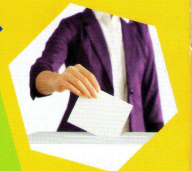


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



التربية المعدنية

ابتدائي 4



التربية المدنية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بونري سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

تأليف
فراش الزهرة
مفتشة التعليم المتوسط



elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

الفريق التقني

تصميم وتركيب :

سامية بورس / جدو

معالجة الصور :

زهير يحيواي - عبد المنعم موزاي - يوسف قاسي وعلي

إشراف وتنسيق :

شريف أزواوي - الزهرة بودالي

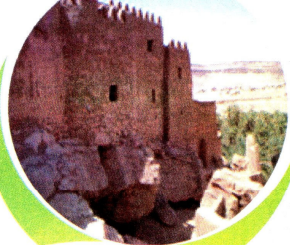
elbassair.net

بعد بسم الله و الصلاة على خير خلق الله :

فإننا نصبو من خلال هذا الكتاب الموجّه للسنة الرابعة إلى تحقيق ما سطر من كفاءات في منهاج المادة في نهاية الطور الثاني من التعليم الابتدائي، ليكون المتعلم بملح يجعله قادراً على التصرف بشكل إيجابي تجاه الذات و الآخرين و الالتزام بقواعد الصحة و الاستهلاك و الوقاية و الأمن و حماية التراث الوطني و ذلك بناء على الكفاءات الختامية للميادين الثلاث : الحياة الجماعية و الحياة المدنية، و الحياة الديمقراطية و المؤسسات، و كذا القيم و المواقف المتعلقة بالاعتزاز بالهوية الوطنية و احترام و تقدير لرموزها، و معرفة المبادئ المؤسسة للمواطنة و ما ينبجر عنها من حقوق و واجبات، دون إغفال التفتح على العالم من أجل تقبل الاختلاف كبراء و تكامل بين بن الإنسان .

و باعتبار الموارد و المعارف الواردة في المنهاج من وسائل بناء كفاءات المنهاج، فلقد عمدنا إلى عرضها كلها وفق نظام منسجم بناء على تجزئة المحتويات إلى مقاطع متوازنة تجسدت من خلالها هذه الموارد و المعارف في وضعيات تعليمية تتماشى و مستلزمات الكفاءة محل النماء، بالانطلاق من مواقف و وثائق مكتوبة و مرئية لها دلالة بالنسبة للمتعلّم و المرتبطة بالمحيط العام الذي يطبع الحياة اليومية و وضعيات تواصلية تبرز السلوك المدني و تساعد على التعلم النشط، إذ تتضمن محتويات ثرية و متنوعة تم الانطلاق فيها بوضعية إشكالية مثيرة، ثم مشكلة بسيطة لممارسة الفعل التعليمي و أخرى لتعلم الإدماج و تقويمه و وصولاً إلى حل الوضعية المشكلة الأم، بكيفية منسجمة تبرز من خلالها سيرورة و سيرورة التعلم بشكل يمكن من إرساء الموارد المستهدفة و تجسيد القيم المستهدفة كغايات و وضعها حيز التطبيق .

7	تراثنا كنز ثمين
9	المعالم الأثرية في وطني
10	حي القصبة العتيق
11	من تراثنا المادي
12	من تراثنا اللّامادي
14	التوزيعة
15	المحميات الطبيعية في الجزائر
16	أحافظ على التراث الوطني وأعتز به
17	التراث الوطني ومنظمة اليونسكو
18	أقوم تعلّماتي
21	الحوار و أهميته
22	آداب الحوار
23	إدارة الحوار في القسم
25	الحوار بدل العنف
26	أساهم في حل الخلافات
28	التمييز العنصري
29	أقوم تعلّماتي
31	المدرسة الابتدائية
32	المتوسطة
33	الثانوية
34	الملكيّة الخاصة
35	الملكيّة العامة
36	تنظيف المدرسة
38	أقوم تعلّماتي



1



التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا ثُرُوءٌ
كَبِيرَةٌ. فَهُوَ يَزْخُرُ بِشَتَّى أَشْكَالِ
التَّنَوُّعِ الحَضَارِيِّ الَّتِي تَوَارَثَتْهَا
الأَجْيَالُ عِبْرَ الزَّمَنِ ...

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ تَرَاثِنَا؟

- مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ لِلحِفَافِ عَلى

تَرَاثِنَا وَتَرْقِيَّتِهِ؟



1 - تراثنا الوطنيُّ والمَحليُّ

اتذكّر

- لماذا تَحْتَفِظُ الأُمّهاتُ بالألبسةَ وَالْحِليَّ التَّقْلِيدِيَّةَ ؟
- سَمِّ بَعْضَ الأطباقِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تُحَضَّرُ فِي المُناسباتِ المُخْتَلِفَةِ .

اقْرَأْ وَلا حِظْ

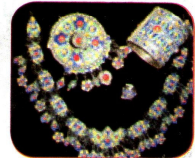
نَظَّمَتِ المَدْرَسَةُ مُسابَقةً حَوْلَ التُّراثِ الوطنيِّ فَأَعْلَنَتِ (أَفْرَاحُ) عَن رَغْبَتِهَا فِي المِشارَكةِ ، أَعَضَّرَتْ صَوْرًا تَمَثِّلُ التُّراثَ الوطنيِّ وَشَرَعَتْ تُصَنِّفُهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ ، فَاکْتَشَفَتْ أَنَّ بَعْضَها يُمَثِّلُ تراثَ مَنطِقَتِها .



تَقطِيرُ الوُرودِ مِنَ العاداتِ الأصيلَةِ الَّتِي تَحْرُصُ عَلَیْها العائِلاتُ القَسَنْطِينِيَّةِ حَيْثُ أَلْقَتِ السَّنوَةُ تَقطِيرَ النِباتاتِ العَطْرِیَّةِ كَالزَّهْرِ وَالوَرْدِ وَالعَطْرِشَةَ مَعَ إِشراقِةِ كُلِّ رَبيعٍ ، وَتَسْتخدِمُ فِي ذَلِكَ وَسائِلَ تَقْلِيدِيَّةِ مِثْلِ القَطَّارِ وَالطَّنْجِرةِ المَصنُوعَةِ مِنَ النحاسِ الخالِصِ



الفُفُاراتُ (غرَدابِة)



حِليَّ فِیضِة (مَنطِقَةُ القَبائِلِ)



تَقطِيرُ الوُرودِ



حِليَّ القَصْبَةِ (الجَزائِرِ العاصِمَةِ)



مُخطوطاتٌ عِلْمِيَّة



آثارُ الطاسِيليِّ



طَبَقُ الشُّحْشُوحَةِ



تِمْقَاد (باتِناسَة)



الشُّدَّةُ التِّلْمِسانِيَّةُ

أفهم

- ما الَّذي اِكتَشَفْتَهُ أَفْرَاحُ بَعْدَما جَمَعَتِ الصُّورَ ؟
- وَأَنْتِ ؛ هَلْ تَعَرَّفْتِ عَلَيَّ تراثِ مَنطِقَتِكَ صِمنَ هَذِهِ الصُّورِ ؟ ما هُوَ ؟
- اسْتَعِنِ بِالصُّورِ وَانْسِبِ كُلَّ تراثٍ إِلى مَنطِقَتِهِ .
- اكْمِلي بِما يَناسِبُ : قَلَعَةُ المَنصُورَةِ تراثٌ مَحليٌّ لِمَدِينَةِ (...) وَهِيَ أَيضاً مِنَ التُّراثِ الوطنيِّ .

تُراثنا الوطني مُتنوعٌ يُمثّلُ كلَّ الوطن . أما التُّراثُ المَحَلِّيُّ فَهُوَ يُميِّزُ مَنطَقةً مِنَ الوَطَنِ وَهُوَ جُزءٌ مِنْهُ ...

أُنَجِّزُ

1 - أُرَسِّمُ جَدْوَلًا يَتَكَوَّنُ مِنْ خَانَتَيْنِ بَحِثْتُ تَصْعُ فِي الْخَانَةِ الْأُولَى الْمَنَاطِقَ التَّالِيَةَ :

- قَسَنْطِينَة
- عَرْدَايَة
- مَنطَقةُ القَبَائِلِ
- الجَلْفَة
- شَرشَال
- إلبِزِي
- الجُزائِر العاصِمَة

2 - أُنسِبُ لِكُلِّ مَنطَقةٍ التُّراثِ المُنتَمي إليها فِي الخَانَةِ الثَّانِيَةِ :

- قُصُورُ حُسَيْنِ دَايِ السَّبْعَة
- لِبَاسُ تَقْلِيدِي قَسَنْطِينِي
- حَلِيّ فِضِّيَّةٌ مُلَوَّنةٌ
- آثَارُ الطَّاسِيلِي
- آثَارُ رُومَانِيَّةٍ
- زَرَبِيَّةٌ مِيزَابِيَّةٌ
- قَشَابِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ

2 - الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي وَطَنِي

اتذكّر

- إلى أين تُنظّم الرّحلات المدرسيّة غالبًا ؟ ولماذا ؟

أقرأ وألاحظ

في رحلّة مدرسيّة إلى مدينة حميلة الأثريّة التي تقع في ولاية سطيف عرّفنا أنّها من أقدم المُدن ومن الآثار المخمّية عالميًا. من معالمها : الحمام، السّاحة، المُدرج، المُشْرَح الرُّومانيّ، القاعات الرّياضيّة، وطُرقٌ مُعبّدة بالحجارة... فتساءلنا مُتّعجبين: كيف بقيت صامدةً إلى يومنا هذا ؟



المُدرج



المُشْرَح



قوس النُصْر

أفهم

- إلى أين تُنظّم هذه الرّحلة ؟ وكيف تُسمّيها .
- لأحظ الصُّورَ وَ بَيْنَ أَهَمِّ مَعَالِمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْأَثَرِيَّةِ .
- على ماذا تدلّ هذه المعالم ؟
- هل تُعرفون معالم أثريّة أُخرى في بلادنا ؟ ماهي ؟



المُعبّد

أتعلّم

تَرخُرُ الْجَزَائِرُ بِمَعَالِمِ أَثَرِيَّةٍ قَدِيمَةٍ شِيدَتْ عَنَرِ الْعُصُورِ وَمَا تَزَالُ صَامِدَةً رَعْمَ مُرُورِ زَمَنِ طَوِيلٍ عَلَيْهَا .

