجة راضية عن تصرف الفراخ مع بطيط. خاطئ

*السؤال: 4

الذي أنقذ الفرخ الصغير من الغرق هو بطيط.

*السؤال: 5

- لا تسخر أيها التلميذ من زملائك.

*السؤال: 6

بطيط يتصف بـ: الصدق النشاط التسامح الأمانة

*السؤال: 7

نستفيد من هذا النص: أن نتعلم السباحة. أن نطيع الأم. أن نحترم الآخر.

أوظف لغتي

*التمرين: 1/أ

قالت الدجاجة لفراخها في السهرة: "غدا ننهض باكرا، ونذهب إلى النهر." فسألها أحد الفراخ: "هل تسمحين لنا بالسباحة في النهر، يا أمه؟"

*التمرين: 1/ب

- يخرج أبي إلى عمله باكرا.
- هل تساعدني يا أخي في إنجاز مشروعي.

*التمرين: 2

د د
أخذ - ذات - أنقذ - منقذ - ذلك
دجاجة - واحدا - ضفدعة - النجدة - عائدا - تعد

*التمرين: 3

- الصورة 1: نافذة. الصورة 2: ضفدعة.
- الصورة 3: مذياع. الصورة 4: دار.

*التمرين: 4

- الذبابة حشرة ضارة.
- أنقذ بطيط الفرخ الصغير من الغرق.
- فرحت الدجاجة لنجاة ابنها من الغرق.
- صرخت أم الفرخ الصغير تطلب النجدة.

*التمرين: 6/أ

- أنا أحسن السباحة.
- أنا أساعد المحتاج.
- أنا أطلب النجدة.

*التمرين: 6/ب

- أمسك بطيط الفرخ.
- عانقت الفراخ بطيطا.

*التمرين: 7

- الجملة الأولى: لا تقربوا من النهر كي لا تسقطوا فيه.
- الجملة الثانية: لا تشربوا من ماء النهر.
- ب- أقرأ النص، ثم أكتب الجملة المناسبة.

بعد أيام من حادثة سقوط الفرخ الصغير في النهر، جاءت الفراخ إلى بطيط، وقالت له: "أذهب معنا إلى النهر؟" فأجابهم: "أذهب معكم، ولكن بشرط." - ما هذا الشرط يا بطيط؟! - لا تقربوا من النهر كي لا تسقطوا فيه. وافقت الفراخ على الشرط، وانطلق الجميع نحو النهر.

الموضوع: 2

أفهم النص



*السؤال: 1

كانت تقوم بأعمال المنزل كلها الأم وحدها

*السؤال: 2

اقترحت الأخت على إختها مساعدة الأم في أعمال المنزل.

*السؤال: 3

- أعمال المنزل
- وافق الإخوة على اقتراح أختهم، لأنهم يحبون التعاون
- أمهم

*السؤال: 4

- صباح إعداد المائدة قبل الأكل، وتنظيفها بعده.
- عصام غسل الأواني وترتيبها في الخزانة.
- الأخت ترتيب الفراش، وكس الغرف، ومسح الأرضية.

*السؤال: 5

"يا لهم من أبناء رائعين!"

*السؤال: 6

- يعرفنا هذا النص بـ: أعمال المنزل فائدة التعاون أعمال الإخوة

التمرين: 1

وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا أَخَذْنَا نَتَمَشَّى عَلَى الرَّصِيفِ، وَفَجْأَةً مَرَكَبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ فَقُلْتُ لِأَبِي: "مَا أَصْغَرَ تِلْكَ الْبَاخِرَةَ! فَقَالَ لِي: "ذَلِكَ زَوْرُقٌ وَلَيْسَ بِأَخِرَةَ".
تَوَجَّهْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى وَسِطِ الْمَدِينَةِ، وَبَقِينَا نَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِهَا، وَلَمْ نُعِدْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا لَيْلًا.

التمرين: 2

ب	صباح - المطبخ - التعب - أبناء
م	أعمال - المنزل - الجميع - أهتم - أمسح - مائدة - الطعام

التمرين: 3

الصورة 1: بَصَل . الصورة 2: زُرْبِيَّة .
الصورة 4: قَمِيص . الصورة 4: مَهْد .

التمرين: 4

- غَسَلْتُ الْأَخْتُ الْمَلَابِسَ وَنَشَرْتِهَا .
- وَضَعْتُ أُخْتِي الْحَلِيبَ فِي الثَّلَاجَةِ .
- سَاعَدَنِي أَخِي الصَّغِيرُ فِي تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ .
- قَالَتْ سَعَادٌ: "أَنَا أَحْضَرُ مَائِدَةَ الْعِشَاءِ ."

التمرين: 6

- مَاذَا تَنْشُرُ الْأُمُّ؟
- تَنْشُرُ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ .
- مَاذَا يُنْظِفُ الْإِبْنُ؟
- يُنْظِفُ الْإِبْنُ الْأَرْضِيَّةَ .

التمرين: 7

- أَنَا كُنَسْتُ الْغُرْفَةَ . - نَحْنُ كُنَسْنَا الْغُرْفَةَ .
- أَنَا غَسَلْتُ الْأَوَانِي . - نَحْنُ غَسَلْنَا الْأَوَانِي .

التمرين: 7/أ

- كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى: سَاعِدُوا أُمَّهَاتِكُمْ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .
- كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَّةِ: رَاجِعُوا دُرُوسَكُمْ فِي الْمَنْزِلِ .

التمرين: 7/ب

ذهبت ليلي يوما لزيارة صديقتها في منزلها . وجدت ليلي أم صديقتها تقوم بأعمال البيت كلها وحدها، ووجدت صديقتها تشاهد التلفاز. لم يُعجب ليلي تصرف صديقتها فقالت لها معاتبة: "لماذا لم تعملي بما نصحتنا المعلمة". فسألها صديقتها "وبماذا نصحتنا؟"
ليلى: "ساعدوا أمهاتكم في أعمال المنزل."

أفهم النص

كَانَتْ تُوصِيهِمْ دَائِمًا بِأَنْ لَا يَتَّعِدُوا عَنِ الْمَنْزِلِ .
السؤال: 2

لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ الْأُمِّ ← كُلُّ الْفَرَاحِ .
الفرخ الصغير .
بعض الفراخ .

السؤال: 3

لأن الظلام، حلَّ فضل الطريق ولم يتمكَّن من الرجوع إلى المنزل .

السؤال: 4

نجا الفرخ من الخطر الذي كان يتهدده لأنه اختبأ تحت صخرة كبيرة، وقضى الليل كله هناك .

السؤال: 5

المَلَجَأُ	يَرْتَجِفُ	الْعَوْدَةُ	المَخْبَأُ
يَتِمَكَّنُ	يَرْتَعِدُ	يَسْتَطِيعُ	الرُّجُوعُ

السؤال: 6

عَدَمُ الذَّهَابِ إِلَى النَّهْرِ

عَدَمُ التَّأَخُّرِ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ

عَدَمُ مُخَالَفَةِ نَصَائِحِ الْأُمِّ

السؤال: 7

- فَرَاحَ الْبَطَّةُ .
- الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ .
- الْفَرَّخُ فِي الْمَخْبِئِ .

أوظف لغتي

التمرين: 1/أ

- الصورة 1: هَذَانِ وَلِدَانِ - الصورة 2: هَاتَانِ بَنَاتَانِ .
- الصورة 3: هَاتَانِ بَطَّتَانِ . - الصورة 4: هَذَانِ رَجُلَانِ .

التمرين: 1/ب

- هَذَانِ صَدِيقَانِ .
- هَاتَانِ قِصَّتَانِ .

التمرين: 2

أ	أَرْبَعَةٌ - الْأُمُّ - أَحَدٌ - الْأَيَّامُ - الشَّاطِئِي - الْمَخْبِئِ
هـ	هُنَالِكَ - ذَهَبَ - هُوَ - النَّهْرُ - شَاهِدٌ

التمرين: 3

الصورة 1: هَاتِف . الصورة 2: حِذَاء .
الصورة 3: مُنْبَه . الصورة 4: كَأْس .

التمرين: 4

- سَبَّحَ الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ فِي النَّهْرِ .
- شَاهَدَ الْبَطُّ الصَّغِيرُ عَيْنَيْنِ تَلْمَعَانِ .
- قَضَى الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ اللَّيْلَ فِي الْمَخْبِئِ .
- كَانَ لِلْبَطَّةِ أَرْبَعَةَ فَرَاحٍ .

التمرين: 6/1

- أنا سَبَحْتُ في النَّهْرِ.
- نحن سَمِعْنَا كَلَامَ أَمَّنَا.
- نحن بَقِينَا بِجَانِبِ أَمَّنَا.
- أنا نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ.

التمرين: 6/ب

- البَارِحَةَ أَنَا لَعِبْتُ الكُرَةَ.
- أَمْسِ نَحْنُ نَظَّفْنَا المَنْزِلَ.

التمرين: 7

قبل أن تخرج الأرنبة إلى السُّوق لشراء بعض الحاجات، أوصت إبنتها أرنوبة قائلة: "لا تخرجي من البيت حتى أعود." لكنَّ أرنوبة لم تسمع كلام أمها، وخرجت إلى الحديقة لتلعب. وفي ذلك الوقت كان هنالك ثعلبٌ ماكِرٌّ قَرِبَ الدَّارِ، فهجم عليها وافترسها. وهذا جزاء من يخالف نصائح والديه.

