

النص:

إن أَعْذَبَ مَا تُحِدِّثُ الشَّفَاءُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ لِفْظُهُ «الْأَمْ». وأَجْمَلُ مَنَادِيَهُ هِيَ : يَا أَمِّي، كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ مَطْلُوَّةٌ بِالْأَمْلِ وَالْحُبُّ وَالْعَطْفِ، وَكُلُّ مَا فِي الْقَلْبِ الْبَشَرِيِّ مِنَ الرِّقَّةِ وَالْخَلَوَةِ وَالْغَذْوَةِ. الْأَمْ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعْزِيَّةُ فِي الْحُزْنِ، وَالرُّجَاءُ فِي الْيُسُورِ، وَالقُوَّةُ فِي الضُّعْفِ، هِيَ يَتَبُوُّغُ الْحُنُونُ وَالرِّفْقَةُ وَالشَّفَقَةُ وَالْغَفْرَانُ، فَالَّذِي يَفْقَدُ أَمَّهُ يَفْقَدُ صَدْرًا يَسْتَدِي إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَيَدَاهُ تُبَارِكُهُ وَعَيْنَاهُ تَحْرُسُهُ...

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمِزُ وَيَكْتُلُ عَنِ الْأَمْوَةِ، فَالشَّمْسُ هِيَ أَمُّ هَذِهِ الْأَرْضِ، تُرْضِعُهَا حَرَارَتُهَا، وَتَحْتَضِنُهَا بُنُورُهَا، وَلَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَتَوَمَّهَا عَلَى نَعْمَةِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَتَرْبِيمِ الْغَصَابِيِّ وَالْمَوْاقِيِّ، وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أَمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ تَلَذُّهَا وَتُرْضِعُهَا ثُمَّ تَقْطِعُهَا وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تَصِيرُ بِذَوْرِهَا لَمَهَاتِ حُطُونَاتِ الْأَثْمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبَذُورِ الْحَيَّةِ.

جبران خليل جبران

الأسئلة :

(أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

- 1- ضع علامة (ص) أمام الجواب الصحيح وعلامة (خ) أمام الجواب الخاطئ حسب النص:
 - أَعْذَبَ كَلِمَةً تَنْطِقُ بِهَا الشَّفَاءُ الْبَشَرِيَّةُ هِيَ الْأَمْ.
 - الَّذِي يَفْقَدُ أَمَّهُ يَفْقَدُ صَدْرًا يَسْتَدِي إِلَيْهِ رَأْسَهُ.
 - الْأَرْضُ هِيَ أَمُّ الشَّمْسِ.

- 2- استخرج من النص لعنى الكلمات التالية: فارفة - الفرج - العينة.

(ب) أسئلة اللغة: (3 نقاط)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص.
- 2- حوّل العبارة التالية: (ترضع ولدها) في الضمائر التالية: هن - أنتما - أنت
- 3- علل سبب رسم الهمزة منفردة في كلمة « مملوقة ».

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

لعلَّ أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حناناً وعطافاً منها.

أكتب فقرة لا تقلُّ عن 8 أسطر ولا تتجاوز 12 سطراً، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك، مستشهدًا بآية قرآنية أو حديث نبويٍّ شريف أو شعر، موظفًا في ذلك لأسلوب التشبيه.