

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Éducation Nationale



*Cahier d'activités*  
**Français**



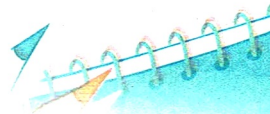
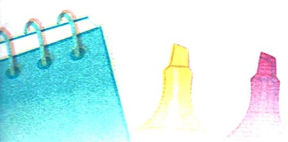
*Cinquième année primaire*

**Les auteurs**

Leïla Medjahed, Professeur des universités

Mouloud Ferhat, Inspecteur de l'enseignement primaire

Kahina Kedadouche, Professeur de l'enseignement primaire



*Equipe technique*

**Montage et conception de la maquette**

**HAMDI-PACHA Radia**

**Illustrations**

**L'HOCINE Louisa**

**BOUHILA Née MEDJADJI Fadila**

**Couverture**

**L'HOCINE Louisa**

**Coordination**

**Boudali Zohra**

**Azouaoui Cherif**



**الطبعة الأولى**

2020 - 2019

MS : 510/19

ردمك : ISBN : 978.9947.77.128.0

رقم الإيداع القانوني : 2019 - 2<sup>e</sup> semestre

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 80 / 19

**Tous droits réservés à l'ONPS**

Je colle ma  
photo

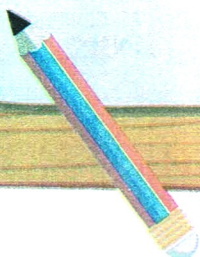
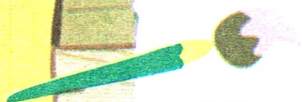


Nom .....

Prénom .....

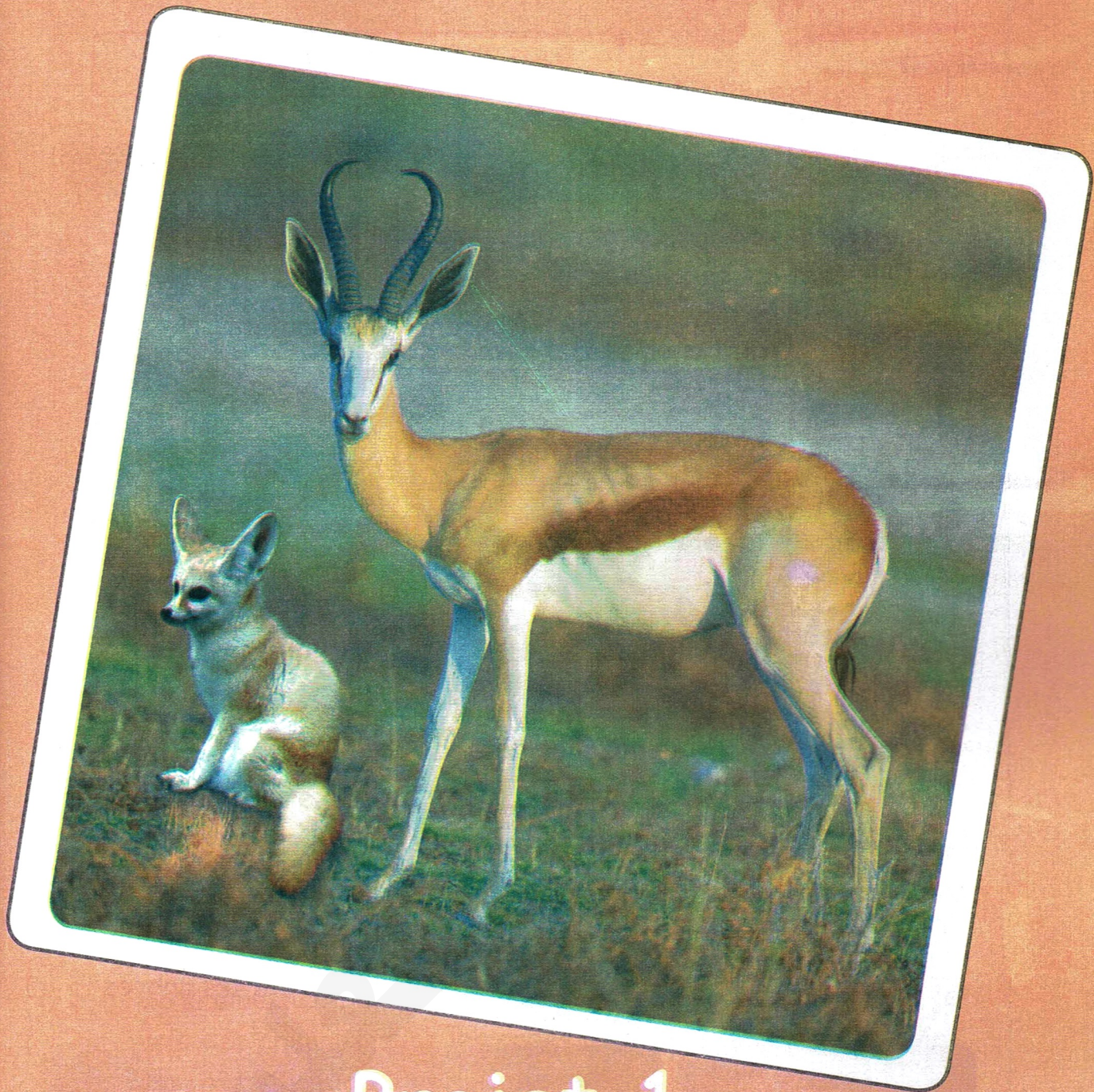
Classe .....