الحي و القرية

الموضوع: 1

أفهم النص

* السؤال: 1

- زَارَ سَعِيدٌ عَمَّهُ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ.

* السؤال: 2

قَامَ سَعِيدٌ بِزِيَارَةِ الوَاحَةِ مَعَ
العائلة ← ابن العم

* السؤال: 3

كان النخل كثيرًا تتدلى منه عراجين التمر.

* السؤال: 4

- جَمَعَ التَّمْرَ المُنْتَابِرَ وَوَضَعَهُ فِي صِنَادِيقِ المَجْمُوعَةِ الأُولَى
- قَطَعَ العَرَاجِينَ وَوَضَعَهَا فِي أَكْيَاسِ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ

* السؤال: 5

كَانَ الطِّفْلَانُ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ عِنْدَمَا عَادَا إِلَى البَيْتِ.

* السؤال: 6

- تَفَرَّجْنَا عَلَى هَذَا المَنْظَرِ الجميلِ.

أوظف لغتي

التمرين: 1

قَالَ لِي ابْنُ عَمِّي: "لَقَدْ زُرْتُ الوَاحَةَ أَمْسَ، فَوَجَدْتُ الفَّلَاحِينَ يَجْنُونَ التَّمْرَ، أَهْ، كَمْ هُوَ بَهِيحٌ مَنظَرٌ جَنِي التَّمْرَ، يَا سَعِيدُ! هَلْ تَرَعْبُ فِي رُؤْيَيْتِهِ؟"

- نَعَمْ، فَأَنَا أريدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ يُجْنَى التَّمْرُ.

- غَدَا صَبَاحًا نَذْهَبُ إِلَى الوَاحَةِ.

- وَمَاذَا نَفْعَلُ اليَوْمَ؟

- نَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي وَسَطِ المَدِينَةِ.

تَجَوَّلْنَا فِي المَدِينَةِ، وَلَمَّا عُدْنَا فِي المَسَاءِ إِلَى البَيْتِ سَأَلَنِي عَمِّي

قَائِلًا: "مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي مَدِينَتِنَا، يَا سَعِيدُ؟"

التمرين: 2

ض

ضَوَاحِي - الأَرْضِ - تَضَعُهَا

ث

كَثِيرًا - الثَّانِيَةَ - تَنَابَرَتْ

التمرين: 3

ضَيَّ - ضَرَّ - ضَعَّ: ضَيْعَةٌ
غَا - غَدَّ - غَبَّ: غَاضِبٌ

ث - رَا - رَرَّ: ثَمَارٌ
مَحَا - مَاتَ - مَاتَتْ: مَحْرَاثٌ

التمرين: 4

- الصورة 1: ضَرَسَ.
- الصورة 2: بَيَّضَ.
- الصورة 3: ثُومَ.
- الصورة 4: ثُوبَ.

التمرين: 5

- بَاعَ الفَّلَاحُ التَّمْرَ بِثَمَنٍ مَعْقُولٍ.
- فَتَحَتْ النَّاظِدَةُ فَانْتَشَرَ الضَّوُّ فِي العُرْفَةِ.
- رَحَّبَتْ أُمِّي بِالضُّيُوفِ.
- أَخْرَجَ كُلُّ يَوْمٍ قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

التمرين: 6/أ

- الفَّلَاحُونَ فِي الوَاحَةِ.
- الدَّجَاجُ فِي الخِمِّ.
- الحَافِلَةُ فِي المَحَطَّةِ.
- القَطِيعُ فِي المَرْعَى.

التمرين: 6/ب

- التَّمْرُ فِي الصِّنَادِيقِ.
- سَعِيدٌ فِي الوَاحَةِ.

التمرين: 8

الفلاح: هَلْ زُرْتَ الوَاحَةَ قَبْلَ هَذِهِ المَرَّةِ؟

سعيد: لا، هَذِهِ أَوَّلُ زيارَةٍ لِي.

الفلاح: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي الوَاحَةِ؟

سعيد: أَعْجَبَنِي مَنظَرُ العَرَاجِينَ المُنْتَابِرَةِ وَتَعَاوُنُ الفَّلَاحِينَ وَعَمَلُهُمْ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

الفلاح: حَدِّثْنِي كَيْفَ تُجْنُونَ الزَّيْتُونَ فِي جِهَتِكُمْ.

سعيد: يَخْرُجُ الفَّلَاحُونَ إِلَى الحَقْلِ بَاصْرًا، وَمَا أَنْ يَصِلُوا حَتَّى يَشْرَعُوا فِي جَمْعِ حَبَّاتِ الزَّيْتُونَ المُنْتَابِرَةِ عَلَى الأَرْضِ، ثُمَّ يُفْرِشُونَ المَفَارِشَ أَسْفَلَ شَجَرِ الزَّيْتُونَ، وَيَأْخُذُونَ فِي جَنِي الثَّمَارِ بِكُلِّ حَذْرٍ كَيْ لَا يُلْحِقُوا ضَرَرًا بِالشَّجَرِ، وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الجَنِيِّ تُجْمَعُ الثَّمَارُ، وَتُعَبَأُ فِي صِنَادِيقٍ، وَتُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ الشَّاحِنَاتِ أَوِ الجَرَّارَاتِ إِلَى المَعَاصِرِ أَوِ الأَسْوَاقِ.

الموضوع: 2

أفهم النص

* السؤال: 1

- أَعْرَسَ أشْجَارًا.
- قَالَ عِيَّاشٌ لِأَبِيهِ: "أَحِبُّ أَنْ ← أَزْرَعُ وَرُودًا.
- أَزْرَعُ بَدُورًا.

التمرين: 1/ب

- تُجْرَى الْمُبَارَاةَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ بَعْدَ الظُّهْرِ.
- الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ لَيْسَتْ سَهْلَةً.
- لَا يُحِبُّ مُحَمَّدُ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ.

التمرين: 2

ل	ر
تحول - المحلات - بديلاً - الجميلة - أقبَل	شوارع - فراشة - سيارات - كبيرة

التمرين: 3

منذ	ل	طويل
شا	ع	منزل
ط	ف	شارع
مت	د	متحف
مر	ل	مرقد

التمرين: 4

- الصورة 1: شرطي.
- الصورة 2: حلويات.
- الصورة 3: حافلة.
- الصورة 4: طائرة.

التمرين: 5

- شوارع المدينة واسعة.
- في المدينة بنايات عالية.
- في المدينة محلات يُباع فيها كل شيء.
- القرية هوؤها نقي.

التمرين: 6

عندما اجتمع أعضاء فريق الكشافة في ساحة الحي وزع عليهم القائد المهام، فقال للذكور: "أنتم تحفرون الحفر، وتغرسون الشجيرات." وقال للبنات: "أنتن تحضرن الشتلات من الصناديق." ثم التفت إلى الشبلين، وقال لهما: "أما أنتما فتسقيان الشجيرات."

التمرين: 7

النصيحة حافظوا على أشجار الحي

الرياضة والتسلية

الموضوع: 1

أفهم النص

السؤال: 1

ذهبت سلمى مع أبيها إلى مدينة الألعاب.

السؤال: 2

- الأزهار
- وجدت سلمى المدينة عامرة بـ
- الناس
- الألعاب

*السؤال: 3

رأت سلمى مركبات تدور بالأطفال وتتأرجح بهم في الهواء وهم يضحون ويضحكون.

*السؤال: 4

اللعبة التي أعجبت سلمى هي لعبة السيارات.

*السؤال: 5

لم تخالف قوانين المرور. اختارت سيارة حمراء اللون. انتظرت دورها.

*السؤال: 6

الملحأ	يرتجف	العودة	المخبأ
يتمكن	يرتعد	يستطيع	الرجوع

*السؤال: 7

- انتظرت سلمى حتى حان دورها واختارت سيارة حمراء. هذا السلوك يدل على أنها:

- تحب الآخرين
- تحترم الآخرين
- تحترم الشرطة

أوظف لغتي

التمرين: 1/أ

- تهيأنا لأخذ صورة عائلية، فوقفت أنا أمام أمي، ووقف أبي وراء أختي.

- قالت الأم لأبنائها: "اذهبوا والعبوا، ولا تتعدوا كثيرا."
- كان الحكم يجري وراء اللاعبين يقظا متتبعًا الكرة في تنقلها.
- جلس أحمد أمام عجلة القيادة، وجلست أخته بجانبه.

التمرين: 2

ح	ع
الأجنحة - تتأرجح - يضحون - حمراء	الألعاب - مع - عامرة - اللب - أعجبت

التمرين: 3

مسبح	محرّك	الشارع	يُحافظ
يُفعل	يُعاهد	ملعب	جامع

التمرين: 4

- الصورة 1: أزجوحة.
- الصورة 2: ملعب.
- الصورة 3: عروسة.
- الصورة 4: سباح (يسبح).

التمرين: 6

- دق الجرس، فخرج التلاميذ من خمسة لاعبين.
- قسم المعلم التلاميذ بهدوء.
- كل فريق يتكوّن إلى ساحة المدرسة.
- أمر المعلم التلاميذ أن يجرّوا إلى فريقين.

السؤال: 2

- هِيَ كَمَا تَرَى طَوَائِعَ بَرِيدِيَّةٍ ...
- وَلَكِنْ مَاذَا تَصْنَعُ بِهَا؟
- وَأَنْتِ مَا هَوَايَتُكَ؟
- اتَّخِذْ لِنَفْسِكَ يَا صَدِيقِي، هَوَايَةً ...

