

العلامة	الموضوع: هل شعور الإنسان بذاته متوقف على معرفته لنفسه فقط؟		
المجموعات	عنصر الإجابة	المجموع	مجزأة
4	<p>الإنسان مدنى، بالطبع وفضلا عن ذلك هو كائن واع.</p> <p>- من هذا المنطلق كان اهتمام المفكرين، حول أساس معرفة الذات الذي أرجعه البعض، للوعي بالذات والبعض الآخر للمغايرة.</p> <p>هل معرفة الذات تقوم على الوعي بذاتها أم على المغايرة؟</p> <p>سلامة اللغة.</p>	1 1 1.5 0.5	الإشكالية
4	<p>الأطروحة: إدراك الذات يقوم على وعي الذات بذاتها : ديكارت ...</p> <p>الحججة: - يعد الوعي جوهر الذات، والوعي هو دائما وعي بالذات.</p> <p>- الشعور يتحدد دائما بادراك الذات لذاتها .</p> <p>- الحدس وسيلة معرفية لإدراك الذات.</p> <p>- الكوجيبو الديكارتى: "أنا أفكر إذن فأنا موجود."</p> <p>- المنهج الاستبطاني : التأمل الباطنى للذات.</p> <p>نقد الحجة : لقد وجهت انتقادات عديدة، لهذا الطرح. إذ الشعور ذاتي، أي أن وعي الذات لذاتها قد يكون في كثير من الأحيان مستحيلا، ولا يمكن أن تشاهد ذاتها بذاتها ولأن الشعور هو دائما شعور بشيء (هوسرل).</p> <p>تدخل الذات العارفة وموضوع المعرفة.</p> <p>- إن الشعور عاجز عن الوصول إلى معرفة اللاشعور، الذي يختفي وراءه حتى تكتمل معرفة الذات.</p> <p>سلامة اللغة.</p>	1 1.5 1 0.5	الإشكالية
4	<p>نقض الأطروحة: إن إدراك الذات، يتوقف على المغايرة . هيجل ...</p> <p>الحججة : - وجود الآخر ضروري، لوجود الوعي بالذات .</p> <p>- جدلية السيد والعبد عند "هيجل".</p> <p>- إن الطبيعة الاجتماعية للإنسان يطبعها التجاذب والتناقض.</p> <p>- الاستئناس بالمذاهب الفلسفية + الأقوال المأثورة.</p> <p>نقد الحجة : إن الصراع ليس مفهوما أخلاقيا، بين الأنماط والغير، خاصة إذا تحول إلى عنف وعدوان، وهذا لاختلف تصوراتنا وموافقنا، وتتنوع الملل والنحل. هذا لا يبرر التطاحن لإثبات الذات.</p> <p>- "العنف قانون الغاب" منطق لا يتناسب مع كرامة الإنسان.</p> <p>- إن معرفة الذات مرهونة بالغير ، و هذا لا يعني انحلال الذات في الغيرية، حفاظا على هويتها ووجودها.</p> <p>سلامة اللغة</p>	1 1 0.5 1 0.5	الإشكالية
4	<p>التركيب: إن التواصل مع الغير يؤسس المعرفة بالذات" سارتر"</p> <p>ذهب سارتر إلى اعتبار الآخر، مقوما أساسيا. مكونا للانا والوعي به، فهناك صلة وثقة بين الذات وبين الغير. يقول سارتر : "وجود الآخر شرط لوجودي، وشرط لمعرفة نفسي وعلى ذلك يصبح اكتشافي لدواخلي اكتشافا للآخر.</p> <p>الأمثلة والأقوال.</p> <p>سلامة اللغة</p>	0 1.5 1.5 0.5 0.5	الإشكالية
04	<p>شعور الإنسان بذاته ليس متوقفا على معرفته لنفسه فحسب، بل أيضا على معرفته للغير.</p> <p>الوصول إلى موقف ينسجم مع منطق التحليل.</p> <p>مدى انسجام الحل مع منطق المشكلة.</p>	1.5 1.5 01	الإشكالية