École .....



## Tableau de conjugaison

Temps simples				Temps composé					
infinitif	présent		imparfait		futur		passé composé		
<b>pouvoir</b> <i>∞</i> futur rr	Je	peux	Je	pouvais	Je	pourrai	J'	ai	pu
	Tu	peux	Tu	pouvais	Tu	pourras	Tu	as	pu
	Il, elle, on	peut	Il, elle, on	pouvait	Il, elle, on	pourra	Il, elle, on	a	pu
	Nous	pouvons	Nous	pouvions	Nous	pourrons	Nous	avons	pu
	Vous	pouvez	Vous	pouviez	Vous	pourrez	Vous	avez	pu
	Ils, elles	peuvent	Ils, elles	pouvaient	Ils, elles	pourront	Ils, elles	ont	pu
<b>prendre</b> participe passé: <i>pris</i>	Je	prends	Je	prenais	Je	prendrai	J'	ai	pris
	Tu	prends	Tu	prenais	Tu	prendras	Tu	as	pris
	Il, elle, on	prend	Il, elle, on	prenait	Il, elle, on	prendra	Il, elle, on	a	pris
	Nous	prenons	Nous	prenions	Nous	prendrons	Nous	avons	pris
	Vous	prenez	Vous	preniez	Vous	prendrez	Vous	avez	pris
	Ils, elles	prennent	Ils, elles	prenaient	Ils, elles	prendront	Ils, elles	ont	pris
<b>recevoir</b> <i>ç ou c</i>	Je	reçois	Je	recevais	Je	recevrai	J'	ai	reçu
	Tu	reçois	Tu	recevais	Tu	recevras	Tu	as	reçu
	Il, elle, on	reçoit	Il, elle, on	recevait	Il, elle, on	recevra	Il, elle, on	a	reçu
	Nous	recevons	Nous	recevions	Nous	recevrons	Nous	avons	reçu
	Vous	recevez	Vous	receviez	Vous	recevrez	Vous	avez	reçu
	Ils, elles	reçoivent	Ils, elles	recevaient	Ils, elles	recevront	Ils, elles	ont	reçu
<b>dire</b> <i>dites</i> , participe passé: <i>dit</i>	Je	dis	Je	disais	Je	dirai	J'	ai	dit
	Tu	dis	Tu	disais	Tu	diras	Tu	as	dit
	Il, elle, on	dit	Il, elle, on	disait	Il, elle, on	dira	Il, elle, on	a	dit
	Nous	disons	Nous	disions	Nous	dirons	Nous	avons	dit
	Vous	dites	Vous	disiez	Vous	direz	Vous	avez	dit
