|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **سأل** :كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح  **مملوءة** : كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .  **وسائل** : كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .  **مؤذن** : كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم .  **الهمزة المتطرفة**  تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها .  - فإذا كان ما قبلها مكسورا كتبت على ياء مثل : **شاطئ** .  - وإذا كان ما قبلها مضموما كتبت على واو مثل : **امرؤ** .  - وإذا كان ما قبلها مفتوحا كتبت على ألف مثل : **نشأ** .  - وإذا سبقت بساكن تكتب على السطر مثل : **بطيء** – **وضوء** – **إملاء** - **دفء** .  **أتدرب** : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :  **شيء – دعاء – امرؤ – امتلأ .**  **شيء** / **دعاء** : كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن .  **امرؤ** : كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم .  **امتلأ** : كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح .  **دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بالـ**  حينما تدخل اللام على الاسم المعرف بالـ ، لا أكتب الألف مثل : الأقمار ـــــــ للأقمار .  **اتصال حرف الجر بما الاستفهامية**  حينما تقترن " **ما** " الاستفهامية بحرف من حروف الجر : لـ ، من ، على ، عن ..أكتبها هكذا:  - ( لـ + ما ) ـــــــــــ لم  - ( من + ما ) ــــــــــ ممّ  - ( عن + ما ) ـــــــــ عمّ  - ( على + ما ) ــــــــ علام .  . | **- ترتيب الحركات تنازليا :**  - الكسرة (**ئـ**) – الضمة ( **ؤ** ) – الفتحة ( **أ** ) – السكون .  **1- الهمزة المتوسطة على الألف :**  أكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا كانت :  - ساكنة وما قبلها مفتوح مثل : **رأسه** .  - مفتوحة وما قبلها ساكن مثل : **المرأتان** .  - مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : **سألت** .  **2- الهمزة المتوسطة على الواو :**  أكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة إذا كانت :  - مضمومة وما قبلها مفتوح مثل : **مؤونة** .  - مضمومة وما قبلها ساكن مثل : **تفاؤل** .  - مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : **سؤال** .  - مضمومة وما قبلها مضموم مثل : **شؤون** .  - ساكنة وما قبلها مضموم مثل : **مؤمن** .  **3- الهمزة المتوسطة على النبرة :**  أكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة إذا كانت :  -مكسورة وما قبلها (مضموم أو مفتوح أو مكسور أو ساكن ) مثل : **سئل** – **سئم** – **مبتدئين** – **رسائل** .  - ( مفتوحة ، أو مضمومة أو ساكنة ) وما قبلها مكسور مثل  **مئة** – **سنقرئك** – **بئر** .  - إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة تكتب على النبرة بغض النظر عن حركتها، كما في: هيْئَة ، بِيئَة ، شَيْئُه ، شَيْئِه، شَيْئَان  **4 – الهمزة المنفردة على السطر :**  أكتب الهمزة منفردة على السطر إذا كانت :  - مفتوحة بعد ألف مد مثل : **قراءة** .  - إذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة مثل :  **ضوءَه ، وضَوءُهُ .**  **أتدرب** : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :  **سأل** – **مملوءة** – **وسائل** – **مؤذن**  **همزة القطع**  هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه ، وتكتب هكذا: ( **أُ** ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و  ( **إِ** ) إذا كانت مكسورة .  **مواضعها :**  **1- في الأفعال** :  - **ماضي الثلاثي** مثل : **أ**كلَ – **أ**خذَ  - **ماضي الرباعي وأمره** مثل : **أ**ضرَبَ – **أ**ضرِبْ  - **الفعل المضارع** مثل : **أ**كتبُ ، **أ**جلسُ .  **2- في الأسماء** :  جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء  المذكورة في همزة الوصل .  **3- في الحروف** :  - جميعها ما عدا (ال) التعريف مثل : إن ، إلى ، أم ، أو  **قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل :**  للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي :أن تضع قبل الكلمة حرف **الواو** أو **الفاء** ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .  **- مثال** : **أخذ (وأخذ ، فأخذ)** لاحظ أنك تنطق الهمزة إجبارا ، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء  **- مثال** : **استعمل (واستعمل ، فاستعمل)** لاحظ أنك لم تنطق الهمزة  ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين  ولذلك سميت همزة وصل      **الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف**  **الألف اللينة**  : هي ألف تلين وتضعف عند تصريفات الكلمة ؛ لهذا أطلقوا عليها اسم " لينة " ، وتُرسم الألف اللينة ألفا هكذا ( **ا** ) مثل ( **دعا** ) ، أو تُرسم ياء غير منقوطة هكذا ( **ى** ) مثل ( **سعى** ) **.**  **- الأسماء :**  **1 - تكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة ( ى ) في الحالات التالية :**  - الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها ياء مثل : الأذى ـ يؤذي  - الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها غير مسبوقة بياء مثل : مأوى – مصطفى .  **2 - تكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة ( ا ) في الحالات التالية** :  - الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها واو مثل : عُلا ـــ يعلو  - الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها مسبوقة بياء مثل : **هدايا** .  - **الأفعال** : إذا كانت الألف أصلها واو تكتب ممدودو ( ا ) ، وإذا كانت الألف أصلها ياء تكتب مقصورة ( ى ) .  ونعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل :  يدعو ـــــ دعا يرمي ـــــــ رمى .  - **الحروف** : تكتب الألف اللينة في جميع الحروف طويلة ( ا ) ، ما عدا أربعة حروف هي : إلى ، بلى ، حتى ، على .  **التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال**  **-** تكتب التاء مفتوحة في مواضع منها :  - **جمع المؤنث السالم** مثل **: معلمات – مهذبات** .  - **الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه** مثل **: زيت – زيوت / بيت – بيوت .**  - **في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة** مثل **: دخلت – مات**  **التاء المربوطة**  تكتب التاء مربوطة في مواضع كثيرة منها :  - **في** **الأسماء المفردة المؤنثة** مثل : **سفينة** – **جريدة** .  - **في جموع التكسير التي لا ينتهي مفردها بالتاء** مثل : **بناة – غزاة .**  **- في الاسم العلم المذكر مثل : حمزة – طلحة .**  **- الصفة المؤنثة مثل : جميلة – صغيرة .**  **رسم الأسماء الموصولة**  الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة : الذي ، التي ، الذين . ولا أنسى كتابة الشد على اللام .  الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بـلامين : اللذان ، اللتان ، اللواتي ، اللائي ، اللاتي . ولا أنسى كتابة الشد على اللام الثانية .  **همزة الوصل**  و هي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة ، وتكتب هكذا (**ا**) .  **مواضعها :**  **1- في الأفعال** : - **أمر الثلاثي** مثل : ذهب ــــــ اذهب .  - **ماضي الخماسي وأمره** مثل : افتخَر ، افتخِرْ .  - **ماضي السداسي وأمره** مثل : استغفَرَ ، استغفِرْ .  **الجملة الفعلية تبدأ دائما بفعل مثل : كتب خالد الدرس عناصر و اركان الجملة الفعلية هما الفعل و الفاعل. الفعل : كلمة تدل على حدوث عمل في أحد الأزمنة: ماض ، مضارع ، أمر  الفاعل : اسم مرفوع يأتي دائما بعد الفعل و يدل على الذي قام بالفعل. المفعول به : اسم وقع عليه فعل الفاعل منصوب دوما  فعل لازم + فاعل مثل سافر الوالدان , ( الجملة فعل و فاعل فقط لأن سافر فعل لازم ) فعل متعدي + فاعل مثل زرع الفلاح الحقل ( الجملة فعل و فاعل و مفعول به لأن زرع فعل متعد ) الجملة الفعلية تبدأ دائما بفعل مثل : كتب خالد الدرس عناصر و اركان الجملة الفعلية هما الفعل و الفاعل. الفعل : كلمة تدل على حدوث عمل في أحد الأزمنة: ماض ، مضارع ، أمر  الفاعل : اسم مرفوع يأتي دائما بعد الفعل و يدل على الذي قام بالفعل. المفعول به : اسم وقع عليه فعل الفاعل منصوب دوما  فعل لازم + فاعل مثل سافر الوالدان , ( الجملة فعل و فاعل فقط لأن سافر فعل لازم ) فعل متعدي + فاعل مثل زرع الفلاح الحقل ( الجملة فعل و فاعل و مفعول به لأن زرع فعل متعد )2- في الأسماء :**  **أ - الأسماء القياسية :**  **- مصادر الأفعال الخماسية** مثل : افتخر ــــــــــ **افتخار**  **- مصادر الأفعال السداسية** مثل **:** استعجل ــــــــ **استعجال**  **ب – الأسماء السماعية :** وأشهرها **:** ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – اسم .  **3- في الحروف :** لا تدخل على الحروف إلا على ( ال ) التعريف ، مثل : الكتاب. | **علامات الوقف**  هي رموز توضع بين الجمل والعبارات حسب مفهوم المعنى تيسيرا للقارئ لفهم مقصود الكلام ومضمونه .  **- النقطة ( . )** : تدل على وقف تام ، توضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، وفي نهاية الفقرة . مثل : الحديقة واسعة .  - **النقطتان ( : )** : من مواضعها :  - بعد القول مثل : قال النبي (ص) : طلب العلم فريضة على كل مسلم .  - بعد التعداد اللفظي مثل : الهمزة نوعان ، أولا : همزة وصل . ثانيا : همزة قطع .  - **الفاصلة ( ، )** : من مواضعها :  - بين الشيء وأقسامه مثل : الكلمة : اسم ،أو فعل ، أو حرف .  - بين الجمل المعطوفة مثل : الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة .  - **علامة الاستفهام ( ؟ )** : تستعمل بعد السؤال مثل :  ما اسمك ؟  - **علامة التعجب ( ! )** : تستعمل في نهاية الجملة التي تدل على التعجب مثل : ما أجمل السماء !  **الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما**  وهي : هذا ، ذلك ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، لكن .  **الهمزة المتوسطة**  - لكتابة الهمزة المتوسطة، نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، فتُكتَب بناء على حرف الحركة الأقوى .  **ملخص القواعد الإملائية للسنة الخامسة ابتدائي**  **الموسم الدراسي : 2018/ 2019** |