أنجز

- أنقل ثم اكتب صحيح أمام العبارة الصحيحة وخطئ أمام العبارة الخاطئة :
- تقع مدينة تيمفاد الأثريّة في ولاية باتنة .
 - قلعة المنصورة تقع في ولاية عنابة .
 - يوجد قصر تاغيت في ولاية غرداية .
 - يوجد حيّ السويقة في ولاية قسنطينة .

3 - مِنْ مَعَالِمِنَا الْأَثَرِيَّةِ (حَيِّ الْقَصَبَةِ الْعَتِيقِ)

أَتَذَكَّرُ؟ - عِنْدَ قُدُومِ الْوُفُودِ السَّيَاحِيَّةِ إِلَى بِلَادِنَا، مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُغْضَلُونَ زِيَارَتَهَا ؟
اقْرَأُوا وَالْأَحْظُ



حَيِّ الْقَصَبَةِ

حَدَّثَنِي وَالِدِي عَلَيَّ حَيِّ الْقَصَبَةِ الْعَتِيقِ فَرَوَدَنِي بِمَعْلُومَاتٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلِ كَأَسْمَاءَ بَعْضِ قُصُورِهَا وَأَزَقَاتِهَا وَدُورِهَا. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِمَا أَكْتَشَفْتُهُ، وَعِنْدَمَا تَقَيْتُ بِرِفَاقِي سَأَلْتُهُمْ هَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَعُدُّوا أَشْهُرَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَقَعُ فِي حَيِّ الْقَصَبَةِ !؟

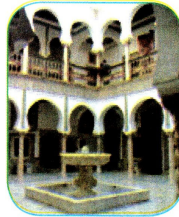
أَفْهَمُ

- بِمَ عَرَفَ الْوَالِدُ ابْنَهُ ؟ وَبِمَ زَوَّدَهُ ؟
- لِمَ اسْتَمْتَعَ الْوَالِدُ كَثِيرًا بِمَا أَكْتَشَفَهُ فِي رَأْيِكَ ؟
- لَاحِظَ الصُّورَ وَحَاوَلَ وَصْفَ مَا تَبَرَّرَهُ.
- مِنْ خِلَالِ الْوَثِيقَةِ رَقْمَ 1 عَدَّدَ أَهْمَ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصَبَةِ.
- اسْتَعَانَ بِالصُّورِ وَوَصَفَ حَيِّ الْقَصَبَةِ الْعَتِيقِ لِتَجْعَلَ مِنْ يَسْمَعِكَ يَرَعِبُ فِي زِيَارَتِهِ.

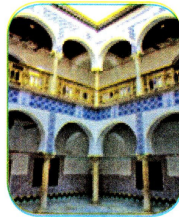
بَعْضُ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصَبَةِ :



أَخَذَ سُورَاعِ الْقَصَبَةِ



وَسَطَ نَيْتٍ بِالْقَصَبَةِ



قَصْرُ الرِّئَاسِ



جَامِعُ كَنْشَاوَةَ

تَعْلَمُ

- الْقَصَبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيِّ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. وَتُعَدُّ مَعْلَمًا أَثَرِيًّا وَتَارِيخِيًّا، يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

الْجَزْرُ

أَنْقَلُ ثُمَّ أَشْطَبُ عَلَى الْمَعَالِمِ الَّتِي هِيَ لَيْسَتْ مِنْ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصَبَةِ :
مَقَامُ الشَّهِيدِ، قَصْرُ الدَّايِ، دَارُ عَزِيزَةَ، عَيْنُ الْفَوَاةِ، بَابُ عَزُونَ، زَيْنَبَةُ الْعَرَايِسِ.

أَدْمِجْ تَعْلِمَاتِي

تَرَانِمًا ثَقَافِيًّا ثَرِيًّا، وَمُنْتَجَبًا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى تَطَوُّرِنَا الْحَضَارِيِّ.
- بَيِّنْ فِي بَعْضَةِ أَطْرَفِ الْفَرْقِ بَيْنَ الثَّرَاثِ الْوَطَنِيِّ وَالثَّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ مُسْتَشْهَدًا بِأَمثلة.

1 - تراثنا المادي



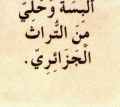
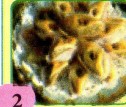
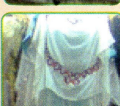
اتذكري : - حسب رأيك كيف كان الناس قديماً يحتفظون بالماء بارداً ؟
اقرأ والأحظ

في زيارة لخالتي في منطقة الأوراس وجدتهم يحتفلون برأس السنة الأمازيغية (يناير). جلستُ إلى طاولة الطعام فأعجبت بها، تناولت طعامي فشكرتها وسألتها قائلاً: «إنها أواني جميلة وأكلة لذيذة يا خالة!، كيف تسمى؟»

أفهم

تحيي الجزائر كل سنة، احتفالات رأس السنة الأمازيغية الجديدة الموافقة لـ 12 يناير، في جو من التفاوض والغبطة من خلال طقوس تختلف من جهة إلى أخرى... ويعود تاريخ الاحتفال بهذه المناسبة إلى 950 سنة قبل الميلاد، حيث أنشأت الحضارة الأمازيغية زراعتها الخاصة باعتمادها بداية التاريخ الأمازيغي.

- ما الذي أعجب به الطفل ؟
- استعن بمجموعتي الصور 1 و 2 و حاول تسمية ما تمثله كل صورة منها
- أذكر مختلف المواد التي صنعت منها محتويات الصور
- اعتماداً على ما سبق حاول تعريف التراث المادي .



أكلات، أواني وأدوات من التراث الجزائري.

اللبسة وحلي من التراث الجزائري.

أتعلم

تراثنا المادي الملموس كنز ثمين يميز المجتمع الجزائري عن باقي المجتمعات.

أنجز

- أنقل ثم أصنف حسب الجدول: البرنوس - القرنية - المنجل - الحريرة - المحرات الخشبية - البغور - الحايك - الشخشوخة - الجفنة - المغزل .

أواني وأدوات منزلية

أدوات فلاحية

أكلات شعبية

لبسة تقليدية

2 - تراثنا اللامادي

أتذكّر: - لكل منطقة طريقة خاصة في الاحتفال بالأعراس، أذكر المراحل التي يمرُّ بها حفلُ زواجٍ بمنطقتكم.
اقرأ والأخذ



بعد العودة من العطلة سألتنا المعلمة عما قمنا به أثناءها فأخبرتني أنني زرت مدينة في صحرائنا الجميلة وحضرت حفلة عرس هناك وقد استمتعت كثيرًا بالأغاني الأصلية والموسيقى المحلية الرائعة والرقصات المعبرة التي أداها بعض الحاضرين. اتسمت المعلمة وقالت: هل تعرفون ما نوع التراث الذي استمتعت به زميلتكم؟

1

من أنواع التراث اللامادي

الأناشيد والمدائح الدينية،
المهرجانات الشعبية، الفروسية،
التبصرة والشعر الشعبي، بالإضافة
إلى عاداتنا في الاحتفال بالأعياد
والمناسبات المختلفة.

افهم

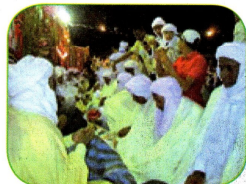
- صف ما الذي شاهدته التلميذة في المدينة الصحراوية.
- تصور الإجابة التي سيقدّمها المتعلمون على سؤال المعلمة الأخير.
- اقرأ الوثيقة 1؛ استخرج أنواع التراث اللامادي.
- هل هناك أنواع أخرى من التراث لم تذكر في الوثيقة 1؟
- إن وجدت، فما هي؟
- لماذا يُسمّى هذا النوع من التراث بـ: اللامادي في رأيك؟
- كيف ينتقل هذا النوع من التراث بين الناس عبر الزمن؟



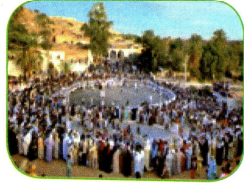
وعدة سيدي بوشقي ترمسي من مهبدي



من أعراس منطقة القبائل



أهليل قورارة: تراث شغري وغنائي من الجنوب



الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في الشاؤرة.



موسيقى لعللوي



القول أو المنداح أو الحكواتي

أَتَعَلَّمُ

تراثنا اللامادي غير الملموس هو أيضا كنز نمين علينا الاهتمام به لئبقى خالدا.

أُنْجِزُ

- أنسب رقم كل صورة إلى التراث الذي يناسبها مما يلي :
الموسيقى الشاوية - موسيقى الفناوة (الديوان) - الرقص القبائلي - الأغنية البدوية
الوهرانية - الموسيقى الأندلسية - الغناء الصحراوي .



3



2



1



6



5



4

3 - مِنْ تَرَائِنَا اللَّامَادِيَّ (التَّوْبِيْرَة)

اتَذَكَّرْ : - هَلْ شَارَكْتَ يَوْمًا فِي عَمَلٍ تَعَاوَنِي؟ مَا هُوَ؟ وَمَا هِيَ الْمُنَاسِبَةُ؟

اقْرَأْ وَالْأَحْظ



أثناء موسم جني الزيتون شاهدَ رضوانُ مجموعةً من الأشخاص في بُسْتَانٍ يتعاونون على جمع الثمار، فتقدَّم منهم و سأل أحدهم عن هذا العمل الجماعي، فأجابهُ : نُسَاعِدُ بَعْضُنَا حَتَّى نُنْهِيَ الْعَمَلَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَ بِأَقَلِّ جُهد. هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ؟



وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى

1

الآية 2 سورة المائدة.



التَّوْبِيْرَة ظاهرة اجتماعية وميزة تضامينية وعلامة من علامات التعاون في المجتمع الجزائري ينبغي بذلك موروثًا يُثَبِّتُ رُوحَ التَّائَرِّ وَالتَّائَلْفِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ وَتُظْهَرُ بِشَكْلِ جَمِيٍّ خِلَالَ مَوْسِمِ الْحَصَادِ وَالدَّرْسِ وَخِصِي النَّهَارِ وَالْبِنَاءِ وَتَحْضِيرِ الْوَلَدِ...

