

الإجابة النموذجية و-لم التقطيع مادة: الفلسفة. الشعب. ع. تجريبية، ريا.، تق. ريا.، تس. واق. - (قارن) المدة: 03 سا و 30 د

المحاور	عناصر الإجابة		العلامة
	مجزأة	مجموع	
<u>الموضوع الأول</u> : قارن بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي.			
طرح الإشكالية:	01	— تمهيد عام	04
	01	— إن النظرة الأولى توحى بوجود اختلاف بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي.	
	0,5	— تعريف السؤال الفلسفي والعلمي.	
	01	— ما هي طبيعة العلاقة بين السؤال الفلسفي والسؤال العلمي ؟	
	0,5	— سلامة اللغة.	
محاولـة حل الإشكالية	0,5	* مواطن الاختلاف : — إن مجال السؤال العلمي هو عالم الطبيعة والمحسوسات.	04
	0,25	— السؤال العلمي ينصب على الظواهر الجزئية.	
	0,25	— يستخدم المنهج التجريبي للوصول إلى القوانين.	
	0,5	— السؤال الفلسفي مجاله الميتافيزيقيا، يستهدف العـلـل الأولى للموجودات.	
	0,5	— يستخدم التأمل العقلي كمنهج.	
	0,5	— لا يصل إلى نتائج نهائية.	
	0,5	— السؤال العلمي يتعلق بما هو تقريـري، أما الفلسفي فيتعلق بما هو معياري (الأخلاقي، المنطقي، علم الجمال).	
	01	— توظيف الأمثلة وسلامة اللغة.	
		* مواطن الاتفاق:	
	04	— الدافع إلى السؤال العلمي والفلسفي هو تجاوز المعرفة العامة. — كلاهما يعبر عن قلق فكري إزاء إشكال معين.	
	— الأقوال والأمثلة + سلامة اللغة.		
04		* مواطن التداخل:	
	01	— الفلسفة تعتمد على العلم لتبرير قضاياها.	
	01	— التطور العلمي يطرح إشكاليات فلسفية جديدة.	
	01	— الفلسفة تفكر في مبادئ العلم ومنه، فالسؤال العلمي فيه جانب ينطوي على أبعاد فلسفية، في حين السؤال الفلسفي ينطوي على جانب علمي.	
	0,5	— الفلسفة حسب الفلاسفة الوضعيين نوع من العلم (أوغست كونت)	
	0,5	— الأمثلة والأقوال.	
04	01	— هناك اختلاف بينهما من حيث الموضوع والغاية والمنهج.	
	01	— لكن يبقى التداخل بينهما موجودا.	
	01	فالفلسفة تتأخر إذا لم تتخذ العلوم سندا لها، وهي بدورها تدفع العلم إلى التفكير في مبادئه ومناهجه وفرضياته.	
	01	— سلامة اللغة + الأمثلة.	
20	المجموع		

تابع الإجابة النموذجية وسلم التنقيط مادة: الفلسفة. الشعب: ع. تجريبية، ريا.، تق. ريا.، تس. واق. (قارن) المدة: 03 سا و 30 د

الخطات		الغرض منها	النقاط	
04	طرح الإشكالية	تقديم المشكلة	مفصلة جزئية	
		- الانطلاق من الرأي الشائع أن التفكير السليم يقتضي مراعاة قواعد المنطق الصوري	01	
		- الإشارة إلى أن هذا الطرح فيه مبالغة ومغالاة	01	
		- الإشارة إلى أن دحض هذا الرأي له ما يبرره	01	
		- فيأي حل أحد يمكن تفنيد الرأي القائل بتأسيس التفكير السليم على المنطق الصوري؟	0.5	
		- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5	
04	الجزء الأول	تحليلها	مفصلة جزئية	
		- لا يمكن أن يكون المنطق الصوري ضمانا وحيدة لصحة وسلامة التفكير	01	
		- التسليم بأن المنطق الصوري رهين صورته	01	
		- الحجة: عرف الإنسان التفكير ومارسه قبل ظهور المنطق الصوري	01	
		- (مثال التفكير العلمي) أو الأقوال المأثورة	0.5	
	- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5		
	الجزء الثاني	محاولة حل الإشكالية	- عرض الرأي القائل بأن المنطق الصوري يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ	01
			- نقد منطقهم شكلا: في ذلك اهتمام بالصورة دون المادة	01
			- نقد منطقهم مضمونا: بمحدودية تطبيقاته وظهور بدائل له	01
			- (توظيف مثال ظهور المنطق الاستقرائي ...) و الأقوال المأثورة	0.5
- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)			0.5	
04	الجزء الثالث	- رفع منطق الأطروحة بمحجج شخصية منسوبة إلى التلميذ شكلا	01	
		- رفع منطق الأطروحة بمحجج شخصية نابعة من قناعته مضمونا	01	
		- الاستئناس بمذاهب فلسفية حديثة مؤسسة (التجريبية مثلا)	01	
		- توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة و الوقائع العلمية	01	
04	حل الإشكالية	(الخاتمة)	مفصلة جزئية	
		- عدم قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به بالنظر إلى تاريخ العلم وتطور المنطق	01	
		- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل	01	
		- مدى تناسب الحل مع منطق المشكلة	01	
		- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة	0.5	
		- سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين)	0.5	
20	ملاحظة	المجموع	20	

