

عالج موضوعاً واحداً على الخيار.

الموضوع الأول:

كيف يمكن التمييز بين المشكلة والإشكالية؟

الموضوع الثاني:

يقول أحد المفكرين: « إن الألفاظ قبور المعاني»، دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص.

[...] فإذا انقسمت الاعتقادات الحاصلة للأكثر في مبدأ الأمر إلى حق وباطل، وتصرفاتهم فيها إلى صحيح وفساد، دعت الحاجة إلى إعداد قانون صناعي عاصم للذهن عن الزلل، مميز لصواب الرأي عن الخطأ في العقائد بحيث تتوافق العقول السليمة على صحته، وهذا هو المنطق. وإنما أحتج إلى تمييز الصواب عن الخطأ في العقائد للتوصل بها إلى السعادة الأبدية، لأن سعادة الإنسان من حيث هو إنسان عاقل في أن يعلم الخير والحق. أما الحق فلذاته، وأما الخير فلعمل به. وإذا كان نيل السعادة موقوفاً على معرفة الحق والخير، والرؤية الإنسانية قد يعتريها الزيف والعدول عن نهج السداد في السلوك الفكري على الأكثر، فربما اعتقدت غير الحق حقاً، وما ليس بخير خيراً، واستمرت على اعتقادها، فحرم صاحبها السعادة الأبدية لما فاتته من درك الحق والخير والتميز بينهما وبين الباطل والشر، وتخلف عن نيل النعيم الدائم في جوار رب العالمين. فإذن لا بد لطالب النجاة، من الهدى إلى وجه التمييز بين الحق والباطل، والخير والشر، والطريق إليه بمعرفة القانون الصناعي الذي يقبه الغلط في صواب النظر.

عمر بن سهلان الساوي

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.