

الإجابة النموذجية و-لم التقطيع مادة: الفلسفة. الشعب. ع. تجريبية، ريا.، تق. ريا.، تس. واق. - (قارن) المدة: 03 سا و 30 د

المحاور	عناصر الإجابة		العلامة
	مجزأة	مجموع	
<u>الموضوع الأول</u> : قارن بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي.			
طرح الإشكالية:	01	— تمهيد عام	04
	01	— إن النظرة الأولى توحى بوجود اختلاف بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي.	
	0,5	— تعريف السؤال الفلسفي والعلمي.	
	01	— ما هي طبيعة العلاقة بين السؤال الفلسفي والسؤال العلمي ؟	
	0,5	— سلامة اللغة.	
محاولـة حل الإشكالية	0,5	* مواطن الاختلاف : — إن مجال السؤال العلمي هو عالم الطبيعة والمحسوسات.	04
	0,25	— السؤال العلمي ينصب على الظواهر الجزئية.	
	0,25	— يستخدم المنهج التجريبي للوصول إلى القوانين.	
	0,5	— السؤال الفلسفي مجاله الميتافيزيقيا، يستهدف العـلـل الأولى للموجودات.	
	0,5	— يستخدم التأمل العقلي كمنهج.	
	0,5	— لا يصل إلى نتائج نهائية.	
	0,5	— السؤال العلمي يتعلق بما هو تقريـري، أما الفلسفي فيتعلق بما هو معياري (الأخلاقي، المنطقي، علم الجمال).	
	01	— توظيف الأمثلة وسلامة اللغة.	
		* مواطن الاتفاق:	
	04	— الدافع إلى السؤال العلمي والفلسفي هو تجاوز المعرفة العامة. — كلاهما يعبر عن قلق فكري إزاء إشكال معين. — الأقوال والأمثلة + سلامة اللغة.	
04		* مواطن التداخل:	04
	01	— الفلسفة تعتمد على العلم لتبرير قضاياها.	
	01	— التطور العلمي يطرح إشكاليات فلسفية جديدة.	
	01	— الفلسفة تفكر في مبادئ العلم ومنه، فالسؤال العلمي فيه جانب ينطوي على أبعاد فلسفية، في حين السؤال الفلسفي ينطوي على جانب علمي.	
	0,5	— الفلسفة حسب الفلاسفة الوضعيين نوع من العلم (أوغست كونت)	
	0,5	— الأمثلة والأقوال.	
04	01	— هناك اختلاف بينهما من حيث الموضوع والغاية والمنهج.	04
	01	— لكن يبقى التداخل بينهما موجودا.	
	01	— فلسفة تتأخر إذا لم تتخذ العلوم سندا لها، وهي بدورها تدفع العلم إلى التفكير في مبادئه ومناهجه وفرضياته.	
	01	— سلامة اللغة + الأمثلة.	
		المجموع	
20			

تابع الإجابة النموذجية وسلم التنقيط مادة: الفلسفة. الشعب: ع. تجريبية، ريا.، تق. ريا.، تس. واق. (قارن) المدة: 03 سا و 30 د

