

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط بكالوريا 2008 لغة فرنسية
Le programme nucléaire

العلامة		عناصر الإجابة				المحا ور
مجموع	مجزأة					
12 pts		Compréhension:				
1	0.5 x2	1 – Des précisions sur: La période au cours de laquelle furent entrepris les essais nucléaires français en Algérie, les lieux(Sahara, Reggane, Hoggar,etc.).				
1	01	2 – Les quantités de matières radioactives utilisées étaient excessives. 3 –				
2	0,5x4	Objectif des essais	Effet sur le climat	Conséquence immédiate	Conséquences lointaines	
		étude des effets de la bombe sur le matériel militaire et sur le personnel	activité radioactive des pluies 29 fois supérieure à la normale	corps durcis comme du plastique.	maladies de la peau, fatigue continue, cancers, atteintes oculaires, cécité ...	
1	01	4 – Les expérimentateurs français, les militaires français				
1.5	0.5 01	5 – Or = l'opposition - montrer que les expérimentateurs français ont bel et bien utilisé des cobayes humains.				
1	01	6 – 2000				
2	01 01	7 – Témoignage (discours rapporté, propos recueillis) Ils apportent plus de vérité dans le discours, ils permettent d'authentifier, de donner des preuves et de contredire la thèse des militaires français				
1.5	1.5	8 – pour dénoncer les effets nocifs des essais nucléaires français au Sahara et pour révéler la vérité.				
1	01	9 – Accepter tous les titres ayant un rapport avec les essais nucléaires et leurs conséquences.				

Dans cette prison

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
12 pts		Compréhension: 12 pts	
0.5	0,5	1 – Les faits relatés dans le texte se rapportent à la période de la guerre de libération nationale	
0.5	0,5	2 – L'auteur s'adresse à l'opinion publique et aux lecteurs .	
1	0.25 x 2	3 – L'auteur raconte ces faits pour rendre hommage à : * tous ceux qui ont subi la torture. * tous ceux qui sont pour la paix Justification : dernière phrase du texte.	
1.5	0,5x3	4 – Henry Alleg est auteur, acteur et témoin Justifications: • Auteur: Henry Alleg, "en lisant mon récit" • Acteur: "Mon affaire" – "j'ai dit" – "je dirai ceci" – "j'ai été arrêté" – "j'ai côtoyé". • Témoin: "J'ai entendu hurler"- " j'ai vu ..."	
1.5	0,5 x 2	5 – par des chants interdits • "Attendre sans frayeur la mort" • "Ceux qui ont connu les bourreaux et ne les ont pas craints"	
1.5	0,25x6	6 – Six mots ou expressions appartenant au champ lexical de "torture": Les chevilles enchaînées – tant de douleurs – tant d'humiliations – supplices – hurler des hommes – leurs cris – coups de matraques – hébétés par la torture et les coups – déshabillés, frappés , insultés – des tortionnaires sadiques – l'eau et l'électricité – les bourreaux.	
1.5	0,5x3	7 – Leur = condamnés à mort Nous = Henry Alleg et les autres prisonniers Soi = L'auteur, Henry Alleg.	
1.5	0,5x3	8 – Les trois mots qui désignent : les tortionnaires - les bourreaux – paras ou policiers.	
1.5	1,5	9 – Il y a maintenant plus de trois mois que les paras (ou policiers m'ont arrêté.	
1	1	10 – Titre: Contre la torture – Dénoncer la torture, etc. (Accepter les titres ayant un lien avec la thématique: contre la torture).	

II. PRODUCTION ECRITE : 8 points

BAREME DE CORRECTION

Sujet 1 (production écrite)		
1. Organisation de la production 3PTS		
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)		0.5
-- Cohérence du texte		
- Progression des informations		
- absence de répétitions		0.25 x 4
- absence de contre sens		
- emploi de connecteurs		
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)		0.5 x 3
	TOTAL	03
2. Planification de la production 2 PTS		
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne		1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)		1
		02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3PTS		
-- Correction des phrases au plan syntaxique		1
-- Adéquation du lexique à la thématique		0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation		0.5
-- Emploi correct des temps et des modes		0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)		0.5
		0.5
	TOTAL	03
Sujet 2 (COMPTE RENDU)		
1. Organisation de la production 3 pts		
-- Présentation du texte (mise en page)		
-- Présence de titre et de sous titres		0.25
-- Cohérence du texte		
- Progression des informations		0.25
- absence de répétitions		
- absence de contre sens		
- emploi de connecteurs		0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé)		0.5 + 1
	TOTAL	03
2. Planification de la production 2 pts		
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne		1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)		1
	TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3 pts		
-- Correction des phrases au plan syntaxique		
-- Adéquation du lexique à la thématique		1
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation		0.5
-- Emploi correct des temps et des modes		0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)		0.5
		0.5
	TOTAL	03

85