

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان مهني الدورة الثانية بعنوان 2018

اختبار : تعليمية الاختصاص (التربية الموسيقية) الرتبة: أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط المدة: 3 سا

العلامة	عناصر الإجابة
المجموع	مجازأة
	جواب السؤال الأول:
	1- أنواع التقويم:
03	<p>✓ التقويم التشخيصي: يكون هذا التقويم في بداية السنة الدراسية ، أو قبل البدء في دراسة مجال موسيقي جديد أو وحدة تعليمية بغية التعرف على قدرات وكفاءات التلاميذ ومستواهم ورصيدهم من الثقافة الموسيقية واستعداداتهم وذلك قصد تحديد الخبرات والمهارات الازمة تنميتها .</p>
03	<p>✓ التقويم التكوفي: يكون بصفة دائمة خلال العملية التربوية، ذلك عبر مختلف المجالات التي تحتويها حصة التربية الموسيقية وفي مختلف مستويات التعليم.</p>
03	<p>✓ التقويم التحصيلي: يكون هذا التقويم خلال مختلف مراحل التعليم، عموماً بعد نهاية كل محور أو فصل دراسي، يهدف إلى معرفة مدى تقدم العملية التربوية وقدرات المتعلم بعد المرحلة التعليمية المراد تقويمها.</p>
14	<p>2- شرح عملية التقويم: * التقويم التكوفي: ويكون هذا التقويم أثناء ممارسة التلاميذ الخبرات الموسيقية على ضوء ما يتضح من نتائج فإن الأستاذ يستطيع أن يتعرف على مواطن الضعف والقوة ومعالجتها، وعملية التقويم في التربية الموسيقية تشمل جميع المجالات التي تتكون منها الحصة انطلاقاً من كفاءات التلاميذ المكتسبة، حيث سيسعى التلميذ قادراً على :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على مصادر أصوات الطبيعة والبيئة المحيطة به. • التمييز بين الطابع الصوتي لبعض الآلات الموسيقية المفقرة. • مساعدة بعض منظم. <p>• قراءة وكتابة بعض الرموز البسيطة الخاصة باللغة الموسيقية.</p> <p>• ابتكار تراكيب إيقاعية من خلال تعطيل كلمات إلى مقاطع لفظية.</p> <p>• استعمال كلمات من رصيده اللغوي.</p> <p>• التحكم في صوته من خلال الأداء والإنشاد.</p> <p>• أداء مجموعة من الأغاني التربوية مع مراعاة صحة مخارج الأصوات والحراف.</p> <p>• التوظيف الفردي لكل العناصر والمهارات المكتسبة أثناء عملية التعلم.</p>
0.5x10	فضاء الانشغالات المهنية والمأمولة لموظفي قطاع التربية لولاية باتنة
	جواب السؤال الثاني:
06	<p>✓ تهيئة المتعلم للاستماع إلى قطعة موسيقية مختارة وذلك بتحديد الموضوع المراد معالجته (دراسة آلة أو نوع معين من الموسيقى أو شخصية موسيقية)، مع مطالعته بتركيز انتباهه لتسجيل ملاحظاته حول الموضوع المحدد.</p> <p>✓ استماع أولي إلى القطعة الموسيقية.</p> <p>✓ عرض الملاحظات والأنطباعات الفردية، مع مراعاة تدوين الصحيح منها والمناسبة للموضوع على السبورة.</p> <p>✓ إعادة الاستماع مرة أخرى للتوصل إلى استخراج ملاحظات أخرى لإتمام ما دون سابقاً، وذلك عن طريق طرح الأسئلة على المتعلم (ينقطع الاستماع كلما أراد المعلم طرح الأسئلة أو توجيهه للمتعلم)</p> <p>✓ إعداد خلاصة بمشاركة المتعلم تتيجاً لكل الملاحظات المستخلصة.</p> <p>✓ استماع نهائي إلى القطعة الموسيقية أثناء تدوين الخلاصة على الدفتر.</p>