2

أفهم

- 1- أَيْنَ تَوَاجَدَ رَضْوَانُ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟
- 2- عَمَّ سَأَلَ رَضْوَانُ؟ وَكَيْفَ كَانَتِ الْإِجَابَةُ؟
- 3- أَذَكَّرُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ التَّعَاوُنَ.
- 4- كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا التَّوَعُّ مِنَ التَّعَاوُنِ؟
- 5- مِنَ الْوَثِيْقَةِ 1 وَالصُّوْر؛ عَدِّدْ مَظَاهِرَ التَّوْبِيْرَةِ
- 6- اِقْرَأِ الْوَثِيْقَةَ 2؛ مَا رَأَيْتَ فِي التَّوْبِيْرَةِ؟

اتعلّم

التَّوْبِيْرَة هي عادة حميدة عند المجتمع الجزائري، ماتزال قائمة إلى يومنا هذا لما لها من فوائد عظيمة.

أنجز

- أُنْقَلْ، ثُمَّ أضع دائرة حول العمل الذي يحتاج إلى التَّوْبِيْرَة مِنْ بَيْنِ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ :
- فَتْحُ طَرِيقِ قَطْعٍ بِسَبَبِ تَرَائِكُمِ التَّلُوجِ - إِنْجَازُ وَاجِبٍ مَنْزِلِيٍّ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ
 - بِنَاءُ مَنْزِلٍ لِأَحَدِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ - تَحْضِيرُ وَلِيْمَةٍ فِي عُرْسِ أَحَدِ الْجِيرَانِ.

أدمج تعلماتي

وَتَفَّ مَا عَرَفْتَهُ عَنِ التَّرَاثِ الْمَادِيِّ وَاللَّامَادِيِّ فِي فِئْرَةِ بَسِيْطَةٍ.

1 - المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الْجَزَائِرِ

أندكر: - أذكر أسماء بعض الحيوانات المنقرضة ؟ ما سبب ذلك في رأيك ؟
- ما هي أفراساتك للمحافظة على التوازن البيئي ؟

أقرأوا لاحظ



في السهرة تابعت الأسرة شريطاً وثائقياً حول المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْجَزَائِرِ، حَصَّصَهُ الْمُحَقِّقُ لِمَحْمِيَّةِ الْقَالَةِ (ولاية الطارف). بعد نهاية الشريط أعجبت (ياسمين) بالموضوع فقررت البحث عن مَحْمِيَّاتٍ أُخْرَى فِي بِلَادِنَا ...



من بين الأشجار الكريمة التي تشتهر بها
القالَة المَرَجَان



موقع القالَة



1

أفهم

- ما نوع الشريط الذي تابعتَه الأُسرة ؟ لِمَ حَصَّصَهُ الْمُحَقِّقُ ؟
- أَعجبتَ ياسمين بموضوع الشريط ، فَمَاذَا قَرَّرتَ أَنْ تَفْعَلَ ؟
- حَدِّدْ مَوْجِعَ مَدِينَةِ الْقَالَةِ عَلَى الخَرِيطَةِ .
- لَاحِظِ الوثيقة 1 صِفِ المَحْمِيَّةَ الطَّبِيعِيَّةَ ؟
- مِن خِلالِ السَّنَدِ 2 اكْتَشِفْ أَسْمَاءَ بَعْضِ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الجَزَائِرِ .

أتعلم

تضم الجزائر 10 محميات طبيعية تنتمي إلى التراث الطبيعي العالمي المحمي، من بين هذه المحميات: محمية نازا (ولاية جيجل) محمية الهفار (ولاية تمنغست)، محمية جزيرة (ولاية تيزي وزو)، محمية تلمسان (ولاية تلمسان) ...

2

المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ فِضَاءٌ طَبِيعِيٌّ لِكثِيرٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَالتَّنبَاتِ النَادِرَةِ وَالمُهَدَّدَةِ بِالتَّقْرَاضِ .

أنجز

- أَنقُلْ ثُمَّ أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ لِحِمَايَةِ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ :
- عند زيارتي للمحميات الطبيعية في بلادي ألتزم بما يلي :

3- أسأهم في ...

2- لا أقوم بـ ...

1- أعمل على ...

2 - أَحَافِظُ عَلَيَّ التَّرَاثِ الْوَطَنِيِّ وَأَعْتَزُّ بِهِ

أَتَذَكَّرُ : - هل زُرتَ متحفًا ؟ إذا كُنْتَ قد زُرْتَهُ ؛ ماذا شاهدتَ فيه ؟ - لماذا وُضِعَتْ هَذِهِ الْمَقْتَنِياتُ فِي الْمَتْحَفِ ؟

أَقْرَأُ وَالْأَحْظ

التَّقِيَّتُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِوَفْدِ سِيَاحِي أَجْنَبِي فِي مَهْرَجَانِ شَعْبِي بِمَنْطِقَتِنَا ، بَعْدَمَا زَارَ عَدَدًا مِنْ مَعَالِمِنَا الْأَثَرِيَّةِ وَاكتَشَفَ ثَرَاءَنَا الثَّقَافِي الَّذِي أُعْجِبُ بِهِ كَثِيرًا ، شَكَرْنَا عَلَيَّ حُسْنَ الْاِسْتِقْبَالِ وَبِمُحَافِظَتِنَا عَلَيَّ تَقَالِيدِنَا وَتَرَاثِنَا . وَعَدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى فِي الْمَوْسِمِ الْقَادِمِ ...

دُعِدُ التَّرَاثِ الْوَطَنِيِّ بِشَقِيهِ ، الْمَادِّي وَالْإِمَادِي أَحَدُ أَمْزَجِ الْعِنَاصِرِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْأُمَّةِ وَرَمَزُ وُجُودِهَا . وَالْمُحَافِظَةُ عَلَيْهِ وَتَرْقِيَّتُهُ ضَرُورَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا ...

1

أَفْهَمُ



• أَيْنَ التَّقِيَّ الْأَطْفَالُ بِالْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ ؟

• ماذا اكتشف الوفد السياحي في المنطقة ؟

• بِمِ أَعْجَبَ الْوَفْدَ السِّيَاحِيَّ ؟



• عَلَامَ شَكَرَ الْوَفْدَ السِّيَاحِيَّ الْأَطْفَالُ ، وَبِمِ وَعَدَهُمْ ؟

• مِنْ خِلَالِ الصُّورِ وَالْوَثِيْقَةِ 1 ؛ فِيمِ تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ تَرَاثِنَا الْوَطَنِيِّ ؟

• كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافِظَةُ عَلَيَّ التَّرَاثِ الْوَطَنِيِّ ؟



أَتَعَلَّمُ

أَحَافِظُ عَلَيَّ تَرَاثِنَا الثَّقَافِيَّ وَالطَّبِيعِيَّ وَأَعْتَزُّ بِهِ ، لِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّتِنَا ، وَيُعَبِّرُ عَنِ هُوِيَّتِنَا .

أَنْجِزُ

عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمَتَاحِفِ وَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ ماذا أفعل ؟

• أَسْأَلُ عَنْ : ...

• أَرْوِّجُ لَهُ غَيْرَ : ...

• أَسْجُلُ : ...

3 - التُّراثُ الوَطَنِيُّ وَمُنْظَمَةُ اليُونِسكُو



منظمة الأمم المتحدة
للثقافة والعلم والتربية

اليُونِسكُو هي مُنْظَمَةُ الأُمَمِ
المُتَّحِدَةِ للتَّربِيَةِ والعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ.
تأسَّست عام 1945 وتتألف
اليوم من 193 دولةً عُضْوًا
يقع مقرُّها في باريس، للمنظمة
أيضًا أكثر من 50 مَكْتَبًا في
جميع أنحاء العالم.

أتذكّر

هل التُّراثُ الثَّقَافِيُّ الوَطَنِيُّ هوَ مَلِكٌ للجَزَائِرِ فقط ؟

أقرأ وألاحظ

قَرَأْتُ أُمِّي عَلَى مَوْعِ فِي شَبَكَةِ الأَنْتَرْنِتِ أَنَّ الجَزَائِرَ تُضَمُّ سَبْعَةَ
مَوَاقِعَ مِنَ التُّراثِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ هي: قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد، جَمِيلَةٌ،
تِيْمَقَاد، تِيْبَاة، وادي مِيْزَاب، قَصْبَةُ الجَزَائِرِ وَالتَّاسِيلِي نَاجِر
بِالإِضَافَةِ إِلَى تَرَاثِ لَامَادِي مُتَنَوِّعٍ. فَشَعَرْتُ بِفَخْرٍ كَبِيرٍ وَقُلْتُ: كَيْفَ
يَتِمُّ التَّصْنِيفُ ضِمْنَ التُّراثِ العَالَمِيِّ يَا أُمِّي ؟

أفهم

- ماذا قَرَأْتُ الأُمُّ عَلَى مَوْعِ شَبَكَةِ الأَنْتَرْنِتِ ؟
- تَعَرَّفْتُ عَلَى المَوَاقِعِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الأُمُّ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ أَدْنَاهُ .
- لِمَاذَا شَعَرَ الوَلَدُ بِالفَخْرِ الكَبِيرِ ؟
- مَاذَا يُرِيدُ الأَبْنُ أَنْ يَعْرِفَ ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ ؟



الشَّدَّةُ التَّمْنَاسِيَّةُ



التَّاسِيلِي نَاجِر



قَصْبَةُ الجَزَائِرِ



تِيْمَقَاد



قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد



أَهَالِيلُ قُورَاةَ (تِيْمِيمُون)



وادي مِيْزَاب



مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ



تِيْبَاة

أتعلّم

إِنَّ تَمَيِّزَ وَامتدادَ تراثنا الوَطَنِيِّ فِي تاريخنا وَتاريخِ الأِنْسَانِيَّةِ جَعَلَ مُنْظَمَةَ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ
لِلتَّربِيَةِ والعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ تَعْتَرِفُ بِهِ وَتَصَنِّفُ بَعْضَهُ ضِمْنَ التُّراثِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ .

أنجز

أُنْقَلِ ثُمَّ أَرِطِ كُلَّ مَوْعٍ لِلتُّراثِ العَالَمِيِّ فِي الجَزَائِرِ بِمَنْطِقَةٍ تَوَاجَدُ:
وَلَايَةَ عُرْدَايَةَ
وَلَايَةَ المَسِيلَةَ
وَلَايَةَ السِّيْزِي
قَلْعَةَ بَنِي حَمَاد
التَّاسِيلِي نَاجِر
وادي مِيْزَاب

أدمج تعلّمتاني

يُعَدُّ التُّراثُ الوَطَنِيُّ بِشَقِيهِ، المَادِّيِّ وَالأَلَمَادِيِّ رَمَزَ وَجُودِ الأُمَّةِ عِبْرَ التَّاريخِ. ما هي وَجِبَاتُنَا نَحْوَهُ ؟

أَقْوَمُ تَعَلَّمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي نِمْ أَكْتُبُ (صحيح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خاطئ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

الْخَاطِئَةُ:

- الثَّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ ...
- الْمَخْطُوطَاتُ الْعِلْمِيَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ...
- تُعَدُّ السُّوَيْقَةُ الْعَتِيقَةُ فِي قَسَنْطِينَةَ مِنَ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ...

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي نِمْ أَرِبطُ كُلَّ مَعْلَمٍ أَتْرِي بِمِنْطَقَةٍ تَوَاجِدُهُ :

- آثَارُ تِيْمَقَاد
- مَنَارَةُ الْمُنْصُورَةِ
- عَيْنُ الْفَوَازَةِ
- حَيِّ الْقَصْبَةِ الْعَتِيقِ
- قَصْرُ الْقَرَارَةِ
- وَايَةُ سَطِيف
- وَايَةُ عَرْدَايَةِ
- وَايَةُ بَاتْنَةَ
- وَايَةُ تِلْمَسَانَ
- وَايَةُ الْجَزَائِرِ

3 - قَرَأْتُ دِينَا فِي جَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ تَهْتَمُّ بِالثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ النَّصِّ الْآتِي :

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي الْجَزَائِرِ يُعَبَّرُ عَن هُوِيَّتِنَا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى ثَرَاءِ مَوْرُوثِنَا الْحَضَارِيِّ وَقُوَّتِهِ وَامْتِدَادِهِ فِي عُمُقِ التَّارِيخِ، فَهُوَ يَتَنَوَّعُ بَيْنَ ثَرَاثِ مَادِّي يَشْمَلُ الْمُدُنَ الْأَثَرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، الْمَسَاجِدَ الْعَتِيقَةَ وَالْقُصُورَ الْجَمِيلَةَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْأَلْبَسَةِ الثَّقَلِيدِيَّةِ وَالْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَالطَّرِيقَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي سَقْيِ الْمَزْرُوعَاتِ كَالْفُقَارَاتِ وَبَعْضِ الْأَدْوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِثْلَ الْقَرِيَّةِ وَالْأَوَانِي الْفَخَارِيَّةِ وَغَيْرِهَا . وَثَرَاثٌ لَامَادِي يَضُمُّ أَلْوَانَ الْمَوْسِيقَى الرَّائِعَةَ وَالْعَادَاتِ وَالثَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ احْتِفَالَاتِنَا فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَاسَبَاتِ ... لِهَذَا تَعْمَلُ الدُّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَتِهِ وَتَرْقِيَّتِهِ وَصِيَانَتِهِ لِيَبْقَى شَاهِدًا عَلَى عِرَاقَتِنَا عَبْرَ الزَّمَنِ.

- عَمَّ يُعَبِّرُ التَّنَوُّعَ الثَّقَافِيَّ فِي الْجَزَائِرِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟
- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ بَعْضَ مَكُونَاتِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ .
- لِمَاذَا تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ وَصِيَانَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ؟
- مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ لِحِمَايَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ، تَرْقِيَتِهِ وَصِيَانَتِهِ؟

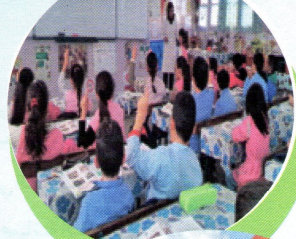
4 - نَشَاطٌ لَا صَفِّي

أَكْتُبْ مَدْوَنَةً لِلثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ الْأَمَادِيِّ فِي وَطَنِي، وَأَسَاهِمْ بِهَا فِي الْمَجَلَّةِ الْحَائِطِيَّةِ لِقِسْمِي مُسْتَعِينًا بِالْمَوْعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْآتِي :

www.dzayerinfo.com/ar/other/cultur/4355.html



2

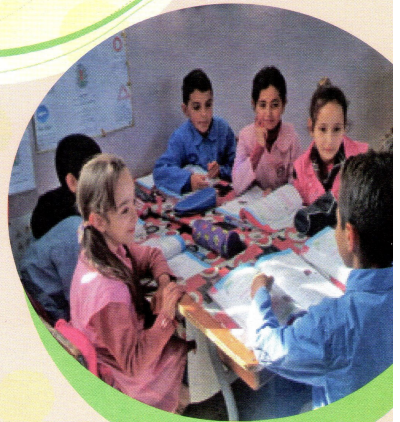


لِلْحِوَارِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي التَّوَاصُلِ
بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزِ .

- ما هو الحِوَارُ ؟

- ما هي قَوَاعِدُ الحِوَارِ و آدَابُهُ ؟

- ما أَهْمِيَّةُ الحِوَارِ فِي المُجْتَمَعِ ؟



1 - الحوار وأهميته

اتذكّر - يجري الحوار في البيت ، المدرسة ، الشارع ، أماكن أخرى كثيرة . لماذا ؟
- أذكر بعض المواضيع التي يُسمح لك بالحوار حولها مع أفراد أسرتك .

اقرأ وألاحظ



قَسَمَتِ الْمَعْلَمَةُ مُتَعَلِمِيهَا إِلَى أَفْوَاجٍ لِإِنْجَازِ عَمَلٍ جَمَاعِيِّ ، ثُمَّ وَزَعَتِ الْمَهَامَ عَلَى كُلِّ فَرِيْقٍ ، فَانْطَلَقَ الْعَمَلُ كَمَا طَلَبْتَ ، وَتَمَّ الْإِنْجَازُ ، إِلَّا فَرِيْقًا وَاحِدًا لَمْ يُكْمِلِ الْعَمَلَ بِسَبَبِ عَدَمِ اتِّفَاقِ أَعْضَائِهِ ، فَتَدَخَّلَتْ قَائِلَةٌ بِالْحِوَارِ نَجَحَ زَمَلَاؤُكُمْ ...
هل تعرفون ما هو الحوار؟ وما أهميته؟

أفهم



- ماذا كَوْنَتِ الْمَعْلَمَةُ ؟ وَ لِمَاذَا ؟
- بِسَبَبِ مَاذَا لَمْ يُكْمِلِ الْفَرِيْقُ عَمَلَهُ ؟
- تَدَخَّلَتْ الْمَعْلَمَةُ لِتَوْضِيْحِ أَسْبَابِ الْفَشَلِ ، مَاذَا قَالَتْ ؟
- لَاحِظِ الصُّوْرَ 1 ، 2 ، 3 وَ بَيِّنْ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحِوَارِ مِنْهَا .
- اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (الْمَحَبَّةُ - التَّعَايُشُ - النِّظَامُ) :
- بِالْحِوَارِ يَسُوْدُ ... وَ تَنْتَشِرُ ... وَ يُمَكِّنُنَا ... فِي مَوَدَّةٍ وَ سَلَامٍ .
- اِعْتِمَادًا عَلَى الصُّوْرِ السَّابِقَةِ ، حَاوِلْ مَعَ زَمَلَانِكَ اِكْتِشَافَ تَعْرِيفِ الْحِوَارِ وَ أَهْمِيَّتِهِ .

أتعلم

الحوار حديث يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة يتفق عليها الجميع أو تقبلها الأغلبية .

بالحوار يسود النظام و تنتشر المحبة و التفاهم بيننا و يمكننا التعايش مع الغير في مودة و سلام .



أنجز

ألاحظ الصورة وأعتبر على كراسي .

الأب في حوار مع ... الجدة تشارك أيضا ...

2 - آداب الحوار



أَتَذَكَّرُ

- كَيْفَ يَتَحَدَّثُ التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

أَقْرَأُ وَالْأَحِظُ

في نشاط التربية البدنية انقسم المتعلمون إلى فريقين وشرع أعضاء كل فريق يتحاورون حول كيفية الفوز على الفريق المنافس. وأثناء ذلك بدأت المعلمة تلاحظ طريقتهم في النقاش... وعند نهاية الحوار قالت: لقد اتبعتم آداب الحوار في نقاشكم... ابتسم المتعلمون وقالوا مستغربين: آداب الحوار!؟

أَفْهَمُ

- بعدما انقسم المتعلمون إلى فوجين، فيم شرعوا؟
- ماذا فعلت المعلمة أثناء تحاور متعلميها؟ وكيف قيمت نقاشهم؟
- تصور الألفاظ التي استعملها المتعلمون في نقاشهم.
- لاحظ الصور 1، 2، و3 وعين ما يمثل آداب الحوار منها.



3



2



1

أَتَعَلَّمُ

يلتزم المتحاورون بآداب الحوار كاستخدام الألفاظ الحسنة وتجنب مقاطعة المتحدث وغيرها... كي لا ينتج عن الحوار عداوة.

أَنْجِزُ

أُنْقَلُ ثُمَّ أُكْتُبُ (صحيح) أمام العبارة الصحيحة و(خاطئ) أمام العبارة الخاطئة فيما يخص آداب الحوار:
- مقاطعة المتحدث. - استعمال الحجّة لإفناع الزملاء. - استعمال العُنف اللفظي في المناقشة.
- البُعد عن التعصب لرأي من الآراء. - حُسن الإصغاء للمتحدث. - رفع الصوت والأيدي.

أُدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

الحوار حديث يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة يتفق عليها الجميع أو تقبلها الأغلبية...

- في فقرة بسيطة بين قواعد الحوار وآدابه.

1 - إدارة الحوار في القسم

أَتَذَكَّرُ

- أذكر أطراف الحوار في القسم.

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْعِلْمِ الْمُصَادِفِ لـ 16 أفريل طَلَبَ الْمُتَعَلِّمُونَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِمْ أَنْ يُحَضِّرُوا أَنْشِطَةً مُتَوَعَّغَةً لِيَعْرِضُوهَا فِي حَفْلِ سَيَقَامُ بِالْمَدْرَسَةِ فَوَافَقَتْ فَوْرًا وَقَالَتْ: لِنَتَّفِقَ عَلَى ذَلِكَ الْآنَ ...