الخطات	الغرض منها	النقاط	
طرح الإشكالية	تقديم المشكلة	مفصلة جزئية	
	- الانطلاق من الرأي الشائع أن التفكير السليم يقتضي مراعاة قواعد المنطق الصوري	01	
	- الإشارة إلى أن هذا الطرح فيه مبالغة ومغالاة	01	
	- الإشارة إلى أن دحض هذا الرأي له ما يبرره	01	
	- في أي حد يمكن تفنيد الرأي القائل بتأسيس التفكير السليم على المنطق الصوري؟	0.5	
	- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5	
الجزء الأول	تحليلها	مفصلة جزئية	
	- لا يمكن أن يكون المنطق الصوري ضمانا وحيدة لصحة وسلامة التفكير	01	
	- التسليم بأن المنطق الصوري رهين صورته	01	
	- الحجة: عرف الإنسان التفكير ومارسه قبل ظهور المنطق الصوري	01	
	- (مثال التفكير العلمي) أو الأقوال المأثورة	0.5	
	- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5	
	محاولة حل الإشكالية	الجزء الثاني	01
		- عرض الرأي القائل بأن المنطق الصوري يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ	01
		- نقد منطقيهم شكلا: في ذلك اهتمام بالصورة دون المادة	01
		- نقد منطقيهم مضمونا: بمحدودية تطبيقاته وظهور بدائل له	01
- (توظيف مثال ظهور المنطق الاستقرائي ...) و الأقوال المأثورة		0.5	
- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5		
الجزء الثالث	01	01	
	- رفع منطق الأطروحة بمحجج شخصية منسوبة إلى التلميذ شكلا	01	
	- رفع منطق الأطروحة بمحجج شخصية نابعة من قناعته مضمونا	01	
	- الاستئناس بمذاهب فلسفية حديثة مؤسسة (التجريبية مثلا)	01	
	- توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة و الوقائع العلمية	01	
حل الإشكالية	(الخاتمة)	مفصلة جزئية	
	- عدم قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به بالنظر إلى تاريخ العلم وتطور المنطق	01	
	- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل	01	
	- مدى تناسب الحل مع منطوق المشكلة	01	
	- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة	0.5	
	- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5	
ملاحظة	الاجموع	20	

يمكن للمترشح أن يقدم الجزء الثالث عن الثاني في محاولة حل الإشكالية.

العلامة	عناصر الإجابة		المحاور
	مجزأة	الموضوع الثالث:	
04	01	_ تمهيد عام (الإشارة إلى اختلاف العقليين والتجريبيين بخصوص نشأة الرياضيات).	طرح الإشكالية:
	01,5	_ ضبط المشكلة: إذا كانت المفاهيم الرياضية مجردة فهل يعني أنها نشأت بمعزل عن الواقع العملي؟	
	0,5	_ انسجام التقديم مع الموضوع.	
	0,5	_ صحة المادة المعرفية.	
	0,5	_ سلامة اللغة.	
03,5	01,5	1_ تحديد الموقف: _ يرى صاحب النص أن المفاهيم الرياضية مستوحاة من الواقع العملي المادي ثم تجردت.	محاولة حل الإشكالية:
	01,5	_ كانت في بدايتها متصلة بالحياة العملية الحسية للإنسان.	
	0,5	_ سلامة اللغة	
04,5	01	2_ الحجة: _ إن تاريخ علم الرياضيات وثبت أن الرياضيات المشخصة سابقة عن الرياضيات المجردة.	حل الإشكالية:
	01	_ الاستئناس بعبارات النص الدالة على الحجة.	
	01	_ التمثيل: فن المساحة سابق عن الهندسة وفن الآلات سابق عن الميكانيكا.	
	01	_ الصياغة المنطقية للحجة: إذا كانت نشأة المفاهيم الرياضية تدريجية فهي تطورت من المشخص العملي إلى المجرد العقلي، لكن نشأة المفاهيم الرياضية تدريجية إذ تطورت من المشخص العملي إلى المجرد العقلي.	
	0,5	_ سلامة اللغة.	
	01	المنافشة والنقد: _ إن بعض المفاهيم الرياضية لا تمت بصلة للواقع العملي. مثل العدد السالب، فكرة اللانهاي...	
04	01	_ حجة صاحب النص تاريخية استمدها من تاريخ العلم.	حل الإشكالية:
	01	_ بناء الموقف الشخصي: إما التأييد مع التبرير وإما التفتيد مع التبرير.	
	01	_ مدى فهم التلميذ لمضمون النص.	
	01	_ إن نشأة بعض المفاهيم الرياضية ترتبط بالجانب العملي ليبقى بعضها الآخر عقليا محضا خاصة في الرياضيات المعاصرة.	
04	01	_ مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	حل الإشكالية:
	01	_ مدى وضوح حل المشكلة.	
	0,5	_ توظيف الأمثلة والأقوال (مثلا صلة الهندسة الإقليدية بالممارسة العملية وقرب الهندسة الإقليدية من التصور العقلي المجرد)	
	0,5	_ سلامة اللغة.	
	20		