السؤال: 3

تَعَرَّفَ أَحْمَدُ بِفَضْلِ هَوَايَةِ جَمْعِ الطَّوَائِعِ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الطُّيُورِ النَّادِرَةِ، وَالشَّخْصِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ الشَّهِيرَةِ، كَمَا أَنَّهَا وَفَّرَتْ لَهُ فُرْصَةً لِلْمُتَمَعَّةِ وَالتَّسْلِيَّةِ.

السؤال: 4

- لَبَّيْ سَمِيرُ الدَّعْوَةَ وَجَّهَ أَجَابَ وَافَقَ أَحَبَّ

السؤال: 5

- هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ

أوظف لغتني

التمرين: 1 / أ

- لَا تَضَيِّعْ وَقْتِ فَرَاغِكَ فِيمَا لَا يُفِيدُ.
- لَمْ يَتَّخِذْ سَمِيرٌ لِنَفْسِهِ هَوَايَةً.
- مَا عَرَفَ سَمِيرٌ لِمَاذَا جَمَعَ أَحْمَدُ كُلَّ هَذِهِ الطَّوَائِعِ.

التمرين: 1 / ب

- لَا تَلْعَبِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.
- لَمْ يَنْهَزِمَ فَرِيقُنَا.
- مَا ضَيَّعَ أَحْمَدُ وَقْتِ فَرَاغِهِ فِي عَمَلٍ غَيْرِ مُفِيدٍ.

التمرين: 2

ك
كثيرة - كُله - كما -
لكن - ساكنة

ق
صديق - استقبله - بقي

التمرين: 3

سكات

استقبل

مُحرك

صديق

سائق

مكتبة

يُشارك

حديقة

التمرين: 4

- الصورة 1: كأس . الصورة 2: قيثارة .
- الصورة 3: سمك . الصورة 4: إبريق .

التمرين: 5

- فَازَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا بِالْبَطُولَةِ.
- سَلَّمَ الْمَدِيرُ الْكَأْسَ لِلْفَائِزِ.
- صَفَّرَ الْحُكْمُ مُعْلِنًا نَهَايَةَ الْمُبَارَاةِ.
- صَفَّقَ الْجُمْهُورُ مَشْجَعًا لِلْعَائِلِينَ.

التمرين: 6

- هُنَّ لَعِبْنَ بِالْحَبْلِ.
- هُمْ مَارَسُوا السَّبَاحَةَ.
- هُوَ لَهَا بَطَانِيرَتُهُ الْوَرَقِيَّةُ.
- هُمَا قَذَفَا الْكُرَةَ.
- هِيَ حَضَرَتْ عَصِيدَةً لِذُمَيْتِهَا.

التمرين: 7

- 5 - بَقِيَ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ وَيَسْتَمْتَعُونَ حَتَّى دَقَّ الْجَرَسُ.
- 1 - حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ.
- 3 - اخْتَارَ الذُّكُورُ لَعِبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- 2 - وَانْقَسَمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ: فَرِيقِ الذُّكُورِ وَفَرِيقِ الْبَنَاتِ.
- 4 - وَاخْتَارَتِ الْبَنَاتُ لَعِبَةَ الْقَفْزِ عَلَيِ الْحَبْلِ.
- 6 - فَتَوَقَّفُوا عَنِ اللَّعْبِ وَعَادُوا إِلَى الْقِسْمِ.

حان وقت الراحة فخرج التلاميذ إلى الساحة، وانقسموا إلى فريقين: فريق الذكور وفريق الإناث. اختار الذكور لعبة كرة القدم، واختارت البنات لعبة القفز على الحبل. بقي التلاميذ يلعبون ويستمتعون حتى دق الجرس، فتوقفوا عن اللعب وعادوا إلى القسم.

الطبيعة والبيئة

الموضوع: 1

أفهم النص



السؤال: 1
خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّنَزُّهِ إِلَى الْحَقْلِ الْغَابَةِ الْحَدِيقَةِ

* السؤال: 2

كَسَّرَ الطِّفْلُ عُصْنًا مِنَ الشَّجَرَةِ لِيَتَّخِذَهُ حِصَانًا يَمْتَطِيهِ.

* السؤال: 3

- حَزَنَ
- حِينَ رَأَى الْأَبُ الْعَمَلَ الَّذِي قَامَ بِهِ رِضًا. غَضِبَ خَافَ

* السؤال: 4

الشَّجَرَةُ تُعْطِينَا الثَّمَارَ اللَّذِيذَةَ، وَتَمُدُّنَا بِالْأَخْشَابِ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الْأَثَاثَ، وَتَلَطِّفُ الْجَوَ، وَتَحْمِي الثَّرْبَةَ مِنَ الْأَنْجِرَافِ ...

* السؤال: 5

- مَا أَقْبَحَ الْعَمَلَ الَّذِي قُمْتَ بِهِ !!

* السؤال: 6

- 1 - خُرُوجُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْغَابَةِ لِلتَّنَزُّهِ.
- 3 - تَكْسِيرُ رِضًا عُصْنًا مِنْ شَجَرَةٍ.
- 4 - غَضَبُ الْأَبِ عَلَى رِضًا وَلَوْمُهُ عَلَى فِعْلِهِ.
- 2 - وُضُوءُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْغَابَةِ.

* السؤال: 7

حينما كنت مع أسرتي في الغابة، قام أخي الصغير برمي بقايا الطعام على الأرض، فقلت له: لا ترم الفضلات على الأرض كي تبقى الغابة نظيفة.

التمرين: 1

- قَالَتِ الْأُمُّ لِرِضَا: "هَيَّا نَجْمِعِ الْأَغْرَاضَ ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الدَّارِ".
- قَالَ الشَّرْطِيُّ لِلطُّفْلِ لَا تَعْبِرِ الطَّرِيقَ مِنْ هُنَا وَاعْبُرْهُ مِنْ هُنَاكَ حَيْثُ مَرَّ الرَّاجِلِينَ."
- قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: "انْتَظِرْنِي هُنَا حَتَّى أَعُودَ."
- عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: "تَعَالَى سَاعِدِينِي فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ."
- عِنْدَمَا وَصَلَ وَلِيدٌ وَرِفَاقَهُ إِلَى الْغَابَةِ قَالَ لَهُمْ: "تَعَالَوْا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْغَمِيضَةِ".

التمرين: 2

و	ف
وزاء - الجؤ - أسوأ - فوائد	فرشات - فكرة فجأة - فوائد

التمرين: 4

- الصورة 1: عُصْفُور. الصورة 2: دَلُو.
الصورة 3: ثُوب. الصورة 4: خُرُوف.

التمرين: 5

- تَحْمِي الْأَشْجَارِ التَّرْبَةَ مِنَ الْأَنْجِرَافِ.
- يَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنَ الْخَشَبِ أَبْوَابًا وَنَوَافِدَ.
- تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ.
- قَضَيْتُ وَرِفَاقِي فِي الْغَابَةِ يَوْمًا (وَقْتًا) جَمِيلًا.

التمرين: 6

- أَنْتِ تَغْرِسُ الشَّجِيرَةَ.
- أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَيَّ نِظَافَةَ الْغَابَةِ.
- أَنْتُنَّ تُحَضِّرُنَ الْغَدَاءَ.

التمرين: 7

عِنْدَمَا عَلِمَ جَدِّي أَنِّي سَأَخْرُجُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي إِلَى الْغَابَةِ لِلتَّنَزُّهِ قَالَ لِي: "الْغَابَةُ لَهَا فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ، وَعَلَى الَّذِينَ يَقْصِدُونَهَا أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا، لِذَلِكَ فَإِنِّي أُوصِيكَ، يَا بُنَيَّ، بِأَنْ:
- لَا تَتَسَلَّقَ الْأَشْجَارَ.
- لَا تُشْعِلَ النَّارَ.
- وَلَا تُقْلِعَ الشُّجَيْرَاتَ.
شَكَرْتُ جَدِّي عَلَى نَصَائِحِهِ، وَوَعَدْتُهُ بِأَنْ أَعْمَلَ بِهَا، ثُمَّ التَّحَقَّقْتُ بِأَبِي وَأُمِّي.

الموضوع: 2

السؤال: 1

كَانَتْ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ قُرْبَ غَدِيرٍ.

السؤال: 2

- ذَهَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْغَدِيرِ لِـ
تَلَهُوٍ وَتَلْعَبِ
تَجَلِبِ الْمَاءِ
تَرْتَوِي وَتَعُومِ

السؤال: 3

وَجَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْغَدِيرَ قَدْ جَفَّ مَائُهُ.

السؤال: 4

- جَفَّافُ الْغَدِيرِ
- سُقُوطُ الْمَطَرِ
- وَجُودُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ
عَيْشُ الْحَيَوَانَاتِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءِ.
خَوْفُ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْهَلَاكِ.
إِمْتِلَاءُ الْغَدِيرِ وَفَرْحُ الْحَيَوَانَاتِ.

السؤال: 5

نَادَتِ السَّحَابَةُ الْحَيَوَانَاتَ الْغَمَامَاتِ الْأَمْطَارِ

السؤال: 6

خَشِيَتِ الْهَلَاكَ تَعْنِي:
خَافَتِ الْمَوْتَ.

السؤال: 7

- أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ.

