

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

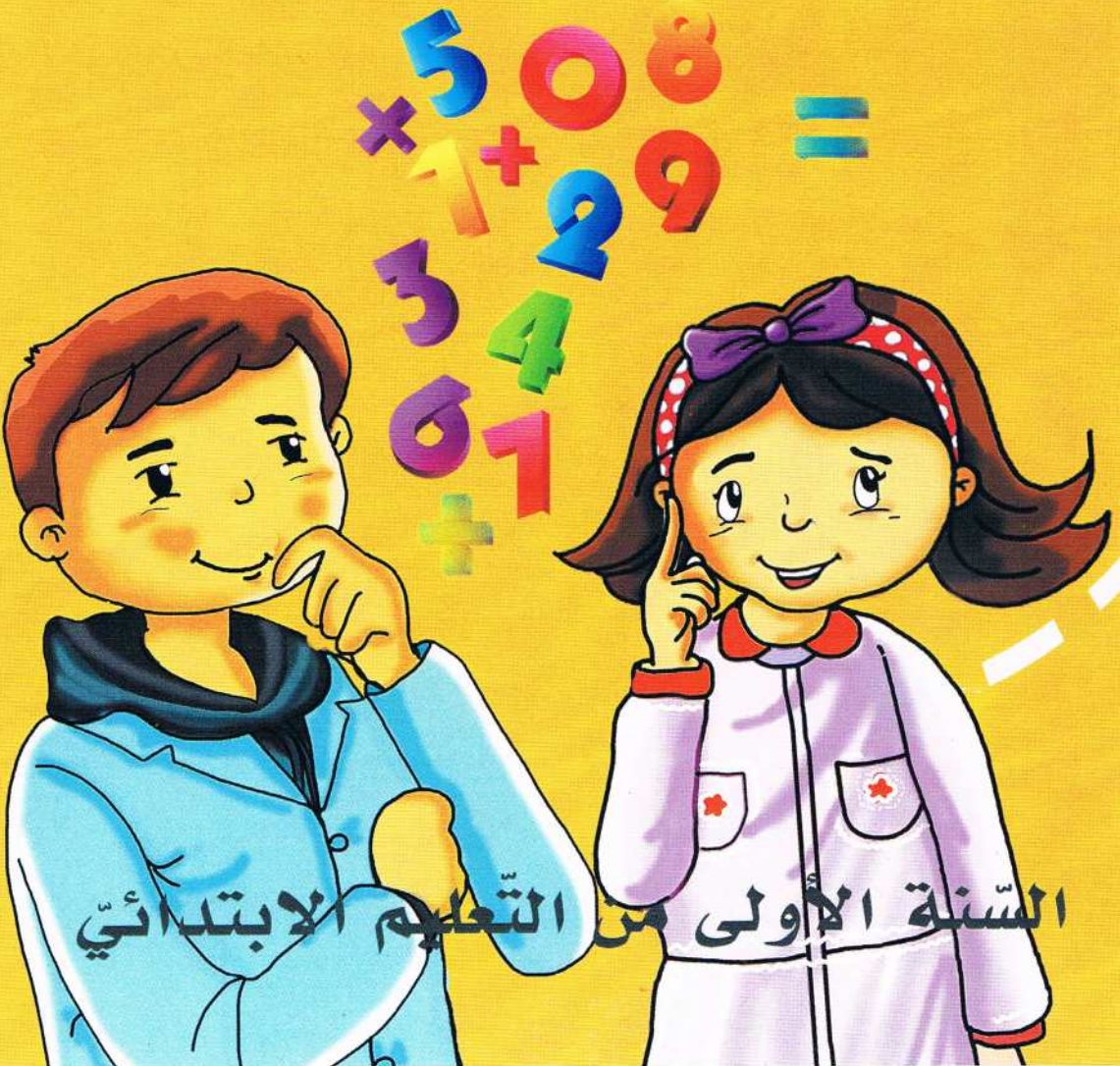
REVU

Par à 8:21 pm, 9/6/16

1

دفتر الأنشطة

رياضيات/تربية علمية وتكنولوجية



السنة الأولى من التعليم الابتدائي

إعداد إلكتروني من قبل السيد: بن الشيخ محمد مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر

إعداد إلكتروني من قبل السيد: بن الشيخ محمد مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر

دفتر الأنشطة

رياضيات / تربية علمية وتكنولوجية



السنة الأولى من التعليم الابتدائي

مطابق لمنهاج 2016

الإشراف التربوي :

– شراطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

المؤلفون :

– شراطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

– بلعباس مصطفى : مفتش التربية الوطنية

– حمودي سليمان : مفتش التربية الوطنية

– موسعي بوزيد : مفتش التعليم المتوسط

– بوطالب سعيد : مفتش التعليم الابتدائي

– مسعيد حسين : مفتش التعليم الابتدائي

المراجعة العلمية :

– بلقرين مخلوف : مفتش التعليم المتوسط

– بزار البخاري : مفتش التعليم المتوسط

– فرحان ابراهيم : مفتش التعليم المتوسط

الفريق التقني :

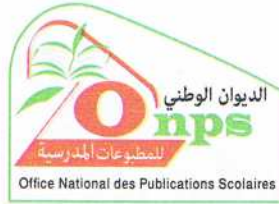
تصميم وتركيب : حمدي باشا راضية

رسومات : بغداد توفيق، بلعيد خالد، الحسين لويضة

تصميم الغلاف : بغداد توفيق

التنسيق : عزواوي شريف

التنفيذ : بودالي زهرة



الطبعة الأولى

2017 - 2016

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

MS : 104 / 2016

ردمك : 8 - 580 - 20 - 9947 - 978

الإيداع القانوني : السادس الثاني، 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 449 / م.ع / 16

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009

Tous droits réservés à l'ONPS

مقدمة

جاء هذا الدفتر تكريسا لمبدأ توظيف الموارد المعرفية والمنهجية التي أكد عليها منهاج الطور الأوّل من التعليم الابتدائي. وحيث أنّ هذا التوظيف لا يتأتى ولا يتجسّد إلاّ عن طريق الممارسة المستمرة والنشطة التي تجعل التلميذ في مركز الفعل التعليمي / التعلّمي، فيصيب أحيانا ويخطئ في أخرى ليتعلّم من خطئه، فقد تبنى هذا الدفتر فقرتين في كل صفحة أولاها بعنوان أتمرّن والثانية بعنوان أبحث.

يسعى الأستاذ إلى معالجة أنشطة الفقرة الأولى قصد تثبيت تعلّمات التلاميذ الواردة في كتاب التلميذ بطريقة عملية. أمّا بالنسبة إلى الفقرة الثانية فإنّ عنوانها يدل على هدفها والذي يتمثل أساسا في جعل التلميذ يوسّع تعلّماته من خلال ممارسات حل المشكلات كالملاحظة والتجريب والتحليل والتركيب والتبليغ.

إنّ تناول كل من الفقرتين ضروري في سيرورة بلورة التلاميذ للمفاهيم التي يتعلّمونها، ولا غنى لهم عن أي منها. لذلك نلح على الأستاذ أن يدرج في مخططه التعلّمي وفي إعداداته لكل حصة هذه النظرة الشاملة للتعلّمات بما يحقق التّكامل بين كتاب التلميذ وهذا الدفتر.

وفي الأخير نشير إلى أنّ دفتر الأنشطة هو مكمل لكتاب التلميذ، وما على الأستاذ إلاّ العمل على تجسيد هذا التّكامل من خلال مخطط التعلّم السنوي الذي يتبعه، ومن خلال الإعداد اليومي لمختلف الحصص التي يسعى إلى تنفيذها بمعية تلاميذه كشركاء.

ونؤكد هنا على أنّ الطريقة التي يقدم بها الأستاذ مختلف الأنشطة التعلّمية، والكيفية التي يؤطر بها تدخلات التلاميذ ومساهماتهم، والأسلوب الذي يطبقه في تعامله معهم، والتعابير اللغوية التي يستعملها، كل هذا يساهم بشكل مباشر في مستوى تحصيلهم التربوي والعلمي.

للمؤلفون

رقم الصفحة	عنوان الدرس
31	الكتابات المختلفة لعدد
32	مقارنة أطوال (3)
33	المسالك (2)
34	الأعداد إلى 19 (1)
35	قراءة جدول
36	أنا أتفلس 01 و 02
37	الأعداد إلى 19 (2)
38	الأعداد إلى 19 (3)
39	التعليم على مرصوفة
40	ضعف عدد أصغر من 10
41	نصف عدد أصغر من 20
42	إتمام جدول
43	قلبي ينبض 01 و 02
44	التنقل على مرصوفة
45	الأعداد إلى 39 (1)
46	التجميع والاستبدال
47	المرور إلى العشرة
48	الأعداد إلى 39 (2)
49	إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)
50	حيوانات في محيطنا 01 و 02
51	تعليم أوقات في اليوم
52	الاستقامية
53	الأعداد إلى 39 (3)
54	كتابة معلومات في جدول
55	نباتات من حولنا 01 و 02

رقم الصفحة	عنوان الدرس
6	الأعداد من 1 إلى 5 (1)
7	تعيين مواقع في الفضاء (1)
8	الأعداد من 1 إلى 5 (2)
9	الأعداد من 6 إلى 9 (1) و (2)
10	الحواس 01 و 02
11	الأعداد من 1 إلى 9
12	تعيين مواقع في الفضاء (2)
13	تشكيل كميات
14	العدد 0
15	عد كميات صغيرة
16	أنا أتحرك 01 و 02
17	العدد 10
18	استعمال العدد لتذكر كمية
19	استعمال العدد لتعيين رتبة
20	استخراج معلومات
21	تعيين مواقع في الفضاء (3)
22	أصنف أغذيتي
23	متتالية الأعداد إلى 10
24	مقارنة أطوال (1)
25	مقارنة أطوال (2)
26	المسالك (1)
27	وضعيات جمع و / أو طرح (1)
28	أغذيتي متنوعة
29	الرمزان + و =
30	الرمزان - و =

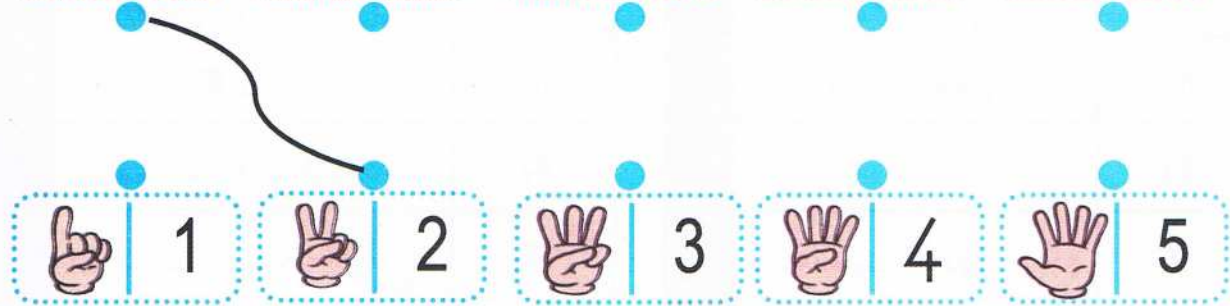
فهرس

رقم الصفحة	عنوان الدرس
77	الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ
78	الأَعْدَادُ إِلَى 99 (1)
79	وَصْفُ شَكْلِ بَسِيطٍ أَوْ مُرَكَّبٍ
80	أَدَوَاتُ لِلِكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ
81	الأَعْدَادُ إِلَى 99 (2)
82	الْجَمْعُ (دُونِ احْتِفَافِ)
83	حَصْرُ عَدَدٍ
84	مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ
85	أَيَّامُ الأُسْبُوعِ
86	وَضَعِيَّاتُ جَمْعٍ و/ أَوْ طَرَحُ (3)
87	إِتْمَامُ شَكْلِ مُسْتَوٍ
88	مُتَّالِيَةُ الأَعْدَادِ الأَصْغَرِ مِنْ 100
89	تسليية 1
90	تسليية 2
91	تسليية 2 (تابع)
92	تسليية 3
93	تسليية 4
94	تسليية 5
95	تسليية 6
96	تسليية 7

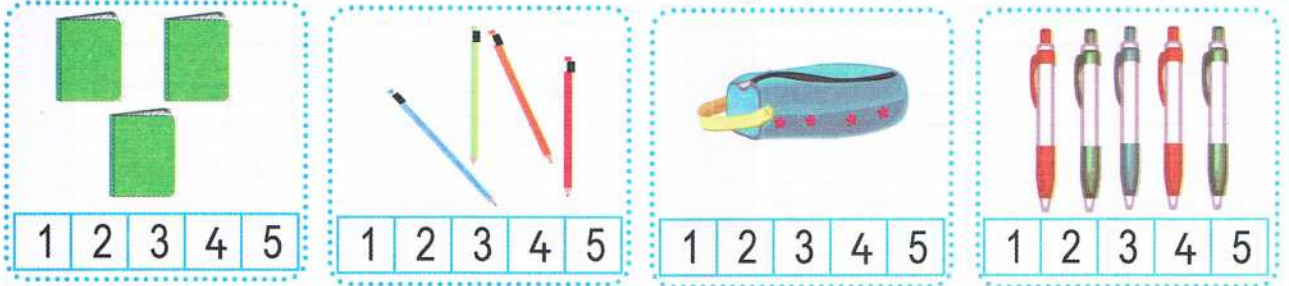
رقم الصفحة	عنوان الدرس
56	وَضَعِيَّاتُ جَمْعٍ و/ أَوْ طَرَحُ (2)
57	رَسْمُ حُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ
58	الأَعْدَادُ إِلَى 69 (1)
59	تَعْلِيمُ أَحْدَاثٍ
60	الأَعْدَادُ إِلَى 69 (2)
61	الأَعْدَادُ إِلَى 69 (3)
62	تَمَوْضُعُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ
63	التَّعْرِفُ عَلَى مُجَسَّمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ
64	إِضَافَةٌ أَوْ طَرَحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)
65	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (1)
66	الْحِسَابُ بِتَمَعْنٍ (1)
67	المُكْعَبُ وَالبَلَاطُ القَائِمِ
68	مُتَمِّمُ عَدَدٍ إِلَى العَشْرَةِ المُوَالِيَةِ
69	الْحِسَابُ بِتَمَعْنٍ (2)
70	اسْتِعْمَالُ جَدْوَلٍ لِحَلِّ مُشْكِـلٍ
71	الْحِسَابُ بِتَمَعْنٍ (3)
72	أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي مِجْهَاتِهَا 01 و 02
73	التَّعْرِفُ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوِيَةٍ
74	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (2)
75	كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ
76	الحَاسِبَةُ

أَتَمَّرُنْ:

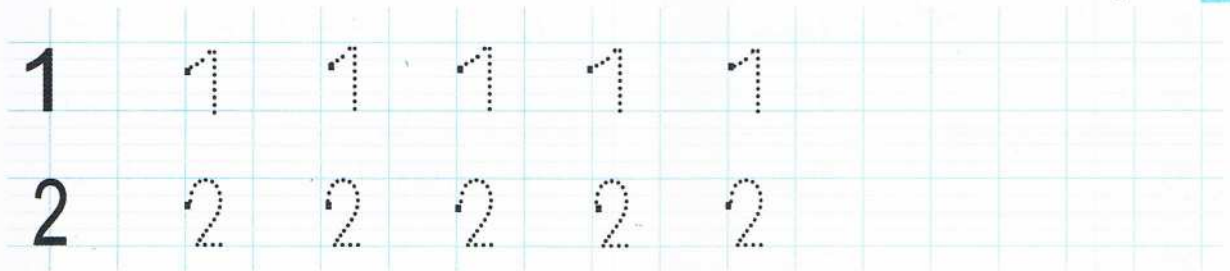
1 اِرْبِطْ كُلَّ بِيَطَاقَةٍ أَزْهَارٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



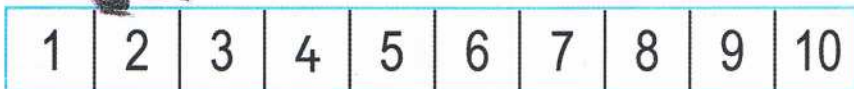
2 لَوِّنِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ بِيَطَاقَةٍ.



3 اُكْتُبْ.

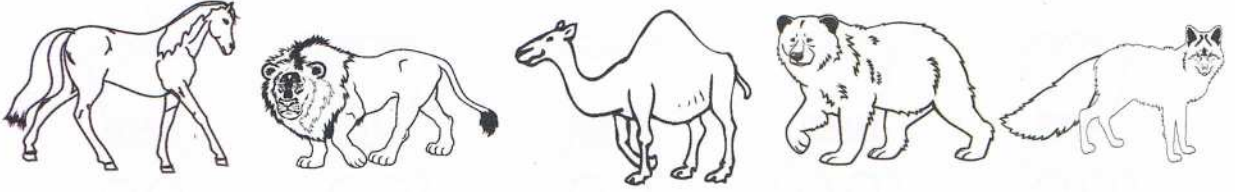


أَبْحَثْ: تَتَقَدَّمُ الضَّفَدَةُ بِثَلَاثِ خَانَاتٍ، لَوِّنِ خَانَةَ الْوُصُولِ.



أَتَمَّرْنُ:

1 تَعَرَّفْ عَلَيْهِ وَلَوْنَهُ.



1 إِنَّهُ أَمَامَ الْأَسَدِ، لَوْنُهُ بِالْأَحْمَرِ.

2 إِنَّهُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالذَّبِّ، لَوْنُهُ بِالْبَيْضِ.

3 إِنَّهُ وَرَاءَ الذَّبِّ، لَوْنُهُ بِالْبُرْتَقَالِي.

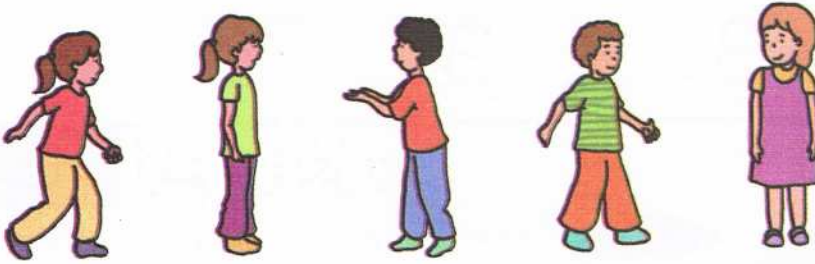
2 لَوْنُ بِالْبَيْضِ الْكَلْبِ الَّذِي بِجَانِبِ الصَّيَّادِ.

لَوْنُ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

1 2 3 كِلَابٌ وَأَمَامَهُ كَلْبٌ 2 3 4 وَرَاءَ الصَّيَّادِ



أَبْحَثُ:



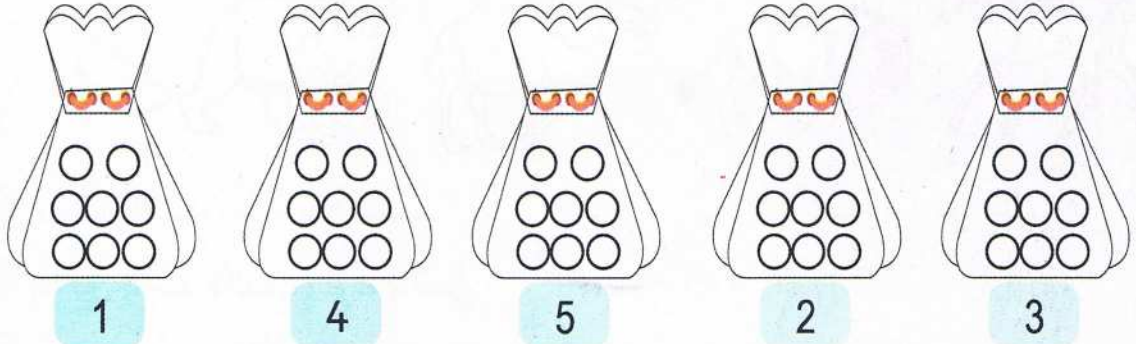
1 ضَعُ الْإِشَارَةَ (X) بَيْنَ الطِّفْلِينِ الْمُتَقَابِلَيْنِ.

2 أَحِطْ الْبِنْتَ الَّتِي تَقُولُ: «بِجَانِبِي وَوَلَدٌ».

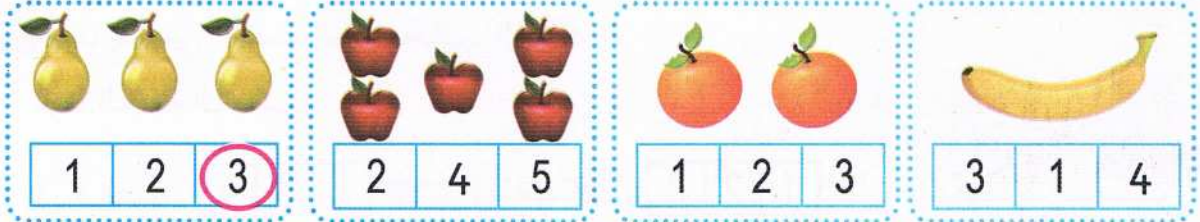
3 أَحِطْ الْوَلَدَ الَّذِي يَقُولُ: «أَمَامِي بِنْتَانِ».

أَتَمَّرَنَّ:

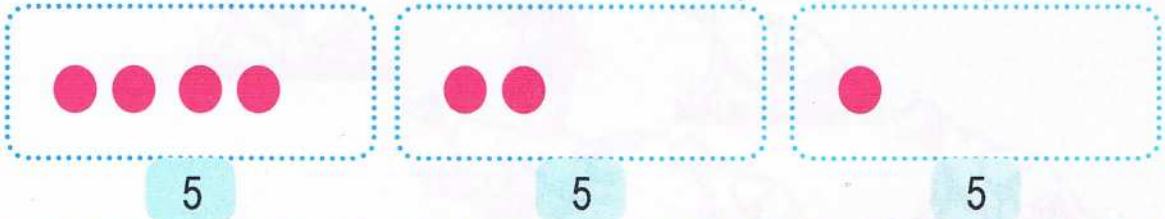
1 لَوْنُ كُرَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ فِي الْبِطَاقَةِ.



2 حَوِّطِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



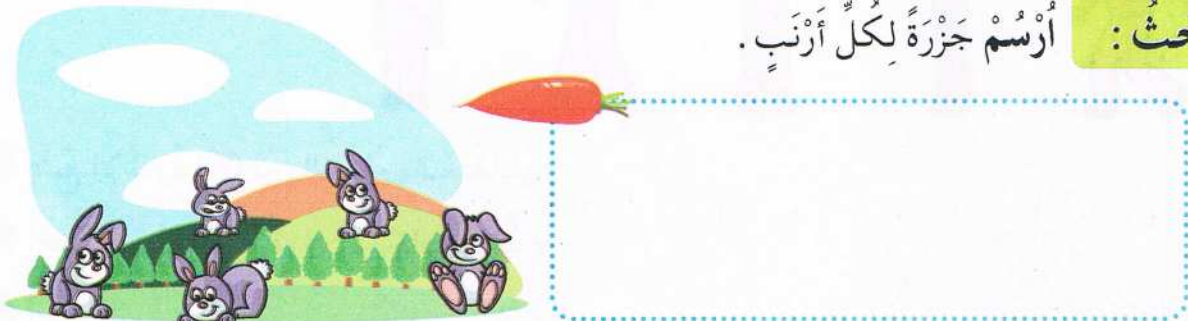
3 أَرَسِّمِ الْقَرِيصَاتِ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ بِطَاقَةِ.



4 أَكْتُبِ.

3 3 3 3 3 3

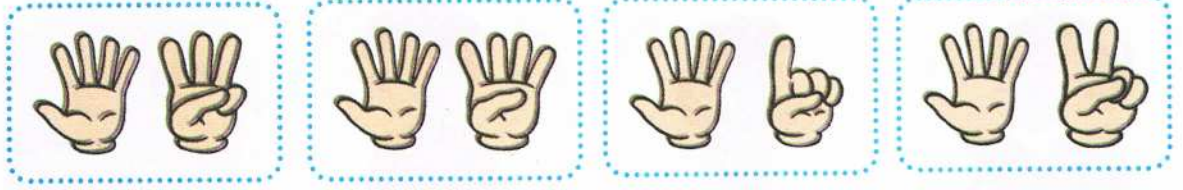
أَبْحَثْ: أَرَسِّمِ جَزْرَةً لِكُلِّ أَرْنَبٍ.



8 ثمانية

أَتَمَّرْنُ:

1 اِرْبِطْ كُلَّ بَطَّاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



7

9

8

6

2 حَوِّطْ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.



6

7

5

3 اَشْطَبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ فِي كُلِّ صُورَةٍ.



