

العلامة		المحاور
مجموع	مجزأة	الموضوع الأول : هل وجود الغير شرط ضروري لمعرفة الأنا؟
04	01	أ/ المدخل: يعيش الإنسان حياة يسودها التجاذب و التنافر، و في هذا الإطار يريد أن يتعرف على ذاته.
	01	ب/ المسار: إبراز العناد الفلسفي حول إمكانية معرفة الذات بالاعتماد على الآخر أو الوعي.
	01.5	ج/ المشكلة : هل يعتبر الغير شرط ضروري لمعرفة الذات ؟
	0.5	سلامة اللغة :
04	01	أ/ عرض الأطروحة : 1-منطقها: [الغير هو الذي يحدد معرفة الذات] .
	01	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة: - لا مجال للحديث عن الأنا خارج نطاق الآخر. - الوجود الاجتماعي سابق على الوجود الفردي ... الاستئناس بالطرح الدوركامي . - الشعور بالأنا يكون بواسطة الغير في صورة تنافر (هيجل)؛ وفي صورة تواصل (سارتر) ...
	0.5	النتيجة: إذن، الغير ضروري لإدراك الأنا .
	01	المناقشة: - إن علاقة الذات بالغير لا تكون دائما في صورة عنف وتناحر، ولا تكون دائما في صورة تواصل .. - لاشك أن حضور الغير ضروري ... - لكن، قد يكون الغير عانقا، فالأنا قد يذوب في الآخر وهذا ما يتنافى مع حقيقة الأنا ككيان له شخصية مستقلة .
0.5	سلامة اللغة:	
04	01	ب/ نقيض الأطروحة: 1- منطقها : [الوعي هو الذي يحدد معرفة الأنا وليس الغير] .
	01	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة : - الأنا ذات مفكرة تعي وتشعر . - بواسطة الوعي يدرك الإنسان وجوده ووجود العالم من حوله .. الاستئناس بموقف ديكرت وبرغسون ..
	0.5	النتيجة: إذن، إدراك الذات متوقف على وعي الذات لذاتها .
	01	المناقشة: - إن وعي الذات لذاتها أمر صعب ، إذ لا يمكن للذات أن تدرك ذاتها بذاتها .. - كما أن الشعور كثير ما يضل صاحب ..
0.5	سلامة اللغة:	
04	01.5	ج/ التركيب : 1- منطق القضية المركبة: [الوعي والغير شرطان ضروريان لمعرفة حقيقة الأنا] . ملاحظة: يمكن التجاوز أو ترجيح أحد النقيضين .
	01	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة: التفاعل بين الوعي والغير يؤسس لمعرفة الذات في إطار علاقة التأثير المتبادل بينهما .
	01	الرأي الشخصي: تأسيسه وتبريره
	0.5	النتيجة : إذن، لا غنى لأحدهما عن الآخر لإدراك حقيقة الأنا ..
04	01+01	الاستنتاج : إذن، شرط الغير لا يكفي لمعرفة الأنا والشعور بالذات ، فلا بد من حضور الوعي
	01.5	الانسجام والتناسق (المحافظة على البناء المنطقي لنسق المقال)
	0.5	سلامة اللغة:
20/20		المجموع

جزئية	مفصلة	الموضوع الثاني / قيل: "إن حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان" دافع عن صحة هذه الأطروحة.	
04	01	- طرح الفكرة الشائعة: لا وجود لحرية في عالم خاضع لمختلف الحتميات.	طرح المشكلة
	01	- طرح نقيضها: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	
	01	الدفاع عن الأطروحة أمر مشروع.	
	0.5	- كيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة وتبنيها والأخذ بها؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01	- عرض منطق الأطروحة: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	الجزء الأول
	01	- عرض مسلماتها: - الحرية مبدأ ميتافيزيقي. (شهادة الشعور). - الحرية مبدأ واقعي. (الشخصانية، المادية الجدلية،...) يمكن للمترشح أن يورد مسلمات أخرى	
	01	- عرض البرهنة والنتائج: - التجربة الشعورية... - الحتمية وسيلة للتحرر. - الوجود الإنساني يساوي الحرية. (الوجودية).	
	0.5	توظيف الأمثلة والأقوال الماثورة	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01	- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية شكلا .	الجزء الثاني
	01	الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية مضمونا .	
	01	- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة : (كانط ، هيغل... المعتزلة، ديكارت، برغسون...)	
	0.5	- توظيف الأمثلة والأقوال الماثورة .	
	0.5	- سلامة اللغة ملاحظة: يمكن للمترشح أن يرتب الحجج الشخصية بعد نقد الخصوم.	
04	01	نقد خصوم الأطروحة: أنصار الجبر والحتمية.	الجزء الثالث
	01	- نقد منطق الخصوم بحجج شخصية	
	01	- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة . هيغل ، ج.ب. سارتر....	
	01	- توظيف الأمثلة والأقوال الماثورة أو الوقائع العلمية والتاريخية .	
04	01	- قابلية الموقف للدفاع عنه و الأخذ به .	حل المشكلة
	01	- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل .	
	01	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .	
	0.5	- توظيف الأمثلة أو الأقوال الماثورة	
	0.5	- سلامة اللغة	
20		المجموع	
		ملاحظة	يمكن للمترشح أن يعتبر حرية الاختيار كمبدأ نسبي عند الإشارة إلى خصوم الأطروحة.

مفصلة	مجزأة	الموضوع الثالث/ النص : لأبي نصر الفارابي		
04	01.5	- وضع النص في السياق الفلسفي: احتكاك الثقافة الإسلامية بالفلسفة اليونانية . التساؤل حول الوظيفة التي يقوم بها المنطق.		طرح المشكلة
	0.5	- انسجام التقديم مع الموضوع		
	0.5	- صحة المادة المعرفية .		
	01	- صياغة المشكلة: ما هي وظيفة المنطق؟		
	0.5	سلامة اللغة		
04	02	- تحديد الموقف: يرى صاحب النص أن وظيفة المنطق هي تقويم العقل وتسديد الإنسان نحو طريق الصواب.		الجزء الأول
	01.5	- ضبط الموقف شكلا: " فنساعة المنطق... نحو طريق الصواب".		
	0.5	- سلامة اللغة.		
04	01	- بيان الحجة : عقلية منطقية بين من خلالها صاحب النص الوظيفة الحقيقية للمنطق، والمتمثلة في الوظيفة الاستدلالية .		محاولة حل المشكلة
	01.5	ضبط الحجة شكلا: " وأشياء أخر يمكن... واستدلال".		
	01	- التمثيل للحجة (ذكر أمثلة لها ارتباطا منطقيا بالحجة): المبادئ الفطرية التي تؤسس المنطق والتي لا يمكن للإنسان أن يخطئ فيها مثل: الكل أعظم من جزئه.		
	0.5	- سلامة اللغة.		
04	01.5	تقويم ونقد الموقف: الشروط الصورية التي ركز عليها الفارابي غير كافية لعصمة الأذهن من الوقوع في الخطأ.		الجزء الثالث
	01	- يمكن للمترشح أن يستأنس بمواقف فلسفية أخرى في نقد المنطق الصوري (بيكون، هيغل، ماركس)		
	01.5	- تأسيس الرأي الشخصي (تبريره).		
04	01	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل .		حل المشكلة
	01	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .		
	01	- مدى وضوح حل المشكلة.		
	0.5	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة.		
	0.5	- سلامة اللغة .		
20				المجموع