

مجموع مجزأة	العلامة المجزأة	عناصر الإجابة				
		المعارف المستهدفة	الوسائل الوثائق السندات	نشاط المتعلمين	نشاط الأستاذ	المراحل
08	08	- الخصائص الفنية والتقنية: 1) الفن الساذج: يتميز بسذاجة في التعبير التشكيلي خطأ ولونا يقترب من فن الطفل 2) التجريدية التعبيرية: ترتكز على الخطوط واللطخات اللونية الحرارة النابعة من وجдан الفنان ويتجسد فيها توازن ذاتي. 3) التجريدية الهندسية: ترتكز على المساحات الهندسية المنظمة يتجسد فيها التوازن الموضوعي.	- صور لتحف فنية	- ملاحظة ومقارنة اللوحات الفنية و استنتاج خصائصها الفنية والتعبيرية	- عرض صور للوحات فنية من الفن الساذج و التجريدية التعبيرية و التجريدية الهندسية محاورة المتعلمين حول أوجه الاختلاف بينها	- الوضعية الإشكالية: انجاز عمل فني حديث بأحد الأساليب التالية: الفن الساذج، التجريدية، التعبيرية، التجريدية الهندسية
02	02	- مجموعة من التصرفات الاجتماعية الوج다وية ومن المهارات النفس حركية التي تسمح بممارسة لانقة دور ما أو وظيفة ما أو نشاط ما.	- السبورة و الكراس	- اقتراح إجابات	- حوصلة حول خصائص كل أسلوب	
02	02	- الكفاءة هي: مجموعة متدرجة ووظيفية.		- تدوين الخصائص على الكراس		
		- الكفاءة هي: المعرفة و المعرفة العملية و المعرفة الوجداوية و المعرفة المصيرية.				
		- الكفاءة تساعد على التأقلم أمام فئة من الوضعيّات، و إيجاد الحلول للمشاكل و إنجاز المشاريع.				

ج2:

تعريف الكفاءة حسب لويس دينو (Louis D'Hainaut):

- مجموعة من التصرفات الاجتماعية الوجداوية ومن المهارات النفس حركية التي تسمح بممارسة لانقة دور ما أو وظيفة ما أو نشاط ما.

.

الكفاءة هي: مجموعة متدرجة ووظيفية.

- الكفاءة هي: المعرفة و المعرفة العملية و المعرفة الوجداوية و المعرفة المصيرية.

- الكفاءة تساعد على التأقلم أمام فئة من الوضعيّات، و إيجاد الحلول للمشاكل و إنجاز المشاريع.

و بهذا يصح القول: بأن كلّ كفاءة هي مجموعة معقدة، مركبة من عناصر المعرفة والخبرة التي لا تقبل التحديد إلا بالقرينة (Contexte).
 إذ بين المعرفة والكافاءات علاقات معقدة، ومن جهة أخرى كلّ كفاءة تدمج معارف . و كذلك الأمر بالنسبة للقرينة و في أي مجال . الخبرير ليس الذي يمتلك الخطوات المنطقية و مخططات التحليل وأخذ القرار و ردود الفعل المناسبة، بل أيضا هو الذي بإمكانه أن يضع مرجعية لذاكرته وقواعد للمعطيات و لمعارف اكتسبت نسبة لوضعيات أو حالات أو ظواهرات تمكّنه من العمل بمنطقية و يحل و يأخذ القرارات المناسبة. وكذلك يكتب رؤوس أقلام عند حضوره لمحاضرة أو يقرأ ملخصاً لنص أو يحرر حوصلة أو يوظف جملة من العمليات الذهنية المعقدة عند معالجته المعلومة.

ج: 3

معايير الأداء: هو المقطع السلوكي الذي يبرز النتيجة الفورية خلال حصة تعليمية

والذي يتطوره تطور الكفاءة المستهدفة.

المؤشر: وهو العلامة أو النتيجة الدالة على حدوث فعل تعلم والاكتساب حسب مستوى محدد مسبقاً من خلاله يمكن الحكم على مدى تحقيق الهدف من فعل التعلم والتعليم، إبراز مقدار التغير في السلوك بعد تعلم ما ويسمى مؤشر الكفاءة، وينتقل بالأفعال القابلة للملاحظة والقياس.

06

03

06

03