9

8

5

أَبْحَثْ: صَلِّ كُلَّ كَيْسٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

9 تسعة

أَتَمَّرْنُ:

النشاط 01: اربط كل صورة بالحاسة المناسبة:



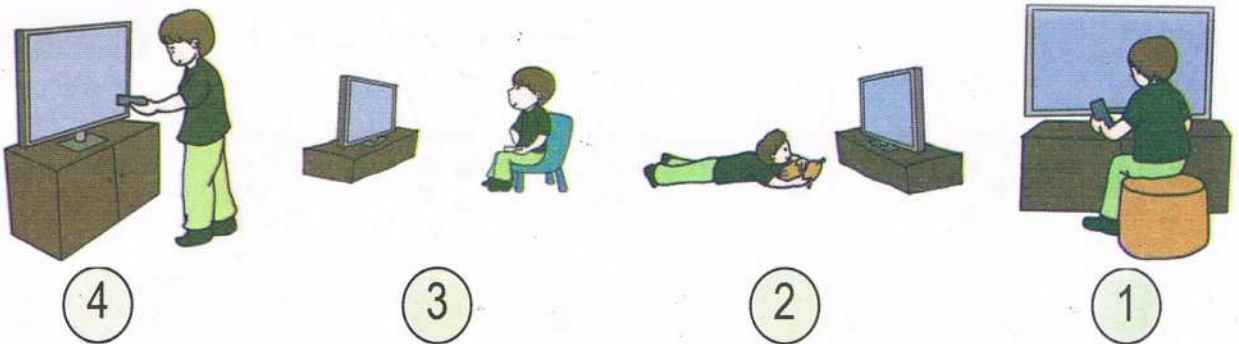
النشاط 02: ضع إشارة (✓) أمام الأصوات التي تُحِبُّهَا و علامة (x) على الأصوات التي لا تُحِبُّهَا:

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|----------------|
| () | الموسيقى الهادئة | () | زقزقة العصافير |
| () | الموسيقى الصاخبة | () | قصف الرعد |
| () | أبواق السيارات و الشاحنات | () | صوت البارود |

النشاط 03: اشطب على الأشياء التي لا يجب لمسها:

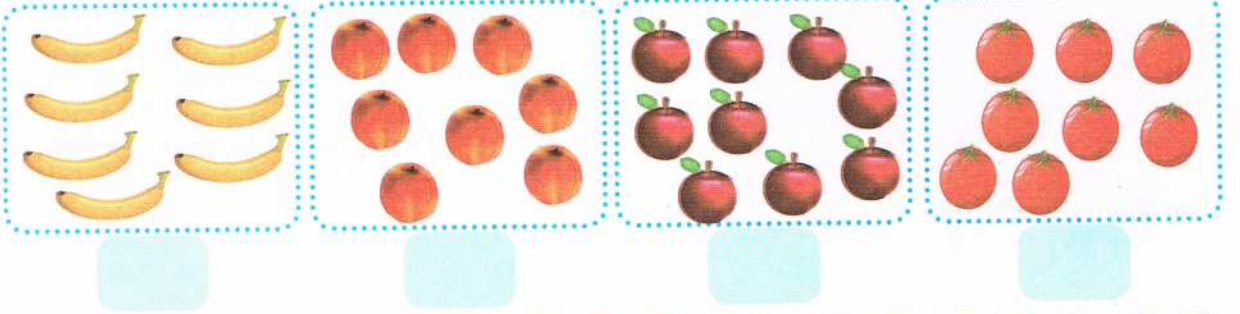


أَبْحَثُ: هذا الطفل يُشاهد الرسوم المتحركة، ماهي الصورة المعبرة عن الوضعية المناسبة؟

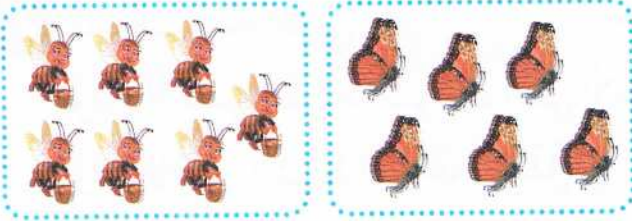


أَتَمَّرْنُ:

1 ضَعِ العَلَامَةَ (x) فِي حَانَةِ كُلِّ بَطَاقَةٍ بِهَا 8 حَبَّاتِ فَاكِهَةٍ.



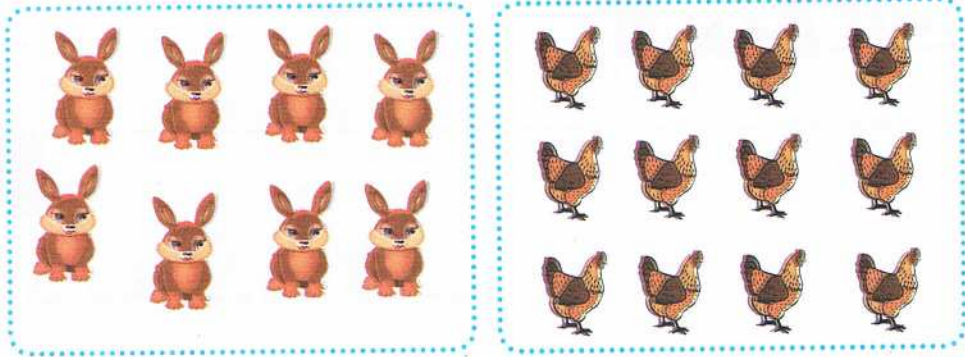
2 ضَعِ العَلَامَةَ (x) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.



الفَرَاشَاتُ أَكْثَرُ مِنَ النَّحْلَاتِ.

الفَرَاشَاتُ أَقَلُّ مِنَ النَّحْلَاتِ.

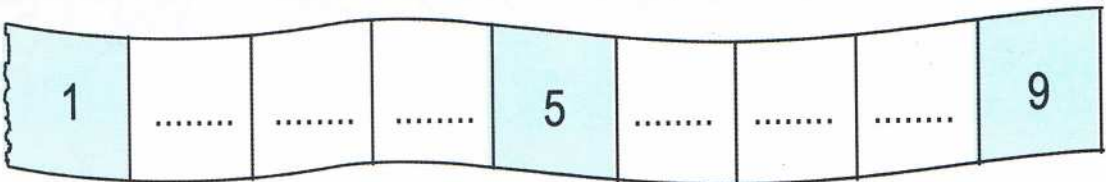
3 أَحِطْ دَجَاجَاتٍ بِقَدْرِ عَدَدِ الأَرَانِبِ.



4 أَكْتُبْ.

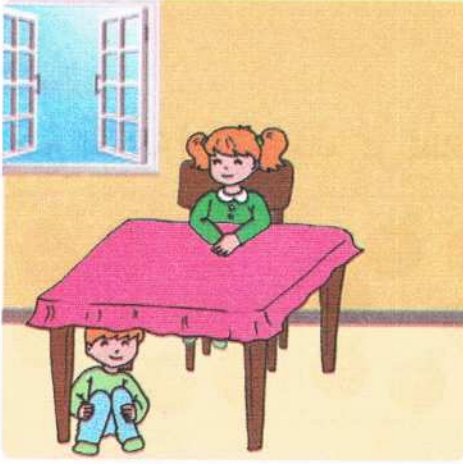
4 4 4 4 4 4

أَبْحَثْ: أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ عَلَى الشَّرِيطِ.



11 إحدى عشر

أَتَمَّرْنُ:



1 لَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْبِنْتُ الْمَقْعَدِ.
الْوَلَدُ الطَّائِلَةِ.

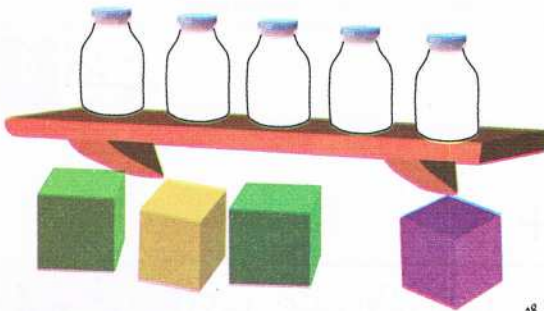
2 هَذِهِ صُورَةٌ لِلْعَائِلَةِ فِي إِطَارٍ.



لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ الشَّرِيْطَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الْإِطَارِ.
لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ الشَّرِيْطَ الْمَوْجُودَ أَسْفَلَ الْإِطَارِ.

أَبْحَثُ:

لَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.



الْقَارُورَاتُ الرَّفِّ وَعَدَدُهَا

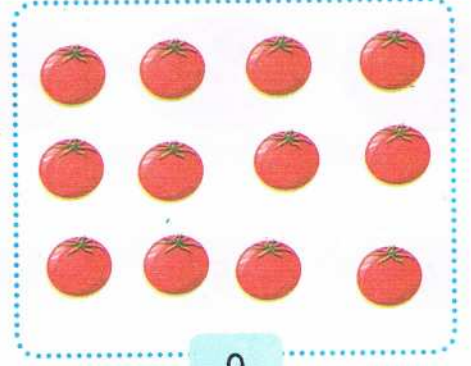
الْعَلْبُ الرَّفِّ وَعَدَدُهَا

لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ الْقَارُورَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْعَلْبِ الْخَضْرَاءِ.

ضَعِ الْإِشَارَةَ (x) عَلَى الْقَارُورَةِ الَّتِي لَا تَوْجَدُ تَحْتَهَا عُلْبَةً.

أَتَمَّرَنَّ:

1 أَشْطَبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ.



9

2 لَوِّنِ نَجْمَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.



7

3 أَكْمِلِ رَسْمَ الْأَشْيَاءِ النَّاقِصَةِ.

8



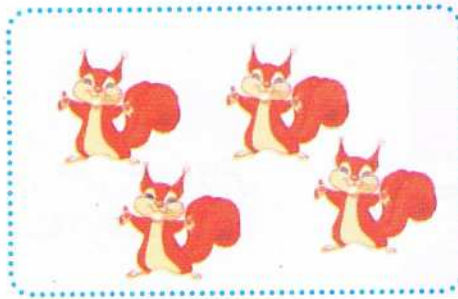
5



6



4 ارْسُمِ حَبَّةَ بَنْدُقٍ ● لِكُلِّ سِنْجَابٍ.



3

5

4

8

6

أَبْحَثْ: ارْبِطِ كُلَّ عَدَدٍ بِالْحَاخَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

1

7

13 ثلاثة عشر

أَتَمَّرُنْ :

1



4

5

3

1

2

0

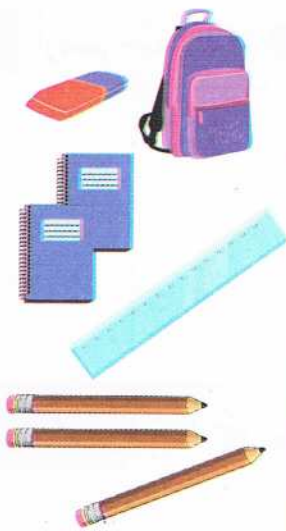
أَرِطْ كُلَّ صَحْنٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

2 أَشْطَبْ 3 أَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



لَوْنُ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ الْبَاقِيَةِ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَبْحَثُ :



العدد	
1	
....	
....	
....	
....	
....	
....	

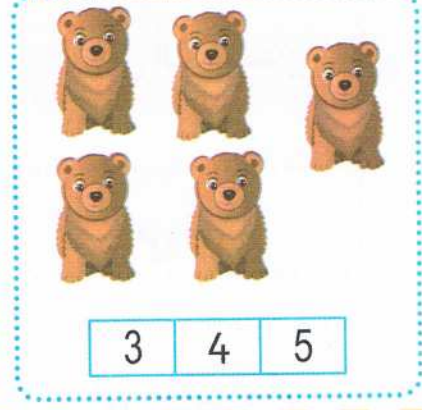
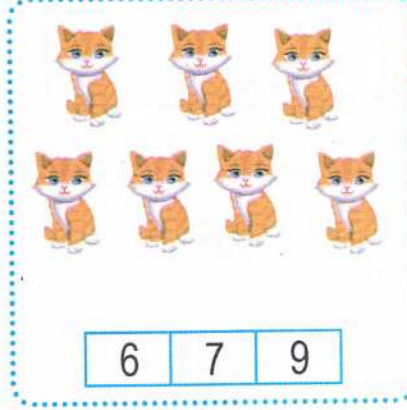
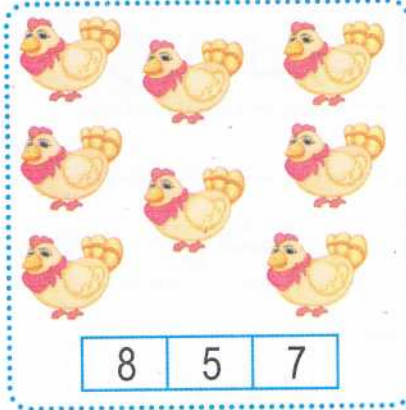
سَاعِدْنِي عَلَى عَدِّ أَدَوَاتِي
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَشُكْرًا.



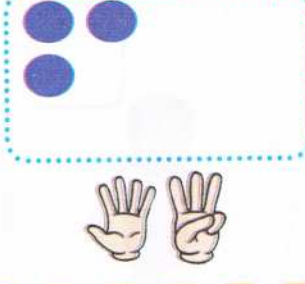
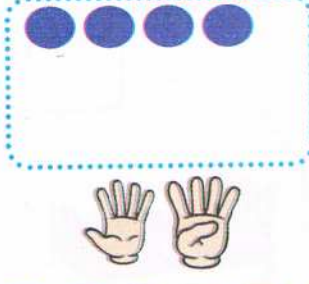
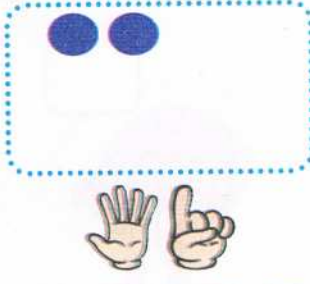
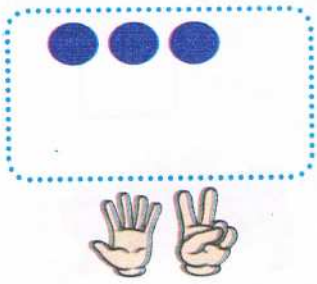
14 أربعة عشر

أَتَمَّرَنَّ:

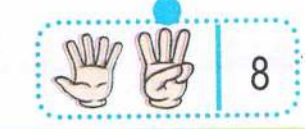
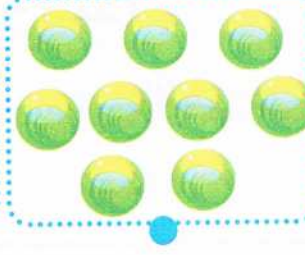
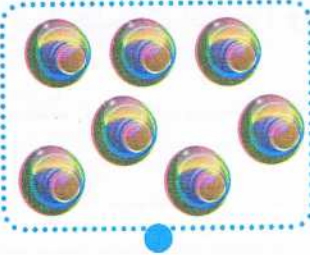
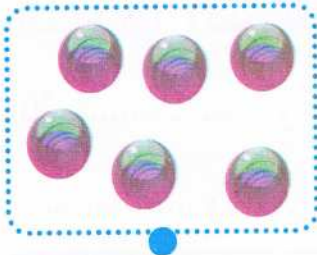
1 ضَعِ العَلَامَةَ (x) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.



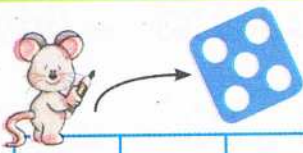
2 أَكْمِلِ رَسْمَ القُرَيْصَاتِ النَّاغِصَةِ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ.



3 اِرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْعَدَدِ المُنَاسِبِ.



أَبْحَثْ: لَوِّنْ خَانَةَ الوُصُولِ.



15 خمسة عشر

أَتَمَّرُنُ:

النشاط 01: اربط بين المكان وطريقة التنقل:

في المسجد

أمشي

في ساحة المدرسة

في الغابة

أجري

في السوق

في شاطئ البحر

أفزر

في قاعة الرياضة

النشاط 02: لون بالأحمر البطاقات المرفقة بالصور الدالة على تصرفات خطيرة:



النشاط 03: أكمل الفقرة بالكلمات التالية: (الرّصيف - باكراً - راجلاً - أسقط)

أنام وأسقيظ وأذهب إلى المدرسة وأمشي على
 ولا أجري كي لا وأصاب بكسور.

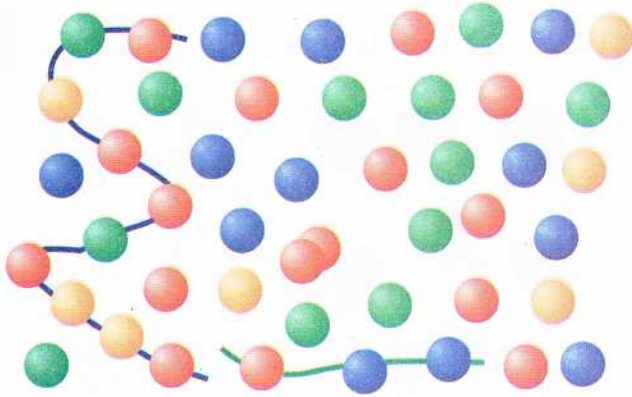
أَبْحَثُ:

يَشْتَكِي صَدِيقُكَ مِنْ ثِقَلِ وَزْنِ مِحْفَظَتِهِ: حَوِّطِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا يَجِبُ أَنْ يَحْمِلَهَا فِي الْمِحْفَظَةِ:

الأقلام - الكتب الخارجية - قارورة الماء - المعطف - اللوحة الإلكترونية

الكرارينس - الكتب المدرسية - الدمى - اللوحة - أوراق الرسم .

أَتَمَّرُنْ:



1 مَا عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ فِي السُّلْسِلَةِ الزَّرْقَاءِ ؟

.....

أَكْمِلْ رَسْمَ السُّلْسِلَةِ الْخَضْرَاءِ بِحَيْثُ
تَشْمَلُ 10 كُرَيَّاتٍ.

2 أَكْمِلْ تَلْوِينَ 10 خَانَاتٍ بِالْأَخْضَرِ بَدْءً مِنَ الْخَانَةِ 1.

1

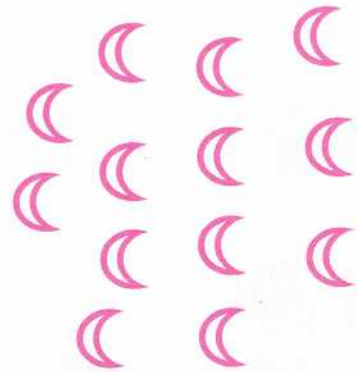
اَكْتُبِ الْعَدَدَ 10 فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أَبْحَثْ:

أُرْسِمِ النُّجُومَاتِ النَّاقِصَةَ لِتَكْوِينَ مَجْمُوعَةً
10 نَجْمَاتٍ.



أَشْطَبُ الْأَهْلَةَ الَّتِي تَزِيدُ عَنْ 10.



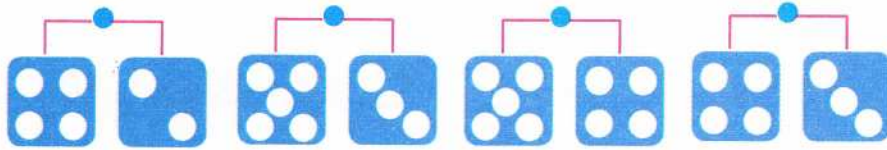
أَتَمَّرْنُ:

1 ضَعِ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بِهَا سِتَّةُ أَشْيَاءٍ.

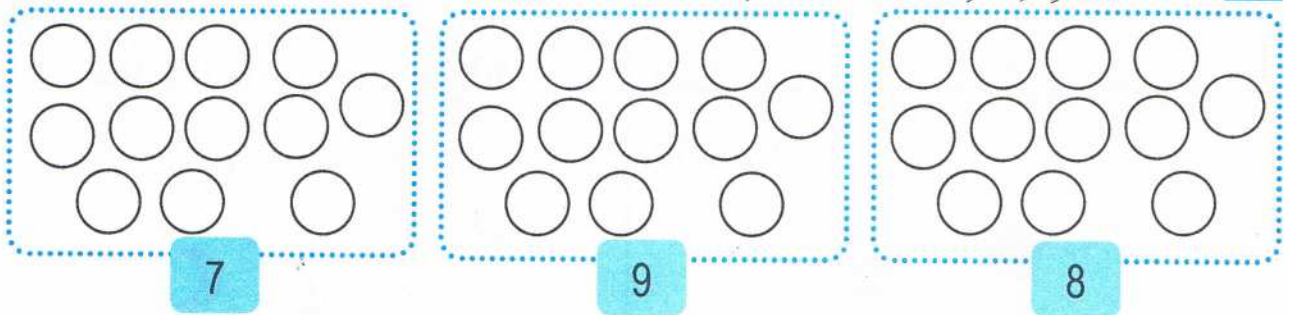


2 أَرِبْطِ كُلَّ بَطَّاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

8 6 7 9



3 لَوِّنِ قُرَيْصَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ تَحْتَ كُلِّ بَطَّاقَةٍ.



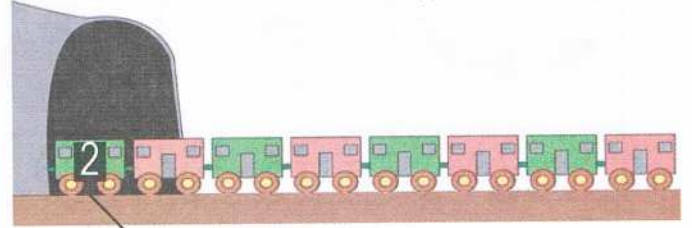
أَبْحَثُ: أَشْطَبِ الْبَطَّاقَةَ غَيْرَ الْمُوَافِقَةَ لِعَدَدِ الْأَصَابِعِ.



18 ثمانية عشر

أَتَمَّرْنُ:

1 أَرِبْطُ كُلَّ عَرَبِيَّةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



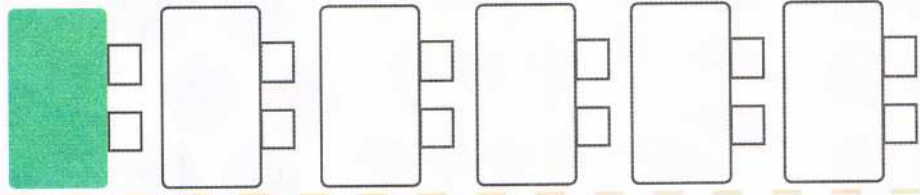
4 2 7 6 3 5 9 8

2 صِلْ كُلَّ سَيَّارَةٍ بِمَكَانٍ تَوَقَّفِهَا.

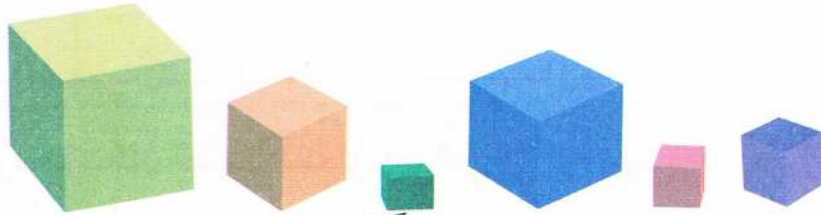


3 أَكْمِلِ التَّلْوِينَ بِالتَّرْتِيبِ.

1 2 5 3 6 4



4 رَتِّبِ الْعُلَبَ مِنَ الصُّغْرَى إِلَى الْكُبْرَى.



1






أَبْحَثْ: تَقْفِزُ الْجَرَادَةِ 6 خَانَاتٍ لَوْنُ خَانَةِ الْوُصُولِ.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

أَتَمَّرْنِ:

1 لَاحِظْ الْجَدْوَلَ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ.

				
2	5	3	4	1

— عَدَدُ حَبَّاتِ الْإِجَاصِ هُوَ

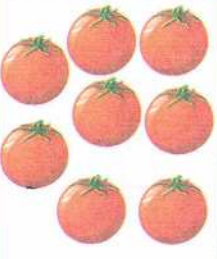
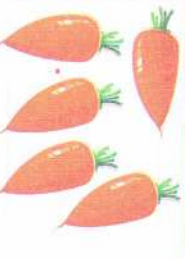

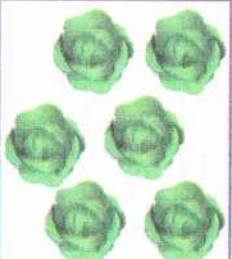

— عَدَدُ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ هُوَ

— عَدَدُ حَبَّاتِ اللَّيْمُونِ هُوَ




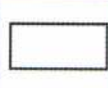



— عَدَدُ حَبَّاتِ هُوَ 2

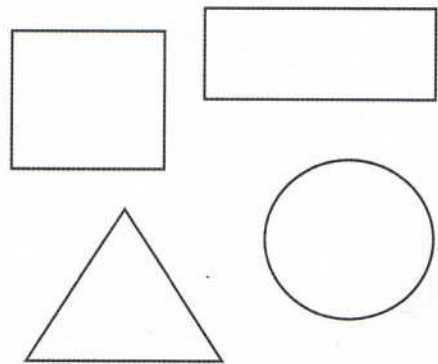
— عَدَدُ حَبَّاتِ هُوَ 4

2 لَاحِظْ الْجَدْوَلَ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ.

				
.....	عَشْرَةٌ

أَبْحَثُ: لَوْنُ الْأَشْكَالِ حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ.

				
		X		
	X		X	
				X



أَتَمَّرْنُ:

1 ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْحَاثَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



- تَكْتُبُ مَرِيْمٌ بِالْيَدِ الْيُمْنَى
- تَكْتُبُ مَرِيْمٌ بِالْيَدِ الْيُسْرَى



- يَكْتُبُ رَائِدٌ بِالْيَدِ الْيُمْنَى
- يَكْتُبُ رَائِدٌ بِالْيَدِ الْيُسْرَى

2 لَوْنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي عَلَى يَسَارِ الْوَلَدِ.



أَبْحَثُ:

1 تُشِيرُ هَذِهِ اللَّافِتَةُ إِلَى اتِّجَاهَيْنِ مُتَعَاكِسَيْنِ.

لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ اتِّجَاهَ الْيَمِينِ، وَبِالْأَخْضَرِ اتِّجَاهَ الْيَسَارِ.



2 أُرْسِمُ قُرْصًا وَاحِدًا عَنِ يَمِينِ الْوَلَدِ وَعَنِ يَمِينِ الْبِنْتِ فِي آنٍ وَاحِدٍ.



أَتَمَّرْن :

النَّشَاطُ 01: لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الدَّائِرَةَ المُرْفَقَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَصَرُّفٍ مُضِرٍّ بِالصِّحَّةِ.



النَّشَاطُ 02: ضَعْ إِشَارَةَ (x) تَحْتَ الأَغْذِيَّةِ الَّتِي لَا يَجِبُ الإِكْتِثَارُ مِنْهَا.



النشاط 03: اِرْبِطِ الجُمْلَةَ - (الأغذاء الصَّحِي) - بِالْبِطَاقَاتِ المُنَاسِبَةِ :

يُسَبِّبُ لِي تَسْوَسَ الأَسْنَانَ

يُسَبِّبُ لِي الحَيَوِيَّةَ والنَّشَاطَ

الأغذاء الصَّحِي

يُسَبِّبُ لِي آلامَ فِي البَطْنِ

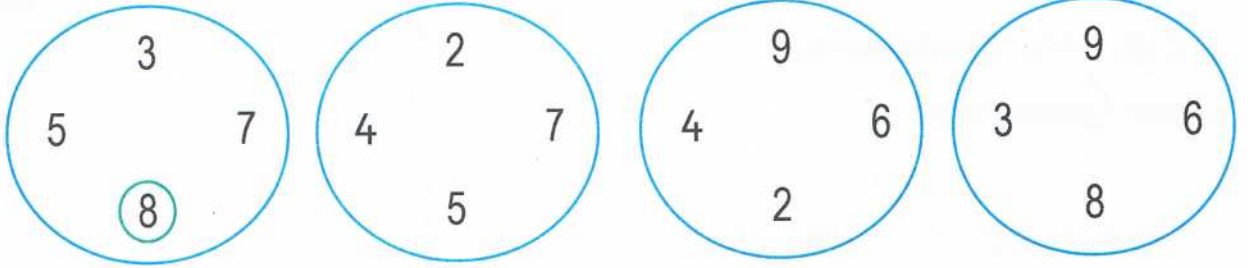
يُسَبِّبُ لِي البَدَانَةَ

أَبْحَثْ : اخْتَرِ وَجِبَةً مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الوَجَبَاتِ، وَاذْكَرْ لِمَاذَا اخْتَرْتَهَا.