التمرين: 1/أ

بَعْدَمَا نَقِيَ عُمَرُ الْحَوْضَ وَحَفَرَ حُفْرَةً، قَالَ لِأَخِيهِ لَيْلَى: "هَاتِ الشَّجِيرَةَ لِأَغْرِسَهَا."
لَيْلَى: "هَاتِ الشَّجِيرَةَ يَا عُمَرُ."
ذَهَبَتْ لَيْلَى وَأَحْضَرَتِ الْمَرْشَ، فَوَجَدَتْ عُمَرَ قَدْ غَرَسَ الشَّجِيرَةَ، فَقَالَتْ لَهُ: "هَاتِ الْمَرْشَ، وَاسْقِ الشَّجِيرَةَ حَتَّى لَا تَمُوتَ."
تَسَلَّمَ عُمَرُ الْمَرْشَ مِنْ لَيْلَى، وَقَالَ لَهَا: "صَدَقْتَ، فَبِالْمَاءِ يَحْيَا النَّبَاتُ وَيَنْمُو."

التمرين: 1/ب

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيذِ.

التمرين: 2

غ	خ
غَايَةٌ - غَدِيرٌ - غَابَتِ	صُرَاخٌ - الْأُخْرَى - خَشِيَتِ - أَخَذَتْ

التمرين: 3

- الصورة 1: بَاخِرَةٌ. الصورة 2: مَغْسَلٌ.
الصورة 3: غَزَالَةٌ. الصورة 4: خُرُوفٌ.

التمرين: 4

- سَقَطَ الْفَرْخُ مِنَ الْعُشِّ.
- يَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنَ الْخَشَبِ مُحَفًّا.
- تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ.
- جَفَّ الْغَدِيرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

التمرين: 6/أ

- شَرِبَ سَعْدٌ مَاءَ الْبَيْرِ فَوَجَدَهُ عَذْبًا، فَقَالَ: "مَا أَعَذَبَ مَاءَ الْبَيْرِ!"

- رَأَى أَحْمَدُ طِفْلاً صَغِيرًا يَحْصُدُ الْقَمْحَ بِجَانِبِ أَبِيهِ، فَقَالَ: "مَا أَصْغَرَ هَذَا الْفَلَّاحَ!"

- دَخَلَ رِضَا الْغَابَةَ فَرَأَى شَجَرَةً طَوِيلَةً، فَقَالَ: "مَا أَطْوَلَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ!"

● التمرين: 6/ب

- قَالَ الْأَبُ لَوْلَدِهِ: "لَا تُبَدِّرِ الْمَاءَ."

- لَا تَتْرُكِ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً.

● التمرين: 7

دَخَلَ رِضَا الْحَمَّامَ، وَغَسَلَ يَدَيْهِ، وَتَرَكَ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً، رَأَى الْجَدُّ فَاَنْزَعَجَ، وَقَالَ لَهُ: "لَا تَتْرُكْ يَا بُنَيَّ، الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً، فَالْمَاءُ عُنْصُرٌ ضَرْوَرِيٌّ لِلْحَيَاةِ، عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ، لَا أَنْ نُبَدِّرَهُ."

الموضوع: 3

أفهم النص

● السؤال: 1

أَسْرَعَ أَحْمَدُ إِلَى النَّافِذَةِ لِيَعْرِفَ مَا يَجْرِي فِي الْحَيِّ.

● السؤال: 2

سَبَبُ الضَّجِيجِ هُوَ حَرَكَةُ السُّكَّانِ وَنَشَاطِهِمْ وَهُمْ يَقُومُونَ بِتَنْظِيفِ الْحَيِّ.

● السؤال: 3

المجموعة الأولى ← تجمع الأوساخ ونقلها إلى الحاويات.
المجموعة الثانية ← تنظيف الأوساخ المتناثرة في الحيِّ.

● السؤال: 4

نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ مُسْرِعًا لِيُشَارِكَ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

● السؤال: 5

تواصى السُّكَّانُ بِالْمَحَافِظَةِ عَلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ
أَشْجَارِ الْحَيِّ
نِظَافَةِ الْحَيِّ

● السؤال: 6

المتناثرة الهدوء الضجيج

متباطئا المتجمعة مسرعا

● السؤال: 7

- ضَجِيجٌ فِي الْحَيِّ - سُكَّانُ الْحَيِّ - تَنْظِيفُ الْحَيِّ

أوظف لغتي

● التمرين: 1/أ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِتَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ. جَلَسَ أَحْمَدُ عَلَى يَمِينِ الْأُمِّ، وَجَلَسَ الْأَبُ عَلَى يَسَارِهَا.

خَمَّنْ أَيْنَ جَلَسَتِ الْأُمُّ؟

- جَلَسَتِ الْأُمُّ بَيْنَ الْأَبِ وَأَحْمَدَ.

● التمرين: 1/ب

- وَضَعَتِ الْحَاوِيَّةَ عَلَى يَمِينِ مَدْخَلِ الْحَيِّ.

- تَقَعُ عِمَارَتَانَا بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَتَوَسِّطَةِ.

- جَلَسْتُ عَلَى رَبْوَةٍ وَكَانَ عَلَى يَمِينِي غَدِيرٌ وَأَمَامِي صَخْرَةٌ.

● التمرين: 2

«ال» القمرية

«ال» الشمسية

المكائس - المتناثرة -

النافذة - الرُفُوش -

الحاويات - المحافظة

النهار

● التمرين: 3

- يَلْعَبُ الطِّفْلُ الْكُرَةَ. - يَسْقِي الْوَلَدُ الْأَزْهَارَ.

● السؤال: 4

ذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ، وَمَا إِنْ قَطَعْتُ خُطُوبَاتِ فِي الشَّارِعِ حَتَّى رَأَيْتُ كَوْمَةً مِنَ الْقُمَّامَةِ تَتْبَعُ مِنْهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي إِنْ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي قَامَ بِهَذَا التَّصْرُفِ لَا يُحِبُّ حَيَّهُ، وَلَا يُحْتَرَمُ جِيرَانَهُ. ثُمَّ أَخَذْتُ كَيْسًا جَمَعْتُ فِيهِ الْقُمَّامَةَ، وَوَضَعْتُهَا فِي الْحَاوِيَّةِ الَّتِي وَضَعْتُهَا بِالْبَلَدِيَّةِ فِي مَدْخَلِ الْحَيِّ.

● التمرين: 6/أ

- الطِّفْلُ يَضَعُ الْقُمَّامَةَ فِي الْحَاوِيَّةِ.

- الْعَامِلُ يَنْظِفُ الشَّارِعَ.

- أَحْمَدُ شَارَكَ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

● التمرين: 6/ب

- الطِّفْلُ لَا يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ.

- الطِّفْلَانُ لَا يَتَسَلَّقَانِ الْأَشْجَارَ.

- الْأَطْفَالُ لَا يَتَسَلَّقُونَ الْأَشْجَارَ.

- الْبَنَاتُ لَا يَتَسَلَّقْنَ الْأَشْجَارَ.

● التمرين: 7

امتلأ الحيُّ بالأوساخ فَخَرَجَ السُّكَّانُ لِتَنْظِيفِهِ.

رَاحَ بَعْضُهُمْ يَكْنُسُ وَالبَعْضُ الأخرُ يَحْمِلُ الأوساخَ،

ويضعها في الحاويات، بعد أن فرغوا من عملهم صار

الحيُّ نظيفا وجميلا.

الصحة والتغذية

الموضوع: 1

أفهم النص

* السؤال: 1

غُرْفَةُ الأكل.

غُرْفَةُ الجُلُوسِ.

غُرْفَةُ النُّومِ.

قَبْلَ الْوَلَدِ أُمُّهُ وَأَبَاهُ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى

* السؤال: 2

قَالَ الْأَبُ لَوْلَدِهِ عِنْدَمَا قَبَلَهُ فِي اللَّيْلَةِ الْأُولَى لَيْتَكَ لَمْ تُقْبَلْنِي يَا بُنَيَّ."

*السؤال: 3

- كَانَ الْوَلَدُ يُفَكِّرُ فِي دُرُوسِهِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ.
- لَمْ يَفْهَمْ الْوَلَدُ مَقُولَةَ الْآبِ عِنْدَمَا قَبَّلَهُ.
- لَمْ يُحَاوِلِ الْوَلَدُ تَقْبِيلَ أَبِيهِ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ.

*السؤال: 4

قَدَّمَ الْآبُ لِابْنِهِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يُقْبَلَهُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ فُرْشَةً وَأُنْبُوبَةَ مَعْجُونٍ.

*السؤال: 5

ذَهَبَ إِلَى الْمَغْسَلَةِ وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ.

*السؤال: 6

هَرَعَتْ أَنْظَفُ أَسْنَانِي. هَزَبَتْ زَجَعَتْ أَسْرَعَتْ تَهَضَّتْ

*السؤال: 7

- يَدْعُونَا هَذَا النَّصَّ إِلَى تَقْبِيلِ الْوَالِدَيْنِ قَبْلَ النَّوْمِ.
- الْعِنَايَةَ بِنِظَافَةِ الْأَسْنَانِ.
- احْتِرَامِ وَقْتِ النَّوْمِ.

أوظف لغتي

• التمرين: 1

- قَالَ الْآبُ لِابْنِهِ: "عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تُنْظِفَ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ قَبْلَ النَّوْمِ."
- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ رُؤُوسِنَا.
- قَالَ الْمَعْلَمُ لِلتَّلَامِيذِ: "السُّكَّرِيَّاتُ تُسَبِّبُ تَسْوُسَ الْأَسْنَانِ لِذَلِكَ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْرَطُوا فِي تَنَاوُلِهَا."
- الْعَلَمُ يُرْفَرُ فَوْقَ السَّارِيَةِ.