	Ils, elles	disent	Ils, elles	disaient	Ils, elles	diront	Ils, elles	ont	dit
<b>venir</b> participe passé <i>venu</i>	Je	viens	Je	venais	Je	viendrais	Je	<b>suis</b>	venu(e)
	Tu	viens	Tu	venais	Tu	viendras	Tu	<b>es</b>	venu(e)
	Il, elle, on	vient	Il, elle, on	venait	Il, elle, on	viendra	Il, elle, on	<b>est</b>	venu(e)
	Nous	venons	Nous	venions	Nous	viendrons	Nous	<b>sommes</b>	venu(es)
	Vous	venez	Vous	veniez	Vous	viendrez	Vous	<b>êtes</b>	venu(es)
	Ils, elles	viennent	Ils, elles	venaient	Ils, elles	viendront	Ils, elles	<b>sont</b>	venu(es)
<b>voir</b> <i>y ... yions ...</i> <i>yez</i> futur: rr	Je	vois	Je	voyais	Je	verrais	J'	ai	vu
	Tu	vois	Tu	voyais	Tu	verras	Tu	as	vu
	Il, elle, on	voit	Il, elle, on	voyait	Il, elle, on	verra	Il, elle, on	a	vu
	Nous	<b>voyons</b>	Nous	vo <b>yions</b>	Nous	<b>verrons</b>	Nous	avons	vu
	Vous	<b>voyez</b>	Vous	vo <b>yez</b>	Vous	<b>verrez</b>	Vous	avez	vu
	Ils, elles	voient	Ils, elles	voyaient	Ils, elles	verront	Ils, elles	ont	vu
<b>devenir</b> participe passé: <i>devenu</i>	Je	deviens	Je	devenais	Je	deviendrai	Je	<b>suis</b>	devenu(e)
	Tu	deviens	Tu	devenais	Tu	déviendras	Tu	<b>es</b>	devenu(e)
	Il, elle, on	devient	Il, elle, on	devenait	Il, elle, on	deviendra	Il, elle, on	<b>est</b>	devenu(e)
	Nous	devenons	Nous	devenions	Nous	deviendrons	Nous	<b>sommes</b>	devenu(es)
	Vous	devenez	Vous	deveniez	Vous	deviendrez	Vous	<b>êtes</b>	devenu(es)
	Ils, elles	deviennent	Ils, elles	devenaient	Ils, elles	deviendront	Ils, elles	<b>sont</b>	devenu(es)



# Projet 1

## Au Zoo

✓ Séquence 1 : Pauvre petite gazelle !

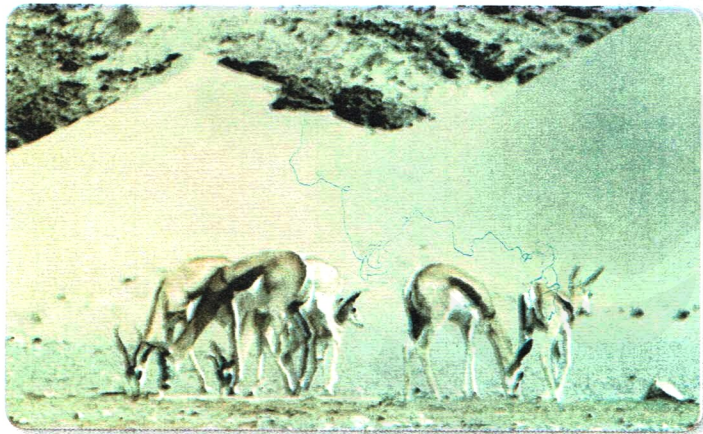
✓ Séquence 2 : C'est un vrai fennec ?