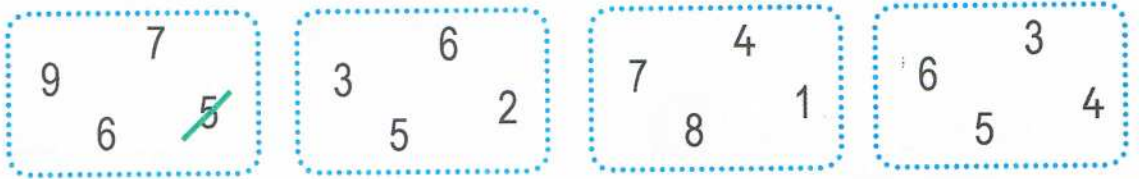


أَتَمَّرُنْ:

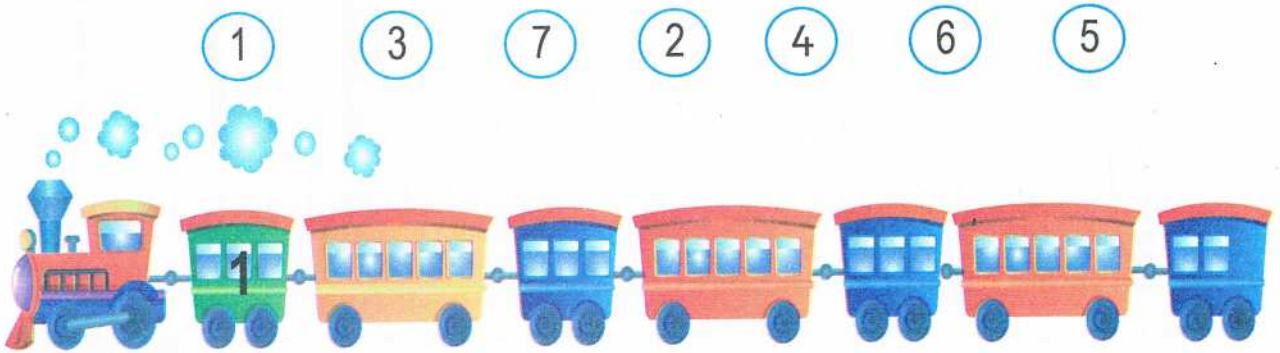
1 أَحِطْ أَكْبَرَ عَدَدٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



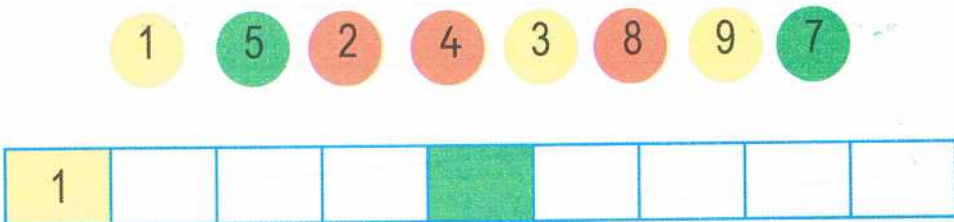
2 أَشْطَبْ أَصْغَرَ عَدَدٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



3 أَرِطْ كُلَّ عَرَبِيَّةٍ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ.

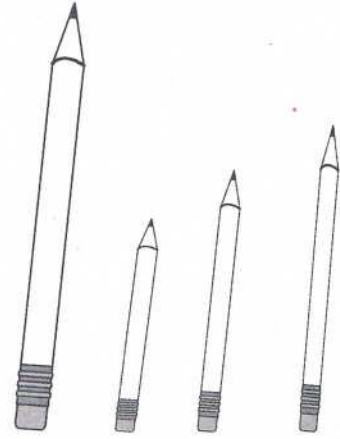


أَبْحَثْ: لَاحِظْ ثُمَّ اكْمِلْ تَلْوِينَ الْخَانَاتِ.

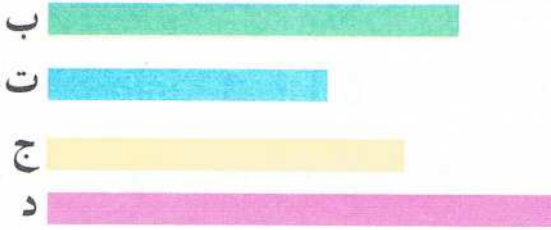


أَتَمَّرْنُ:

1 لَوْنُ الْقَلَمِ الْأَطْوَلِ بِالْأَخْضَرِ وَالْأَقْصَرَ بِالْأَزْرَقِ .



2 رَتِّبِ الْأَشْرِطَةَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ .



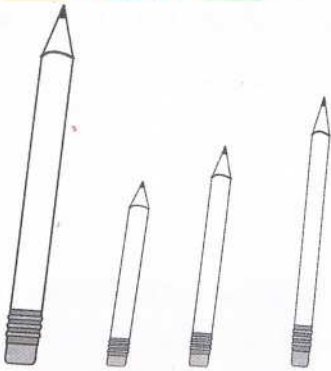
ت، ، ،

3 أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الشَّمْعَاتِ .

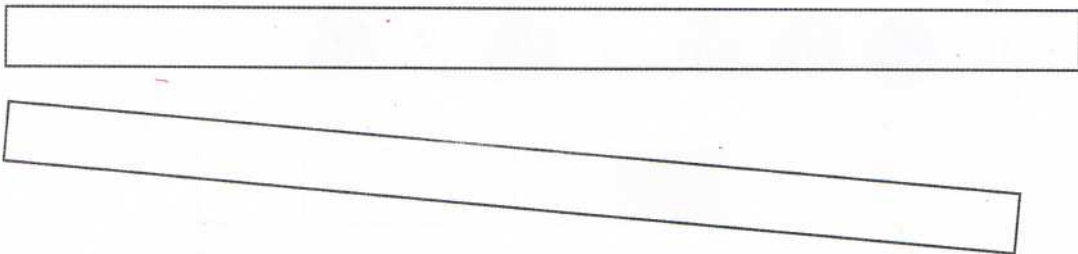


4 لَوْنِ الْأَقْلَامِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ .

4 3 2 1



أَبْحَثُ : لَوْنِ الشَّرِيطِ الْأَقْصَرَ .



أَتَمَّرْنُ:

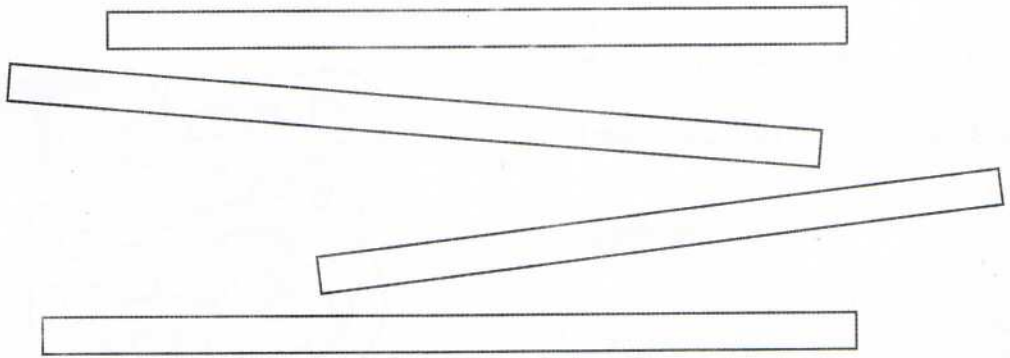
1 مَدِّدِ الخَطَّيْنِ الأزرق والأخضر بحيثُ يكون:

- الخطُّ الأزرق أقصر من الخطِّ الأحمر.

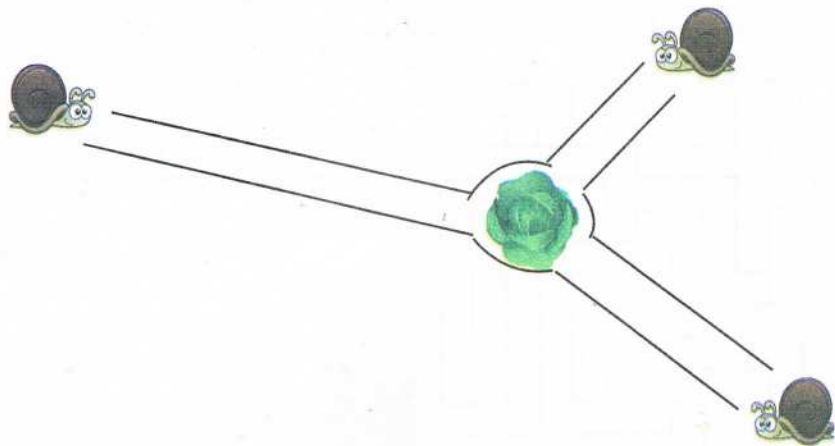
- الخطُّ الأخضر أطول من الخطِّ الأحمر.



2 لَوِّنِ الشَّرِيطَتَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الطُّولِ.

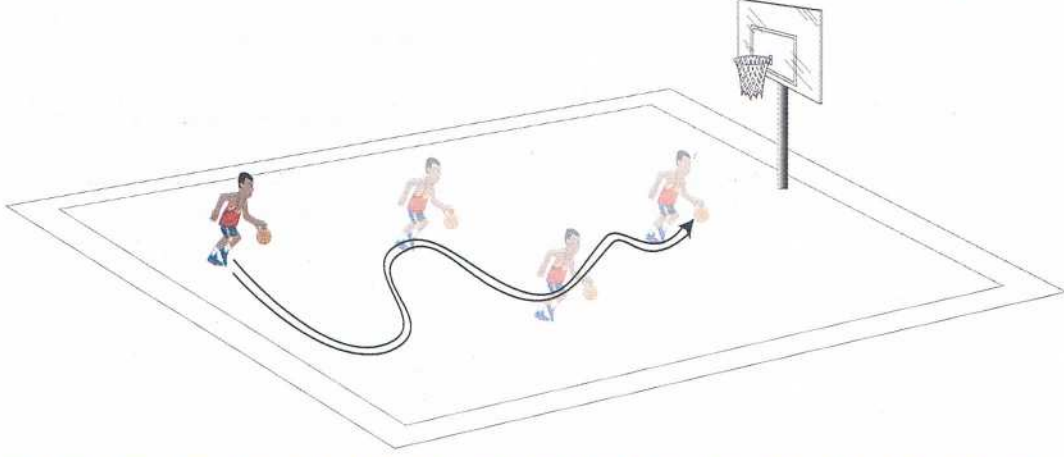


أَبْحَثُ: أَحِطُّ الحَلَزُونَ الَّذِي يَصِلُ أَوَّلًا إِلَى الخَسِّ.



أَتِمِّرُنُ:

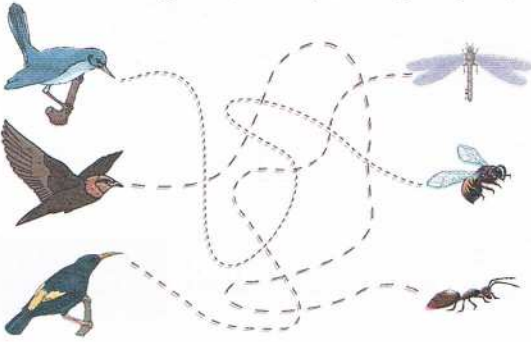
1 لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ مَسَلَّكَ لَاعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.



2 1 لَوْنُ طَرِيقِ اللَّبْوَةِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى صَغِيرِهَا.

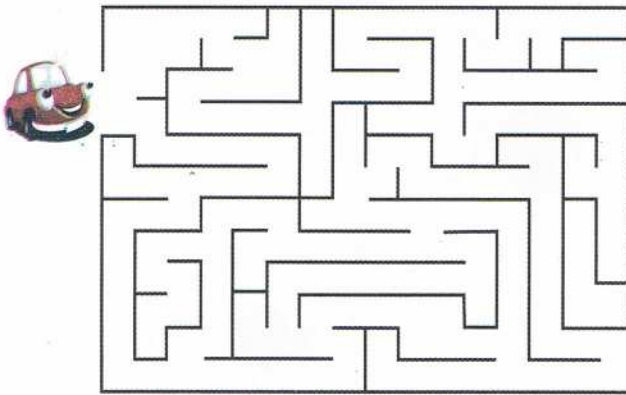


2 لَوْنُ بِاللَّوَانِ مُخْتَلِفَةٍ مَسَلَّكَ كُلِّ طَائِرٍ لِلْوُصُولِ إِلَى طَرِيدَتِهِ.
أَحِطْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الطَّائِرِ وَطَرِيدَتِهِ.



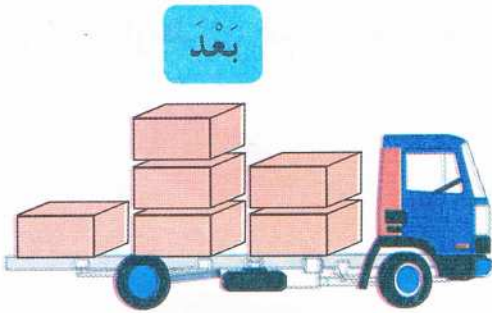
أَبْحَثُ:

أُرْسِمُ الْمَسَلَّكَ الَّذِي تَتَّبِعُهُ السَّيَّارَةُ لِلْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ الْبَنْزِينَ.

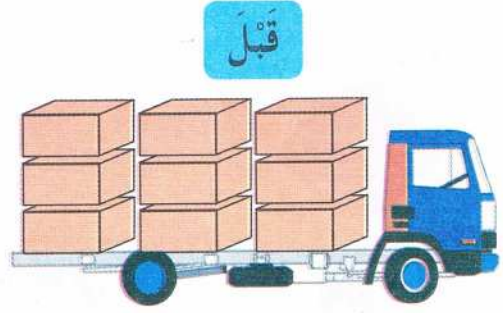


أَتَمَّرْنُ:

1



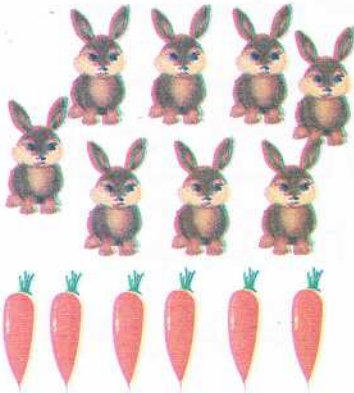
فِي الشَّاحِنَةِ عُلِبَ



فِي الشَّاحِنَةِ عُلِبَ

نَقُصْ مِنَ الشَّاحِنَةِ عُلِبَ

$$6 + \dots = 9$$



2 كَمْ يَلْزَمُ مِنْ جَزَرٍ لِيَأْكُلَ كُلُّ أَرْنَبٍ جَزْرَةً؟

أَكْمِلْ لِتَعْرِفَ الْجَوَابَ.

عَدَدُ الأَرَانِبِ	عَدَدُ الجَزَرِ	عَدَدُ الجَزَرِ اللّازِمِ
.....

أَبْحَثُ:



لَا حِظَّ الصُّورَتَيْنِ قَبْلَ وَبَعْدَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

عِنْدَ رَائِدٍ قَبْلُ بِالْوَنَاتِ .

وَبَعْدُ أَصْبَحَ عِنْدَهُ بِالْوَنَاتِ .

عَدَدُ البَالُونَاتِ الَّتِي تَفَرَّقَتْ

أَكْمِلِ العَمَلِيَّةَ:

$$\dots = \dots + \dots$$

أَتَمَّرُنْ:

النشاط 01: اربط كل غذاء بمصدره:



مصدر نباتي

مصدر حيواني



النشاط 02: لَوْنُ البَطَاقَاتِ الصَّحِيحَةِ: الإفراط من تناول الأغذية المصنوعة من السكر يسبب لي:

قوة العظام

بدانة الجسم

قوة العضلات

تسوس الأسنان

النشاط 03: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، التغذية الصحية هي:

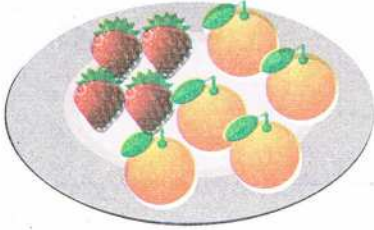
- () - الإفراط في أكل الطعام
- () - التنوع في الأغذية
- () - احترام أوقات الوجبات الغذائية
- () - تناول المأكولات المصبرة فقط
- () - الأكل بتأنٍ و مضع اللقمة جيّداً

أَبْحَثْ: اختر من المواد الغذائية التالية ما يناسب لإعداد وجبة غذائية صحيّة بوضع إشارة تحتهَا.

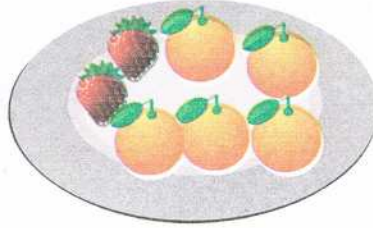


أَتَمَّرُنُ:

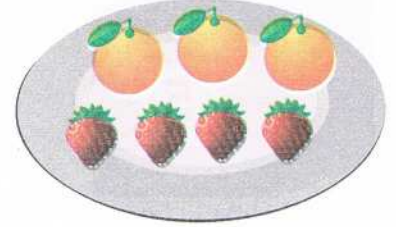
1 اَمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.



$$4 + 5 = \dots\dots$$



$$5 + 2 = \dots\dots$$



$$4 + 3 = \dots\dots$$

2 لَاحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِلِ رِبْطَ كُلِّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

6

5

7

8



3 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ.

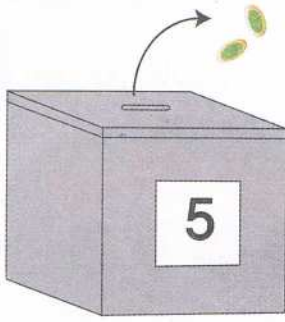
$$4 + 3 = \dots \quad 3 + 5 = \dots \quad 4 + 2 = \dots \quad 3 + 2 = \dots$$

أَبْحَثُ: اِرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

3 4 5 6 7

$$3 + 1 \quad 3 + 3 \quad 1 + 2 \quad 2 + 3 \quad 5 + 2$$

أَتَمَّرْنُ:



1 كَمْ قُرَيْصَةً تَبْقَى فِي الْعَلْبَةِ بَعْدَ اسْتِخْرَاجِ قُرَيْصَتَيْنِ؟

أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ.

$$5 - 2 = \dots$$

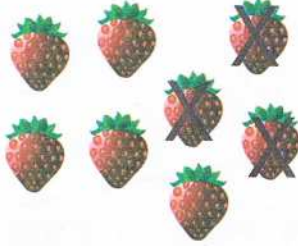
تَبْقَى قُرَيْصَاتٍ.

2 لَوْنِ الْبُطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

$$8 + 3$$

$$7 - 4$$

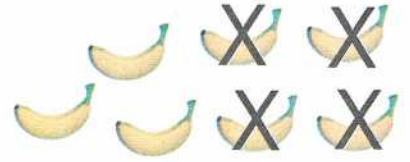
$$8 - 3$$



$$6 - 2$$

$$8 - 5$$

$$7 - 4$$



3 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَاتِ.

$$7 - 4 = \dots$$

$$8 - 3 = \dots$$

$$6 - 2 = \dots$$

$$7 - 3 = \dots$$

$$5 - 2 = \dots$$

$$8 - 5 = \dots$$

أَبْحَثُ: لَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ.

2

4

6

3

1

$$7 - 5$$

$$7 - 1$$

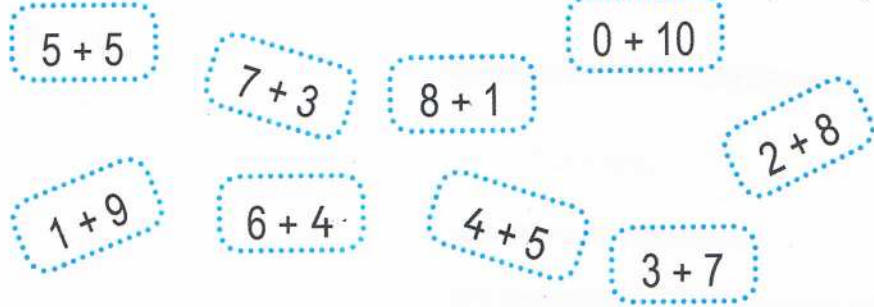
$$8 - 4$$

$$6 - 5$$

$$6 - 3$$

أَتَمَّرُنْ :

1 لَوْنُ بَطَاقَاتِ الْعَدَدِ 10 .



أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

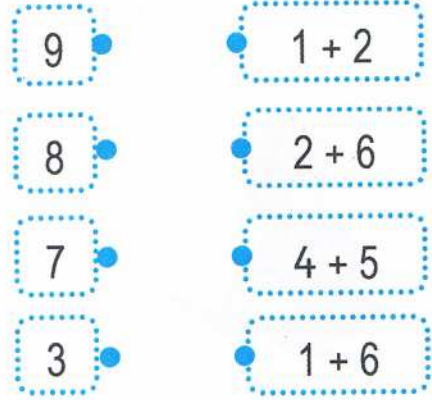
$2 + \dots = 10$

$\dots + 4 = 9$

$3 + \dots = 5$

$\dots + 2 = 4$

2 أَرِبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَجْمُوعِهِ .



أَبْحَثْ : 1 اَكْتُبْ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَرَاوَلَةِ الْمُخْتَفِيَّةِ وَرَاءَ الْكَأْسِ، وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

4	6	7	9
$\dots = \dots + \dots$	$\dots = \dots + \dots$	$7 = \dots + \dots$	$9 = 6 + \dots$

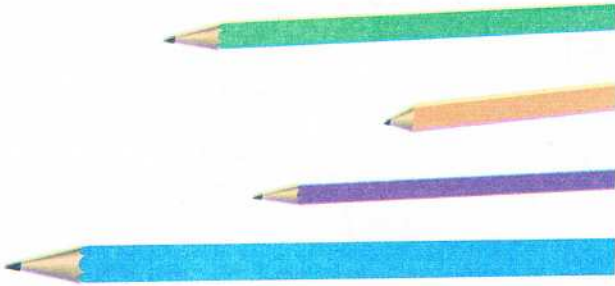
2 لَوْنُ أَرْبَعِ بَطَاقَاتِ بِالضُّبُطِ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 10 .



31 واحد وثلاثون

أَتَمَّرْنُ:

الوحدة



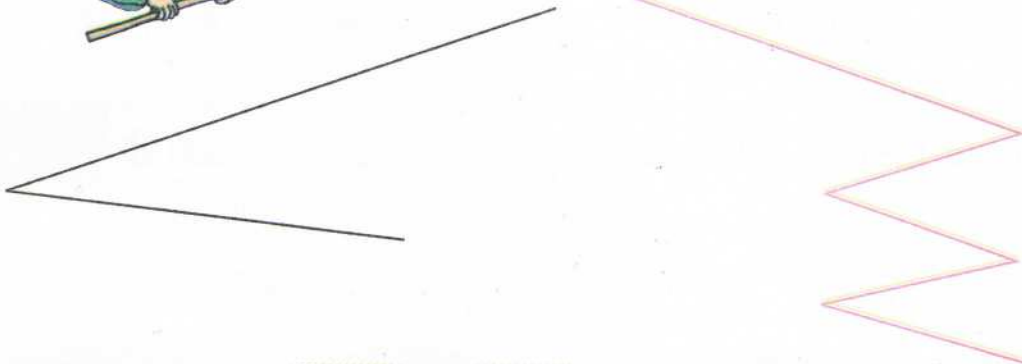
1 اسْتَعْمِلْ شَرِيْطَ الْوَحْدَةِ

- لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَقْلَامِ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْأَخْضَرِ وَحَدَاتٍ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْبُرْتُقَالِيِّ وَحَدَاتٍ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْبِنْفَسَجِيِّ وَحَدَاتٍ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ وَحَدَاتٍ .

2 يَسْتَعْمِلُ أَمِينُ عَصِيَّةً صَغِيرَةً لِقِيَاسِ الْخَطِّينِ الْأَسْوَدِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ ،

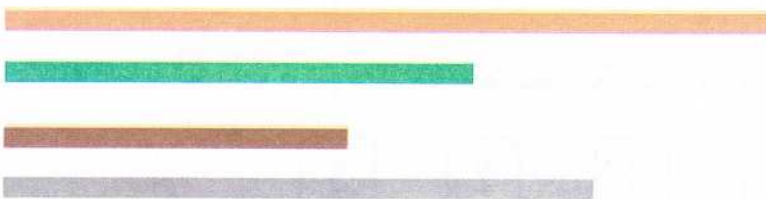


- اُكْتُبْ نَتِيْجَةَ الْقِيَاسِ .
- الْخَطُّ الْأَسْوَدُ طُوْلُهُ عَصِيَّةً .
- الْخَطُّ الْبُرْتُقَالِيُّ طُوْلُهُ عَصِيَّةً .



- اَشْطَبِ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ: الْخَطُّ الْأَسْوَدُ - أَطْوَلُ - أَقْصَرُ مِنْ الْخَطِّ الْبُرْتُقَالِيِّ .

أَبْحَثُ: أَرَادَ أَمِينٌ تَرْتِيبَ الْأَشْرِطَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، سَاعِدُهُ عَلَى تَرْقِيمِ الْخَانَاتِ .

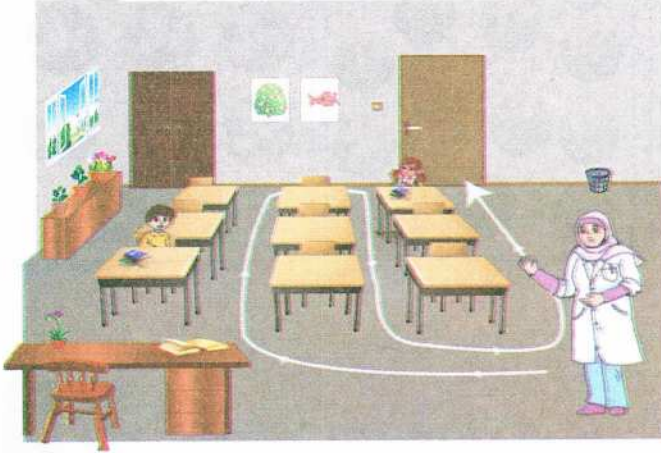


.....
Orange	Grey	Brown	Green

أَتَمَّرْنُ:

1 لَاحِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ كُلَّ بَطَاقَةٍ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ:

«عَنْ يَسَارٍ، إِلَى، يَمِينًا، عَنْ يَمِينٍ، يَسَارًا، نَحْوَ».