النقط	عناصر الإجابة	المخاور
مجموع مجراة	دافع عن الأطروحة القائلة:	
04	01 دافع عن الأطروحة القائلة: "الإنسان مخير في أفعاله لا مسيّر "	ال المشكلة
	01 مدخل: تعد الحرية من أقدم القضايا الفلسفية وأعقدها التي لازمت الفكر الإنساني لارتباطها بضمير الوجود الإنساني.	
	01 الفكرة الشائعة: ساد الاعتقاد عند الكثير أن الإنسان مسيّر في أفعاله لا مخير	
	01 الفكرة المناقضة لها: لكن في مقابل ذلك هناك طرح آخر مؤدّاه أن الإنسان مخير في أفعاله لا مسيّر المشكلة: فكيف يمكن الدفاع عن صحة هذا الطرح ؟	
04	01 سلامة اللغة	ال حل
	01 عرض منطق الأطروحة: يعتقد أنصار الحرية أن الإنسان حر في اختيار أفعاله وإن حريته لا تحدّها حدود ولا قيود.	
	01 المسلمة: الحرية مبدأ ملازم للوجود الإنساني.	
	1.5 الحجة: التجربة الشعورية تدل على حرية الإرادة (المعزلة ، ديكارت). - مبدأ التكاليف يتضمن القدرة على اختيار الفعل من بين ممكّنات (المعزلة) .	
	0.5 توظيف الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	02 الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية: - وجود القوانين الاجتماعية يثبت أنه مسؤول عن أفعاله والمسؤولية تتطلب الحرية كشرط وبالتالي فهو حر .	محاولة حل المشكلة
	01 الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة (سارتر ، برغسون)	
	01 الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01 عرض منطق الخصوم ونقدّه: الإنسان مسيّر لا مخير (نفاة الحرية).	ال حل
	02 نقد منطقهم شكلاً ومضموناً: الإنسان يمتلك عقلاً وإرادة وبإمكانه تجاوز مختلف الإكراهات، واستقراء التاريخ يثبت أنه تحرر من شتى القيود (المقارنة بين الإنسان البدائي بالإنسان المعاصر)	
	0.5 توظيف الأمثلة والأقوال	
	0.5 سلامة اللغة	
	01 قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به.	
04	01 تبرير المشروعية:	المشكلة
	01 مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة	
	01 الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	

النقط	عناصر الإجابة/النص لكارل ياسبرس	الخطات
04	01 - السياق الفلسفى للنص: تمثل الفلسفة نمطاً متميزاً من التفكير الإنساني الذي انصب على الوجود، المعرفة والقيم.	طرح المشكلة
	01 - انسجام التقديم مع الموضوع: الطبيعة الفضولية للإنسان هي التي دفعته دوماً إلى التحرر من الجهل والنزوح إلى المعرفة.	
	1.5 - ضبط المشكلة: ما هي أهم دوافع نشأة الفلسفة؟ 0.5 - سلامة اللغة.	
04	1.5 - تحديد الموقف: 0.5 - مضموننا: يرى صاحب النص أن الفلسفة في نشأتها تعود إلى دوافع ذاتية. 1.5 - تتمثل في الدهشة، الشك، القلق، الشعور بالجهل. 1.5 - شكلاء . . . فالدهشة تستتبع التساؤل والمعرفة - إن الاندهاش يدفع الإنسان إلى المعرفة. 0.5 - سلامة اللغة.	محاولة حل المشكلة
	5 - بيان الحجة:	
	1.5 - مضموننا: التفاسيف يقطة فكرية يفلت بها الإنسان من قيود الجهل والحيرة ومن قيود الضرورات الحية. فالدهشة تثير الشك والبحث عن اليقين والحقيقة. 1.5 - شكلاء: فحين اندهش، فمعنى هذا أنني أشعر بجهلي. 0.5 - توظيف الأمثلة والأقوال: أفلاطون - أرسطو. 0.5 - سلامة اللغة.	
	1.5 - تقويم ونقد الموقف: لقد كانت النشأة الأولى للفلسفة مرتبطة بالدهشة والشك، إلا أن تطور الفكر الإنساني ولد أنماطاً جديدة من الفكر الفلسفى حركتها دوافع التجدد المعرفي في مجالات العلم والفلسفة. فكانت الإبستمولوجيا بافرازات مختلف العلوم، والتفكير النقدي والجدلي دوافع مختلفة للفلسفة (الفلسفة المعاصرة). 1.5 - فحص ونقد الحجة: حجة صاحب النص مقبولة من الناحية المنهجية. 0.5 - الرأى الشخصي وتأسيسه. 0.5 - الأمثلة والأقوال.	
	1.5 - نخلص إلى أن دوافع نشأة الفلسفة متعددة تراوحت بين الدوافع الذاتية النابعة من الكينونة، والدوافع الموضوعية المرتبطة بالعالم الخارجي. 1.5 - مدى وضوح حل المشكلة 0.5 - مدى تناسب الحل مع منطق المشكلة. 0.5 - سلامة اللغة.	حل المشكلة
20	20	المجموع