2

تَدَخَّلَ الْمُتَعَلِّمُونَ الْوَاحِدُ تَلَوَ الْآخِرَ بِهَدْوٍ واحترام لكل الأفكار المطروحة؛ وفي النهاية قالت المعلمة: ما رأيكم في التصويت لاختيار أفضل الاقتراحات؟ ...

لا يُسْمَحُ لِلتَّلَامِيذِ بِمُقَاطَعَةِ الْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ أَوْ بِالْإِجَابَةِ الْجَمَاعِيَّةِ عَلَى اسْتِثْنَائِهِ، وَبُنِصَتْ لِصَاحِبِ الْكَلِمَةِ سِوَاءَ كَانِ مُعَلِّمًا أَوْ تَلْمِيذًا آخَرَ . من النظم الداخلي للقسم

1



3

أَفْهَمُ

- ماذا طَلَبَ الْمُتَعَلِّمُونَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِمْ ؟
- بِمَ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى طَلِبِهِمْ ؟
- كَيْفَ كَانَتْ تَدَخُّلَاتُ التَّلَامِيذِ ؟
- مَاذَا اقْتَرَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ فِي النَّهْيَةِ ؟ وَ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- أَقْرَأِ الْوَيْثِيقَةَ 1 وَ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 2 وَ 3 ، ثُمَّ وَصِّحْ كَيْفَ تَتِمُّ الْمَشَارَكَةُ فِي الْوَجْهِ دَاخِلِ الْقِسْمِ .
- مَا فَائِدَةُ الْمَشَارَكَةِ فِي الْوَجْهِ دَاخِلِ الْقِسْمِ ؟
- لَاحِظْ ، قَارِنِ بَيْنَ الْمَشْهَدَيْنِ أَوْ بَ بِاسْتُلْبُوكِ الْخَاصِّ ثُمَّ اعْطِ لِكُلِّ وَاحِدٍ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا :



ب



أ

اتعلّم

أشارك في الحوار داخل القسم لأنني فزّد من أفرادهِ . ولأنّ له أهميّة كبيرة تعود على تحصيلي الدراسي بالفائدة .

أنجز

- أذكرُ بعضَ المواضيع التي يمكنُ طرْحها للحوارِ والمناقشةِ داخلِ القسمِ .

مثل :

1 - تنظيمِ رحلةٍ مدرسيّةٍ استكشافيّةٍ .

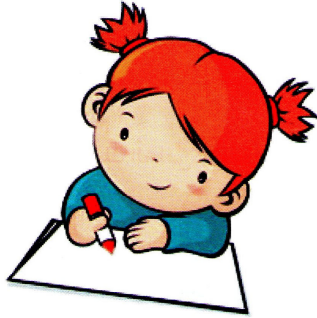
2 - ...

3 - ...

4 - ...

أساهمُ :

- أكتبُ فائدةً واحدةً منَ الحوارِ داخلِ القسمِ بخطِّ جميلٍ ، أزرِفُها وأساهمُ بها في تزيينِ القسمِ .



2 - الْحَوَارُ بِدَلِّ الْعُنْفِ

اتذكّر

- اذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى العراك والخسومة.
- كيف يمكن تجنب ذلك في رأيك؟

اقرأ وألاحظ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ...﴾

1



2



3

رَافَقْتُ أَبِي إِلَى السُّوقِ وَبَعْدَمَا اسْتَرَيْتُنَا مَا يَلْزُمُنَا اتَّجَهْنَا نَحْوَ السَّيَّارَةِ لِنَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ . فِي الْمَوْقِفِ شَاهِدُنَا رَجُلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ ، ثُمَّ بَدَأَتْ أَصْوَاتُهُمَا تَرْتَفِعُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى خِصَامٍ وَشْتَمٍ وَفِعْجَاءٍ إِلَى تَشَابُكِهَا بِالْأَيْدِي . . تَقَدَّمَ أَبِي وَحَاوَلَ تَهْدِئَتَهُمَا وَطَلَبَ مِنْهُمَا حَلَّ الْخِلَافِ بِالتَّحَاوُرِ . .

افهم

- إِلَى أَيِّ رَافِقِ الْوَلَدِ أَبَاهُ؟ مَاذَا حَدَّثَ هُنَاكَ؟
 - لِمَ تَحَوَّلَ الْحَدِيثُ فِي رَأْيِكَ إِلَى شْتَمٍ ثُمَّ إِلَى شِجَارٍ؟
 - كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَبُ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟
 - مَاذَا اقْتَرَحَ الْأَبُ لِحَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمَيْنِ؟
 - اِقْرَأِ الْوَيْثِقَةَ 1 وَاسْتَنْجِحْ : الْعُنْفُ نَوْعَانِ : عُنْفٌ ... وَعُنْفٌ ...
 - لِاحْظِ الصُّورَ 2 - 3 ، وَعَبِّرْ عَنِ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ .
- ما رأيك؟

اتعلم

العنف نوعان :

العنف اللفظي ويتمثل في السب، الشتيم، السخرية ...
العنف المادي الذي يلحق الضرر بالأخرين في أجسامهم وأزواجهم وممتلكاتهم ...

أنجز:

- اذكر أمثلة عن العنف اللفظي : 1 - ...
- اذكر أمثلة عن العنف المادي : 1 - ...

1 - أَسَاهِمُ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ

اتذكّر

- هَلْ قُمْتَ يَوْمًا بِالِإِصْلَاحِ بَيْنَ مُتَخَاصِمِينَ ؟
- إِنْ حَدَثَ ذَلِكَ ، مَا هِيَ الْعِبَارَاتُ الَّتِي وَظَفْتَهَا أَتَاءَ الصُّلْحِ بَيْنَهُمَا ؟

اقْرَأْ وَأَلْحِظْ



شَعَرَ أَحْمَدُ بِالضَّيْقِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ صَدِيقِيهِ أَمِيرَ وَ يُونُسَ وَهُمَا يَشْتَاتِمَانِ وَيَصِيحُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ الْآخَرِ مِنْ أَجْلِ لُغِيَّةٍ بَسِيطَةٍ بَعْدَمَا كَانَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ مُتَحَابِّينِ . لَمْ يَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَهُوَ يَفْكُرُ فِي طَرِيقَةِ الْإِصْلَاحِ بَيْنَهُمَا . فَهُمَا صَدِيقَانِ عَزِيزَانِ عَلَيْهِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ . . كَيْفَ بِإِمْكَانِهِ فِعْلُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟

أفهم

- لِماذا شَعَرَ أَحْمَدُ بِالضَّيْقِ ؟
- مِنْ أَجْلِ مَاذَا تَخَاصَمَ الصَّدِيقَانِ ؟ وَكَيْفَ كَانَتِ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا مِنْ قَبْلُ ؟
- لَمْ يَنْمِ أَحْمَدُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ؛ فِيمَ كَانَ يَفْكُرُ ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ ب و ج ؟ مَا رَأْيُكَ ؟
- اِقْرَأِ الْوَيْفَةَ أَوْ اسْتَنْتِجْ فَاثِدَّةَ الصُّلْحِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ .



ج

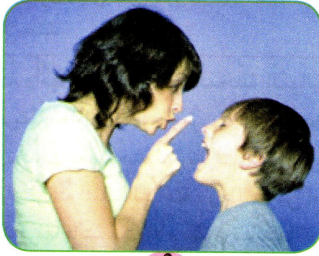


ب

الصُّلْحُ
خَيْرٌ

أ

•لاحظ الصُّورَ 1، 2، 3، 4 و عَيِّنْ مِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الخَاطِئِ .



2



1



3



4

أَتَعَلَّمُ

- أَهْتَمُّ دَائِمًا بِالإِسْهَامِ فِي حَلِّ الخِلَافَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الأَشْخَاصِ . وَ يَكُونُ ذَلِكَ عَن طَرِيقِ نَبْذِ العُنْفِ وَ اتِّبَاعِ أُسَالِيبِ التَّفَاهُـمِ وَ اسْتِعْمَالِ الحِوَارِ وَ حَسَنِ الإِصْغَاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ وَ نَبْذِ التَّعَصُّبِ .

أُنَجِّزُ

أُنْقَلُ عَلَى كُرَاسِي مُمَّ أَذْكَرُ بَعْضَ الأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الخِلَافَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ :
تَحَدُّثِ الخِلَافَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ بِسَبَبِ :- غِيَابِ الحِوَارِ وَ -- ، -- وَ -- .

2 - التَّمييزُ العُنْصُرِيّ

أتذكّر

- يعيش أطفال فلسطين مع أهاليهم حياة صعبة ، بسبب ماذا في زاياك ؟
- أذكر شعوباً أخرى تعيش نفس الظروف .

اقرأ والأحظ

رَكِبْتُ أَمَنَةً وَأَمَّا الْحَافِلَةَ ، وَفِي الْمَحْطَّةِ الْمُوَالِيَةِ صَعِدْتُ
لَاجِئَةً إفريقيَّةً وَأرَادَتِ الْجُلُوسَ بِجَانِبِ الرَّكَّابِ
فَمَنَعَهَا ، وَتَحَدَّثَ مَعَهَا بِخُشُونَةٍ ، تَأَثَّرْتُ أَمَنَةً بِالْمَوْقِفِ فَقَامَتْ
مِنْ مَكَانِهَا وَتَرَكْتُهُ لِنَلِكِ اللَّاجِئَةِ . وَطَلَبْتُ مِنْ أَمَّا أَنْ تَدْفَعَ
لَهَا ثَمَنَ تَذْكَرْتِهَا فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ مَسْرُورَةً بِابْنَتِهَا ...

أفهم

- كَيْفَ تَصَرَّفَ الرَّكَّابُ مَعَ اللَّاجِئَةِ ؟
- تَأَثَّرْتُ أَمَنَةً بِالْمَوْقِفِ ، مَاذَا فَعَلْتُ ؟
- عَلامٌ تَدُلُّ ابْتِسَامَةَ الْأُمِّ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ أ و ب وَوَضِّحْ كَيْفَ يَكُونُ التَّعَايُشُ مَعَ الْأَخْرَبِينَ
- لَاحِظِ الصُّورَةَ 1 ، 2 ، 3 وَعَبِّرْ عَنِ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ .



3



2



1

أتعلّم

التَّمييزُ العُنْصُرِيّ هُوَ تَفْضِيلُ شَخْصٍ عَلَى آخَرَ أَوْ عَدَمُ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ عَلَى أَسَاسِ :
الْجِنْسِ ، الدِّينِ ، اللَّوْنِ ، اللَّعْجَةِ ، وَ يُؤَدِّي إِلَى الْمُنْفِ وَالْتِمَكُّنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَ انْتِشَارِ الْحَقْدِ
وَ الْكِرَاهِيَّةِ .

أنجز: أنقل على كُرَاسَتِي ثُمَّ أكْمِلْ بِمَا يَنَاسِبُ :

أنا لا أُميِّزُ بَيْنَ ... وَ ... وَ لَا بَيْنَ أبيض وَ ...

أَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى ... التَّمييزِ العُنْصُرِيّ .

في بِلَادِي يَتَسَاوَى الْجَمِيعُ عَرَبٌ وَ ... وَ ... ، سُمْرٌ وَ ...

أَقْرُبُ تَعَلَّمَاتِي

أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَنْجِزُ

1 - أَنْقُلْ مَا يُعْجِبُنِي فَقَطِّعْ عَلَى كُرَّاسِي :

- لا لِلْخِصَامِ وَالشَّتَائِمِ . . . نَعَمْ لِلتَّفَاهُمِ وَالِاحْتِرَامِ .
- نَعَمْ لِنَشْرِ الْعِدَاوَةِ بَيْنَ رِفاقي وَ لا لِلْمُصَالِحَةِ .
- لا لِلتَّعْصِبِ ، نَعَمْ لِلْمَحَبَّةِ وَ التَّأخِي .
- لا لِلْعُنْفِ ، نَعَمْ لِلسَّلَامِ وَ الوِثَامِ .
- نَعَمْ لِلِاعْتِدَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ وَ مُمْتَلِكَاتِهِمْ .

2 - اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يُناقِشُونَ مَوْضِعَ تَغْيِيرِ ألْوَانِ طَلَاءِ الْغُرْفِ ، فَشَرَحَ كُلُّ فَرْدٍ يُقَدِّمُ اقْتِرَاحَاتِهِ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ لِلْجَمِيعِ ، طَلَبْتُ الْكَلِمَةَ وَقُلْتُ : هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَشَارَكَ بِرَأْيِي ؟
فَرَدَّ أَبِي : طَبْعًا فَرَأَيْكَ يَهْمُنَا أَيْضًا . وَ عِنْدَمَا بَدَأْتُ بِالْكَلامِ قاطَعْتَنِي أُخْتِي ، فَلَمْ أَتِمَّكَنْ مِنْ إِيصَالِ فِكْرَتِي وَ هُنَا تَدَخَّلَتْ أُمِّي ناصِحَةً بِأَنْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ الْحِوَارِ وَ آدَابِهِ .

- بَيْنَ مَنْ دَارَ هَذَا الْحِوَارُ ؟ وَ أَيْنَ ؟
- ما مَوْضُوعُهُ ؟
- مَتَى بَدَأَ الْوَلَدُ بِالْكَلامِ ؟ وَ كَيْفَ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَتِمَّكَنْ الْوَلَدُ مِنْ إِيصَالِ فِكْرَتِهِ ؟
- عَدَّدَ آدَابَ الْحِوَارِ الَّتِي عَرَفْتَهَا ، ثُمَّ بَيْنَ أَهْمِيَّتِهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ .

3 - الْأَحْظُ الصُّورَ وَ أَكْتُبْ نَصَّ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ فِي كُلِّ مِنْهَا بِاخْتِصَارٍ بِنَاءً عَلَى عَنَوانِهَا :



حوارٌ حَوْلَ قَضَايا تَرْبَوِيَّةِ



حوارٌ حَوْلَ قَضَايا الْجَماعِيَّةِ



حوارٌ حَوْلَ قَضَايا وَطَنِيَّةِ

نَشَاطُ لا صَفِي

أَحْبَبُ مِمَّةَ قَصِيْرَةَ ، أُؤْتَلَفُ فِيها ما عَرَفْتُهُ عَن قَوَاعِدِ الْحِوَارِ وَ آدَابِهِ ، وَ دَوْرِهِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ وَ نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .



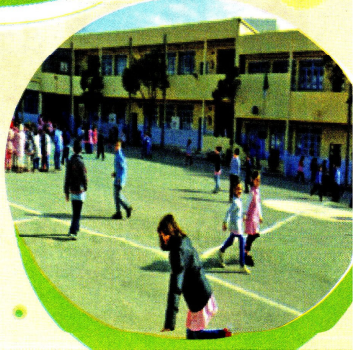
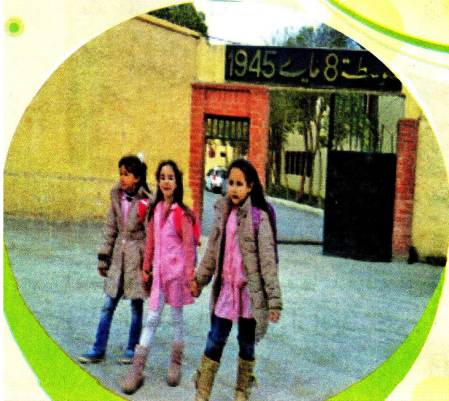
ثانوية المنطقة الحضرية 1014 سكا



3



المؤسسات التربوية هي المكان
الذي يتلقى فيه المتعلمون من مختلف
الأعمار التعليم و هي متوفرة للجميع في بلادنا .
- ما هي المؤسسات التعليمية للمراحل الثلاثة؟
- كيف يمكن المحافظة على الملكية العامة
للمؤسسة؟



1 - المدرسة الابتدائية

أندكر

- ما هو الاسم الذي تحمله مدرستك ؟ كم كان عمرك عندما التحقت بهذه المدرسة ؟

اقرأ ولاحظ

اتصلت ريمه بصديقتها نور وسألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة وقد أحببتها كثيراً ، بها مرافق كثيرة ومفيدة : أقسام للتعليم ، مكتب المدير ، قاعة المعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة المياه وساحة كبيرة للراحة وممارسة مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم ... ومدرستك ؟

أفهم

- 1 تتكون منظومة التربية الوطنية من المستويات التعليمية الأتية :
 - التربية الإحصائية
 - التعليم الأساسي ، الذي يشمل التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط .
 - التعليم الثانوي العام والتكنولوجي .
- 2 عم سأل ريمه صديقتها نور ؟
- 3 عرفت نور صديقتها ريمه بمدرستها
- 4 ماذا قالت ؟
- 5 ما هي المرافق التي ذكرتها نور ؟
- 6 لاحظ الصور 1 ، 2 ، 3 و 4 وحاول تسمية المرافق التي تبينها .
- 7 اقرأ الوثيقة (أ) وحدد المستويات التعليمية في الجزائر .
- 8 أكمل حسب ما جاء في الوثيقة (ب) :

التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي الأول ، ويتكون من خمس سنوات دراسية . وتختتم هذه المرحلة بشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي .

ب

التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي ... وعدد سنواته هو ... ويجتاز المتعلم امتحان ...



4



3



2



1

التعلم
المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، وهي مرحلة إلزامية ومجانية .

أنجز

- 1 - أعرف بمدرستي :
- 2 - اسم مدرستي ... تقع في ... افتتحت سنة ... عدد أقسامها ... وعدد تلاميذها ... بها مكتب ل ... ومرافق للتعليم هي : الأقسام و ... و ... ومرافق للخدمات هي : ... و ... و ... ومرافق للراحة هي : الساحة و

2 - المَتَوَسِّطَة

أَتَدَكَّر - تَنْهِي المَرْحَلَة الإِبْتِدَائِيَّة بِشَهَادَة تُوْمَلِك لِلإِنْتِقَالِ إِلَى مَوْسَسَة تَعْلِيمِيَّة أُخْرَى . مَا هِيَ هَذِهِ المَوْسَسَة ؟
أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



رَافَقَتْ مَرْيَمُ أُخْتَهَا آيَةَ صَبَاحًا أَتْنَاءَ ذَهَابِهِمَا لِلدَّرَاسَة ،
و فِي طَرِيقِهِمَا قَالَتْ آيَة : هَا هِيَ مَتَوَسِّطَتِي ! عِنْدَمَا تُكْمِلِينَ
مَرْحَلَة التَّعْلِيمِ الإِبْتِدَائِيَّ سَتَلْتَحَقِّقِينَ أَنْتِ أَيْضًا بِهَا .
رَدَّتْ مَرْيَمُ : سَأَجْتَهِدُ لِأَنْجِحَ وَ أَنْتَقِلَ إِلَيْهَا ... ثُمَّ أَضَافَتْ :
فِيمَ تَخْتَلِفُ المَتَوَسِّطَة عَنِ المَدْرَسَة الإِبْتِدَائِيَّةِ يَا أُخْتِي ؟ ...

أَفْهَمْ

- مَتَى تَنْتَقِلُ مَرْيَمُ إِلَى المَتَوَسِّطَة ؟
- المَتَوَسِّطَة هِيَ المَوْسَسَة التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْمَرْحَلَة ... مِنَ التَّعْلِيمِ الإِزْمَارِيِّ .
- لَاحِظِ الصُّورَ وَأَكْمِلْ :

التَّعْلِيمُ المَتَوَسِّطُ هُوَ المَسْتَوَى
التَّعْلِيمِيُّ التَّالِي ، يَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ
سَنَوَاتٍ دَرَاسِيَّةٍ وَ تُخْتَمُ هَذِهِ المَرْحَلَة
بِشَهَادَة التَّعْلِيمِ المَتَوَسِّطِ .
يُسَيِّرُ المَتَوَسِّطَة المَدِيرُ ، المُسَيِّرُ المَالِي
و مُسْتَشَارُ التَّرْبِيَةِ وَ عِزَّهُمْ مِنَ المَوْظُفِّينَ ،
بِالإِضَافَةِ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الأَسَاتِذَةِ
المُخَصَّصِينَ فِي مَوَادِّ تَعْلِيمِيَّةٍ عَلَى
غَرَارِ العِلْمِ وَ التَّكْنَوِلُوجِيَا ، الرِّيَاضِيَّاتِ ،
اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ وَ الأَجْمَاعِيَّاتِ
والمَوْسِيقَى وَ غَيْرِهَا .

- يُسَيِّرُ المَتَوَسِّطَة ... وَ ... وَ ...

• أَقْرَأِ الوَثِيقَةَ ! وَ حَاوِلِ الإِجَابَةَ عَنْ سَوَالِ مَرْيَمَ .