1 تَتَوَجَّهُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبِ .

2 تَمُرُّ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ الْوَالِدِ .

3 تَنْعَطِفُ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ .

4 تَمُرُّ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ الْبِنْتِ .

5 تَنْعَطِفُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ .

6 تَتَوَجَّهُ الْبَابِ .

2 ارْشُمِ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَائِدٌ لِيَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .



1 يَسِيرُ حَتَّى مُفْتَرِقِ الطَّرِيقِ .

2 يَنْعَطِفُ يَسَارًا .

3 يَسِيرُ حَتَّى طَرِيقِ الْمُسْتَشْفَى .

4 يَنْعَطِفُ يَمِينًا .

5 يَسِيرُ حَتَّى يَتَجَاوَزُ الْبَلَدِيَّةَ .

6 يَنْعَطِفُ يَسَارًا .

7 يُوَاصِلُ سَيْرَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أَبْحَثُ:

صِفْ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَةَ مِنْ



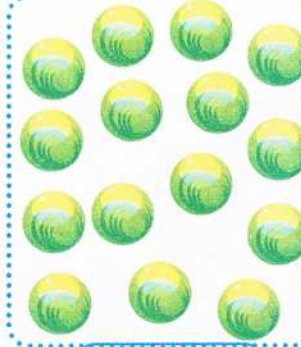

مَرَسَى السَّفِينَةِ إِلَى الْكَنْزِ،

وَأرْسَمُهُ بِالْأَحْمَرِ.

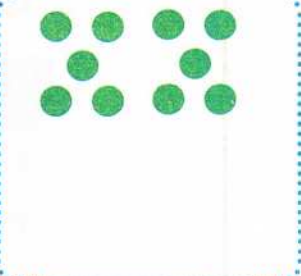
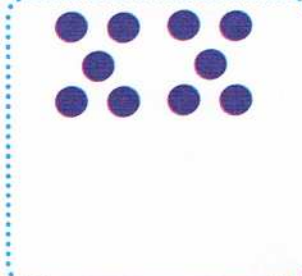
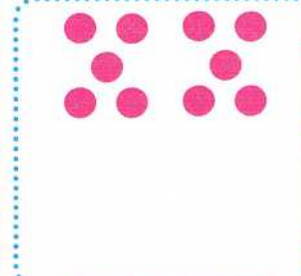
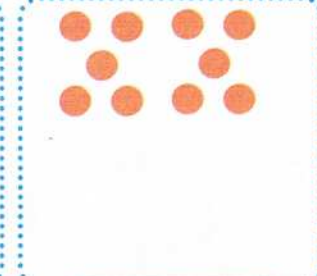


أَتَمَّرْنُ:

1 أكتب العدد في كل بطاقة.

			
.....

2 ارسم القرصات الناقصة في كل بطاقة.

			
ثلاثة عشر	16	خمسة عشر	سبعة عشر

3 لَوْنِ الخانات بِقَدْرِ العددِ المكتوب.

15	→	<input type="text"/>
ثمانية عشر	→	<input type="text"/>
19	→	<input type="text"/>
أربعة عشر	→	<input type="text"/>

أَبْحَثُ:





أكتب العدد ناقص كما في المثال.

4	7	3	5	7	2	6
↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘
3	3	5

34 أربعة وثلاثون

أَتَمَّرْنُ :

1 لَأَحِظِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ .

		
	5




القِسْم	ذُكُور	إِنَاث	المَجْمُوع
السَّنَةِ 1	10	12	22
السَّنَةِ 2	12	12	24
السَّنَةِ 3	17	11	28
السَّنَةِ 4	10	14	24
السَّنَةِ 5	11	15	26

2 أَحِطِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بِالْأَحْمَرِ عَدَدَ الذُّكُورِ فِي السَّنَةِ 1.

بِالْأَزْرَقِ عَدَدَ الْإِنَاثِ فِي السَّنَةِ 2.

بِالْأَخْضَرِ الْقِسْمَ الَّذِي فِيهِ 24 تَلْمِيذًا .

بِالْبُرْتُقَالِيِّ الْقِسْمَ الَّذِي فِيهِ الْإِنَاثُ أَقَلُّ مِنَ الذُّكُورِ .

أَبْحَثُ :

المُشْتَرِيَات	الثَّمَن
الْفُرْشَاءُ	15 دِينَارًا
قَلَمُ الرِّصَاصِ	10 دَنَانِيرِ
الْمِبرَّةُ	10 دَنَانِيرِ

اشْتَرَى أَمِينُ كُرَّاسًا وَفُرْشَاءً وَقَلَمَ رِصَاصٍ وَمِبرَّةً

بِمَبْلَغِ 60 دِينَارًا .

مَا هُوَ ثَمَنُ الْكُرَّاسِ ؟

ثَمَنُ الْكُرَّاسِ هُوَ دِينَارًا



أَتَمَرُنْ :

النَّشاط 01: ضَعْ إِشَارَةَ (x) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَضْعِيَّةٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ.



النَّشاط 02: اُكْتُبِ الحَرْفَ (ص) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ والحَرْفَ (خ) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ:

- الهَوَاءُ يَدْخُلُ مِنَ الأنْفِ وَالْفَمِ. ()
- الهَوَاءُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الأنْفِ. ()
- لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي لَا أَسُدُّ أَنْفِي وَفَمِي مَعًا. ()
- أَتَوَقَّفُ عَنِ التَّنَفُّسِ أحيانًا. ()



النَّشاط 03: تَفْتَحُ الأُمُّ نَوَافِذَ العُرْفِ كُلِّ صَبَاحٍ، هَلْ هَذَا مُفِيدٌ؟

اِشْرَحْ لِمَاذَا؟

.....

.....

أَبْحَثُ : اِشْطَبِ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَا يَجِبُ أَنْ تَتْرُكَهَا فِي غُرْفَةِ النُّومِ وَأَنْتِ نَائِمٌ.

اِشْرَحْ لِمَاذَا؟



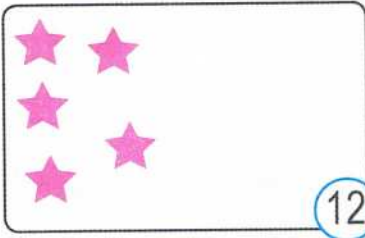
أَتَمَّرْنُ:

1 أَحِطِ الْحَلْزُونَ الرَّابِعَ وَالْحَلْزُونَ التَّاسِعَ.

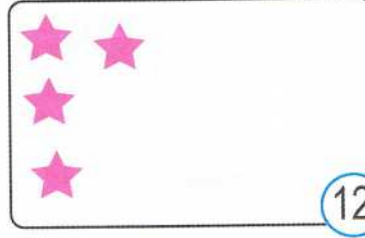
1



2 أَكْمِلِ رَسْمَ النُّجُمَاتِ النَّاقِصَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ ثُمَّ اِمْلِئِ الْفَرَغَاتِ.



$$5 + \dots =$$

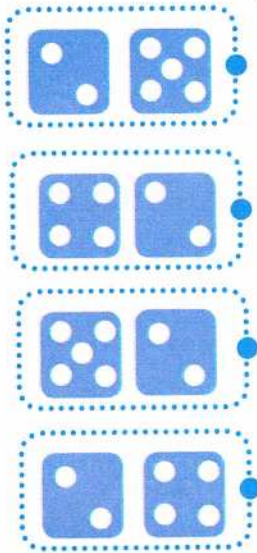


$$4 + \dots =$$



$$\dots + \dots =$$

4 اِرْبِطِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



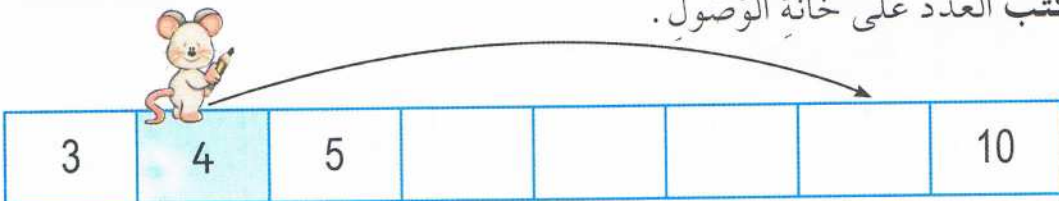
6

7

3 أَكْمِلِ.

10	عَشْرَةٌ
8 + 2	6 + ...
... + 3	... + ...
... + + ...
... + ...	5 + ...
1 + + ...

أَبْحَثْ: اكْتُبِ الْعَدَدَ عَلَى خَانَةِ الْوُصُولِ.



37 سبعة وثلاثون

أَتَمَّرُنْ:

1 أكتب الأعداد الناقصة في كل شريط.

4	6	8
---	-------	---	-------	---

3	6	7
---	-------	-------	---	---

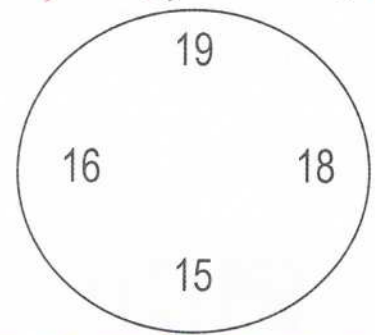
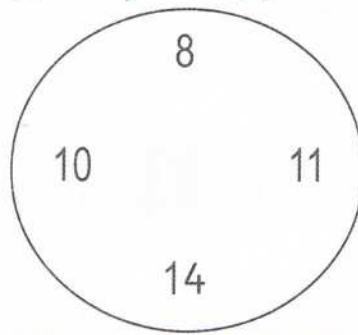
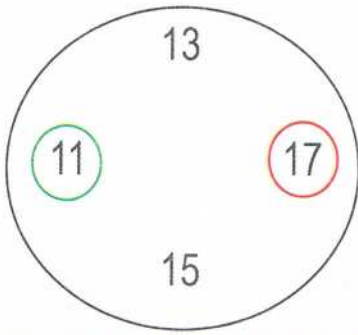
6	7	10
---	---	-------	-------	----

14	16	18
----	-------	----	-------	----

.....	16	17	19
-------	----	----	-------	----

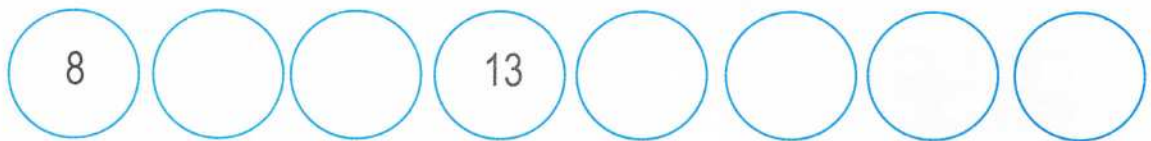
11	13	15
----	-------	----	-------	----

2 أحط أكبر عدد بالأحمر وأصغر عدد بالأخضر كما في المثال.

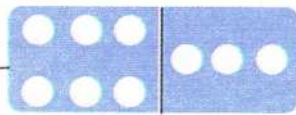


3 أكمل كتابة الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر.

12	10	19	16	18	8	14	13
----	----	----	----	----	---	----	----

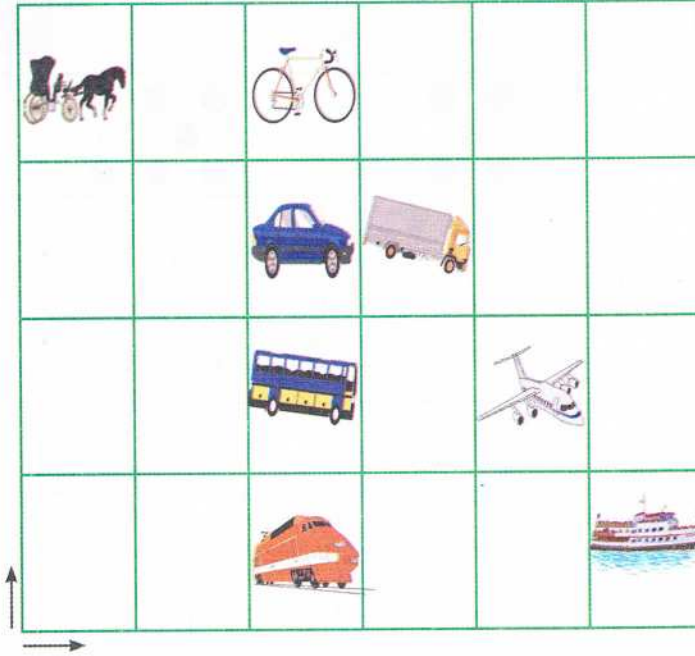


أَبْحَثْ: عَيْنُ الْحَاثَةِ الَّتِي سَتَحُطُّ بِهَا الْفَرَّاشَةُ.



7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

أَتَمَّرْنُ:



1 لَاحِظْ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ

وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ.

1 الْأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي السَّطْرِ 2

هِيَ: و و

2 الْأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْعَمُودِ 3

هِيَ: و

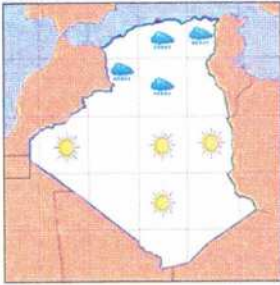
و و

3 عَرَبَةُ الْحِصَانِ مَوْجُودَةٌ فِي السَّطْرِ

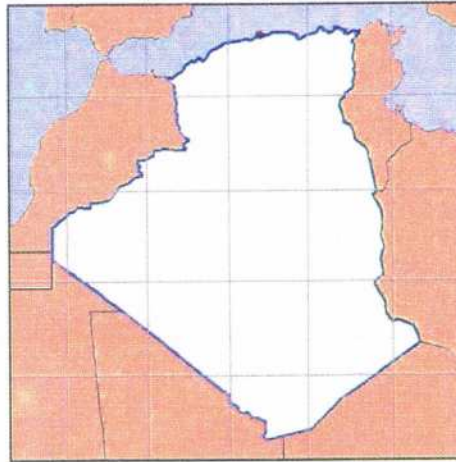
..... وَفِي الْعَمُودِ

4 مَوْجُودَةٌ فِي السَّطْرِ 2

وَفِي الْعَمُودِ 5.

2 أَرَسِّمْ عَلَى الْخَرِيطَةِ الشُّحْبَ وَالشَّمْسَ فِي نَفْسِ الْأَمَاكِنِ
الَّتِي هِيَ فِيهَا عَلَى النَّمُودَجِ.

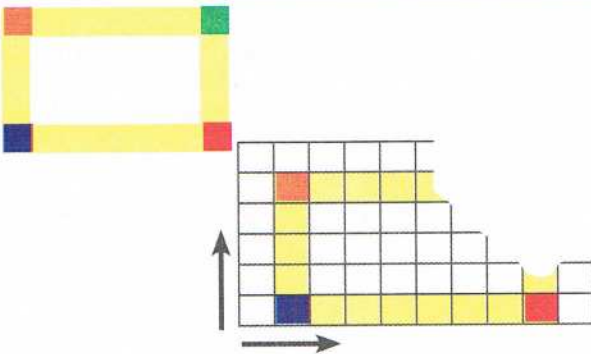
نَمُودَج



أَبْحَثُ:

لَاحِظِ النَّمُودَجَ، وَدُونَ أَنْ تَرَسِّمَ، أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ:




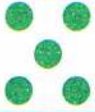
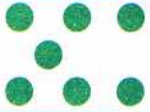

تَقَعُ الْخَانَةُ الْخَضْرَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعَمُودِ .





39 تسعة وثلاثون

أَتَمَّرْنُ:

1 كُلَّمَا تَرَسَّمْ حَيْنِ قُرَيْصَةَ يَرَسِّمُ رَائِدُ الضُّعْفِ، أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ.

أَكْمِلِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.

	1	2	3	5	7	8	10


2 أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

20 هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ

8 هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ

14 هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ

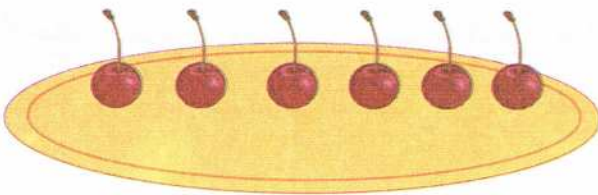
..... هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ 5.

..... هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ 9.

..... هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ 6.

أَبْحَثُ:

تُرِيدُ حَيْنِ إِضَافَةَ الْكَرَزِ إِلَى الصُّحْنِ حَتَّى يَصِيرَ عَدْدُهَا مُضَاعَفًا لِلْعَدَدِ 6. لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى مَعْرِفَةِ كَمْ حَبَّةً كَرَزٍ يَلْزَمُ إِضَافَتَهَا، أَكْمِلِ:



ضِعْفُ الْعَدَدِ 6 هُوَ

عَدَدُ حَبَّاتِ الْكَرَزِ فِي الصُّحْنِ هُوَ

يَجِبُ عَلَى حَيْنِ إِضَافَةِ حَبَّاتِ.

40 أربعون

أَتَمَّرُنْ:

1 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ.

2 هُوَ نِصْفُ 4	$2 + 2 = 4$
..... هُوَ نِصْفُ	$..... + = 6$
..... هُوَ نِصْفُ	$..... + = 8$
..... هُوَ نِصْفُ	$..... + = 12$
..... هُوَ نِصْفُ	$..... + = 16$

كُلُّ مِنَ الْأَعْدَادِ 4، 6، 8، 12،
16 هِيَ أَعْدَادٌ زَوْجِيَّةٌ.
وَكَذَلِكَ 2، 10، 14، 18، 20.

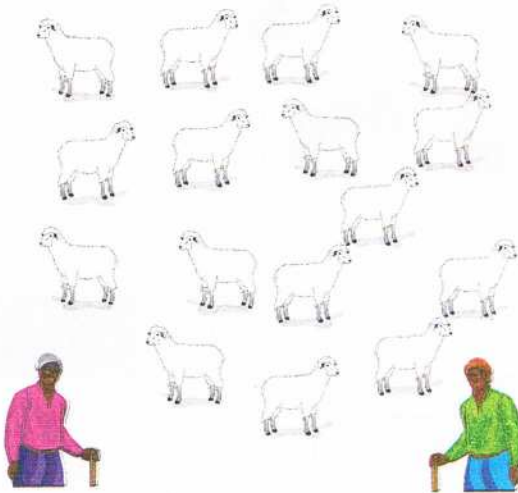


2 أَكْمِلِ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| هُوَ نِصْفُ الْعَدَدِ 10. | 3 هُوَ نِصْفُ الْعَدَدِ |
| هُوَ نِصْفُ الْعَدَدِ 14. | 6 هُوَ نِصْفُ الْعَدَدِ |
| هُوَ نِصْفُ الْعَدَدِ 18. | 10 هُوَ نِصْفُ الْعَدَدِ |





أَبْحَثْ:

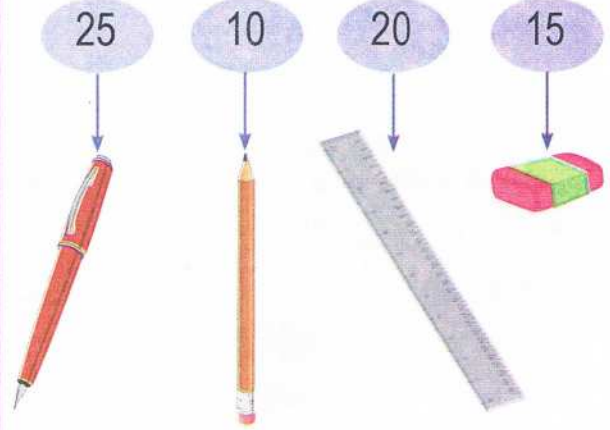
لَا حِظَّ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.
عِنْدَمَا يَتَقَاسَمُ الرَّاعِيَانِ قَطِيعَ الْكِبَاشِ بِالتَّسَاوِي،
نَصِيبُ كُلِّ رَاعٍ هُوَ كِبَاشٍ.
أَحِطْ نَصِيبَ كُلِّ مِنْهُمَا بِنَفْسِ لَوْنِ لِبَاسِهِ.



أَتَمَّرُنْ:






1 أُكْتُبْ أَسْعَارَ الْأَدَوَاتِ فِي الْجَدْوَلِ.

الأسعار	
	دنانير
	دينارًا
	دينارًا
	دينارًا

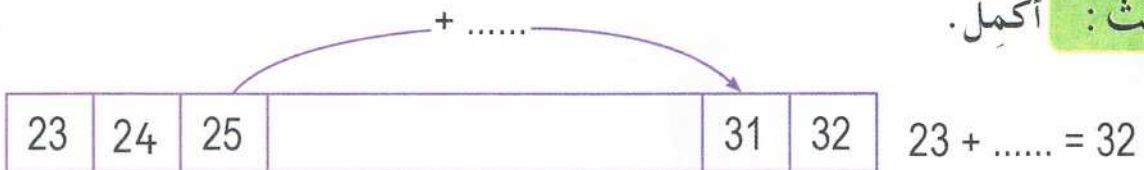


2 لَأَحِظْ صُورَةَ أَدَوَاتِ الرِّيَاضَةِ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلِ.



الأدوات					
العدد	8

أَبْحَثْ: أَكْمِلْ.



42 إثنان وأربعون

أَتَمَّرُنْ:

النشاط 01: رَتِّبْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ حَسَبَ دَقَّاتِ قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقَلِّ
مُسْتَعْمِلًا الْأَرْقَامَ : 1 - 2 - 3 - 4



النشاط 02: ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- قَلْبِي يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ عِنْدَمَا أَنَامُ.
- تَزْدَادُ دَقَّاتُ قَلْبِي عِنْدَمَا أَبْذُلُ مَجْهُودًا كَبِيرًا.
- يَدُقُّ قَلْبِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَمَا أَنَامُ.
- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ تَنْفَعُ قَلْبِي.

النشاط 03: أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: يَدُقُّ - حَيَاتِي - الْمُدَخِّنِينَ - عَضُو.

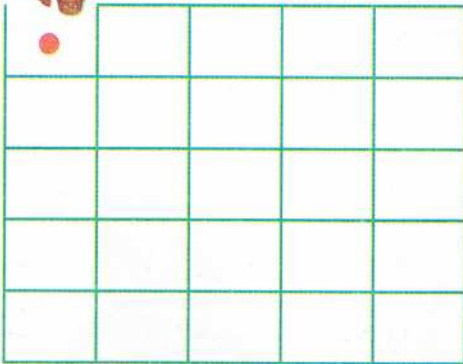
قَلْبِي حَسَّاسٌ فِي جِسْمِي بِاسْتِمْرَارٍ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى وَلَا عَتْنِي بِهِ لَا
أَجْلِسُ بِجَوَارٍ

أَبْحَثُ:

أَخَذَتِ سَمَاعَةَ الطَّبِيبِ وَطَلَبَتْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَتَمَدَّدَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَلْعَبَ دَوْرَ الْمَرِيضِ: اِشْرَحْ
كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ السَّمَاعَةِ.



أَتَمَّرُنْ :

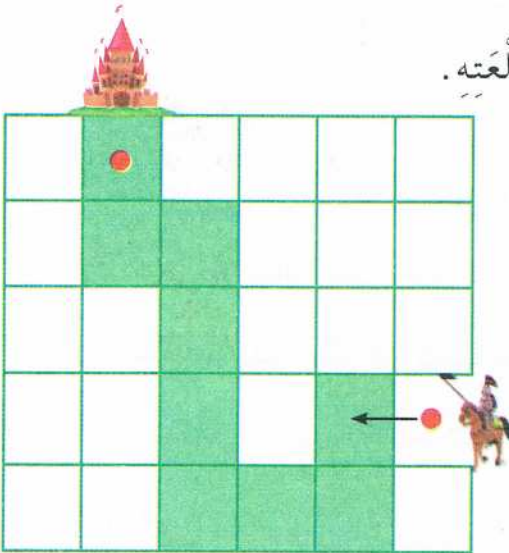


1 الْمَسْلُوكُ الَّذِي تَتَّبِعُهُ النَّحْلَةُ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ مُمَثَّلًا بِالْأَشْهُمِ .



أرْسَمْ مَسْلُوكَ النَّحْلَةِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ .

2 مَثَلٌ بِالْأَشْهُمِ الْمَسْلُوكَ الَّذِي يُوَصِّلُ الْفَارِسَ إِلَى قَلْعَتِهِ .

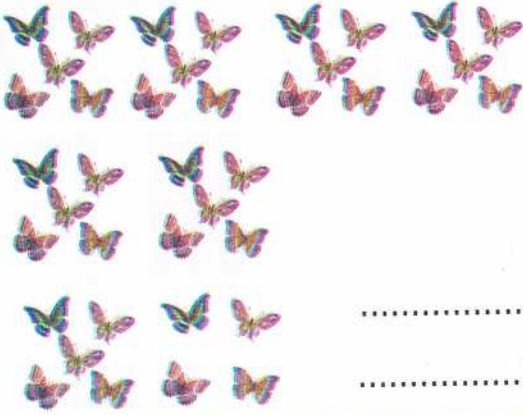


أَبْحَثْ :

أَكْمِلْ تَلْوِينَ الْمَسْلُوكِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ، حَسَبَ الْجَدْوَلِ .

اللون						
السطر	1	2	2	2	3	3
العمود	1	2	3	4	4	5

أَتَمَّرَنَّ:



1 أَحِطُّ كُلَّ 10 فَرَاشَاتٍ، وَأَكْمِلُ:

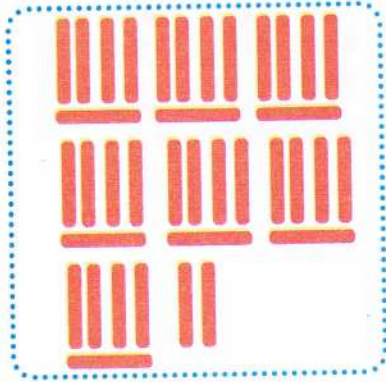
كَمْ عَشْرَةً وَجَدْتُ ؟

كَمْ فَرَاشَةً لَمْ تُحَوِّطْ ؟

أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ الْفَرَاشَاتِ بِالْأَرْقَامِ

أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ الْفَرَاشَاتِ بِالْحُرُوفِ

2 أَرْبِطُ كُلَّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.



