

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لامتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: جوان 2015  
المادة: التربية الإسلامية

المعايير		المؤشرات	التقدير	
			الجزئي	الكلّي
<b>الجزء الأول:</b>				
<b>الوضعية الأولى</b>				
06	01ج	إتمام الآيتين الكريمتين، مع ضبطهما بالشكل التام: قال الله تعالى: " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِيَسِّ الْأَسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(11) "	03	
	02ج	شرح الكلمات: - اتَّقُوا: بمعنى الخوف والخشية من الله تعالى. - تَلْمِزُوا: تشيروا لعيوب أحد من الناس. - الْفُسُوقُ: وهو الخروج عن طاعة الله.	3×0.5	
	03ج	الأخلاق الذميمة التي ورد ذكرها في الآيتين الكريمتين هي: 1- السخريّة 2- اللمز 3- التنابز بالألقاب.	3×0.5	
<b>الوضعية الثانية</b>				
06	01ج	تعريف الرشوة: هي ما يعطيه شخص لآخر من مال وغيره قصد إبطال حق أو تحقيق باطل أو كسب مصلحة شخصية.	02	
	02ج	حكم الرشوة: حرام. الدليل: قال الله تعالى: " وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْءُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ" - الآية 188 من سورة البقرة أو: روى عبدُ الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: (لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ) - رواه أبو داود	01 1.5	
	03ج	الحكمة من تحريم الرشوة: إذا انتشرت الرشوة بين الناس ضاعت حقوقهم، وتعدّوا على عدم احترام القوانين المسيّرة للمجتمع، ويتشرّب الفساد بين أفرادهم.	1.5	
<b>الجزء الثاني:</b>				
<b>الوضعية الإدماجية</b>				
08	الملاءمة:	- أن يتحدّث المترشّح عن العناصر الثالّية: أ/ تحسين الثياب والهيئة لطالب العلم. ب/ شروط طلب العلم. ج/ مسؤوليّة العلماء. - الاستشهاد.	02	
	الانسجام	- تسلسل الأفكار وترابطها. - توظيف المصطلحات المنتمية إلى الحقل الدلالي الخاصّ بالعلم.	03	
	سلامة النصّ	- احترام التركيب السليم للجمل. - الشكل السليم والرّسم الإملائي الصّحيح. - توظيف علامات الترقيم.	01.5	
	الإبداع	- حسن العرض وجمالية التصوير ووضوح الخط. - انتقاء المكتسبات الملائمة للوضعية.	01.5	