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde l'image, puis je réponds aux questions.

a) Que font les gazelles ?

Les gazelles  broutent  courent  sautent .



b) Combien y a-t-il de gazelles dans la photo ?

Il y a  gazelles.

c) Où vit la gazelle ?

en mer

dans le désert

sur les arbres



2. Je dis, puis j'écris pourquoi la gazelle est-elle mon animal préféré.

Handwriting practice lines for the answer to question 2.

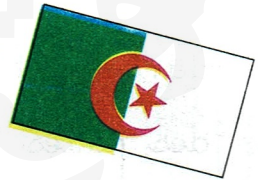
## Je découvre les mots

## 1. Je complète les phrases par l'adjectif cardinal.

■ Il y a  chèvre à côté de la tente.



■ Le drapeau algérien a  couleurs.



■ Un chameau a  bosses.



■ Le dromadaire a  bosse.



## 2. Je regarde les images et je complète le texte par le nombre exact.

## Au Zoo

Dans mon quartier, il y a un grand zoo. Chaque vendredi, je vois des animaux dans les cages, derrière les barreaux. Ma-maman prend toujours de jolies photos :



singes



lamas



girafes



éléphants



perroquets



lion.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal sauvage

La gazelle est un animal délicat. Elle se nourrit de plantes, d'herbes, de feuilles. Elle est rapide. Lorsqu'elle sent le danger, elle bondit sur place. Elle a des pattes fines et une queue noire.

Le ventre est blanc. Le poil est marron sur le dos. Une bande noire sépare le ventre et le dos. Les sabots sont pointus. La petite tête porte des cornes noires.



D'après Encyclopédie Larousse.fr.

2. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

- La gazelle est un animal délicat.
- Elle se nourrit de pâtes.
- Elle a une queue noire.
- Elle a une grande tête.
- Elle n'est pas rapide.

Handwriting practice lines for the true/false exercise, consisting of several sets of horizontal lines with a dashed midline.

3. Je regarde l'image, je trouve la phrase du texte.

Lorsqu'elle .....

Handwriting practice lines for the matching exercise, consisting of several sets of horizontal lines with a dashed midline.

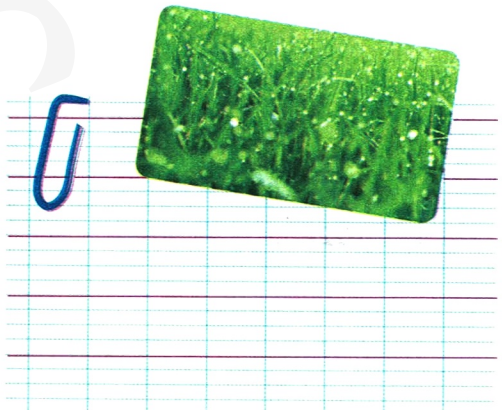
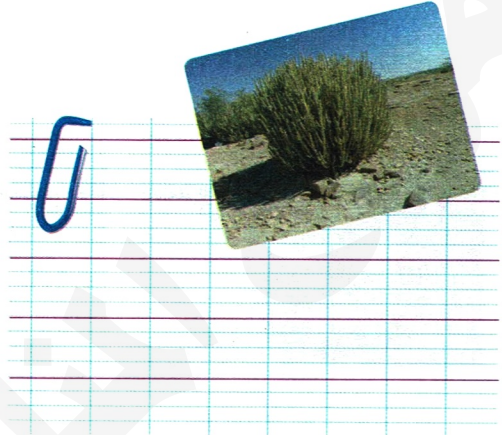
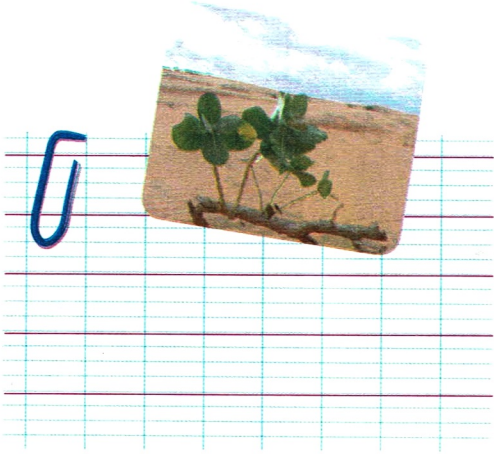