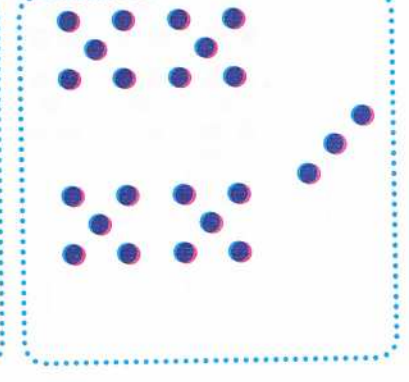
23

ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ



37

تِسْعَةٌ عَشْرَةٌ



19

سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ

أَبْحَثُ: أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

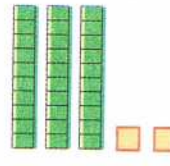
.....	14	العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	أَرْبَعَةٌ عَشْرَةٌ	العَدَدُ بِالْحُرُوفِ

45 خمسة وأربعون

أَتَمَّرْنُ:

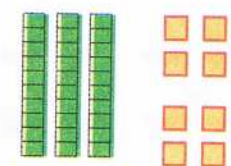
1 أكتب العددين ثم املأ الفراغات في كل جدول.

و	ع
.....



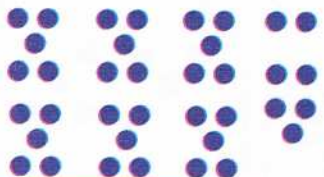
.....

و	ع
.....




.....

2 أكتب العددين ثم املأ الفراغات في كل جدول.

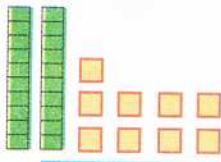


.....	ع	و
.....

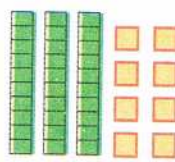


.....	ع	و
.....

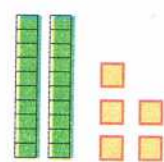
3 أكتب الأعداد المُمَثَّلة بالأعمدة والوحدات في كل حالة.



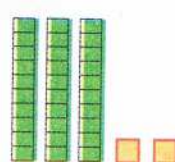
و	ع
.....



و	ع
.....



و	ع
.....



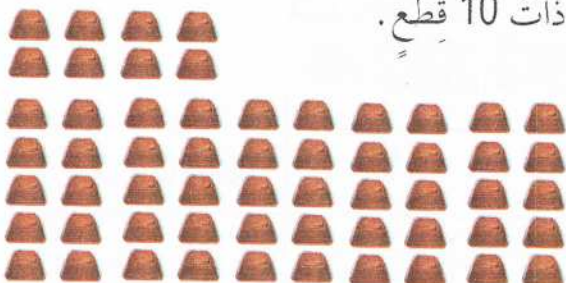
و	ع
.....

أَبْحَثُ: يَضَعُ البَائِعُ قِطْعَ الشُّوكُولَاطَةِ فِي عُلْبٍ ذَاتَ 10 قِطْعٍ.

مَا هُوَ عَدَدُ العُلْبِ وَكَمْ قِطْعَةً تَبْقَى؟

- عَدَدُ العُلْبِ هُوَ

- يَبْقَى قِطْعَةً.



أَتَمَّرُنْ :

1 أَكْمِلِ الحِسَابَ .

$9 + 1 = \dots$

$19 + 1 = \dots$

$29 + 1 = \dots$

$30 - 1 = \dots$

$20 - 1 = \dots$

$10 - 1 = \dots$

2 أَكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَالَّذِي يَلِي .

.....	29
-------	----	-------

.....	19
-------	----	-------

.....	21
-------	----	-------

.....	39
-------	----	-------

3 أَكْمِلِ الحِسَابَ كَمَا فِي المِثَالِ .

$19 + 4 = 19 + 1 + 3 = 20 + 3 = 23$

$27 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$18 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

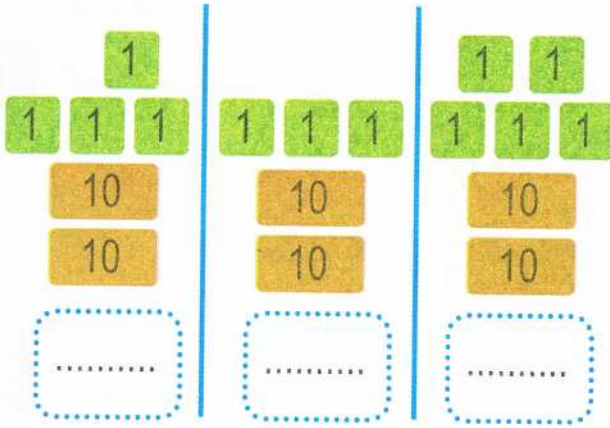
$32 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

أَبْحَثْ : مَا هُوَ عَدَدُ حَبَّاتِ الحَلْوَى؟



47 سبعة وأربعون

أَتَمَّرُنْ:

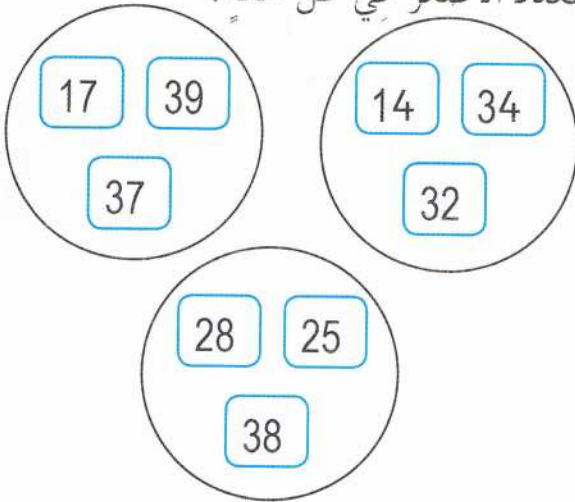


1

أَكْتُبِ العَدَدَ المُنَاسِبَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.
رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

..... ، ،

3 لَوِّنِ العَدَدَ الأَكْبَرَ بِالأَخْضَرِ وَاشْطَبِ
العَدَدَ الأَصْغَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



2 أَحِطِّ العَدَدَ الأَصْغَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

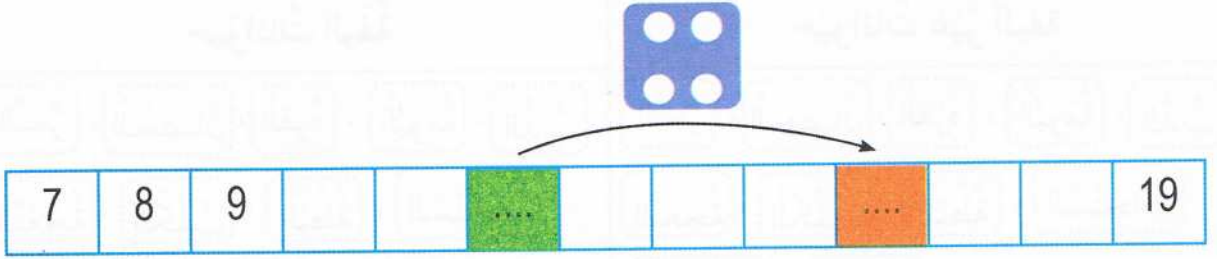
25	37	33	23
39	35	26	36
27	30	31	19

أَبْحَثُ: أَكْتُبِ كُلَّ الأَعْدَادِ الَّتِي بَيْنَ العَدَدَيْنِ كَمَا فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ.

10	11	12	13	14
22			26
27			31
33			39

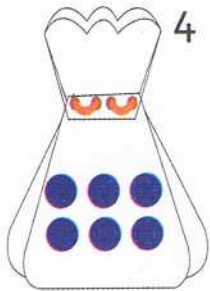
أَتَمَّرُنْ:

1 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَائِغَاتِ .



أُكْتُبِ الأَعْدَادَ المُنَاسِبَةَ + =

3 أَشْطَبِ القَرِيصَاتِ الرَّائِدَةَ .



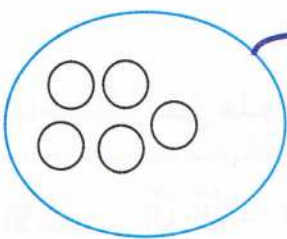
$$6 - \dots = 4$$

2 مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ النُّقَاطِ؟

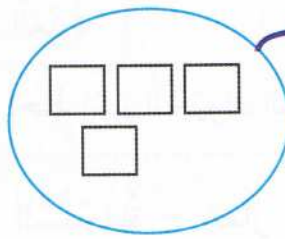


$$3 + 1 = \dots$$

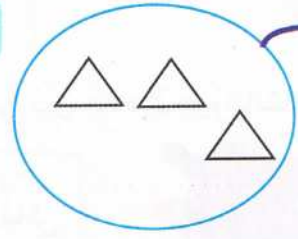
4 أَكْمِلْ رَسْمَ الأشْكَالِ النَّاقِصَةِ .



7



6



6

أَبْحَثْ: أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ .

		$3 + 2 = 5$
	 + =
	 + =

49 تسعة وأربعون

أَتَمَّرْنِ :

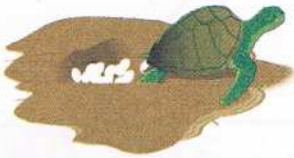
النَّشَاطُ 01: أَشْطَبِ الْبِطَاقَاتِ غَيْرِ الْمُنَاسِبَةِ :

حَيَوَانَاتٌ غَيْرُ أَلِيفَةٍ	حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ
النَّمْرُ ، الْحِصَانُ ، الْقِرْدُ ، الْبُومَةُ ، الدَّبُّ	النَّمْرُ ، الْحِصَانُ ، الْقِرْدُ ، الْبُومَةُ ، الدَّبُّ
النَّعْجَةُ ، الْكَلْبُ ، الْبَطَّةُ ، السَّنَجَابُ	النَّعْجَةُ ، الْكَلْبُ ، الْبَطَّةُ ، السَّنَجَابُ
الطَّائِوسُ ، الْحَمَلُ	الطَّائِوسُ ، الْحَمَلُ

النَّشَاطُ 02: أَرِبْطُ كُلِّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ :

الْجَحْشُ	الْكَلْبُ
الْجَدْيُ	الدَّجَاجَةُ
الصُّوْصُ	الْحِمَارُ
الْجَرُورُ	الْبَقْرَةُ
الْعَجَلُ	العَنْزَةُ

النَّشَاطُ 03: لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوضُ ، أَحِطِ اسْمَ الْحَيَوَانِ الْبُيُوضِ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ :



الْأَسَدُ - الْغَزَالَةُ - الزَّرَافَةُ - السَّلْحَفَاءُ - الْفَأْرُ - الْخَفَاشُ

أَبْحَثْ : بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى ، اشْتَرَى أَبُوكَ خَرُوفًا وَطَلَبَ مِنْكَ الْعِنَايَةَ بِهِ .

فَكَيْفَ اعْتَنَيْتَ بِالْخَرُوفِ ؟

أَتَمَّرْنُ:

1 صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالتَّوْقِيَةِ الْمُنَاسِبِ



7 : 00



15 : 30



21 : 00



12 : 00

2 أَكْتُبِ التَّوْقِيَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.



المساء

... : ...



الصباح

... : ...



منتصف النهار

... : ...



بعد الظهر

... : ...

أَبْحَثُ : لَوْنِ السَّاعَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيَةِ الصَّحِيحِ.

السَّاعَةُ وَالتَّنْصِيفُ صَبَاحًا

07 : 30

12 : 00

19 : 30

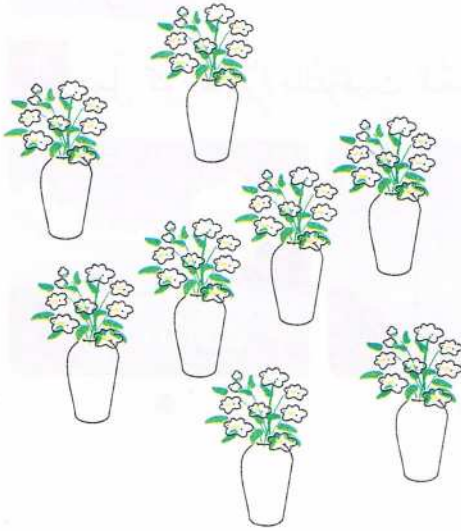
الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ لَيْلًا

11 : 00

07 : 00

23 : 00

أَتَمَّرْنُ:



1 أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

عَدَدُ الْمَزْهَرِيَّاتِ الَّتِي هِيَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ هُوَ لَوْنَهَا .

2 ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْإِطَارِ الْمُنَاسِبِ .

النَّمْلُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ .

نَعَمْ لَا



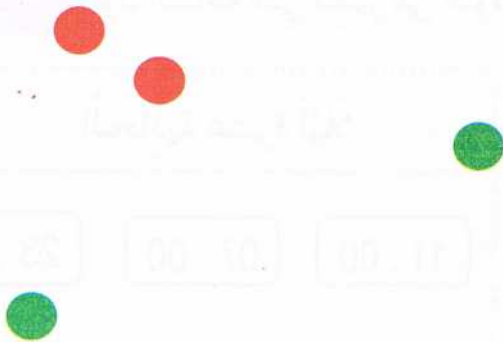
النَّمْلُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ .

نَعَمْ لَا



أَبْحَثُ:

أُرْسِمُ قُرَيْصَةً فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ الْقُرَيْصَتَيْنِ الْحَمْرَاوَيْنِ وَالْقُرَيْصَتَيْنِ الْخَضْرَاوَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ .



أَتَمَّرَنَّ:

1 أَكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ.

سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ
.....

2 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ فِي الشَّرِيطِ العَدَدِيِّ.

.....	27	29	34	35	39
-------	----	-------	----	-------	-------	-------	-------	----	----	-------	-------	-------	----

3 لَوْنِ بِنَفْسِ اللُّونِ بِطَاقَاتِ الأَعْدَادِ المُتَسَاوِيَةِ.

35	أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ	$30 + 9$
39	سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	$30 + 4$
34	تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	$30 + 7$
37	خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ	$30 + 5$

4 اِمْلَأِ الجَدُولَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

ع	و
.....

ع	و
.....

أَبْحَثُ:

يَتَقَدَّمُ أَمِينٌ بِـ 4 خَانَاتٍ، فِي أَيَّةِ خَانَةٍ سَيَنْزِلُ؟

ثُمَّ يَتَأَخَّرُ بِخَانَتَيْنِ 2، إِلَى أَيَّةِ خَانَةٍ سَيَصِلُ؟

أَكْتُبِ سِلْسِلَةَ العَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُتَرَجَّمُ نَنْقَلَ أَمِينُ.

.....

أَتَمَّرْنُ:

اليوم	الرياضة
السَّبْتُ
الأَحَدُ
الاِثْنَيْنِ	الجُمْبَاز
الثَّلَاثَاءُ
الأَرْبَعَاءُ
الخَمِيسُ
الجُمُعَةُ

1 بَرْنَامَجُ الأَنْشِطَةِ فِي قَاعَةِ الرِّيَاضَةِ.

- السَّبْتُ: المُصَارَعَةُ
- الإِثْنَيْنِ: الجُمْبَاز
- الثَّلَاثَاءُ: كُرَةُ اليَدِ
- الأَرْبَعَاءُ: الكُرَةُ الطَّائِرَةُ
- الخَمِيسُ: كُرَةُ السَّلَّةِ

أَكْمِلْ مَلَأَ الجَدُول.



2

أَكْمِلْ مَلَأَ الفَرَاغَاتِ بِالأَيَّامِ:

الأَحَدُ، الإِثْنَيْنِ، الأَرْبَعَاءُ، الخَمِيسُ.

يَشْغَلُ قَاعَةَ الإِغْلَامِ الآلِي يَوْمَ قِسْمِ

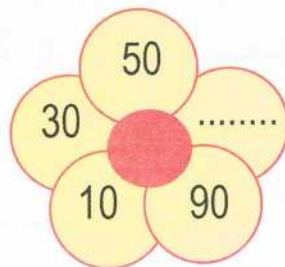
السَّنَةِ الخَامِسَةِ وَيَوْمَ قِسْمِ السَّنَةِ

الرَّابِعَةِ وَيَوْمَ قِسْمِ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ.

اليوم	القسم
الأَحَدُ	السَّنَةُ 1 والسَّنَةُ 2
الاِثْنَيْنِ	السَّنَةُ 5
الأَرْبَعَاءُ	السَّنَةُ 4
الخَمِيسُ	السَّنَةُ 3

أَبْحَثُ:

أَكْتُبِ العَدَدَ النَاقِصَ.



54 أربعة وخمسون

أَتَمَّرْنُ:

النَّشَاطُ 01: إِلَيْكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ: (عِنَبٌ - تَمْرٌ - بُرْتُقَالٌ - تِينٌ):
اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ شَجَرَةٍ الْفَاكِهَةَ الَّتِي نَقُطِفُ مِنْهَا.



.....

.....

.....

.....

النَّشَاطُ 02: لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ تَصَرُّفًا ضَارًّا بِالطَّبِيعَةِ:



النَّشَاطُ 03: اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: (الْأَشْجَارِ - جَمَعْنَا - الْعَابَةِ - الْأَزْهَارِ - نَظِيفًا):

ذَهَبْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى فَأَكَلْنَا وَ شَرَبْنَا وَلَعِبْنَا بَيْنَ وَ

الْجَمِيلَةَ وَقَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الدَّارِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي كَيْسٍ وَتَرَكْنَا الْمَكَانَ

أَبْحَثْ: تَعِيشُ مِنْ حَوْلِنَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَمُنْتَوَعَةٌ. اذْكَرْ ثَلَاثَةَ فَوَائِدَ لِشَجَرَةٍ تَعِيشُ قُرْبَ مَنْزِلِكَ.

.....

.....

.....

أَتَمَّرْنُ:



1 اختر العمليّة المناسبة وأكمل الإجابة.

• حَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ 17 عُصْفُورًا ثُمَّ زَادَ 23 عُصْفُورًا.

مَا هُوَ عَدَدُ الْعَصَافِيرِ عَلَى الشَّجَرَةِ الْآنَ ؟

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ: عُصْفُورًا

الْعَمَلِيَّةُ:

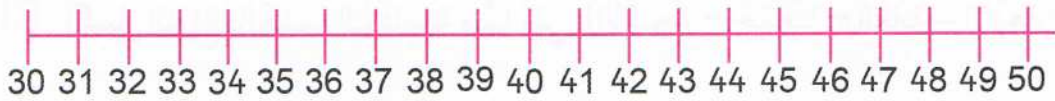
• حَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ 60 عُصْفُورًا ثُمَّ طَارَ مِنْهَا 18 عُصْفُورًا.

مَا هُوَ عَدَدُ الْعَصَافِيرِ عَلَى الشَّجَرَةِ الْآنَ ؟

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ: عُصْفُورًا

الْعَمَلِيَّةُ:

2 مَثَلُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَمَلِيَّتَيْنِ بِالْإِنْتِقَالِ عَلَى شَرِيْطِ الْأَعْدَادِ ثُمَّ اُكْتُبِ النَّتِيْجَةَ.



$$39 - 7 = \dots\dots$$

$$39 + 7 = \dots\dots$$

أَبْحَثُ: ذَهَبْتُ سَيْلِينَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَمَعَهَا 50 دِينَارًا. اشْتَرْتُ كُرْسًا بِـ 30 دِينَارًا

وَقَلَمًا بِـ 15 دِينَارًا. مَا هُوَ الْمَبْلُغُ الْبَاقِي لِسَيْلِينَ؟



بَقِيَ لِسَيْلِينَ:

56 ستة وخمسون

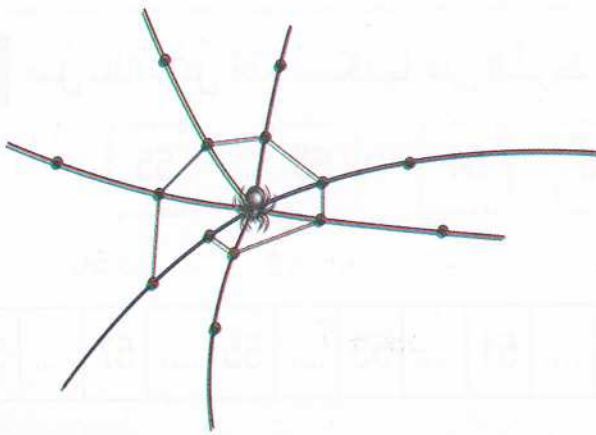
أَتَمَّرْنُ:

1 اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ صَغِيرٍ وَأُمِّهِ بِدُونِ مِسْطَرَّةٍ



2 لَاحِظْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْعَنْكَبُوتُ نَسْجَ بَيْتِهَا،

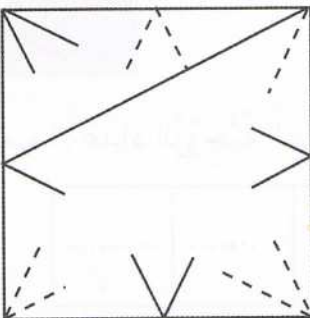
وَأَكْمِلْهُ مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَّتَكَ



أَبْحَثُ:

اسْتَعْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ وَأَكْمِلْ قِطْعَ الْمُسْتَقِيمِ دَاخِلَ هَذَا الْمُرَبَّعِ.

لَوْنِ الشَّكْلِ النَّاتِجِ.



57 سبعة وخمسون

أَتَمَّرُنْ:

1 لَوْنُ خَانَةِ الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ .

59	49	45	54	65	56	57	59	50	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ بَيْنَ 58 وَ 69 مُرْتَبَةً مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .

58	69
----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

2 فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ، اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْمَحْصُورَةَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ .

60 ، ... ، ... ، ... ، 64	55 ، ... ، ... ، ... ، 59	45 ، ... ، ... ، ... ، 49
---------------------------	---------------------------	---------------------------

أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَغَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ .

53	60	67
----	------	------	------	------	------	------	----	------	------	------	------	------	------	----

3 صِلْ بَطَّاقَةَ كُلِّ عَدَدٍ بِمَكَانِهَا عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ .

45	47	41	46	51	58	55
----	----	----	----	----	----	----

41	43	45	47	49	51	53	55	57	59
----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----

أَبْحَثْ:

اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا عَلَى الشَّرِيطِ السَّابِقِ مُرْتَبَةً مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ .

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

58 ثمانية وخمسون

أَتَمَّرَنَّ :

1 لَوْنِ الْبِطَاقَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمُنَاسِبِ .



فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

19 : 00
9 : 30



فِي الْقِسْمِ

8 : 00
18 : 00



وَجِبَةَ الْعِشَاءِ

20 : 00
14 : 00

2 لَاحِظِ الصُّورَ ثُمَّ ضَعْ (X) عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

9 : 30



12 : 00



16 : 30



7 : 30



11 : 30

16 : 00

7 : 30

- الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ :

15 : 00

11 : 00

12 : 00

- الْعِدَاءُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ :

12 : 00

9 : 30

7 : 30

- الدَّرَاسَةُ فِي الْقِسْمِ عَلَى السَّاعَةِ :

11 : 00

15 : 00

16 : 30

- الْعُودَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ :

أَبْحَثُ : رَتِّبِ الْأَنْشِطَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 4، 3، 2، 1.

أَتَابِعُ دُرُوسِي

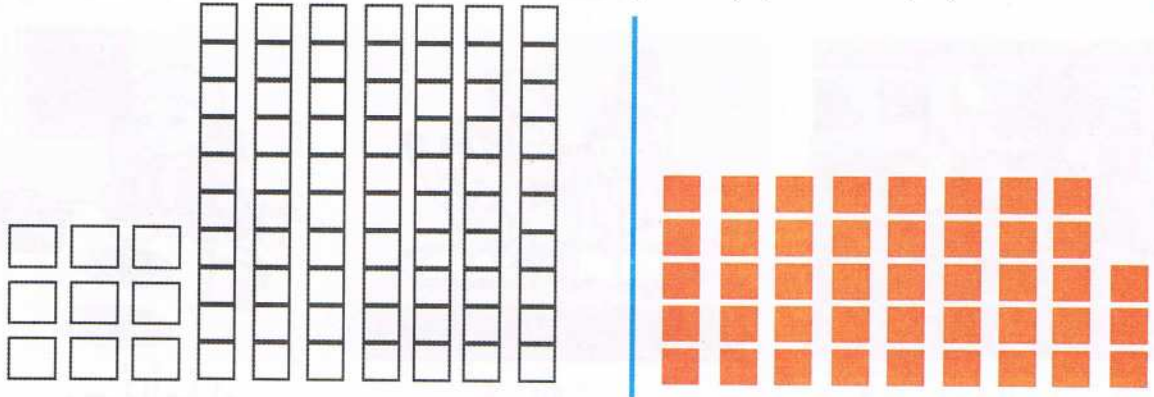
أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ

أَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ

أَتَمَّرْنُ:

1 لَوْنُ عَدَدِ الأَعْمَدَةِ وَالْمُرَبَّعَاتِ بِمَا يُوَافِقُ عَدَدَ المُرَبَّعَاتِ الحَمْرَاءِ .



2

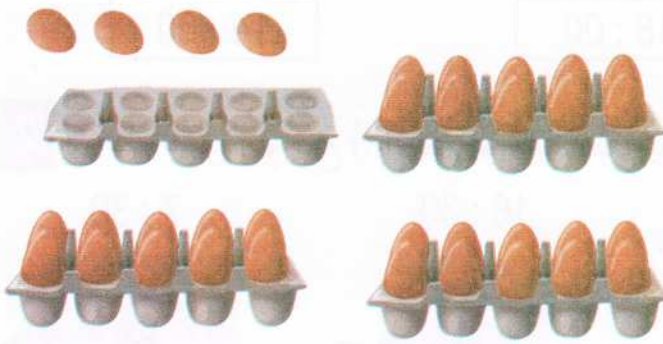
كَمْ بَيْضَةً تُوجَدُ فِي الصَّفَائِحِ؟

فِي الصَّفَائِحِ بَيْضَةً .

كَمْ صَفِيحَةً نَمْلَأُ بِـ 34 بَيْضَةً؟

بِـ 30 بَيْضَةً نَمْلَأُ صَفَائِحِ .

34 هِيَ عَشْرَاتٍ وَ وَحَدَاتٍ .



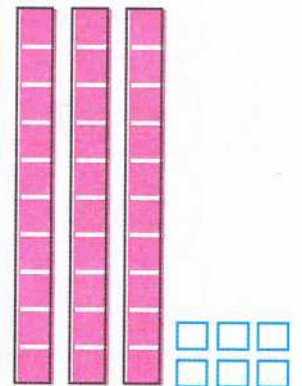
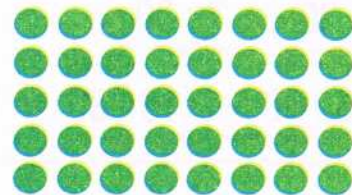
3

أَحِطْ قُرَيْصَاتٍ بِقَدْرِ العَدَدِ المُمَثِّلِ بِالأَعْمَدَةِ وَالْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَمَلِ الفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ .

عَدَدُ القُرَيْصَاتِ المَحْوُوطَةِ هُوَ

.... عَشْرَاتٍ وَ وَحَدَاتٍ .

ع	و
....

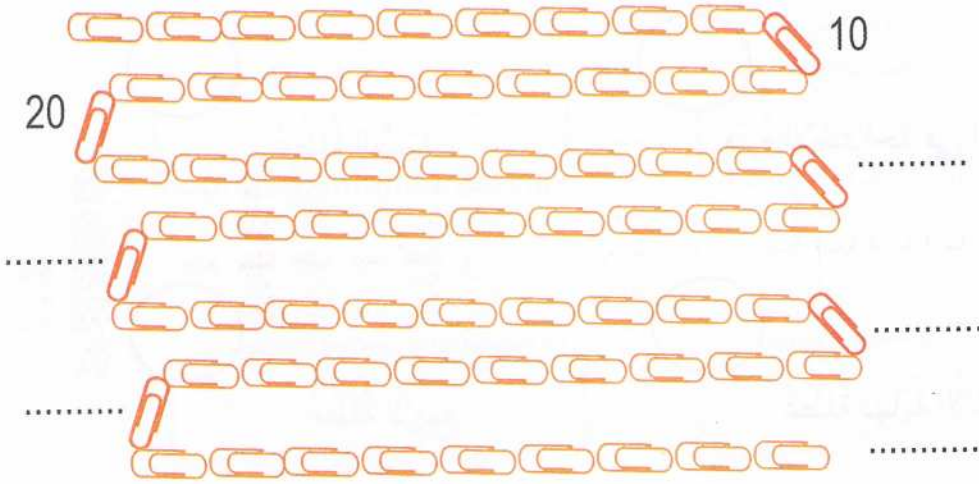


أَبْحَثُ:

أَكْمِلْ: 57 هُوَ عَشْرَاتٍ وَ وَحَدَاتٍ، 49 هُوَ عَشْرَاتٍ وَ وَحَدَاتٍ .

أَتَمَّرُنْ :

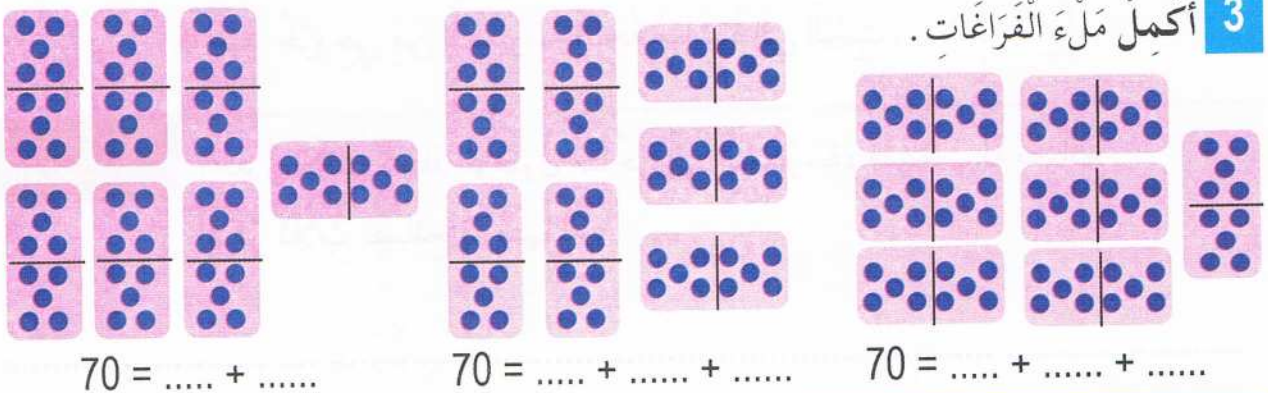
1 عُدَّ الْمَسَاكَاتِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَغَاتِ .



2 أَكْمِلِ السَّلَاسِلَ الْعَدَدِيَّةَ .

10	20
25	35	45	55
9	29	49

3 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَغَاتِ .



أَبْحَثْ :

أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَغَاتِ .

75 = عَشْرَاتٍ و 5 وَحَدَاتٍ = ع و 5 و

6 ... = ثَمَانِيَّةٌ وَسِتُّونَ = 6 ع و ... و

61 واحد وستون

أَتَمَّرَنَّ:

النشاط 01: رَتِّبِ الْمُدَدَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ بِكِتَابَةِ أَحَدِ الْأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 - 4 دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ.

عُطْلَةُ الصَّيْفِ	فَتْرَةُ الْأَسْتِرَاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ
عُطْلَةُ الرَّبِيعِ	عُطْلَةُ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

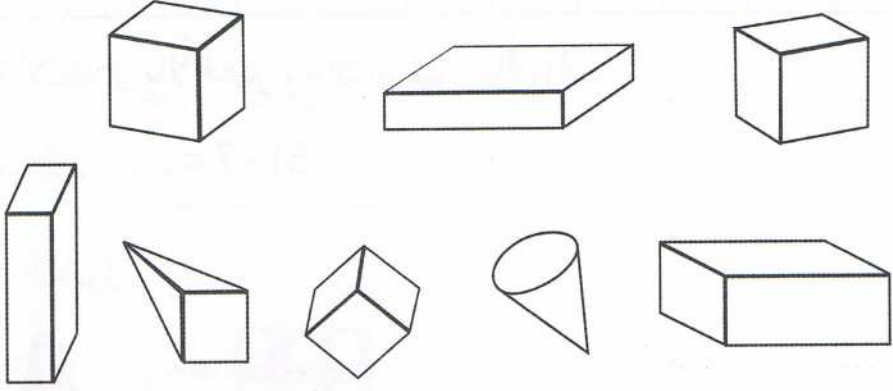
النشاط 02: ضَعِ إِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ تَصَرُّفٍ إِجَابِيٍّ:

- أَقْضِي كُلَّ أَوْقَاتِ فَرَغِي فِي مُشَاهَدَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ.
- أَحْصِصُ جُزْءًا مِنْ وَقْتِي لِلْعِبِّ.
- أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
- عِنْدَ خُرُوجِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَّجِهُ مُبَاشَرَةً إِلَى الْبَيْتِ.

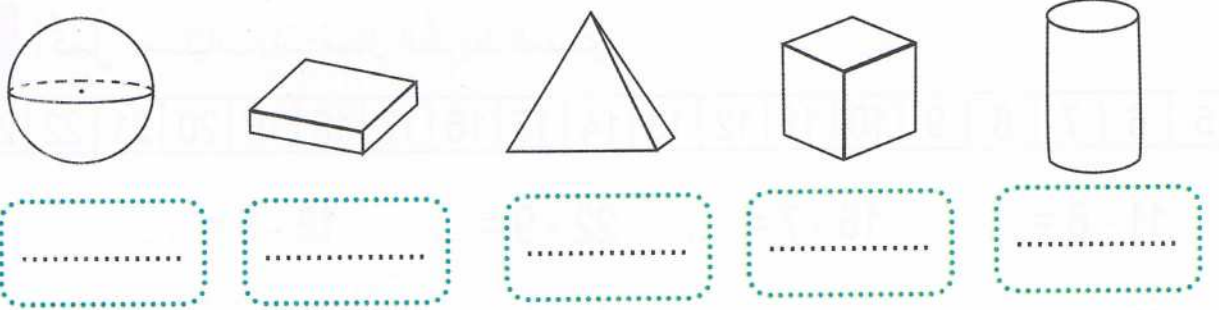
أَبْحَثُ: أَحَدُ زُمَلَائِكَ اعْتَادَ الْوُصُولَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَقَدَّمْتَ لَهُ نَصَائِحَ. أَذْكَرُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ قَدَّمْتَهَا لَهُ.

أَتَمَّرَنَّ:

1 أَكْتُبِ الْحَرْفَ م عَلَى كُلِّ مُكْعَبٍ، وَالْحَرْفَ ب عَلَى كُلِّ بِلَاطَةٍ قَائِمَةٍ.



2 تَعَرَّفْ عَلَى كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ، وَآكْتُبِ اسْمَهُ أَسْفَلَ مِنْهُ.



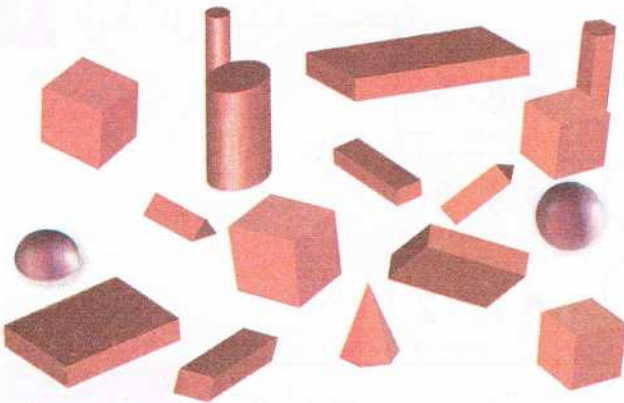
أَبْحَثُ:

لَا حِظَّ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ، وَأَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ يُوجَدُ:

..... مُكْعَبَاتٍ، وَ بِلَاطَاتٍ

قَائِمَةٍ، وَ اسْطُورَانَاتٍ.



أَتَمَّرَنَّ:

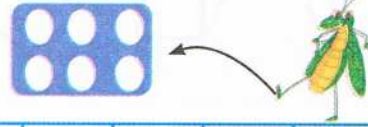
1 يُرِيدُ أَيَمَّنْ حِسَابَ 7 - 51.

38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

لَوْنُ خَانَةِ الْإِنْطِلَاقِ بِالْأَخْضَرِ وَخَانَةِ الْوُصُولِ بِالْأَزْرَقِ.

أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّةَ: $51 - 7 = \dots\dots$

2 لَوْنُ خَانَةِ الْوُصُولِ.



9	10																		20
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

3 أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّاتِ بِاسْتِعْمَالِ الشَّرِيْطِ الْعَدَدِيِّ.

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

$$11 - 6 = \dots \quad 16 - 7 = \dots \quad 22 - 9 = \dots \quad 13 - 5 = \dots$$

$$19 - 9 = \dots \quad 17 - 7 = \dots \quad 10 - 6 = \dots \quad 12 - 7 = \dots$$

4 اِرْبِطْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ بِنَتِيْجَتِهَا.

11 - 3	6	8 - 5
10 - 4	8	9 - 3
7 - 4	3	10 - 2

أَبْحَثْ: لَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاعَاتِ.

25	26	39	43	32
----	----	------	----	------	------	------	----	------	------	------	----

64 أربعة وستون

أَتَمَّرْنُ:

أُكْمِلْ رَسْمَ عَقْرَبِ السَّاعَاتِ.



السَّاعَةُ 5



السَّاعَةُ 9



السَّاعَةُ 11

1 أُكْمِلْ كِتَابَةَ السَّاعَةِ.



السَّاعَةُ



السَّاعَةُ

2 أُكْمِلْ كِتَابَةَ التَّوْقِيتِ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.



.....



.....



.....



7 و 30 د

أَبْحَثُ:

أُرْسِمُ عَقْرَبِي السَّاعَةَ لِتُشِيرَ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمُنَاسِبِ.



السَّابِعَةُ صَبَاحًا



التَّاسِعَةُ صَبَاحًا



الثَّالِثَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ

65 خمسة وستون

أَتَمَّرْنُ:

1 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَائِغَاتِ .

$$17 + 13 = 10 + 7 + 10 + 3$$

$$24 + 15 = 20 + 4 + 10 + 5$$

$$17 + 13 = 20 + \dots\dots\dots$$

$$24 + 15 = 30 + \dots\dots\dots$$

$$17 + 13 = \dots\dots\dots$$

$$24 + 15 = \dots\dots\dots$$

2 أَحْسِبِ الْمَجْمُوعَ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

$$21 + 13 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$17 + 22 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$21 + 13 = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

$$17 + 22 = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

$$21 + 13 = \dots\dots\dots$$

$$17 + 22 = \dots\dots\dots$$

3 أَكْمِلْ مَلَأَ جَدْوَلِ الْجَمْعِ .

+	10	20	30
10
20

أَبْحَثُ:

صِلْ بَيْنَ كُلِّ بَطَاقَتَيْنِ لِنَفْسِ الْعَدَدِ .

35

28

43

32

20 + 8

20 + 20 + 3

10 + 10 + 12

10 + 10 + 10 + 5

66 ستة وستون

أَتَمَّرْنُ:

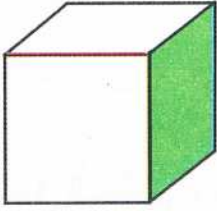
1 ضَعُ الإِشَارَةَ (X) فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ .

فِي هَذَا المُكعَّبِ

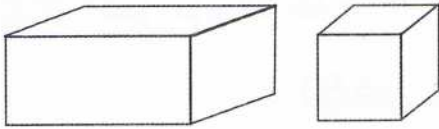
الجزءُ المُلَوَّنُ بِالأَخْضَرِ هُوَ:

رَأْسُ وَجْهٌ حَرْفٌ

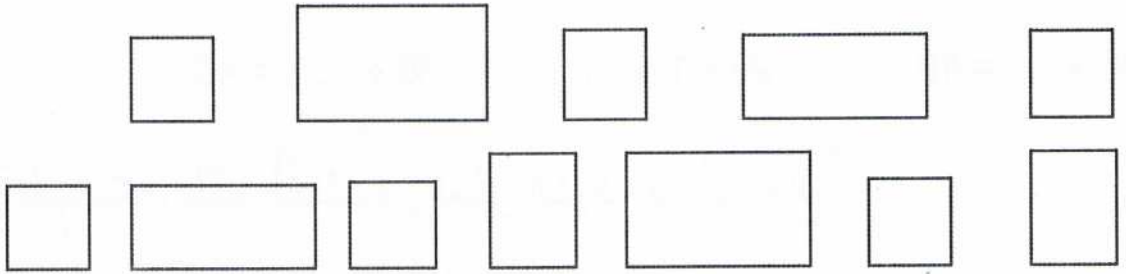
الخطُّ المُلَوَّنُ بِالأَحْمَرِ هُوَ:

رَأْسُ وَجْهٌ حَرْفٌ 

2 قَصَّتْ نَوَالِ المُكعَّبِ وَالبِلاطَةِ القَائِمَةِ فَتَحَصَّلَتْ عَلَى هَذِهِ الوُجُوهِ .



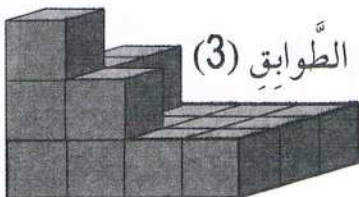
لَوْنُ البِلاطِ المُنِيّ المُكعَّبِ وَوُجُوهُهُ، وَبِالأَخْضَرِ البِلاطَةِ القَائِمَةِ وَوُجُوهُهَا .



أَبْحَثُ:

1 عَدَدُ المُكعَّبَاتِ فِي الطَّابِقِ الأوَّلِ (1) هُوَ:

2 يُصْبِحُ عَدَدُ المُكعَّبَاتِ فِي ثَلَاثَةِ (3) طَوَائِقِ هُوَ:



67 سبعة وستون

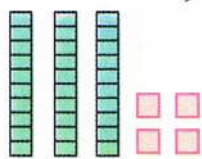
أَتَمَّرُنُ:



1 عِنْدَ أَمِينِ 23 كُرِّيَّةً، يُرِيدُ إِتِمَامَ مَا لَدَيْهِ
لِتُصْبِحَ 30 كُرِّيَّةً. أُرْسِمِ الْكُرِّيَّاتِ اللَّازِمَةَ.

$$23 + \dots = 30$$

2 أَكْمِلِ الْمَجْمُوعَ وَالرَّسْمَ لِتَحْصَلَ عَلَى تَمَثِيلِ الْعَدَدِ 40.



$$34 + \dots = 40$$

3 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَغَاتِ.

$$13 + \dots = 20$$

$$17 + 3 = \dots$$

$$47 + \dots = 50$$

$$36 + 4 = \dots$$

$$42 + 8 = \dots$$

$$17 + \dots = 20$$

$$35 + \dots = 40$$

$$29 + 1 = \dots$$

$$36 + \dots = 40$$

4 أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ الْمُتَمِّمِ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ.

15 |

32 |

14 |

28 |

41 |

12 |

53 |

46 |

أَبْحَثُ: ضَعِ كُلَّ عَدَدٍ مِنَ الْأَعْدَادِ 6، 3، 4، 7 فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

26	4	57		33		14	
30		60		40		20	

68 ثمانية وستون

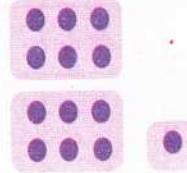
أَتَمَّرُنْ:

1 أَكْمِلِ الحِسابَ.

$6 + 6 = \dots\dots$



$6 + 7 = \dots\dots + 1 = \dots\dots$



مَثَلِ الأَعْدَادِ بِنِقَاطٍ ثُمَّ أَحْسِبْ.

$5 + 5 = \dots\dots$



$5 + 8 = \dots\dots + \dots\dots = \dots\dots$



2 أَحْسِبْ بِاسْتَعْمَالِ تَفْكِيكِ 10 مَرَّةً وَبِاسْتَعْمَالِ ضِعْفِ عَدَدٍ مَرَّةً أُخْرَى.

$5 + 5$

$8 + 9$

$5 + 7$

3 أَحْسِبْ بِالِارْتِكَازِ عَلَى الضَّعْفِ أَوْ عَلَى تَفْكِيكَاتِ 10.

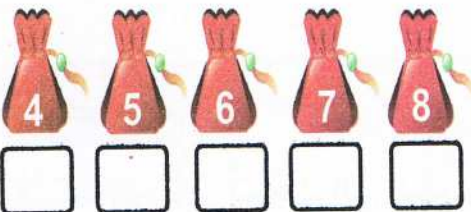
$5 + 8 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$9 + 3 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

أَبْحَثْ: تَحْتَوِي الأَكْيَاسُ عَلَى كُرَاتٍ، عَدَدُ الكُرَاتِ مُسَجَّلٌ عَلَى الأَكْيَاسِ. يُرِيدُ أَمِينُ أَنْ

يَأْخُذَ 17 كُرَّةً بِالضُّبْطِ. مَا هِيَ الأَكْيَاسُ الَّتِي سَيَأْخُذُهَا؟

ضَعِ الإِشَارَةَ (x) تَحْتَ الأَكْيَاسِ المُخْتَارَةِ.



أَكْتُبِ العَمَلِيَّةَ:

69 تسعة وستون

أَتَمَّرْنُ:

بَرْنَامَجُ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ				
السَّنَةُ 1	السَّنَةُ 2	السَّنَةُ 3	السَّنَةُ 4	السَّنَةُ 5
X		X		
	X		X	X
		X	X	
	X			X

1 أَمِينُ تَلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى،
كَمْ مَرَّةً يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
فِي الْأُسْبُوعِ؟

يَذْهَبُ أَمِينُ فِي الْأُسْبُوعِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

2 ضَعِ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْعَخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

	50	60	70
50 + 10	X
30 + 20
50 + 20
40 + 10

$$50 + 10 = 60$$



3 لَاحِظِ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَسْعَارُ	
60 دِينَارًا	الطَّمَاظِمُ
10 دَنَانِيرَ	الْبَيْضُ
70 دِينَارًا	الْبُرْتُقَالُ
25 دِينَارًا	الْحَلِيبُ

ثَمَنُ الْحَلِيبِ مَعَ الْبَيْضِ هُوَ دِينَارًا
..... = +

ثَمَنُ الطَّمَاظِمِ مَعَ الْبَيْضِ هُوَ دِينَارًا
..... = +

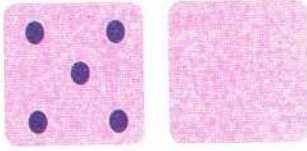
أَبْحَثُ:

ضِعْفُ 3 هُوَ:

رَقْمُ آحَادِي 3 وَرَقْمُ عَشْرَاتِي ضِعْفُ رَقْمِ آحَادِي، مَنْ أَكُونُ؟
70 سَبْعُونَ

أتمرن:

1 مثل العدد المخفي وأكمل المساواة.



$$5 + \dots = 10$$



$$6 + \dots = 10$$

2 أحسب كما في المثال.

$$26 + 4 = 20 + 6 + 4 = 20 + 10 = 30$$

$$58 + 2 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$63 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

3 أحسب بالارتكاز على العشرة المئوية مباشرة.

$$58 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$66 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$42 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

أبحث:

لسامي 36 سيارة صغيرة. أمين له 9 سيارات زيادة على سامي.

ما هو عدد سيارات أمين؟



عدد سيارات أمين: سيارة

71 واحد وسبعون

أَتَمَّرُنُ :

النَّشَاطُ 01: صِلِ الْأَجْسَامَ السَّائِلَةَ بِالْقَارُورَةِ :

بَلَّاسْتِيكُ	عَصِيرٌ
حَبْرٌ	حَدِيدٌ
وَرَقٌ مُقَوَّى	صُخُورٌ
زُجَاجٌ	عِطْرٌ



النَّشَاطُ 02: لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ عِنْدَمَا يَكُونُ سَبَبٌ مَا حَدَثَ هُوَ الْحَرَارَةُ وَبِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عِنْدَمَا يَكُونُ سَبَبٌ ذَلِكَ هُوَ الْبُرُودَةُ :

- لِتَحْضِيرِ كَعْكَةٍ أَذَابَتِ الْأُمُّ الزُّبْدَةَ.
- فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ رَأَيْتُ مَاءَ الْبِرْكَةِ مُتَجَمِّدًا.
- وَضَعَتِ الْأُمُّ الْجُبْنَ فِي مِقْلَاةٍ فَذَابَ.
- وَضَعْنَا الْمَاءَ فِي الثَّلَاجَةِ فَصَارَ صَلْبًا.
- تَرَكْتُ الشُّكُولَاطَةَ فِي مِحْفَظَتِي وَوَجَدْتُهَا قَدْ ذَابَتْ.

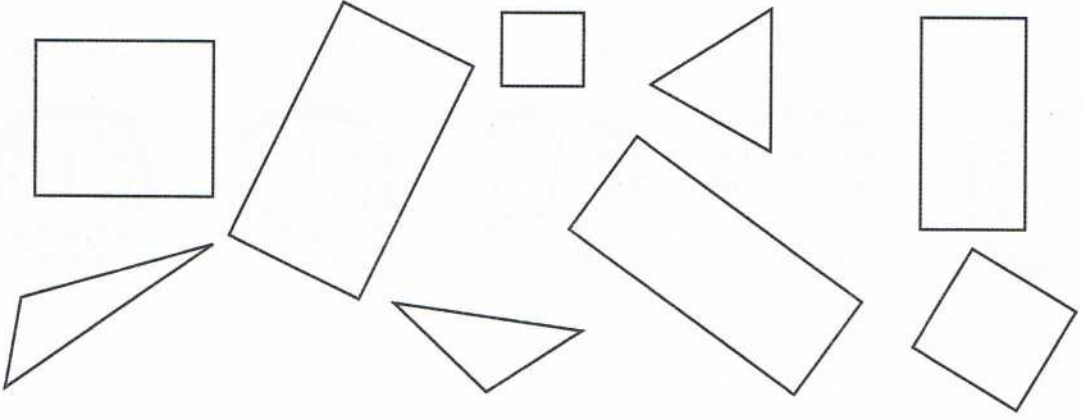
النَّشَاطُ 03: ضَعِ إِشَارَةَ (x) فَوْقَ صُورِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ حَالَتُهَا تَحْتَ تَأْثِيرِ الْحَرَارَةِ



أَبْحَثُ : فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ وَجَدَ أَبُوكَ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ مُغَطَّى بِالْجَلِيدِ. اقْتَرِحْ عَلَيْهِ حَلًّا عَمَلِيًّا لِتَنْظِيفِ الزُّجَاجِ فِي أَقْصَرِ مُدَّةٍ : اِشْرَحْ فِي جُمْلَةٍ الْحَلَّ الَّذِي اقْتَرَحْتَهُ.

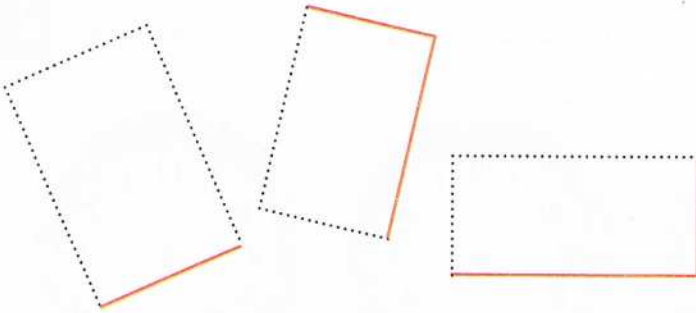
أَتَمَّرُنْ:

1 أَكْتُبِ الْحَرْفَ **ث** فِي كُلِّ مُثَلَّثٍ، وَالْحَرْفَ **ع** فِي كُلِّ مَرَبَّعٍ، وَالْحَرْفَ **س** فِي كُلِّ مُسْتَطِيلٍ.



2 أَكْمِلْ رَسْمَ هَذِهِ الْمُسْتَطِيلَاتِ

مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَّتَكَ



3 أَكْمِلْ رَسْمَ هَذِهِ الْمُرَبَّعَاتِ

مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَّتَكَ



أَبْحَثُ:

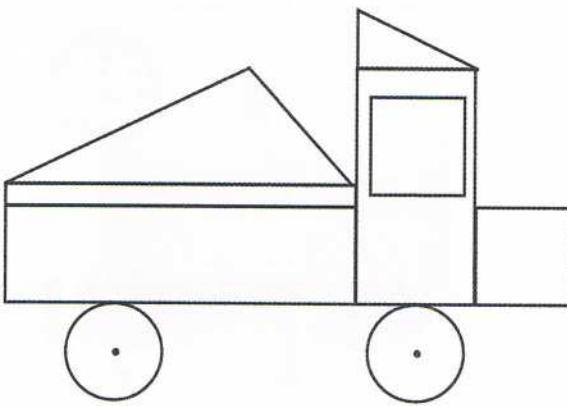
لَا حِظَّ رَسْمِ الشَّاحِنَةِ وَأَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ هُوَ

عَدَدُ الْمُرَبَّعَاتِ هُوَ

عَدَدُ الْمُسْتَطِيلَاتِ هُوَ

عَدَدُ الدَّوَائِرِ هُوَ



73 ثلاثة وسبعون

أَتَمَّرُنْ:

1 أَكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ التَّوْقِيتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.