• التمرين: 2

كثرة - فجأة - فرشاة

مقولة - الثانية - اللبلة -
السابقة - أنبوبة

• التمرين: 3

الْأَسْنَانُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تُسَاعِدُنَا عَلَى قَطْعِ الطَّعَامِ، وَتَفْتِيهِ إِلَى أَجْزَاءٍ صَغِيرَةٍ مِمَّا يُسَهِّلُ بَلْعَهُ وَهَضْمَهُ، وَتُسَاعِدُنَا عَلَى نَظْفِ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ، وَتَزِيدُ مِنْ مَنَظَرِ الْوَجْهِ حُسْنًا وَجَمَالًا."

• التمرين: 4

تَحْكِي الْجِدَّةَ لِأَحْفَادِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً.
تُنْظِفُ الْبِنْتُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَةِ.

• التمرين: 5

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيذِ

• التمرين: 6

- يُغَادِرُ الطَّبِيبُ عِيَادَتَهُ مَسَاءً.

• التمرين: 7

الْجُمْلَةُ (1): نَظَّفَ أَسْنَانَكَ لِتَزُولَ مِنْ فَمِكَ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ.
الْجُمْلَةُ (2): خُذْ يَا بُنَيَّ، الْفُرْشَةَ وَهَذِهِ أَنْبُوبَةُ الْمَعْجُونِ.

• التمرين: 7/ب

عِنْدَمَا تَأَذَى الْآبُ مِنْ رَائِحَةِ ابْنِهِ الْكَرِيهَةِ حِينَ قَبَّلَهُ قَبْلَةَ الْمَسَاءِ، رَغِبَ فِي أَنْ يَعْتَنِيَ ابْنَهُ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِهِ فَاشْتَرَى فُرْشَةَ أَسْنَانٍ وَأُنْبُوبَةَ الْمَعْجُونِ، وَقَدَّمَهُمَا لَهُ وَقَالَ: خُذْ يَا بُنَيَّ الْفُرْشَةَ وَأُنْبُوبَةَ الْمَعْجُونِ وَنِظِّفْ أَسْنَانَكَ لِتَزُولَ مِنْ فَمِكَ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ.

الموضوع: 2

أفهم النص



*السؤال: 1

النَّظَافَةُ الْمُفِيدَةُ

الصَّحَّةُ الْمُفِيدَةُ

الغذاء المفيد

حَدَّثَ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَنِ

*السؤال: 2

تُصَنَّفُ الْأَغْذِيَّةُ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ.

*السؤال: 3

- مَجْمُوعَةُ السُّكَّرِيَّاتِ الْحَلِيبِ وَالزُّبْدَةِ وَالْجُبْنِ
- مَجْمُوعَةُ الْبُرُوتِينَاتِ السُّكَّرِ وَالْبَطَاطَا وَالْحُبْزِ وَالْفَوَاكِهَ
- مَجْمُوعَةُ الدُّسَمِ اللَّحُومِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْبَيْضِ

*السؤال: 4

الْبُرُوتِينَاتُ تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى التَّمَوُّدِ.

*السؤال: 5

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْرَبَ كَمِيَّةً كَافِيَةً مِنَ الْمَاءِ لِيُظَلَّ جِسْمُهُ طَرِيًّا.

*السؤال: 6

- ضروري

- الطاقة

- النمو

مفيد	حسن	مهم
النافذة	القدرة	الصحة
الكبير	الصحة	الزيادة

أوظف لغتي

• التمرين: 1/أ

- لِلْحِفَافِ عَلَى الصَّحَّةِ لِأَبْدٍ مِنْ تَنَاوُلِ غِذَاءٍ - مُتَنَوِّعٍ.
- لِأَحْفَافِ عَلَى صِحَّتِي عَلَيَّ أَنْ أَتَّبِعَ الْإِشَادَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِي الطَّبِيبُ.
- عَلَيَّ أَلَّا أُفْرِطَ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوِيَّاتِ لِأَحْفَافِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِي.
- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي كُلَّ صَبَاحٍ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• التمرين: 1/ب

تَرَكَ لِلتَّلْمِيذِ

التمرين 2:

ت	مجموعات- البروتينات - السكربات
ة،ة	المدرسة - المفيدة- الطاقة - الزبدة

* التمرين 3:

- الصورة 1: ثوت .
الصورة 2: ممرضة .
الصورة 3: حوت .
الصورة 4: دجاجة .

* التمرين 4:

- البروتينات تساعد أجسامنا على النمو.
- قال الحكماء: "الوقاية خير من العلاج".
- الأدوية تباع في الصيدليات.
- الرياضة البدنية تقوي الأبدان.

* التمرين 5:

- أنا لا أسرف في الأكل.
- هو لم يخالف نصائح الطبيب.
- أنتم لم تشاركوا في الدرس.
- نحن لا نلعب في الأماكن الملوثة.

* التمرين 6/أ:

- الجملة (1): عليك أن تتبع هذه الإرشادات لتحافظ على صحتك.
- الجملة (2): عليك أن تتبع هذه الإرشادات لتنجح في دراستك.

* التمرين 6/ب:

قال خالد لأبيه: قالت لنا المعلمة: "يكون الغذاء صحياً ومفيداً إذا كان محتوياً على العناصر التي يحتاج إليها الجسم، مثل تناول الخضروات والفواكه الطازجة، واللحوم والألبان والحبوب".
قال الأب: "هذا صحيح يا بُني، وعليك أن تتبع هذه الإرشادات لتحافظ على صحتك".

الموضوع: 3

أفهم النص

* السؤال 1:

وقف التلاميذ عندما دخلت الطبيبة القسم احتراماً لها.

* السؤال 2:

- جاءت الطبيبة إلى المدرسة لـ
- توجيه التلاميذ
 فحص التلاميذ
 زيارة التلاميذ

* السؤال 3:

- فحصت الطبيبة أعين تلميذين اثنين.
فحصت الطبيبة أعين تلاميذ القسم جميعاً.
فحصت الطبيبة أعين التلاميذ المرضى.
- لا
 نعم
 لا

* السؤال 4:

حمدت الطبيبة الله بعد فحص التلاميذ، لأنها أعينهم سليمة.

* السؤال 5:

نصحت الطبيبة التلاميذ بـ: غسل أعينهم بالماء النظيف كل يوم، وطرْد الذباب، وعدم اللعب بالتراب، والإسراع إلى الطبيب عند الشعور بالألم في أعينهم

* السؤال 6:

الوقاية معناها: السلامة الحذر الحماية

* السؤال 7:

الحكمة التي طلبت الطبيبة من التلاميذ أن يتذكروها دائماً هي: "الوقاية خير من العلاج".

* السؤال 8:

- 1- فحص الطبيبة التلاميذ.
2- ترحيب التلاميذ بالطبيبة.
3- تقديم الطبيبة نصائح للتلاميذ.
4- دخول الطبيبة إلى القسم.

أوظف لغتي

* التمرين 1/أ:

- كم تلميذاً فحصت الطبيبة؟
- كيف وجدت الطبيبة أعين التلاميذ؟

* التمرين 1/ب:

ترك للتلميذ

* التمرين 2:

ت	جاءت - دخلت - ردت - قالت
ة،ة	طبيبة - الوقاية - سليمة

* التمرين 3:

- الصورة 1: نظارة .
الصورة 2: حُقنة .
الصورة 3: حلويات .
الصورة 4: سماعة .

* التمرين 4:

- فحصت الطبيبة أعين التلميذات.
- أعين التلاميذ سليمة.
- الوقاية خير من العلاج.
- زارت الطبيبة مدرستنا عدة مرات.

* التمرين 6:

أنت أنتما أنتم أنتن أنت
لا تلعبن بالتراب .
لم تلعب بالتراب .
لا تلعبين بالتراب .
لا تلعباً بالتراب .
لم تلعبوا بالتراب .

رَافَقْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى وَحْدَةِ الْكَشْفِ الصِّغِيِّ، لِفَخْصِ
أَسْنَانِنَا. فَحَصَّ الطَّيِّبُ أَسْنَانَنَا وَاحِدًا وَاحِدًا.
وَجَدَ الطَّيِّبُ أَسْنَانَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مُسَوَّسَةً فَعَالَجَهَا، ثُمَّ
قَالَ لَنَا: "لِكَيْ تُحَافِظُوا يَا أَبْنَائِي، عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِكُمْ عَلَيْكُمْ
أَنْ تَعْمَلُوا بِالنَّصَائِحِ التَّالِيَةِ:
- لَا تَكْثُرُوا مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى.
- نَظِّفُوا أَسْنَانَكُمْ بَعْدَ الْأَكْلِ.
- لَا تَسْتَعْمِلُوا أَسْنَانَكُمْ فِي كَسْرِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ كَالْمَكْسِرَاتِ
وَعَاطِرِهَا.

التواصل

الموضوع: 1

أفهم النص



*السؤال: 1

كَانَ اتِّصَالُ الْإِنْسَانِ بِأَخِيهِ فِي الْقَدِيمِ صَعْبًا.

*السؤال: 2

الْوَسِيلَةُ الَّتِي جَعَلَتْ اتِّصَالَ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا هِيَ الْهَاتِفُ.

*السؤال: 3

الْهَاتِفِ الثَّابِتِ - شَخْصِي.
- نَجْدُهُ فِي الْبُيُوتِ وَالْإِدَارَاتِ.
الْهَاتِفِ الْمُحْمُولِ - لَهُ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ.
- جَمَاعِي.
- يَكُونُ مَعَ صَاحِبِهِ حَيْثُمَا ذَهَبَ.
- يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِتِّصَالِ فَقَطْ.

*السؤال: 4

يُسْتَعْمَلُ الْهَاتِفُ النَّقَالَ فِي الْمَكَامَاتِ، وَإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ الْقَصِيرَةِ،
وَتَلَقَّى أَخْبَارَ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ...

*السؤال: 5

الْقَدِيمَةُ - خَفِيفٌ
- ثَقِيلٌ
الطَّوِيلَةُ - سَهْلَةٌ
- صُعُوبَةٌ
الْقَصِيرَةُ - الْحَدِيثَةُ

*السؤال: 6

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ

أَوْظَفَ لِعُتِّي

التمرين: 1/أ

- قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَّصِلُ بِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ بِوَسِيلَةِ
الْحَمَامِ الزَّاجِلِ.

- ظَهَرَ الْهَاتِفُ النَّقَالَ بَعْدَ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ.
- كَانَ الْإِتِّصَالُ بَيْنَ النَّاسِ صَعْبًا قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.

التمرين: 1/ب

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ

التمرين: 2

- يُعُودُ الْفَضْلُ فِي اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ. لِحَدِيثَةِ لِعُلَمَاءَ كَثِيرِينَ.
- بَدَّلَ أَوْلِيكَ الْعُلَمَاءَ جُهُودًا كَبِيرَةً، وَأَنْفَقُوا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً فِي الْبَحْثِ
وَالتَّجْرِبِ حَتَّى تَوَصَّلُوا إِلَى اخْتِرَاعِ تِلْكَ الْوَسَائِلِ.
- وَبِفَضْلِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ أَصْبَحَ الْإِتِّصَالُ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا.

التمرين: 3

- أَتَلَقَّى بِوَسِيلَةِ الْهَاتِفِ النَّقَالَ أَخْبَارَ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- جَلَسَ سَمِيرٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ يُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ.
- اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي أَمْسَ بِوَسِيلَةِ الْهَاتِفِ.
- الْهَاتِفُ النَّقَالَ اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ.

التمرين: 4

- كَيْفَ يَصِلُكَ الصَّوْتُ؟ - يَصِلُنِي الصَّوْتُ وَاضِحًا.
- كَيْفَ أَقْبَلَ الْوَلَدُ؟ - أَقْبَلَ الْوَلَدَ ضَاحِكًا.
- كَيْفَ عَادَ فَرِيدٌ مِنَ الْحَفْلَةِ؟ - عَادَ فَرِيدٌ مِنَ الْحَفْلَةِ فَرِحًا.
- كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ؟ - تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مُرْحَبًا.

التمرين: 5

أَطَلَّتْ مِنَ النَّافِذَةِ أَنَا وَأَخِي فَرَأَيْنَا أَلْسِنَةَ النَّيْرَانِ تَخْرُجُ مِنْ
نَوَافِذِ بَيْتِ أَحَدِ الْجِيرَانِ.
أَسْرَعْتُ إِلَى الْهَاتِفِ وَأَخْبَرْتُ رِجَالَ الْمَطَافِءِ.
جَاءَ رِجَالَ الْمَطَافِءِ وَبَدَّوْا يَخْمِدُونَ الْحَرِيقَ، وَانضَمَّ إِلَيْهِمُ
الْجِيرَانُ يُسَاعِدُونَهُمْ.

الموضوع: 2

أفهم النص



*السؤال: 1

الْأُمَّ الْإِفْرِيْقِيَّةِ - سَيَنْقَلُ التَّلْفَازُ مَبَارَاةَ كَأْسِ
الْعَالَمِ الْجُمْهُورِيَّةِ

*السؤال: 2

قَالَ الْجَدُّ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْهَدْ هَذَا الْأَمْرَ فِي زَمَانِهِ.

*السؤال: 3

يُعُودُ الْفَضْلُ فِي النِّقْلِ الْمُبَاشِرَةِ لِمُخْتَلِفِ الْأَحْدَاثِ إِلَى:

وُجُودِ الْمُنَشِطِ

وُجُودِ الْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ

وُجُودِ التَّلْفِيزِيُونِ

*السؤال: 4

قَمَرُ الْبَثِّ التَّلْفِزِيُّونِي لَا يَنْقَلُ إِلَّا الْمُبَارِيَاتِ الرَّيَّاضِيَّةِ .
قَمَرُ الْبَثِّ التَّلْفِزِيُّونِي يَنْقَلُ مُخْتَلَفِ التَّظَاهِرَاتِ .

*السؤال: 5

- فِي وَقْتِنَا لَمْ نَكُنْ نَشَاهِدُ الْمُبَارِيَاتِ فِي وَقْتِهَا .

*السؤال: 6

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ

أوظف لغتي

• التمرين: 1

- يَشْتَرِي أَبِي كُلَّ يَوْمٍ جَرِيدَةً، وَيَقْرَأُ كُلَّ صَفْحَاتِهَا .
- يُمَارِسُ أَحْمَدُ رِيَّاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ الْهُوَايَاتِ الْآخَرَى .
- قَالَ الْمُدِيرُ لِلتَّلَامِيزِ: " سَنَقُومُ بِجَمْعِ الْكُتُبِ لِفَائِدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، فَهَلْ تَرَعْبُونَ فِي الْمَشَارَكَةِ " فَقَالَ: الْجَمِيعُ " نَعَمْ " .
- قَالَ لِأَبِي: " فِي الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى يُبَاعُ كُلُّ شَيْءٍ " .
- أَقْبَلَ الْعِيدُ فَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَسْتَعِدُّ لِاسْتِقْبَالِهِ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ .

• التمرين: 1/ب

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ .

• التمرين: 2

(لِلْقَمَرِ) الصَّنَاعِي فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، وَالْقَمَرُ الصَّنَاعِي جِهَازٌ كَبِيرٌ صَنَعَهُ
الْإِنْسَانُ، وَأَرْسَلَهُ (فِي الْفَضَاءِ) فَيَدُورُ (كَالْقَمَرِ) . وَقَدْ اسْتَحْدَمَ
الْإِنْسَانُ هَذَا الْاِخْتِرَاعَ (فِي الْكَثِيرِ) (مِنَ الْمَجَالَاتِ) .

• التمرين: 3

- يَكْتُبُ التَّلْمِيزُ بِالْقَلَمِ . - الْحَاسُوبُ كَالْتَلْفَازِ .

- لِلتَّلْفَازِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ .

• التمرين: 5

كَتَبَ الطِّفْلُ رِسَالَةً، وَوَضَعَهَا فِي الظَّرْفِ
وَأَغْلَقَهَا. أَخَذَ الطِّفْلُ الرِّسَالَةَ، وَذَهَبَ إِلَى الْبَرِيدِ، وَوَضَعَ
الرِّسَالَةَ فِي الصُّنْدُوقِ.

الموضوع: 3

أفهم النص

*السؤال: 1

- زَارَ أَحْمَدُ وَعَائِلَتُهُ فِي عَطَلَةِ الرَّبِيعِ ← خَالَتَهُ
عَمَّتَهُ
خَالَه

*السؤال: 2

اسْتَقْبَلَتْ عَائِلَةُ مُصْطَفَى الضُّيُوفَ اسْتِقْبَالًا حَسَنًا .

*السؤال: 3

لُعْبَهُ
حَاسُوبَهُ
كُتِبَهُ وَدَفَاتِرَهُ
- أَخَذَ مُصْطَفَى أَحْمَدَ إِلَى غُرْفَتِهِ لِيُرِيَهُ

*السؤال: 4

قَالَ أَحْمَدُ لِمُصْطَفَى عِنْدَمَا رَأَى الْجِهَازَ عَلَى الْمَكْتَبِ: " هِنِيئًا لَكَ لَقَدْ صَارَ
لَكَ تَلْفَازٌ خَاصٌ . "

*السؤال: 5

يَسْتَحْدَمُ الْحَاسُوبَ فِي الْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ ، وَمُشَاهَدَةَ الْأَفْلَامِ ، كَمَا
يُسْتَحْدَمُ لِلتَّلْسِيَّةِ بِالْعَابَةِ الْكَثِيرَةَ .

*السؤال: 6

- تَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ .

خاطيء

*السؤال: 7

- رَأَى أَحْمَدُ جِهَازًا عَلَى مَكْتَبِي .

أوظف لغتي

• التمرين: 1/أ

قَالَ خَالِدُ لِمُصْطَفَى: " مَا عَلَامَةُ حَاسُوبِكَ لِأَشْتَرِي وَاحِدًا مِثْلَهُ .
- أَخْبَرَ مُصْطَفَى أَحْمَدَ بِاسْتِخْدَامَاتِ الْحَاسُوبِ لِأَنَّهُ يَرَاهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .
- قَالَ مُصْطَفَى لِأَحْمَدَ: " تَعَالِ مَعِيَ إِلَى غُرْفَتِي لِأُرِيكَ حَاسُوبِي " .
- أَعْجَبَ خَالِدٌ بِالْحَاسُوبِ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّدُ الاسْتِخْدَامَاتِ .

