

النص:

إن ثمار الأعمال لا تكون داتية القُطوف إلا بالجدِّ والذَّابِّ والاجتهاد. وإن الرغائب لا تُدرك إلا بالسَّعي والإقدام، فهما يُنلَّان كلَّ صَعْبٍ ويُهوتان كلَّ شاقٍّ. وقد وُلدت الرغائبُ مع الإنسان فهي تُلازمه مُلازمةَ الظلِّ، ولكنها (تبقى في عالم الأحلام) ما لم يتَّخذ صاحبها الكدَّ والإقدام والعمل المُستمر وسائلَ لدرك الغاية وتحقيق الرَّغبة.

فالطالبُ إذا عمِلَ وثابَرَ وغالبَ المصاعِبَ التي تُعترضه في سبيل تقدُّمه إستطاع (أن يظفر بالنجاح) ويُصبح ذا مستقبلٍ مُشرقٍ كريم. والزَّارعُ لا يجني ثمرةً تعبهُ بطول التَّمني والتَّوكلِ، بل بالصَّبر الطَّويل والعمل المُجهد المُضني.

الحياة لا تُستجيبُ للخِاليِّ الفارغ الذي يقضي حياته غارقاً في استعراض أمانيه المَعسولة يُقلِّبها في صحوه وسباته. إنه كقايض الرِّيح لا يحصلُ إلا على الإخفاق المُحتمِّ والفشل الذريع. حينئذٍ سيستسلم لليأس الذي يقوده للمهاوي السَّحيقة من البؤس والحرمان، فتسوء حاله ويسودُّ عيشه ويحيا حياة لا خير فيها. وأما مَنْ كافح وصابر وناضل، فإنه يفوز بِحاجته، مهما كانت صعبة المنال، بعيدة التحقيق، فالصَّبر إذا وافقه الجدُّ والتصميم إنتهى بِصاحبه إلى الفوز بما تصبُّو إليه نفسه ويهواه فؤاده.

من كتاب الإنشاء الواضح لطي رضا، بتصرف

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

(أ) البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1- حدِّد الفكرة العامة للنص.
- 2- ما مصير مَنْ اعتمد على الأمانى الخيالية في تحقيق طموحاته حسب النص؟
- 3- ما النمط الغالب على النص؟ علِّل إجابتك بعبارتين من النص.
- 4- إيت من النص بمرادف الكلمات الآتية: [الإقبال - المتعب - نومه - الهدف]

ب) البناء الفني: (نقطتان)

- 1- في الفقرة الثالثة طباق. استخرجه، وبيّن نوعه.
- 2- سمّ الصورة البيانية في العبارة الآتية، وبيّن نوعها: (الصّبْر يسري في أوصاله).

ج) البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: (دانية، حياة).
- 2- ما محلّ (موقع) الجملتين الواقعتين بين قوسين في النص من الإعراب:
(تبقى في عالم الأحلام) ، (أن يظفر بالنجاح).
- 3- بيّن نوع الجملة الآتية، وحدّد عناصرها: "إذا وافقه الجدُّ والتصميم إنتهى بصاحبه إلى الفوز"

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإماجية:

السند:

لك زميلٌ رسب في الامتحان. وظهر عليه اليأسُ من المُستقبل، فاقتربت منه قصدُ التّخفيفِ عنه.

التعليمة:

أكتب نصّاً حجاجياً لا يقلُّ عن عشرة أسطر، تحاول فيه إقناعه بعدم اليأس ومحاولة تدارك ما فاتته، بالعمل والصّبْر وقوّة الإرادة. مستعيناً بما فهمته من النصّ ومستشهداً بأمثلة ملائمة من الواقع.