صَبَاحًا



مَسَاءً



بَعْدَ الظُّهْرِ



صَبَاحًا



بَعْدَ الظُّهْرِ



Five empty dotted boxes for writing the times shown on the clocks above.

2 أُرْسِمُ عَقْرَيِ السَّاعَةِ لِتُشِيرَ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَكْتُوبِ.



6 : 00



21 : 30



10 : 30



14 : 00

أَبْحَثُ: أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ: تُفْتَحُ مَكْتَبَةُ الْبَلَدِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ عَلَى السَّاعَةِ وَتُغْلَقُ فِي

الْمَسَاءِ عَلَى السَّاعَةِ



74 أربعة وسبعون

أَتَمَّرُنْ:

النَّشَاطُ 01: لَوْنِ الْبِطَاقَةِ الدَّالَّةِ عَلَى وُجُودِ الْمَاءِ فِي الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ

قِمَّةُ الْجَبَلِ فِي الشِّتَاءِ

الْبُيْرُ

خَزَانُ الْمَاءِ

مُجَمَّدُ الثَّلَاجَةِ

النَّشَاطُ 02: ضَعِ إِشَارَةَ (X) فِي الْحَاثَةِ الْمُرْفَقَةِ بِالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

 لَا نَرَى الثَّلْجَ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ عِنْدَمَا تَكُونُ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً.

 عِنْدَمَا يَذُوبُ الثَّلْجُ نَتَحَصَّلُ عَلَى الْمَاءِ.

 يَتَشَكَّلُ الثَّلْجُ عِنْدَمَا تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ.

 إِذَا وَضَعْنَا كُرَةَ الثَّلْجِ عَلَى النَّارِ سَيَزِدَادُ وَزْنُهَا.

النَّشَاطُ 03: رَتِّبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 - 4



أَبْحَثُ: كُنْتُ وَاقِفًا أَمَامَ بَابِ مَنْزِلِكُمْ الَّذِي غَطَّى الثَّلْجُ سَقْفَهُ وَإِذَا بِقَطْرَاتِ الْمَاءِ تَسْقُطُ

عَلَيْكَ، فَتَسَاءَلْتِ عَنْ مَصْدَرِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَتَتْ هَذِهِ الْقَطْرَاتُ؟



أَتَمَّرْنُ:

1 أخطأ أمين عند إظهار العدد 76 بحاسبته. قرأ على الشاشة 75.

ساعده في تصحيح الخطأ دون أن تستعمل اللمسة **CE**.



2 أخطأ سامي عند إظهار العدد 76 بحاسبته.

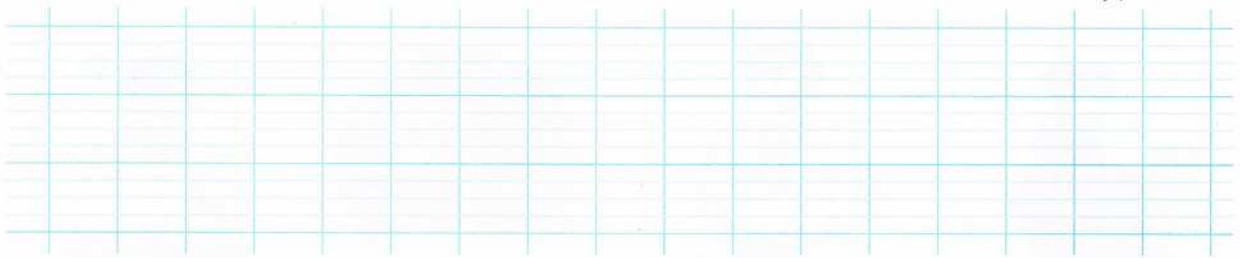
قرأ على الشاشة 67.

ساعده في تصحيح الخطأ دون أن تستعمل اللمسة **CE**.

اللمسة CE تُمسح
مَا يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ.



3 إظهار العدد 34 دون أن تنقر على اللمستين **3** و **4**.



أَبْحَثُ:

35 ديناراً

عند سيلين 80 ديناراً.

كم يبقى معها بعدما تشتري البالونات ؟

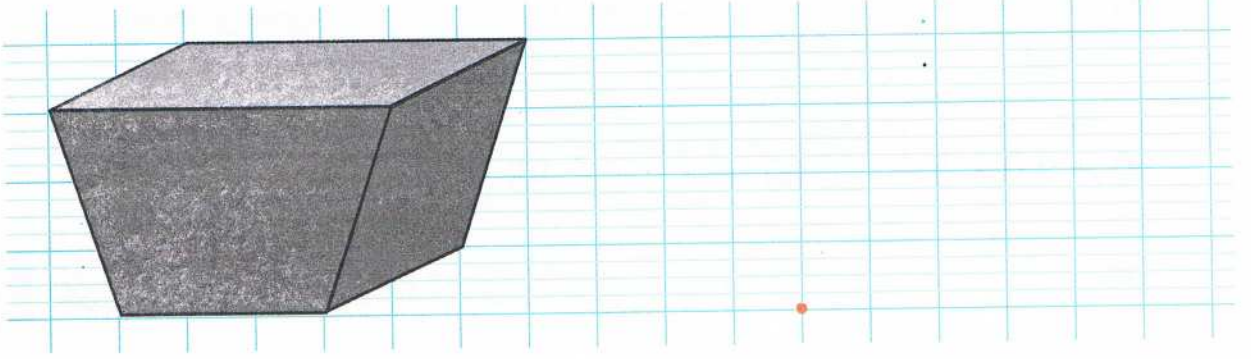
أستعمل حاسبتي
لِحِسَابِ مَا سَيَبْقَى
مَعَ سَيْلِينِ.



76 ستة وسبعون

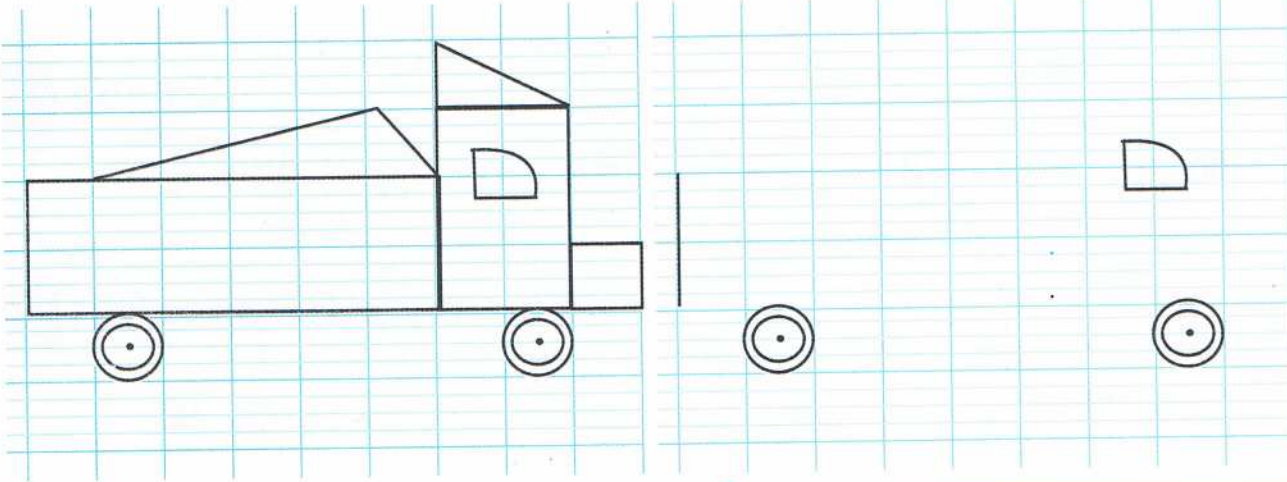
أَتَمَّرْنُ:

1 أُرْسِمُ مَثِيلًا لِلنَّمُودَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ، مُسْتَعِمِلًا مِسْطَرَّتَكَ .

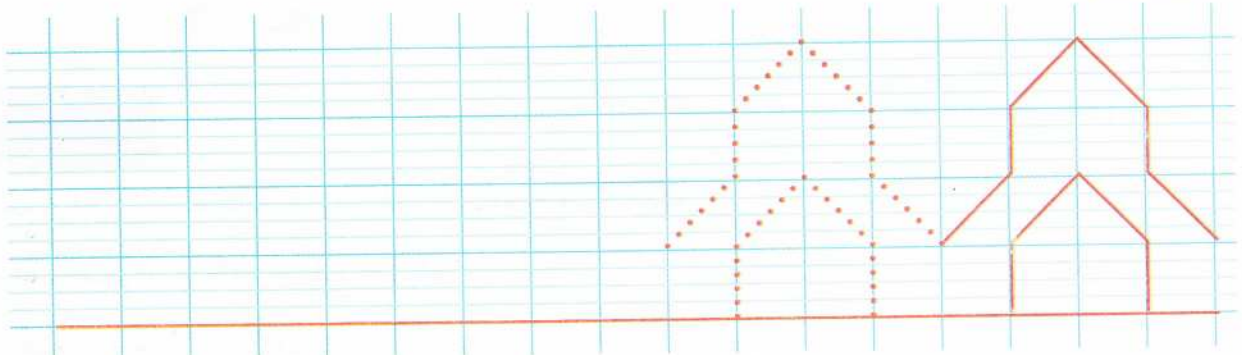


2 أَكْمِلُ رَسْمَ مَثِيلٍ لِلنَّمُودَجِ بِاسْتِعْمَالِ مِسْطَرَّتِكَ .

نَمُودَجٌ



أَبْحَثُ: تَمَعَّنْ فِي هَذَا الرَّسْمِ وَأَكْمِلْهُ.



77 سبعة وسبعون

أَتَمَّرُنْ:

1 اربط البطاقات التي تعين نفس العدد.

خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ

وَاحِدٌ وَسِتُونَ

تِسْعَةٌ وَسَبْعُونَ

$50 + 40 + 5$

$60 + 1$

95

79

61

2 اكتب الأعداد بالأرقام أو بالحروف.

ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ

.....

سَبْعُونَ

.....

84

.....

99

.....

3 فكك الأعداد.

$56 = \dots + \dots$

$81 = \dots + \dots$

$74 = \dots + \dots$

$93 = \dots + \dots$

4 أكمل متتاليات الأعداد.

51 56

...

...

...

...

...

...

...

...

96

78 80

...

...

...

...

...

...

...

96

...

...

...

...

...

...

...

...

...

86

96

أَبْحَثْ:

لصنع قلادة استعملت سبيلين 30 جمانة خضراء و25

جمانة صفراء و 44 جمانة حمراء.

ما هو عدد جمانات القلادة؟

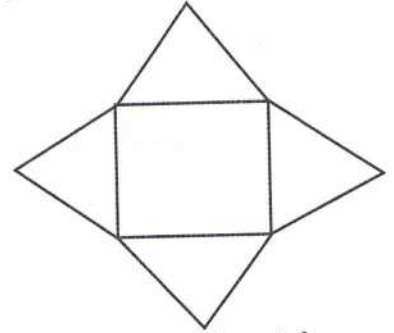
78 ثمانية وسبعون

1 لَاحِظْ الشَّكْلَ جَيِّدًا وَاكْتُبْ مِمَّ يَتَكَوَّنُ، فِي كُلِّ حَالَةٍ.



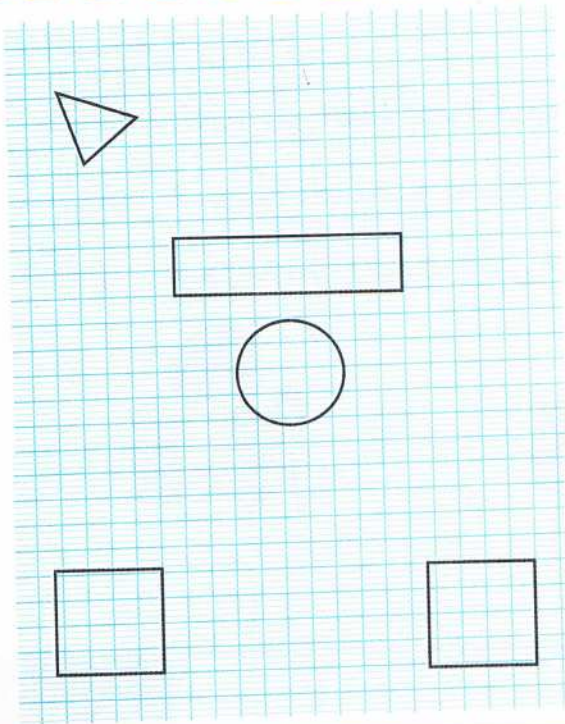
هَذَا الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ

و



هَذَا الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ

و



2 هَذَا رَسْمٌ أَنْجَزَ تَطْبِيقًا لِلتَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ:

«رُسِّمِ دَائِرَةً وَسَطَ الْوَرَقَةِ، وَمُرَبَّعًا فَوْقَ الدَّائِرَةِ،

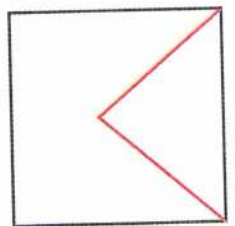
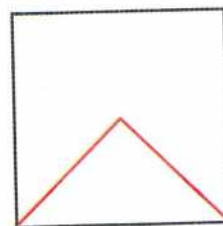
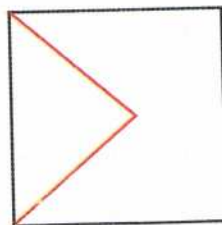
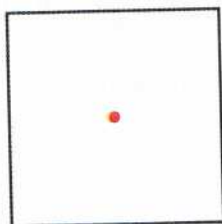
وَمُثَلَّثًا أَعْلَى الْوَرَقَةِ عَنِ الْيَسَارِ، وَمُرَبَّعًا أَسْفَلَ

الْوَرَقَةِ عَنِ الْيَمِينِ، وَمُسْتَطِيلًا أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ عَنِ

الْيَسَارِ».

ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) عَلَى الْأَخْطَاءِ فِي هَذَا الرَّسْمِ.

أَبْحَثْ: لَاحِظْ الْأَشْكَالَ (1) وَ(2) وَ(3)، وَأَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ (4).



79 تسعة وسبعون

أَتَمَّرُنْ:

النَّشَاطُ 01: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: ارْسُمْ - اَكْتُبْ

- أَخَذْتُ الْمِبْرَةَ لِأَبِي قَلَمِي كَيْ زَهْرَةً.
 أَخْرَجْتُ الطَّبَاشِيرَ مِنْ مِحْفَظَتِي كَيْ الْإِجَابَةَ عَلَى السُّبُورَةِ.
 اشْتَرَيْتُ أَوْرَاقًا بَيْضَاءَ كَيْ أَشْكَالًا.
 طَلَبْتُ مِنْ أَبِي سِيَالَةَ زَرْقَاءَ لِ رِسَالَةً.

النَّشَاطُ 02: ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ التَّصْرِيفِ الْمُنَاسِبِ: —————

- أَوْسِخْ وَرَقَةً كَرَّاسِي بِحَبْرِ السِّيَالَةِ.
 — أَمْسِخْ لَوْحَتِي بِيَدِي.
 — لَا أَضْغَطْ كَثِيرًا عَلَى الْقَلَمِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
 — أَسْتَعْمِلُ الْمُصْحِحَ لِتُصْحِحَ أَخْطَائِي.
النَّشَاطُ 03: ضَعِ إِشَارَةَ (x) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ تَصْرِفًا لِائْتِقًا:



أَبْحَثُ:

تَرَكَ أَخُوكَ سِيَالَةً فِي جَيْبِ مِئْزَرِهِ، فَتَلَطَّخَ بِالْحَبْرِ:
 اِشْرَحْ لَهُ السَّبَبَ وَأَنْصَحْهُ؟

.....

أَتَمَّرْنُ:

ع	و	ع	و
.....

1 • لِمُقَارَنَةِ عَدَدَيْنِ، أَنْظِرْ أَوَّلًا إِلَى رَقْمِي الْعَشْرَاتِ .

قَارِنِ الْعَدَدَيْنِ 24 و 46 . أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَائِغَاتِ .

رَقْمُ عَشْرَاتِ الْعَدَدِ أَكْبَرُ مِنْ رَقْمِ عَشْرَاتِ الْعَدَدِ

46

أَكْبَرُ مِنْ

أَصْغَرُ مِنْ

24

• عِنْدَمَا يَكُونُ رَقْمُ الْعَشْرَاتِ هُوَ نَفْسُهُ فِي الْعَدَدَيْنِ، أَنْظِرْ إِلَى رَقْمِي الرَّحَدَاتِ .

ع	و	ع	و
.....

قَارِنِ الْعَدَدَيْنِ 67 و 69 . أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَائِغَاتِ .

رَقْمُ الْعَشْرَاتِ هُوَ نَفْسُهُ .

رَقْمُ وَحَدَاتِ الْعَدَدِ أَكْبَرُ مِنْ رَقْمِ وَحَدَاتِ الْعَدَدِ

69

أَكْبَرُ مِنْ

أَصْغَرُ مِنْ

67

3 أَكْتُبْ عَدَدًا مَحْصُورًا بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ .

90	92	56	83
----	----	----	----

2 أَكْمِلْ بـ:

..... أَكْبَرُ مِنْ أَوْ أَصْغَرُ مِنْ

58 85

96 90

4 رَتِّبِ الْأَعْدَادَ تَصَاعُدِيًّا: 90 49 6 47 56 74 95 11

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

أَبْحَثُ:

أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ 83 وَأَصْغَرُ مِنْ 90 .

رَقْمُ آحَادِي 6 . مَنْ أَكُونُ ؟

.....

81 واحد وثمانون

أَتَمَّرَنَّ:

	ع	و
	1	2
+	4	7
=		

1 • أَحْسِبْ $12 + 47$ بِوَضْعِ الْعَمَلِيَّةِ عُمُودِيًّا.

– أَكْتُبْ دَائِمًا الْعَشْرَاتِ تَحْتَ الْعَشْرَاتِ
وَالْوَحَدَاتِ تَحْتَ الْوَحَدَاتِ.

– أَبْدَأُ دَائِمًا بِجَمْعِ الْوَحَدَاتِ ثُمَّ الْعَشْرَاتِ.



2 أَحْسِبْ.

	6	2		1	4		3	3		3	2	
+		7		+	3	5	+	5	5	+	4	6
=				=			=			=		

3 أَحْسِبْ.

$64 + 24 =$

$51 + 23 =$

$32 + 6 =$

$5 + 74 =$

أَبْحَثْ:



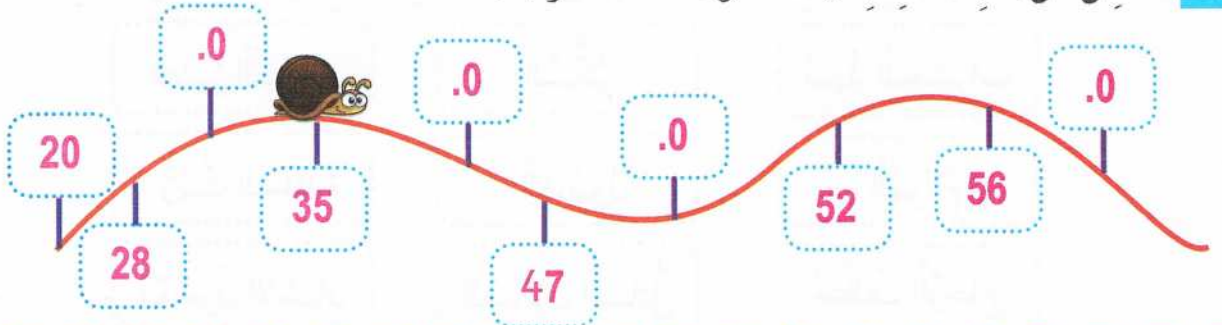
تَحَصَّلْتُ مَدْرَسَتَنَا عَلَى 45 كِتَابًا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ 34 كِتَابًا لِلرِّيَاضِيَّاتِ .
مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُتُبِ ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُتُبِ هُوَ:

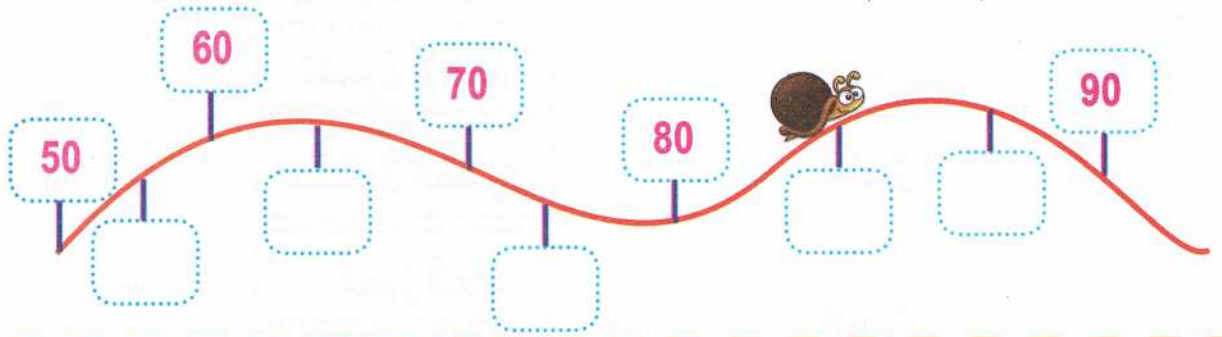
82 إثنان وثمانون

أَتَمَّرْنُ:

1 أَكْمِلْ مَلَأَ الْبِطَاقَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْأَعْدَادُ مُرْتَبَةً.



2 أَكْمِلْ مَلَأَ الْبِطَاقَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْأَعْدَادُ مُرْتَبَةً.



3 أَدْرِجْ عَدَدًا بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ.

88 99

91 93

51 78

4 أَحْصِرْ كُلَّ عَدَدٍ بَعَشْرَتَيْنِ مُتتَالِيَتَيْنِ.

..... 87

..... 16

..... 48

أَبْحَثُ:

مَا هُوَ عَدَدٌ كُلُّ الْمَكْعَبَاتِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ ؟



عَدَدٌ كُلُّ الْمَكْعَبَاتِ هُوَ:

83 ثلاثة وثمانون

أَتَمَّرُنْ:

النَّشَاطُ 01: لَوْنُ بِالْأَصْفَرِ الْبِطَاقَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى مَوَادِّ التَّنْظِيفِ أَوْ التَّطْهِيرِ:

عَصِيرُ اللَّيْمُونِ	السُّكَّرُ	مُبِيدُ الْحَشْرَاتِ
زَيْتُ الْمَائِدَةِ	الْغَاسُولُ	الْهُولَامُ
مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ	الصَّابُونُ السَّائِلُ	مُنْظِفُ الزَّجَاجِ

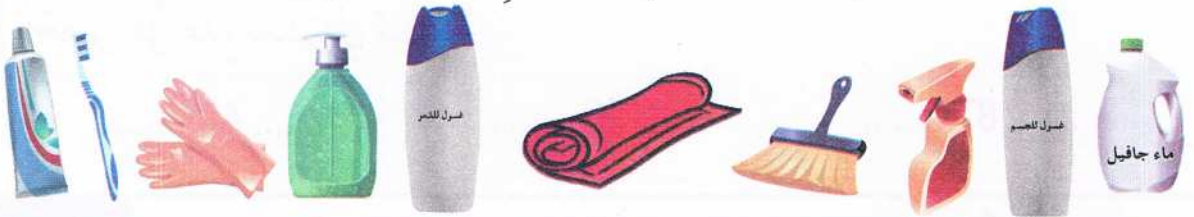
النَّشَاطُ 02: اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ مَادَّةٍ وَغَرَضِ اسْتِعْمَالِهَا:

تَطْهِيرٌ

تَنْظِيفٌ

مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ
مَسْحُوقُ الصَّابُونِ
مُطَهِّرُ الْبِلَاطِ
غَسُولٌ
مَاءٌ جَافِيلٌ

النَّشَاطُ 03: حَوِّطْ كُلَّ مَادَّةٍ تَأْخُذُهَا مَعَكَ إِلَى الْحَمَّامِ عِنْدَمَا تَسْتَحِمُّ.

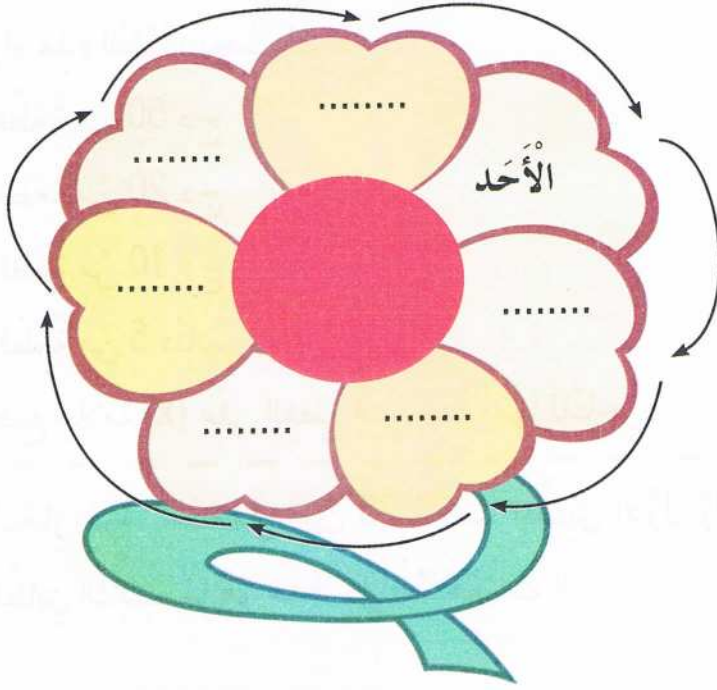


أَبْحَثْ: نَصَحْتَ أُمَّكَ بِإِضَافَةِ بَضْعِ قَطْرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيلٍ لِصَهْرِيحِ مَاءِ الشُّرْبِ، اِشْرَحْ لِأُمَّكَ لِمَاذَا تُضِيفُ قَطْرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيلٍ.



أَتَمَّرْنُ:

1 أَكْمِلْ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.



2 لَوِّنِ الْيَوْمَ بِالْأَخْضَرِ ثُمَّ لَوِّنِ الْأَمْسَ بِالْأَزْرَقِ وَيَوْمَ الْغَدِ بِالْبُنْيِ.

الْجُمُعَةُ

الْأَرْبَعَاءُ

الْإِثْنَيْنِ

السَّبْتُ

الْخَمِيسُ

الثَّلَاثَاءُ

الأَحَدُ

أَبْحَثُ:

لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُعْطِي التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِأَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.