• التمرين: 1/ب

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ

• التمرين: 2

ضَغَطَ الطِّفْلُ عَلَى زِرِّ الْحَاسُوبِ، فَجَاءَهُ صَوْتُ حَنُونٍ: " مَرَحَبًا بِكَ يَا
بُنَيَّ " .

قَالَ الطِّفْلُ: " مَاذَا تَقُولُ مَنْ أَنْتَ؟ " فَاجَابَ الْحَاسُوبُ: " أَنَا لُعْبَةٌ
إِلِكْتُرُونِيَّةٌ . " فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ: " وَمَاذَا تُفِيدُنِي؟ " فَاجَابَهُ: " إِذَا شَغَلْتَنِي
جَيِّدًا تَحْصُلُ عَلَى الْعَابِ كَثِيرَةٍ . " فَصَاحَ الطِّفْلُ: " أَحَقًّا مَا تَقُولُ؟ مَا
أَرْوَعَكَ أَيُّهَا الْجِهَازُ ! " .

• التمرين: 3

طَلَبَتْ مَنِيَّ أُمِّي أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً لِخَالِي، فَكَتَبْتُهَا وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ
الْبَرِيدِ. سَأَلْتُ أَبِي: " مَنْ الَّذِي سَيَأْخُذُ الرِّسَالَةَ لِخَالِي؟ رَدَّ أَبِي: " مُوزَعُ
الْبَرِيدِ. " قُلْتُ: " وَمَتَى سَيَأْخُذُهَا لَهُ؟ " قَالَ أَبِي: " عَدَا فِي الصَّبَاحِ . "

• التمرين: 4/أ

- قَالَ لِأَبِي: " إِذَا انْتَقَلْتُ إِلَى السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ سَوْفَ أَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا . "
- قَالَ خَالِدٌ: " الْآنَ سَأَشْغَلُ الْحَاسُوبَ وَالْعَبُّ لُعْبَةً " كَانْدِي . "

• التمرين: 4/ب

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ

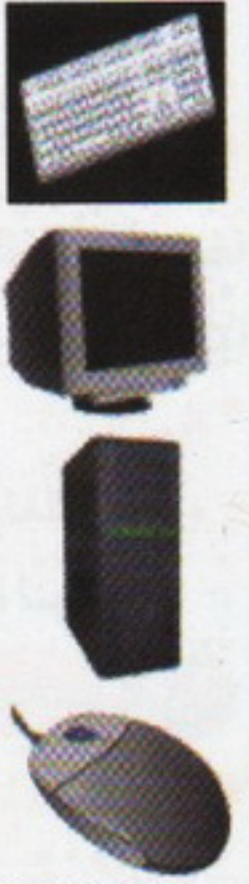
التمرين: 5

عَرَضُ صُورٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ مُخَزَّنَةٍ.

طَلَبُ تَنْفِيزِ أَوْامِرٍ أَوْ إِنْجَازِ مَهَامٍ.

إِدْخَالُ مَعْلُومَاتٍ أَوْ تَنْفِيزُ أَوْامِرٍ.

تَخْزِينُ صُورٍ وَمَلَفَاتٍ وَبَيِّنَاتٍ.



يتكون الحاسوب من الوحدة المركزية، وهي التي تخزن الصور والملفات والبيانات. ومن الشاشة التي تقوم بعرض الصور والملفات والبيانات ومن لوحة المفاتيح التي بواسطتها ندخل المعلومات أو نمسحها أو نعدّلها ومن الفأرة التي لها مؤشر نحركه لنقوم بما نرغب فيه من أعمال.

الموروث الحضاري

الموضوع: 1

أفهم النص

السؤال: 1

حَضَرَتْ فَاطِمَةُ مَعَ أُمِّهَا حَفْلَ خَتَانِ نَجَاحِ زَفَافٍ

السؤال: 2

أَعْجَبَ فَاطِمَةَ فِي الْعُرْسِ لِبَاسِ "الكَرَاكُو" الَّذِي كَانَتْ تَرْتَدِيهِ النِّسَاءُ.

السؤال: 3

طَلَبَتْ أَمْنَةُ مِنْ فَاطِمَةَ أَنْ تَصِفَ لَهَا الْعُرُوسِ اللَّبَاسِ الْحَفْلِ

السؤال: 4

القطعَةُ الثَّانِيَّةُ تُكُونُ عَلَيَّ شَكْلَ سِرْوَالٍ.
تُصَنَعُ الْقِطْعَةُ الْأُولَى مِنْ قِمَاشٍ خَفِيفٍ.
أَمْنَةُ رَأَتْ لِبَاسَ "الكَرَاكُو" مِنْ قَبْلٍ.

- لا
نعم
لا

السؤال: 5/أ

أَمْنَةُ تَسْكُنُ بِالْعَاصِمَةِ. أَمْنَةُ لَا تَسْكُنُ بِالْعَاصِمَةِ.

السؤال: 5/ب

أَمْنَةُ تَسْكُنُ بِالْعَاصِمَةِ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ لِبَاسَ "الكَرَاكُو".

*السؤال: 6:

- ما أروع هذا اللباس!
كَمْ هُوَ جَمِيلٌ هَذَا اللَّبَاسُ!
كَمْ هُوَ قَدِيمٌ هَذَا اللَّبَاسُ!
كَمْ هُوَ تَقْلِيدِيٌّ هَذَا اللَّبَاسُ!

أوظف لغتي

*السؤال: 1/أ

فاطمة هي التي حدثت صديقتها عن لباس الكراكو.
الحفل الذي حضرته فاطمة كان رائعا.
- نساء العاصمة هن اللواتي يرتدين لباس الكراكو.
- هؤلاء الشبان هم الذين نقلوا الأثاث.

*السؤال: 2:

عمل النساء اللواتي
- حضرته أقيم في قاعة كبيرة.
عمي هو الذي
- يصنعن الزرابي متقن.
الحفل الذي
- تباع فيه الألبسة التقليدية.
هؤلاء هم الفرسان الذين
- رافقني إلى محطة القطار.
هذه هي المحلات التي
- كانوا يتقدمون الموكب.

*التمرين: 3:

ترك للتلميذ.

*السؤال: 4/أ

قالت منى دعوت للحفل ليلي
- عطلتك؟
قدم الأصدقاء للصديق
- صديقتي
قال أحمد لسامي: أين قضيت
- هداياهم
ارتدت البنت أجمل
- ثيابها

*السؤال: 6:

زرت مع أبي معرض الصناعات التقليدية، وأخذنا نطوف بأجنحته المختلفة، ونشاهد المعروضات. كان العارضون يمتدحون منتوجاتهم ويرغبون الزائرين في شرائها.
بعد أن فرغنا من الزيارة سألتني أبي عما أعجبني في المعرض، فقلت له: كل ما فيه جميل، لكن الأثمان باهضة.
فقال أبي: كلامك صحيح، ولكن اعلمي يا بنيتي، أن هؤلاء الحرفيين عملهم مرهق والتكاليف مرتفعة.

*السؤال: 6:

اللِّبَاسُ الْأُورَاسِي لِبَاسٌ تَقْلِيدِيٌّ جَمِيلٌ يَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثِ قِطْعٍ مُطْرَزَةٍ. الْقِطْعَةُ الْأُولَى تُغَطِّي الصَّدْرَ وَالْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ تُغَطِّي الْجُزءَ الْأَعْلَى مِنْ جِسْمِ الْمَرْأَةِ وَأَمَّا الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ فَتُغَطِّي الْجُزءَ الْأَسْفَلَ مِنْ جِسْمِهَا. وَهَذَا اللَّبَاسُ يُخَاطُ مِنْ قِمَاشٍ خَفِيفٍ يَسْمَحُ لِلْمَرْأَةِ الْأُورَاسِيَّةِ بِالتَّحَرُّكِ بِخَفَّةٍ وَالرَّقْصِ بِرَشَاقَةٍ كَمَا تُزِينُ الْمَرْأَةُ جِيدَها بِعِقْدٍ جَمِيلٍ يَسَمَّى السَّخَابِ.

الموضوع: 2

أفهم النص

* السؤال: 1

زَارَ خَالِدٌ عَمَّهُ لِيَقْضِيَ عِنْدَهُ بَعْضَةَ أَيَّامٍ.

* السؤال: 2

اصْطَحَبَ الْعَمُّ خَالِدًا إِلَى:
 مَطْعَمِ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ
 مَعْرَظِ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ
 مَعْرَظِ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ

* السؤال: 3

الأَكْلَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي شَاهَدَهَا خَالِدٌ فِي الْمَعْرَظِ هِيَ: الْبَغْرِيرُ
 وَالطَّمِينَةُ وَالسَّفْنَجُ وَالْكَسْرَةُ وَالْمَحَاجِبُ وَالرَّفِيسُ وَالشُّخْشُوخَةُ.

* السؤال: 4

شَرَحَ كُلُّ عَارِضٍ كَيْفِيَّةَ تَحْضِيرِ الْأَكْلَةِ.
 عَرَفَ كُلُّ عَارِضٍ بِالْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا أَكْلَتُهُ.
 ذَكَرَ كُلُّ عَارِضٍ ثَمَنَ الْأَكْلَةِ الَّتِي يَعْرضُهَا.
 عَرَفَ كُلُّ عَارِضٍ بِالْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي تُعَدُّ فِيهَا أَكْلَتُهُ.

نعم

نعم

لا

نعم

* السؤال: 5

كَانَ الْعَمُّ يَفْخَرُ بِالْعَارِضِينَ الَّذِينَ لَا يَزَالُونَ مُتَمَسِّكِينَ بِتُرَاثِنَا
 الشَّعْبِيِّ الْجَمِيلِ.