يمكن للمترشح أن يقدم الجزء الثالث عن الثاني في محاولة حل الإشكالية.

العلامة	عناصر الإجابة الموضوع الثالث:		المحاور
	مجزأة	مجموع	
04	01	01	<p>طرح الإشكالية:</p> <p>_ تمهيد عام (الإشارة إلى اختلاف العقليين والتجريبيين بخصوص نشأة الرياضيات).</p> <p>_ ضبط المشكلة: إذا كانت المفاهيم الرياضية مجردة فهل يعني أنها نشأت بمعزل عن الواقع العملي؟</p> <p>_ انسجام التقديم مع الموضوع.</p> <p>_ صحة المادة المعرفية.</p> <p>_ سلامة اللغة.</p>
	01,5	01,5	
	0,5	0,5	
	0,5	0,5	
	0,5	0,5	
03,5	01,5	01,5	<p>محاوله حل الإشكالية:</p> <p>1_ تحديد الموقف:</p> <p>_ يرى صاحب النص أن المفاهيم الرياضية مستوحاة من الواقع العملي المادي ثم تجردت.</p> <p>_ كانت في بدايتها متصلة بالحياة العملية الحسية للإنسان.</p> <p>_ سلامة اللغة</p>
	01,5	01,5	
	0,5	0,5	
04,5	01	01	<p>2_ الحجة:</p> <p>_ إن تاريخ علم الرياضيات وثبت أن الرياضيات المشخصة سابقة عن الرياضيات المجردة.</p> <p>_ الاستئناس بعبارات النص الدالة على الحجة.</p> <p>_ التمثيل: فن المساحة سابق عن الهندسة وفن الآلات سابق عن الميكانيكا.</p> <p>_ الصياغة المنطقية للحجة: إذا كانت نشأة المفاهيم الرياضية تدريجية فهي تطورت من المشخص العملي إلى المجرد العقلي، لكن نشأة المفاهيم الرياضية تدريجية إذ تطورت من المشخص العملي إلى المجرد العقلي.</p> <p>_ سلامة اللغة.</p>
	01	01	
	01	01	
	01	01	
	01	01	
	0,5	0,5	
04	01	01	<p>المنافشة والنقد:</p> <p>_ إن بعض المفاهيم الرياضية لا تمت بصلة للواقع العملي.</p> <p>مثل العدد السالب، فكرة اللانهاي...</p> <p>_ حجة صاحب النص تاريخية استمدها من تاريخ العلم.</p> <p>_ بناء الموقف الشخصي: إما التأييد مع التبرير وإما التفتيد مع التبرير.</p> <p>_ مدى فهم التلميذ لمضمون النص.</p>
	01	01	
	01	01	
	01	01	
	01	01	
04	01	01	<p>حل الإشكالية:</p> <p>_ إن نشأة بعض المفاهيم الرياضية ترتبط بالجانب العملي ليبقى بعضها الآخر عقليا محضا خاصة في الرياضيات المعاصرة.</p> <p>_ مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.</p> <p>_ مدى وضوح حل المشكلة.</p> <p>_ توظيف الأمثلة والأقوال (مثلا صلة الهندسة الإقليدية بالممارسة العملية وقرب الهندسة الإقليدية من التصور العقلي المجرد)</p> <p>_ سلامة اللغة.</p>
	01	01	
	01	01	
	0,5	0,5	
	0,5	0,5	
20			المجموع