• فِي المَتَوَسِّطَة يَعْمَلُ كُلُّ مِنْ ... وَ ... وَ ...

- وَ عَدَدٌ مِنَ الأَسَاتِذَةِ لِلْمَوَادِّ التَّالِيَةِ ... ، ... ، ...



مُسْتَشَارُ التَّرْبِيَةِ



المُسَيِّرُ المَالِي



مَدِيرُ المَتَوَسِّطَة

اتَّعَلَّمْ

المَتَوَسِّطَة هِيَ المَوْسَسَة التَّعْلِيمِيَّةُ المُخَصَّصَة لِلْمَرْحَلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الإِزْمَارِيِّ .

أَنْجِزْ

- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :
- تُشْبِهُ المَتَوَسِّطَة المَدْرَسَة الإِبْتِدَائِيَّةَ فِي :

- ... وَ ... وَ ...

وَ تَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي :

- ... وَ ... وَ ...

3 - الثَّانَوِيَّة

تَدْرُسُ المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةَ مِنَ التَّعْلِيمِ الإلْزامِيِّ بِتَنْقِلِ المُتَعَلِّمِ إِلَى مُؤَسَّسَةٍ جَدِيدَةٍ، كَيْفَ تُسَمَّى؟
- هَلْ كُلُّ تَلَامِيذِ المُتَوَسِّطَةِ يَلْتَحِقُونَ بِهَذِهِ المُؤَسَّسَةِ؟ لِمَاذَا؟

أَتَدْرِكُ

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

مَرَزْتُ بِجَانِبِ بِنَايَةِ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ، قَرَأْتُ فَوْقَ بَوَابِهَا: ثَانَوِيَّةٌ...، لَمْ أَكْمِلِ القِرَاءَةَ وَاسْتَدْرْتُ نَحْوَ أَبِي وَسَأَلْتُهُ: إِذِنْ هُنَا يَدْرُسُ أَحْسَى! ... مَتَى سَأَلْتَحِقُ بِهَذِهِ المُؤَسَّسَةِ الهَامَّةِ يَا أَبِي؟ فَأُجَابَنِي: يَلْتَحِقُ بِهَا كُلُّ مُتَعَلِّمٍ مُجْتَهِدٍ إِجْتَازَ مَرْحَلَةَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ بِنَجاحٍ ...

بَعْدَ اجْتِيازِ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ يُوجَّهُ المُتَعَلِّمُ إِلَى شُعْبِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ الثَّالِثَةِ:

التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ

- 1 - شُعْبَةُ الأَدَابِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى المَوَادِّ الثَّالِثَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، التَّارِيخِ، الجُغْرَافِيَا، اللُّغَاتِ ...
- 2 - شُعْبَةُ العُلُومِ الأَقْصَادِيَّةِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى المَوَادِّ الثَّالِثَةِ: العُلُومِ الأَقْصَادِيَّةِ، الرِّيَاضِيَّاتِ ...
- 3 - شُعْبَةُ العُلُومِ التَّجْرِبِيَّةِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى المَوَادِّ الثَّالِثَةِ: الرِّيَاضِيَّاتِ، الفِيزِيَاءِ، الكِيمِيَاءِ ...
- 4 - شُعْبَةُ العُلُومِ الرِّيَاضِيَّةِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى المَوَادِّ الثَّالِثَةِ: الرِّيَاضِيَّاتِ، الفِيزِيَاءِ، الكِيمِيَاءِ ...

أَفْهَمُ

مَاذَا قَرَأَ الوَلَدُ؟ وَعَمَّ سَأَلَ أَبَاهُ؟

لِمَ وَصَفَ الوَلَدُ الثَّانَوِيَّةَ بِالمُؤَسَّسَةِ الهَامَّةِ فِي رَأْيِكَ؟

بِمَ أَجَابَ الأبُ ابْنَهُ؟

أَقْرَأِ الوَثِيقَةَ ثُمَّ عَدِّدِ الشُّعَبَ التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي تُدْرَسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ.

أَيُّ شُعْبَةٍ تَفْضَلُ مُوَاصَلَةَ تَعْلِيمِكَ فِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

لاَحِظِ الصُّوْرَةَ 1، 2، 3 وَأَكْمِلْ: يُسِيرُ الثَّانَوِيَّةَ كُلٌّ مِنْ: ... وَ ... وَ ...



3 مُسْتَشَارُ رَئِيسِي لِلتَّوجِيهِ



2 مُسْتَشَارُ رَئِيسِي لِلتَّزْيِينَةِ



1 مُدِيرَةُ الثَّانَوِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ

الثَّانَوِيَّةُ هِيَ المُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي تَلِي مَرْحَلَةَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ. يَدْرُسُ المُتَعَلِّمُ فِيهَا ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، يَجْتَازُ فِي نَهَائِهَا امْتِحَانَ شَهَادَةِ البِكَالَوْرِيَا.

أَنْجِزْ - أَجِبْ بِإِختِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

1- مَتَى تَنْتَقِلُ إِلَى الثَّانَوِيَّةِ؟ 2- مَنْ يُسِيرُ الثَّانَوِيَّةَ؟ 3- أَيُّ شَهَادَةٍ يَحْصُلُ عَلَيْهَا المُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ؟

أُدْمِجْ تَعْلِمَاتِي

- (أ) أَنْجِزْ مَحْطَطًا لِلْمُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلْمَرَاحِلِ الثَّلَاثَةِ تَوْضِحَ فِيهِ مَايَلِي:
 - عَدَدَ السَّنَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ - الشَّهَادَةَ الَّتِي تُتَوَّجُ كُلُّ مَرْحَلَةٍ.
- (ب) عَنِ أَيِّ أَسَاسٍ يَنْتَقِلُ المُتَعَلِّمُ مِنْ مُسْتَوَى تَعْلِيمِيٍّ إِلَى آخَرَ؟

1- المِلْكِيَّةُ الخاصَّةُ

اتذكَّر

- ماهي الأدوات الموجودة في محفظتك ؟ هي ملك لمن ؟

اقرأ وألاحظ

في يوم العطلة الأسبوعيَّة خرجتُ إلى حديقة الحَيِّ لآلعبَ مع أصدقائي بدرَاجتي، تقدَّمتُ مني إحدى الصديقاتِ و قالتُ : يا لها من درَاجةٍ جميلة ! إنها جديدةٌ أليس كذلك ؟ ... فأجبتُها : إنها درَاجتي القديمةُ ولكنني أحافظُ عليها فقط . وفجأةً اقتربَ منَّا أحدُ الأطفالِ وأرادَ أن يأخذها بالقوَّة ، وقال : لا يحقُّ لك أن تلعبَ بها وحدك .. تدخلتُ صديقةٌ أخرى و قالتُ : إنها درَاجتيها تلعبُ بها هي ومن تسمَحُ لهم فقط ...

افهم

- مع من كانت البنْتُ تلعبُ بدرَاجتها ؟
- أرادَ الطفلُ أن يأخذَ الدَرَاجَةَ بالقوَّة . هل يحقُّ له ذلك ؟ لماذا ؟
- لاحظْ مجموعةَ الصورِ 1 و عددُ محتوياتها ، من يحقُّ له امتلاكُ هذه الأشياءِ ؟
- ما يملكُه الفردُ يُسمَى : ملكيَّةً خاصَّةً ، أذكرُ أمثلةً عنها
- حسبَ الصُّورة 2 ؛ فيمَ يشتركُ هذان التلميذانِ ؟ وفيمَ لا يشتركانِ ؟
- من الممتلكاتِ الخاصَّةِ : ...
- المنزِلُ هو ملكيَّةٌ ... يملكُه كلُّ أفرادِ الأسرة .



2



محفظة



سيارة



لعبة



منزل



مصنع



حاسوب



محل

اتعلم

المِلْكِيَّةُ الخاصَّةُ هي ما يملكُه فردٌ أو عددٌ قليلٌ من الأفرادِ مثلُ : درَاجة ، سيارة ، بيت ، متجر ، مزرعة ، مصنع وغيرها ...

انجز

أذكرُ أمثلةً عن المِلْكِيَّةِ الخاصَّةِ :

... / 4

... / 3

... / 2

... / 1

2- الْمَلِكِيَّةُ الْعَامَّةُ

أَتَذَكَّرُ الطَّرِيقَ وَالْمُسْتَوَصَفَ وَمَحَطَّةَ التَّفْرِيلِ ... هِيَ مِلْكٌ لِمَنْ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

أَقْرَأْ وَالْأَحْظْ



دَقَّ الْجَرَسُ فَعَدْنَا إِلَى الْقِسْمِ . وَإِذَا بِأَحَدِ التَّلَامِيذِ يُكَسِّرُ الطَّائِلَاتِ وَالْكَرَاسِي ، أَصَابَنَا الْعُضْبُ مِنْ هَذَا النَّصْرَفِ فَتَقَدَّمَتْ مِنْهُ قَائِلَةٌ : إِنَّكَ تَقُومُ بِفِعْلِ سَيِّئٍ . أَجَابَنِي : مَا شَأْنُكَ أَنْتَ ، إِنَّهَا لَيْسَتْ مُمْتَلَكَاتِكَ ... اجْتَمَعَ كُلُّ زَمَلَانِي حَوْلَهُ وَشَرَعْنَا نُوَضِّحُ لَهُ أَهْمِيَّةَ هَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ لَنَا وَلِغَيْرِنَا .

أَفْهَمْ

- مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ التَّلْمِيذُ ؟
- كَيْفَ أَجَابَ التَّلْمِيذُ زَمِيلَهُ الَّذِي نَصَحَهُ ؟
- تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيُوضِّحُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَهْمِيَّةَ هَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ ؟
- حَاسُوبُكَ هُوَ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ ... وَحَاسُوبُ الْمَدْرَسَةِ هُوَ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ ... لِلْمُؤَسَّسَةِ
- لَاحِظِ الصُّورَةَ 1 وَاسْمَ مَا يَوْجَدُ بِالْقِسْمِ كُلِّ مَا ذَكَرْتَهُ مِلْكٌ لِمَنْ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَ 2 ، 3 ، 4 وَ 5 ثُمَّ أَكْمِلْ :
- مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ : ... وَ ... وَ ...
- مَنْ يَحِقُّ لَهُ الْإِتِّفَاعُ بِهَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ ؟



قسم دراسي



حديقة عمومية



مطار



جامعة



مستشفى

أَتَعَلَّمْ

الْمَلِكِيَّةُ الْعَامَّةُ هِيَ مَا تَمْلِكُهُ الدَّوْلَةُ كَالْمَدَارِسِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْمَصْنَعِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَتَجْهِيذَاتِهَا وَتُسْتَفَعُ بِهَا جَمِيعُ الْمَوَاطِنِ .

