



المُعَلِّمُ مِصْنَبُحُ الْمُسْتَقْبَلِ وَصَانِعُ رِجَالِ الْوَطَنِ مِنْ سَوَاعِدِ النَّاسِئَةِ، فَهُوَ نَافِذَةُ النُّورِ عَلَى عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ، يَنْفَعُ اللَّيَالِي فِي إِخْذَابِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَيَقْدِمُهَا وَقَدْ اِمْتَصَّتِ الْمَطَالَعَاتُ الْكَثِيرَةَ وَالنَّخْصِيرَاتُ الْمُرْهِقَةَ صِبْغَتَهُ وَتَصَرُّهُ. يَغْدُو صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَلْمِي فِي الْقَوِيِّ الْهَيْمَةَ وَيَتَابِعُ الْكُسُونَ حَتَّى يَنْشَطُ، وَيَأْخُذُ بِبَيْدِ الضَّعِيفِ حَتَّى يَتَّقَمَ وَيَخَافُ عَلَيْهِ إِنْ رَأَهُ شَارِدًا أَوْ لَمْ يَسْتَوْعِبْ، فَتَرَاهُ دَائِمَ الْإِنْشِغَالِ مِنْ أَجْلِهِمْ، فَهُوَ أَبٌ فِي التَّرْبِيَةِ وَأَبٌ فِي التَّعْلِيمِ.

فَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْإِنْسَانُ الْوَجِيدُ الَّذِي يَفْخَرُ بِمَا جَنَدَ غَيْرِهِ، يَتَبَاهَى بِمَنْ تَتَلَمَّذُوا عِنْدَهُ مِنْ مِهْنَدِسِينَ وَأَطْبَاءٍ فَيُنْخَبِرُونَ لَهُ وَيَقْبَلُونَ يَدَهُ. فَتَسْتَوِيْمُ هَامَتُهُ، وَتَنْفِرُجُ بِسَمْتَهُ وَكَأَنَّهُ يَلْقَى ابْنَهُ أَوْ أَخَاهُ. وَفِي عِيدهِ، قَدَّمَ لَهُ بَعْضُهُمْ هَذَايَا إِعْتِرَافًا بِجِوَالِهِ فَشَكَرْتُهُمْ، وَكَلَّمَهُ أَمَلٌ أَنْ يَرَى الْجَمِيعَ نَاجِحِينَ فَالزَّيْنِ وَقَدْ حَقَّقُوا الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِْمُسْتَقْبَلِهِمْ خِدْمَةً لِهَذَا الْوَطَنِ الْعَالِي.

عن محمد التونجي - دروس الإنشاء والتعبير بتمصرف

أسئلة الفهم: (3 ن)

- 1 - اختر العنوان المناسب للنص من بين العناوين التالية: حُبُّ الْوَطَنِ، فَضْلُ الْمُعَلِّمِ، قَوَائِدُ الْمَطَالَعَةِ.
- 2 - ما هي أمنيّة المُعَلِّمِ؟
- 3 - جذ مُرَادِفًا ل: يَغْتَرُّ =، وَضِدًّا ل: يَأْسُ ≠، مِنْ النَّصِّ وَوَضِّفْ كَلِمَاتًا فِي جُمْلَةٍ مُجِيدَةٍ.

أسئلة اللغة: (3 ن)

- 1 - أعرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا فِي النَّصِّ: " الْمُسْتَقْبَلِ، يَسِيرٌ، مِهْنَدِسِينَ "
- 2 - حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى: " حَقَّقَ التَّلَامِيذُ الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِْمُسْتَقْبَلِهِمْ "
- 3 - علّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ مُتَطَرِّفَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: " أَطْبَاءٌ "

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

تحتفل الجزائر بيوم المُعَلِّمِ الْمُصَادِفِ لِلْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَكْرِيْمًا لَهُ وَإِعْتِرَافًا بِمَجْهُودَاتِهِ.

اكتب موضوعًا من (10 إلى 12) سطراً، تُبَرِّرُ فِيهِ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ فِي تَشْرِيعِ الْعِلْمِ وَتَطَوُّرِ الْوَطَنِ، سُوِّطًا مَعْتُوفًا.

الوضعية الإماجة: (4 ن)

المعايير	المؤشرات	مجزأة	مجموع
الوجاهة (الملاءمة)	1- احترام حجم الموضوع ما بين (10 إلى 12) سطرا. 2- تركب في صلب الموضوع: (عدم الخروج عن الموضوع).	0.5 0.5	1
الانصمام	1- تنظيم عناصر الموضوع: (المقدمة = العرض = الخاتمة). 1- تسلسل وترتيب الأفكار. 3- توظيف المطلوب: (دور المعلم، المعطوف).	0.50 0.25 0.25	1
الاستعمال التسليم لأدوات اللغة	- توظيف أدوات الربط. - خلو الموضوع من الأخطاء.	0.5 0.5	1
الإنقان والإبداع	- نظافة الورقة و خلوها من التشطيب. وضوح الخط ومقرئته! - استحضار الشواهد. (آية، حديث، جكمة، بيت شعري...)	0.25 0.25 0.25	1
	المجموع		4