* السؤال: 6

يُرِيدُ الْعَمُّ أَنْ يَكُونَ جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ مُحَافِظًا عَلَى تُرَاثِنَا الشَّعْبِيِّ.

* السؤال: 7

كَمْ أَنَا فَخُورٌ يَا خَالِدُ بِهِؤُلَاءِ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

فَرِحَ

شَاكِرٌ

مُبَاهِي

أوظف لغتني

* التمرين: 1/أ

هَذَا عَارِضٌ يُنَادِي عَلَى الزَّائِرِينَ: "أَقْبِلُوا أَيُّهَا الزَّائِرُونَ عِنْدِي كُلُّ مَا
 تَطْلُبُونَ مِنَ التَّحَفِ الْفَخَارِيَّةِ النَّادِرَةِ." وَأَخْرَى يَهْتَفُ: "أَيْتَهَا الزَّائِرَاتُ
 هُنَا تَجِدْنَ أَجْمَلَ الْفَسَاتِينِ." تَوَجَّهَتْ لَيْلَى وَأُمُّهَا نَحْوَ الْمَحَلِّ،
 فَأَعْجَبَهَا فُسْتَانٌ تَقْلِيدِيٌّ، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: "أُرِيدُ هَذَا الْفُسْتَانَ يَا أُمِّي."

* التمرين: 1/ب

ترك للتلميذ

* التمرين: 2

فِي خِتَامِ الْمَعْرَظِ الَّذِي نَظَّمَتْهُ مَدْرَسَتُنَا كَرَّمَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ أَنْجَزُوا
 أَحْسَنَ اللُّوْحَاتِ حَوْلَ تِرَاثِ الْجَزَائِرِ، كَمَا كَرَّمَتْ التَّلْمِيذَاتُ
 اللُّوَاتِي عَرَضْنَ أَجْمَلَ التَّشْكِيلَاتِ مِنَ الْأَزْيَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

* التمرين: 3/أ

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ زَارَ خَالِدٌ عَمَّهُ.
 اصْطَحَبَ الْعَمُّ خَالِدًا إِلَى مَعْرَظِ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.
 شَاهَدَ خَالِدٌ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.
 أَرْجُو أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى تُرَاثِنَا الْجَمِيلِ.

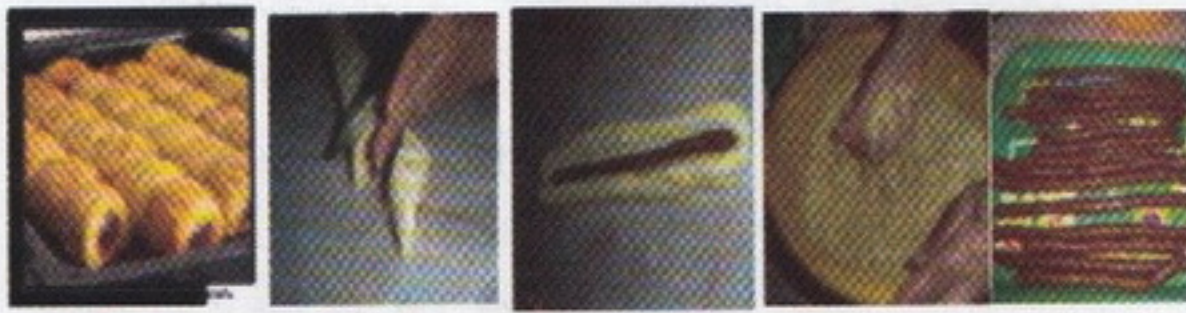
* التمرين: 3/ب

ترك للتلميذ

* التمرين: 5

الصورة 1: البغريير
 الصورة 2: العيش
 الصورة 3: المحاجب
 الصورة 4: الكسكسي

* التمرين: 6



قَطَعُ قَضِيبُ الْعَجِينَةَ عَلَى شَكْلِ مُعَيَّنٍ بِالسَّكِينِ بَعْدَ غَلْقِهِ عَلَى حَشْوِ التَّمْرِ وَبَسَطَهُ.	قَطَعُ الْمُقْرُوضِ بَعْدَ نَضْجِهَا وَإِخْرَاجِهَا مِنَ الْفُرْنِ.	قَضِيبُ حَشْوِ التَّمْرِ الْمُحْضَرِ.	عَجَنُ الدَّقِيقِ وَالزُّبْدَةِ وَالسَّمْنِ فِي وَعَاءٍ.	وَضَعُ حَشْوِ التَّمْرِ الْمُحْضَرِ وَسَطَ قَضِيبِ الْعَجِينِ الْمَفْتُوحِ.
---	---	---	--	--

يعجن الدقيق والزبدة والسمن في وعاء، ثم يوضع
 حشو التمر المحضر وسط قضيب العجين المفتوح، ثم
 يُغلق على حشو التمر ويُقطع بالسكين على شكل معين بعد
 بسطه باليد أو الطابع ثم يدخل في الفرن لينضج.

الموضوع: 3

أفهم النص

* السؤال: 1

الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي تَسْتَعِدُّ الْأُسْرَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِهَا هِيَ عِيدُ الرَّبِيعِ.

* السؤال: 2

لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 لِلذَّهَابِ إِلَى الْغَابَةِ
 تُرِيدُ الْأُمُّ أَنْ يَنْهَضَ أَبْنَاؤُهَا بَاكِرًا
 لِلسَّاعِدَتِهَا فِي تَحْضِيرِ "الْبِرَاجِ"

* السؤال: 3

المواد التي اشتراها الأب لتحضير أكلة "البراج" هي: الدقيق
 والسمن والغرس..

● التمرين: 3

قَالَ مُصْطَفَى حَضَرْتُ حَفْلَةً فِي الصَّحْرَاءِ، كَانَ النَّاسُ مُجْتَمِعِينَ فِي رَحْبَةٍ وَاسِعَةٍ، اصْطَفَى فِي وَسْطِهَا جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَرْكَبُونَ الْمَهَارِي، وَيَحْمِلُونَ الْبِنَادِقَ. أَعْطَيْتُ إِشَارَةً بَدَأَ الْحَفْلَ فَانْطَلَقَتِ الْمَهَارِي تَجْرِي، وَحِينَ وَصَلَتْ إِلَى طَرَفِ الرَّحْبَةِ وَعَادَتْ أَطْلَقَ الرِّجَالُ الْبَارُودَ، فَثَارَ الْغَبَارُ، وَأَحْسَسْتُ بِالْأَرْضِ تَدُورُ مِنْ تَحْتِ قَدَمِي.

● التمرين: 5

ذَهَبْنَا ذَاتَ يَوْمٍ مَعَ أَبِي إِلَى الْمُتَحَفِ، فَوَجَدْنَاهُ يَعْجُ بِالزَّائِرِينَ الَّذِينَ قَدِمُوا مُخْتَلَفَ الْمَدِينِ لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى تَارِيخِ وَطَنِهِمْ، وَإِنْجَازَاتِ أَسْبَابِهِ عِبْرَ مُخْتَلَفِ الْعُصُورِ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ قَالَ لِي: أَبِي: "إِنَّ تَارِيخَ وَطَنِكَ حَافِلٌ بِالْأَمْجَادِ، فَاعْتَزُّوا بِهِ وَافْخَرُوا."

● التمرين: 6

ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي عِيدِ الرَّبِيعِ إِلَى الْغَابَةِ. أَخَذْنَا مَعَنَا غَدَاءَنَا وَبَعْضَ الْأَلْعَابِ وَالْفُرَشِ لِنَبْسُطَهَا وَنَجْلِسُ عَلَيْهَا. رَكَبْنَا سَيَّارَةَ أَبِي وَاتَّجَهْنَا نَحْوَ الْغَابَةِ. لَعِبْتُ أَنَا وَأَخْتِي مَعَ بَعْضِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ جَاءُوا إِلَى الْغَابَةِ. وَفِي الْمَسَاءِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَنَحْنُ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

* السؤال: 4

- "الْبَرَّاجُ" الْأَكْلَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تُعَدُّ فِي عِيدِ الرَّبِيعِ. لا
- "الْبَرَّاجُ" مِنَ الْأَكْلَاتِ الْوَحِيدَةِ الَّتِي تُعَدُّ فِي عِيدِ الرَّبِيعِ. نعم

* السؤال: 5

قَضَى الْأَطْفَالُ يَوْمَ عِيدِ الرَّبِيعِ فِي الْغَابَةِ فِي اللَّعِبِ وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَالْجَرِيِّ فَوْقَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ النَّدِيِّ

* السؤال: 6

- وَجَدْنَا الْغَابَةَ تَمْتَلِي بِالنَّاسِ.
- وَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ الْغَابَةِ.

أوظف لغتني

● التمرين: 1/أ

- فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ.
- فِي الْيَدِ خَمْسَةَ أَصَابِعٍ.
- لِلْبَقْرَةِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ.
- فِي الْفَصْلِ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ.
- دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ وَعُمُرِي سِتُّ سِنَوَاتٍ.
- فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعٍ.

● التمرين: 1/ب

- تَرَكَ لِلتَّلْمِيزِ.

● التمرين: 2

«ال» القمرية

المواد- المنزل- الأكلة-
الغابة

«ال» الشمسية

السهرة- الربيع-
الدقيق- السمن