الثَّلَاثَاءُ	الأَحَدُ	السَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْإِثْنَيْنِ
الثَّلَاثَاءُ	الأَرْبَعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ
الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ	الأَحَدُ	الْإِثْنَيْنِ
الأَحَدُ	الْإِثْنَيْنِ	الثَّلَاثَاءُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ

85 خمسة وثمانون

أَتَمَّرْنُ:



65 دج

1 لِشِرَاءِ هَذِهِ النَّبْتَةِ، يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ:

- قِطْعَةً مِنْ 50 دَج
- قِطْعَةً مِنْ 20 دَج
- قِطْعَةً مِنْ 10 دَج
- قِطْعَةً مِنْ 5 دَنَانِيرٍ

ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْقِطْعِ الَّتِي سَتَدْفَعُهَا لِلتَّاجِرِ.

2 لِإِنْجَازِ هَرَمٍ، اسْتَعْمَلَ أَمِينٌ 25 مَكْعَبًا لِلطَّابِقِ الْأَوَّلِ وَ 9 مَكْعَبَاتٍ لِلطَّابِقِ الثَّانِي وَمَكْعَبًا



وَاحِدًا لِلطَّابِقِ الثَّلَاثِ. مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمَكْعَبَاتِ؟

3 غَادَرَتْ 9 سِيَّارَاتِ الْحَظِيرَةِ. عَدَّ الْحَارِسُ 64 سِيَّارَةً الْآنَ.



مَا هُوَ عَدَدُ السِّيَّارَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْحَظِيرَةِ فِي الْبِدَايَةِ؟

4 لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَسْبَحِ، كُنَّا 28 تَلْمِيذًا مِنَ السَّنَةِ الْأُولَى وَ 34 تَلْمِيذًا مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَ 3 مُرَافِقِينَ. كَمْ كُنَّا فِي الْمَسْبَحِ؟

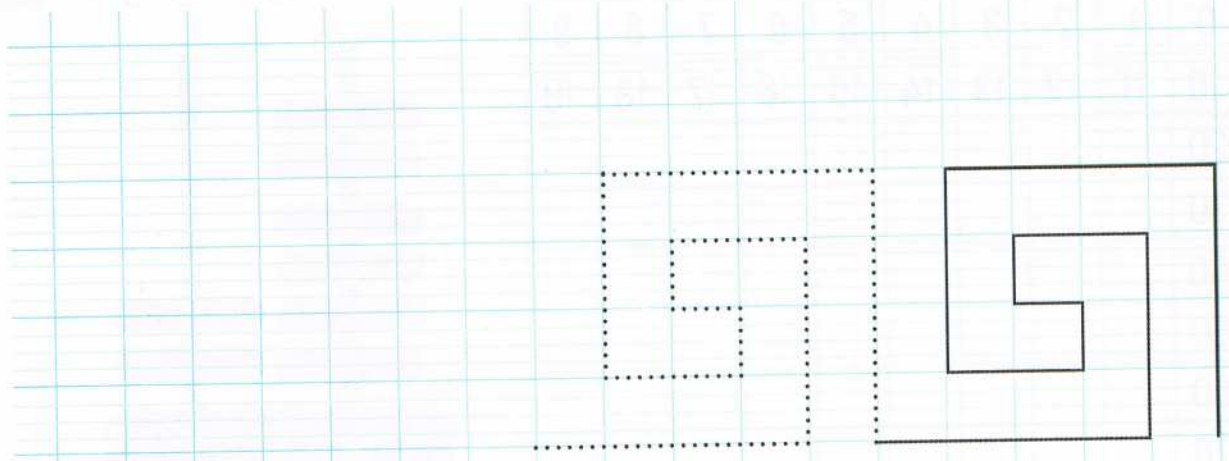


أَبْحَثُ: أَنَا عَدَدٌ مَحْصُورٌ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ 70 وَ 90. فِي كِتَابَتِي لَا يُوجَدُ الرَّقْمُ 8 وَمَجْمُوعُ

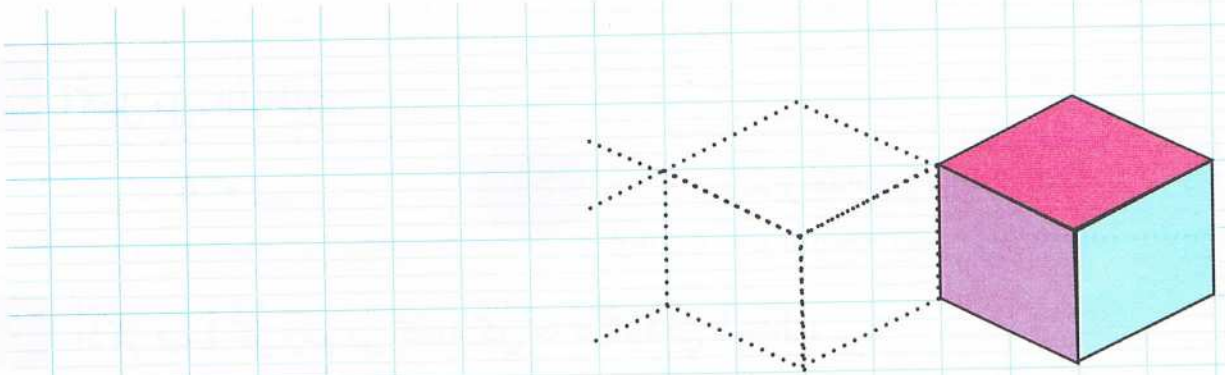
أَرْقَامِي 13. مَنْ أَكُونُ؟

أَتَمَّرُنْ:

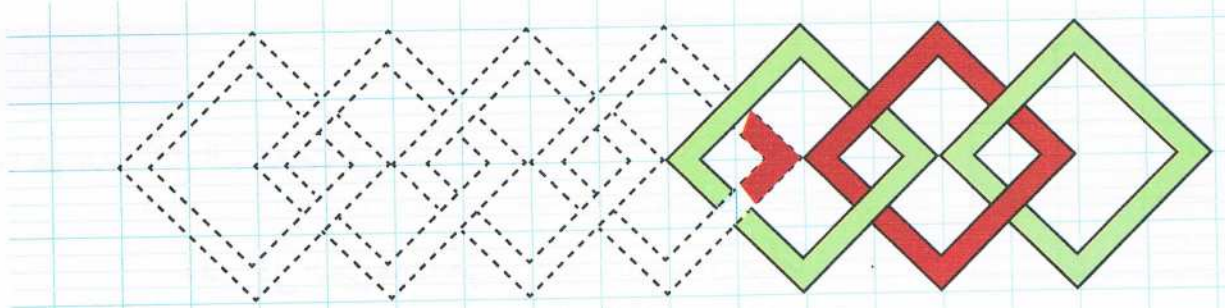
1 أَكْمِلِ الرَّسْمَ.



2 أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوْنَهُ.



أَبْحَثُ: فِي هَذَا الرَّسْمِ ضِلْعُ الْمُرَبَّعِ الْأَحْمَرِ مَرَّةً يَكُونُ فَوْقَ ضِلْعِ الْمُرَبَّعِ الْأَخْضَرِ وَمَرَّةً تَحْتَهُ. أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوْنَهُ.



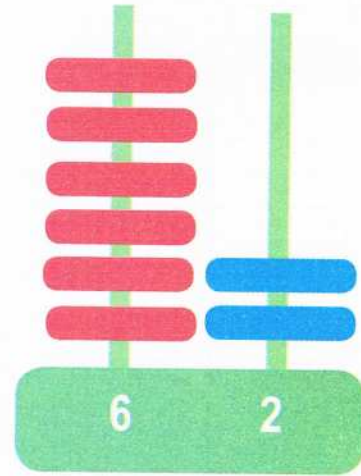
87 سبعة وثمانون

أَتَمَّرُنْ :



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

1 أَكْمِلْ مَلءَ جَدْوَلِ الأَعْدَادِ .



اِثْنَانِ وَسِتُّونَ

2 أَكْمِلْ مَلءَ الفَرَاغَاتِ .

..... وَحَدَاتٍ وَ عَشْرَاتٍ .

54

..... + 4

3 اذْكُرْ قِيَمَةَ كُلِّ رَقْمٍ فِي كِتَابَةِ كُلِّ عَدَدٍ كَمَا فِي المِثَالِ .

99

48

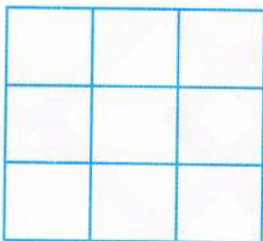
14

4 هُوَ عَدَدُ الوَحَدَاتِ

1 هُوَ عَدَدُ العَشْرَاتِ

أَبْحَثُ :

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ المُرَبَّعَاتِ فِي الشَّكْلِ ؟



عَدَدُ كُلِّ المُرَبَّعَاتِ هُوَ :

88 ثمانية وثمانون



تسلیة 1

■ اربط كل عدد بما يناسبه.

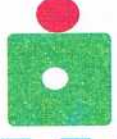
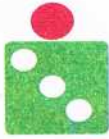


0.

1.

3.

5.

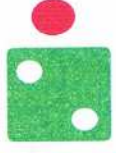
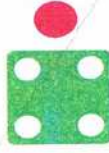
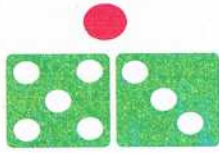
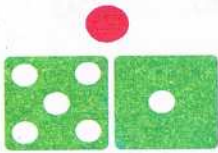


8.

2.

6.

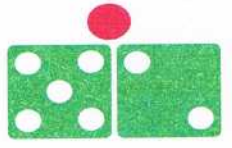
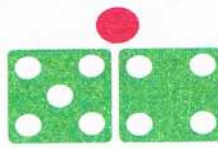
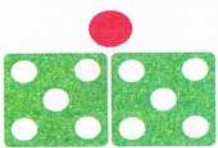
4.



9.

7.

10.



89 تسعة وثمانون



تسلیة 2

■ اَکْمِلِ کِتَابَةَ الأَعْدَادِ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ .

1 1 1 1 1 1 1

وَاحِدٌ وَاحِدٌ

2 2 2 2 2 2 2

اِثْنَانِ اِثْنَانِ

3 3 3 3 3 3 3

ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ

4 4 4 4 4 4 4

أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ

5 5 5 5 5 5 5

خَمْسَةٌ خَمْسَةٌ



تسلیة 2 تابع

■ أكمل كتابة الأعداد بالأرقام وبالْحُرُوف.

6 6 6 6 . . . 6 6 6

سِتَّة سِتَّة

7 7 7 7 . . . 7 7 7

سَبْعَة سَبْعَة

8 8 8 8 . . . 8 8 8

ثَمَانِيَة ثَمَانِيَة

9 9 9 9 . . . 9 9 9

تِسْعَة تِسْعَة

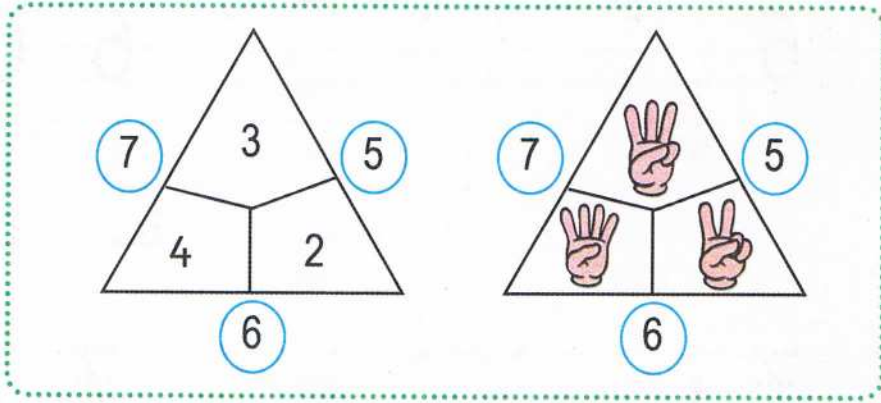
0 0 0 0 . . . 0 0 0

صِفْر صِفْر

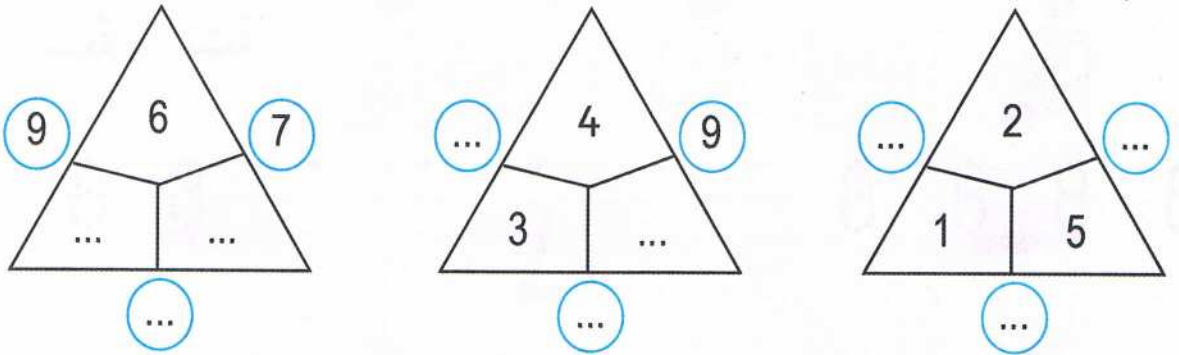


تسلية 3

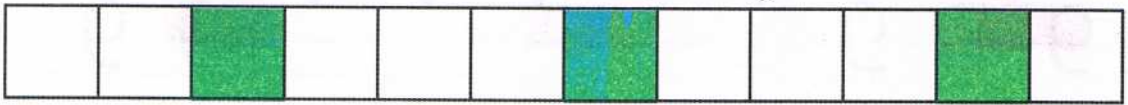
■ لاحظ المِثَالَ.



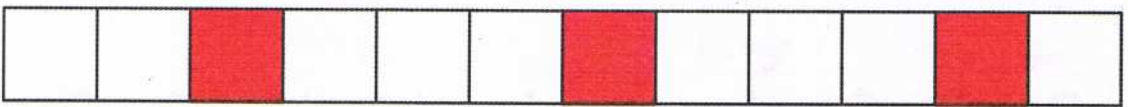
■ أكْمِلْ مِلءَ الفَرَائِغَاتِ.



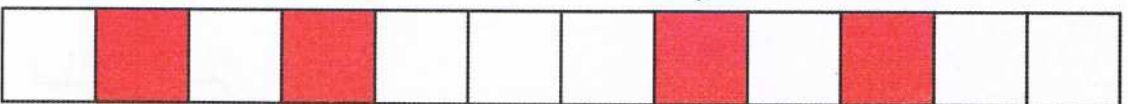
■ لَوْنُ بِالْأَصْفَرِ مُرَبَّعًا قَبْلَ المُرَبَّعِ الأَخْضَرِ مُبَاشَرَةً.



■ لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ مُرَبَّعًا قَبْلَ المُرَبَّعِ الأَحْمَرِ مُبَاشَرَةً.



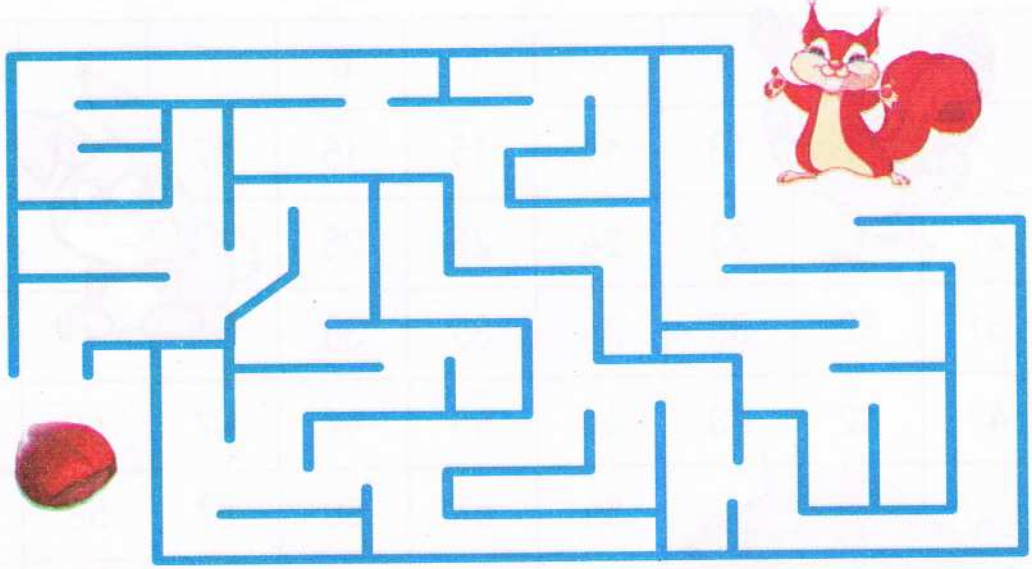
■ أَرَسِّمْ قَرِيصَةً وَاحِدَةً دَاخِلَ كُلِّ مُرَبَّعٍ يُوجَدُ بَيْنَ مُرَبَّعَيْنِ مُلَوَّنَيْنِ.



تسلية 4



■ أرسم الطريق الذي يوصل السنجاب إلى البندق.



■ رقم الصور من 1 إلى 7 حسب تسلسلها في اليوم.



أُنجز واجباتي



أستيقظ



أذهب إلى المدرسة



أتناول فطوري



أنام



أغسل وجهي



أتناول وجبة الغداء



تسوية 5

■ في هذه الشبكة كل حيوان يُخفي أعدادًا.

0	2	3	4	5	6	7	8	9	
10		13	14	15	16	17		19	
20	21		23	24	25	26		29	
30	31	32	33	34	35	36		39	
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50				54	55	56	57	58	59
60				64	65	66	67		69
70	71	72	73	74	75			79	
80	81	82	83	84	85		87	89	
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

■ اكتب الأعداد التي يُخفيها كل حيوان.



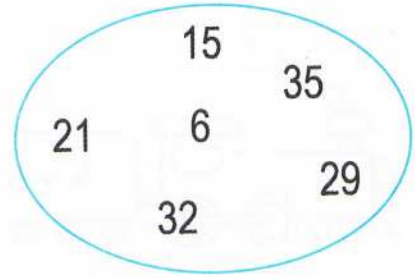
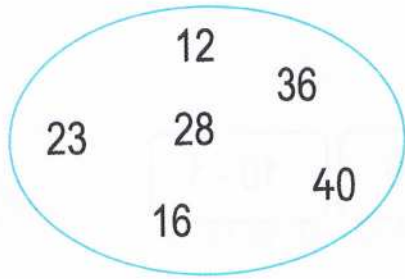








■ رتّب الأعداد.



أَكْبَرُ عَدَدٍ ←

.....
.....
.....
.....
.....
.....

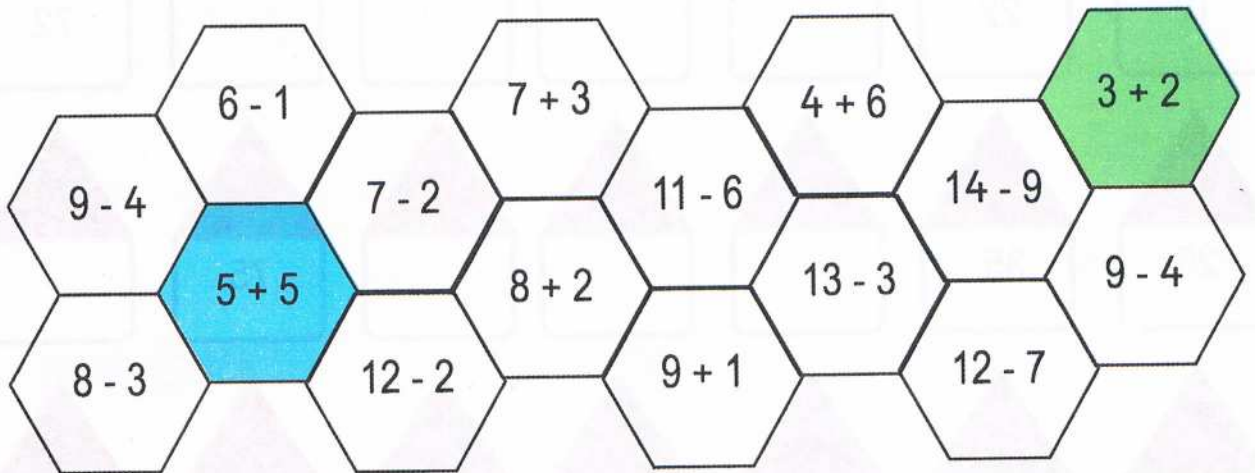
أَصْغَرُ عَدَدٍ ←

أَكْبَرُ عَدَدٍ ←

.....
.....
.....
.....
.....
.....

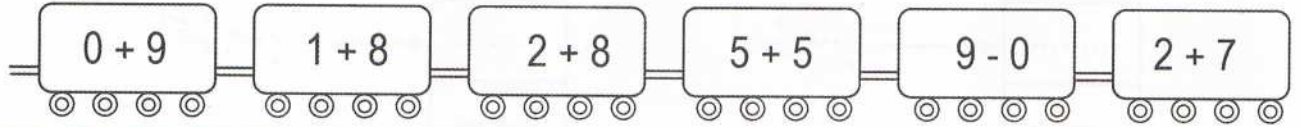
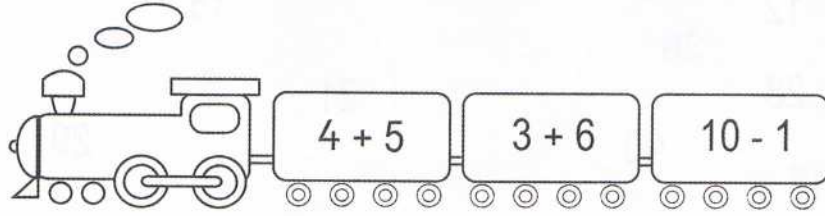
أَصْغَرُ عَدَدٍ ←

■ لَوْنِ بِالْأَخْضَرِ عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاتِجُ 5 وَبِالْأَزْرَقِ عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاتِجُ 10.



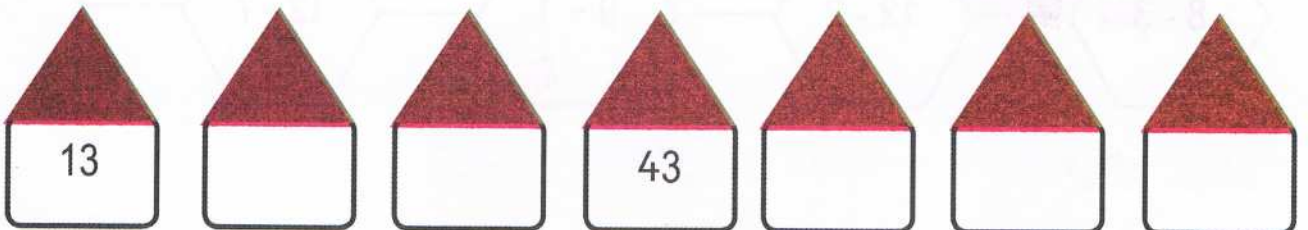
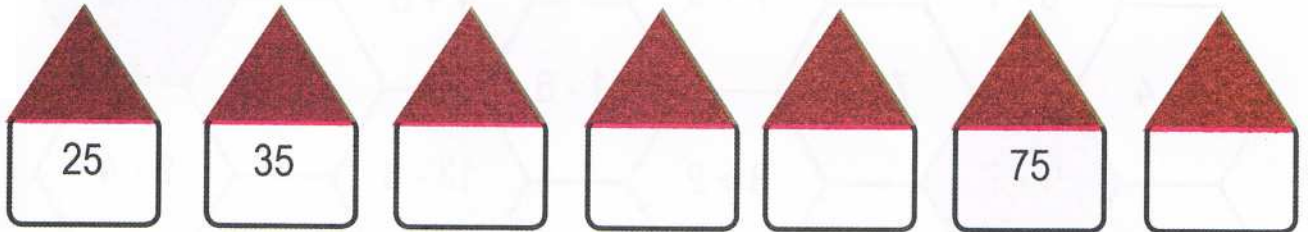
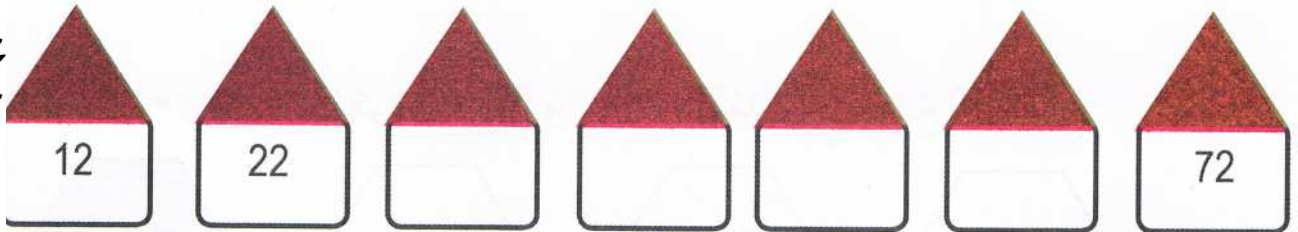
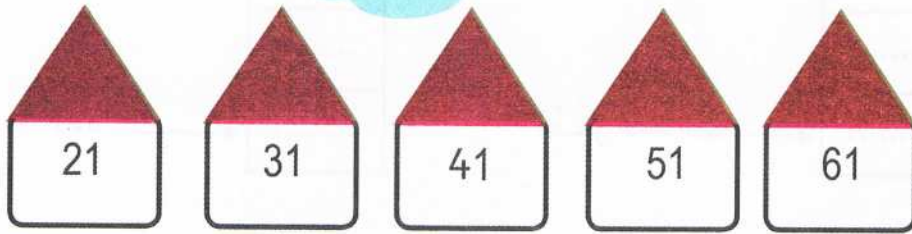


■ لَوْنُ كُلِّ الْعَرَبَاتِ الَّتِي نَتِيْجَةُ الْحِسَابِ فِيْهَا هِيَ 9.



أَعْدُدْ 10، 10

■ أَكْمِلْ سِلْسِلَةَ الأَعْدَادِ.



96 ستة وتسعون

إعداد إلكتروني من قبل السيد: **بن الخليل** مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر



ردمك 8-580-20-9947-978-9 ISBN



MS : 104/16

سعر البيع: 160.00 دج



2016 - 2017

إعداد إلكتروني من قبل السيد: **بن الخليل** مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر