

النص:

الحاسوب آلة العصر التي طالما تمنّيت أن أداعب أزرارها، وأستمع ببرامجها في وقت فراغي، فتحققت أمنيتي، وحظيت بحاسوب؛ تشجيعا على نجاحي، وقد حسبته في بادئ الأمر لعبة مسلية، لكنني أدركت (أن مزاياه عديدة)، به أخط، وأرسم، وألون، وأحلّ المسائل العويصة، وبه أمارس الألعاب الذهنية، وأتفرّج على الأفلام، والحصص التربوية لأتثقف ... وما زادني انبهارا به، خدماته المتطورة، والمتعدّدة، التي أصبحت (تستخدم في جميع المجالات)، كالزراعة، والطب والتعليم، والتجارة، والصحافة، والمواصلات، والاتصالات، والرصد الجوي، والملاحة البحرية والجوية ... كما يقتصد الوقت، ويختصر المسافات، ويوفّر المال، والجهد، وينقل لنا الأخبار والمعلومات، من مختلف أنحاء العالم الكبير.

لهذا قلت بيني وبين نفسي: كم أنا محظوظ ! لأنني استطعت أن أستثمر هذا الجهاز في مراجعة دروسي وحفظها، واستطعت أن أبحث فيه عما أريده من معلومات، ومعارف، وجعلته مصدرا للعلم والثقافة، مثل الكتب والمجلات الورقية. وماذا لو أنني لم أتعلّم استخدامه، ولا عرفت استعمال أزراره، ومفاتيحه؟ لولا كل ما تلقّيته من دروس تطبيقية في الإعلام الآلي، ممّا تعلّمته في المدرسة عن جهاز الحاسوب. ولم تكن معارفي قبل ذلك كلّه تتعدّى المكونات الأساسية، مثل: الشاشة، ولوحة المفاتيح، والفأرة، والوحدة المركزية، والذاكرة ... ؟

إنّ جهاز الإعلام الآلي، لجهاز عصري، وعجيب، يجعلنا نتواصل بسرعة مذهلة مع غيرنا في جميع أقطار العالم. وهو صورة لتقدم الإنسان في العلم، فيا له من جهاز عجيب وغريب!

عن الإنترنت/ بتصرف.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ- البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1- هات الفكرة العامة.
- 2- اذكر مجالات استعمال الحاسوب في حياة الإنسان.
- 3- في رأيك لماذا أصبح جهاز الحاسوب ضرورياً؟
- 4- اشرح المفردتين الآتيتين: (مزايا، انبهار).
- 5- وظّف المفردتين الآتيتين، في جمل من إنشائك: أضرار، حُظي.

ب- البناء الفني: (02 نقطتان)

- 1- استخرج من النص أسلوباً خبرياً، وآخر إنشائياً.
- 2- اشرح الصورة البيانية الآتية: " أذاعب أزرارها "، وبين نوعها.

ج- البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1- أعرب الكلمتين المسطّرتين إعراباً تاماً. (- تشجيعاً، - لعبة).
- 2- ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- 3- صغ من فعل: استمتع، أسلوب التعجب بصيغة؛ ما أفعله!

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السند:

وأنت تتصفح أحد المنتديات في شبكة الإنترنت، وجدت موضوع النقاش حول: من هو الأمّي في عصرنا؟ وأنت تعرف من قبل أنّ الأمّي هو: من لا يعرف القراءة والكتابة.

التعليمة:

حرّر فقرة من عشرة أسطر، تشارك بها في هذا المنتدى، مبيّناً من هو الأمّي الحقيقي مستعيناً بما فهمته من النص، ومبرزاً: رأيك الشخصي في الموضوع المطروح.