أُنَجِّزُ - أَنْقُلُ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبُ : مِلْكِيَّةٌ خَاصَّةٌ / مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ مِمَّا يَلِي :

سَاحَةُ الْحَيِّ - حِرَاةُ الْقِسْمِ - مَحْفَظَةُ وَأَدْوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ - مِبْعَدُ الْعِمَارَةِ - دَوْرَةُ الْبِيَاهِ فِي الْمُوَسَّسَةِ - سَيَّارَةُ الْأَبِّ .

أَدْمِجْ تَعْلِمَاتِي - تَتَنَوَّعُ الْمُمْتَلَكَاتُ بَيْنَ خَاصَّةٍ وَعَامَّةٍ .

• صُنِّفْ فِي جَدْوَلٍ خَمْسَةَ أَفْئِلَةٍ عَنِ كُلِّ نَوْعٍ • أَكْتُبِ الْفُرْقَ بَيْنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ .

1 - تَنْظِيفُ الْمَدْرَسَةِ

أَتَذَكَّرُ - كَيْفَ يَجِدُ الْمُتَعَلِّمُونَ قِسْمَهُمْ كُلِّ صَبَاحٍ ؟ وَكَيْفَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتْرَكُوهُ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرُوسِ ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

بَعْدَ مَا أَنهَيْتُنَا أَنْشِطَتُنَا لِیَوْمِ الثَّلَاثِ صَبَاحًا قَالَ الْمُعَلِّمُ :

مَا رَأَيْتُمْ يَا أَبْنَاءِي بِالْعُودَةِ مَسَاءً لِنَقُومَ بِحَمَلَةِ نِظَافَةِ لِلْحُجُرَاتِ وَالسَّاحَةِ وَتَرْتِيبِ الْأَثَاثِ وَالْوَسَائِلِ ؟
وَأَفْتَنَا عَلَى الْفُورِ . . . وَعِنْدَمَا حَانَ الْوَقْتُ انْقَسَمْنَا إِلَى أَفْوَاجٍ فَتَوَلَّى كُلُّ فَوْجٍ مَهْمَةً مُعَيَّنَةً قَامَ بِهَا
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ . أَمْسَتْ مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةً ، سَاحَتُهَا نَظِيفَةً ، أَثَاثُهَا مُرْتَبًا وَنِبَاتَاتُهَا مَسْقِيَّةً وَمُسَدَّدَةً .
رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَصَفْتُ لِأُمِّي مَا حَدَثَ فَقَالَتْ : الْمَدْرَسَةُ يَا وَلَدِي مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ وَهِيَ يَتَنَكَّمُ
الثَّانِي ، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا كَمَا يَتَّقَى مَكَانًا صَالِحًا لَطَلِبِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ عَلَى الدَّوَامِ . . .



أَفْهَمُ

- فِيمَ اسْتَشَارَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ ؟ وَكَيْفَ كَانَ جَوَابُهُمْ ؟
- عَلَامٌ تَدُلُّ مَشَارَكَةَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي حَمَلَةِ النِّظَافَةِ دَاخِلَ مَدْرَسَتِهِمْ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَةَ أَوْ عَبَّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ . . .
- اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ ب وَبَيِّنْ وَاجِبَاتَنَا نَحْوَ الْمُؤَسَّسَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ

- يَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ مُؤَسَّسَتَهُمْ بِإِعْتِبَارِ الْمَدْرَسَةِ مَلِكِيَّةً عُمُومِيَّةً . وَالْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا غَايَةً تَرْبُويَّةً وَسُلُوكًا مَدَنِيًّا ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْهِمُ الْعِنَايَةُ بِهَا وَالْمَشَارَكَةَ فِي تَجْمِيلِهَا وَصِيَانَتِهَا .
- يَتَرْتَّبُ عَنْ كُلِّ إِتْلَافٍ لِلْمَحَلَّاتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ تَعْوِضٌ مَادِّيٌّ أَوْ مَالِيٌّ يَتَحَمَّلُهُ التَّلَامِيذُ وَأَوْلِيَآؤُهُمْ .

(ب)

• لَاحِظِ الصُّورَ 1، 2، 3، 4 وَبَيِّنْ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ .



أَتَعَلَّمُ

مَدْرَسَتِي مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ مِنْ وَاجِبِي الْمَشَارَكَةِ فِي تَجْمِيلِهَا ، وَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا كَمُحَافَظَتِي عَلَى مِلْكِيَّتِي الْخَاصَّةِ .

أُنَجِّزُ- أَذْكَرُ بَعْضَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ .

- لَا أَكْتَسِرُ ... - لَا أَكْتَبُ ... - أَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى ... - أَشَارِكُ فِي ...

أَدْمِجْ تَعَلَّمَاتِي

أَكْتُبْ فِقْرَةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ تَعْلِيمَاتٍ لِزَمَلَانِكَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ .

أَقْوَمُ تَعْلِمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرِطْ كُلَّ مَرْفَقٍ بِالنَّشَاطِ الَّذِي يَمَارِسُ فِيهِ :

النَّشَاط

الْمَرْفَقِ

- الْقِسْم
- الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّة
- السَّاحَةُ
- قَاعَةُ الْإِعْلَامِ الْأَلْي
- الرِّاحَةُ وَالْأَلْعَابُ الْمُخْتَلِفَةُ
- تَلَقَّى الدَّرُوسِ وَالْمَعَارِفِ
- الْبَحْثُ وَالِابْتِشَافُ
- الْمُطَالَعَةُ وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ

2 - أَلِحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 ، 3 ، 4 وَأَكْتُبْ اسْمَ الْمَرْفَقِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَةٍ :



4



3



2



1

3 - أَصْنَفِ الْمُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى عَامَّةٍ وَخَاصَّةٍ :

سَاعَةٌ يَدٌ - طَرِيقٌ - حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ - مَنْزِلٌ - عِبَادَةٌ خَاصَّةٌ - أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ - مَسْجِدٌ - دَرَّاجَةٌ - هَاتِفٌ نَقَالٌ - مُسْتَشْفَى .

4 - أَمَلِي عَلَيْنَا الْمَعْلَمُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ :

الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ الْمَكَانُ الْمُخَصَّصُ لِابْتِشَافِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَهِيَ مُتَوَفِّرَةٌ لِلْجَمِيعِ فِي بِلَادِنَا بِمَرَاكِلِهَا الثَّلَاثَةِ : ابْتِدَائِي ، مُتَوَسِّطٍ وَثَانَوِي ، وَ لِكُلِّ مَرْحَلَةٍ مُؤَسَّسَةٌ خَاصَّةٌ بِهَا ، يُشِيرُ عَلَى تَسْيِيرِهَا مَوْظِفُونَ بِمُسَاعَدَةِ عَمَالٍ وَأَعْوَانِ أَمْنٍ وَأَسَاتِذَةٍ مُكَلَّفِينَ بِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ مُخْتَلَفِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ . كَمَا تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنْ هَيَاكِلٍ وَمَرَاقِفٍ تُوفِّرُ الرِّاحَةَ لِلْمُتَعَلِّمِينَ وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّحْصِيلِ الْحَيِّدِ . لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا ، تَزْيِينَهَا وَتَجْمِيلَهَا لِأَنَّهَا مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْجَمِيعُ .

- مَا هِيَ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْمَرَاكِلِ الثَّلَاثَةِ ؟

- سَمِّ بَعْضَ الْمَسْئُولِينَ عَلَى تَسْيِيرِ كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ .

- سَمِّ بَعْضَ الْمَرَاقِفِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا .

- مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ وَكَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا ؟

- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ ؟

نَشَاطٌ لِاصْفِي

أُنْجِزْ مَطَوْبَةَ أُعْرَفَ فِيهَا بِمَدْرَسَتِي ، اذْعُمْهَا بِمَعْلُومَاتٍ وَصُورٍ لَهَا تَتَعَلَّقُ بِأَهَمِّ انْجَازَاتِهَا التَّرْبُويَّةِ مِنْذُ انْشِئَانِهَا مُسْتَعِينًا بِمَرْفَعِهَا الْإِلِكْتُرُونِي عَلَى شَبَكَةِ الْأَنْتَرْنِتِ .



الطبعة الأولى

2018-2017

MS : 414/17

ISBN : 978-9947-20-888-5

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية

تحت الرقم 669/م.ع/17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

ردمك: ISBN: 9789947 208885



9789947 208885

MS : 414/17

سعر البيع : 70 ج



Office National des Publications Scientifiques

2017-2018

elbassair.net



عيون البصائر
المركز التعليمي الإلكتروني

الرئيسية - التحضيري الابتدائي - المتوسط - الثانوي - السعدي البصري - الرواية الثقافية - مركز التحصيل - رواية الأستاذة - اتصل بنا

الشبكات الاجتماعية



قسم البحث العلمي الإلكتروني

عيون البصائر



الأستاذة الأستاذة
أحمد السيد

مؤسس ورئيس
مركز البصائر



كتب الوزارة
2018

تحضير بكالوريا 2018

شهادة التعليم المتوسط

مرحلة التعليم الابتدائي

فهرس اختبارات مذكات
الوثيقة المرافقة لمناهج مادة التربية التشكيلية مرحلة التعليم
الابتدائي الجيل الثاني 2017/2018

elbassair.net

أمر الموضوع علم

الابتدائي

الوثيقة المرافقة لمناهج مادة التربية البدنية مرحلة التعليم الابتدائي الجيل الثاني 2017/2018

أكمل القراءة >

فهرس اختبارات مذكات
فهرس وثائق الأستاذ
elbassair.net

مرحلة التعليم الابتدائي

البرامج الدراسية لتطوير الاول من
مرحلة التعليم الابتدائي (السنه
الاولى والثانية ابتدائي) الجيل الثاني
2017/2018

فهرس اختبارات مذكات

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net