4. La gazelle est-elle un animal sauvage ou domestique ?

■ La gazelle est un \_\_\_\_\_

5. J'entoure de quoi se nourrit la gazelle dans le texte.

6. J'écris les mots du texte sous les images. Je barre l'intrus.



7. Je donne un autre titre au texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

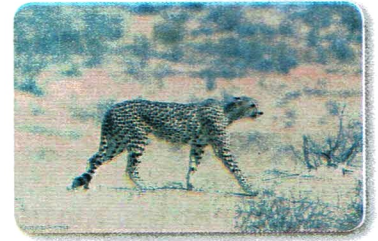
8. J'entoure les animaux qui vivent dans le désert.



le chat du désert



le chameau



le guépard du désert



l'ours



la vache



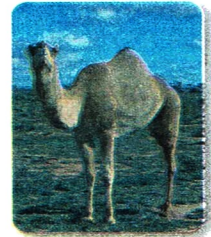
le chien



le serpent



le fennec



le dromadaire

9. Je classe les animaux dans le tableau.

Les animaux sauvages	Les animaux domestiques

Je lis et j'écris

1. J'écris le sujet de la phrase : **la gazelle** , **le chameau** .

■ Qui est couché sur le sable ?



Handwriting practice lines for the subject of the sentence.

est couché sur le sable.

■ Qui court sur le sable ?



Handwriting practice lines for the subject of the sentence.

court sur le sable.

2. Je regarde l'image, puis j'écris **Il / Elle**.

■ Le zèbre a des rayures.



Handwriting practice lines for the subject of the sentence.

a des rayures.

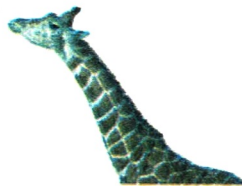
■ Le lion a une jolie crinière .



Handwriting practice lines for the subject of the sentence.

a une jolie crinière .

■ La girafe a un long cou.



Handwriting practice lines for the subject of the sentence.

a un long cou.

3. Je souligne le sujet de chaque phrase dans le texte.

Au zoo, l'enfant regarde les bêtes sauvages, derrière les barreaux. L'éléphant a une jolie trompe. Le singe est léger et malin. Le lion est grand et beau. La gazelle est petite mais rapide. Elle court avec ses petits.

4. Relis le texte, remplace le sujet souligné par **il**, **elle**.

5. Je complète les phrases par un verbe : **broute**, **bondit**, **casse**, **saute**.

Que font ces animaux ?



La gazelle \_\_\_\_\_ sur place.



Le cheval \_\_\_\_\_ la barrière.



Le chat \_\_\_\_\_ le vase de fleurs.



Le lapin \_\_\_\_\_ l'herbe.

### 6. J'encadre les verbes conjugués et je souligne les verbes à l'infinitif.

Exemple : ■ Le chat court derrière la souris pour l'attraper.

- La souris arrive à grimper le mur.
- Le chameau peut marcher longtemps.
- La gazelle court vite pour échapper au tigre.
- Il achète un ticket pour entrer au zoo.

### 7. Je relie le verbe conjugué à son infinitif.

Il **sonne** à la porte.

Il **adore** le spectacle du cirque.

Elle **finit** ses devoirs.

Elle **soigne** les malades.

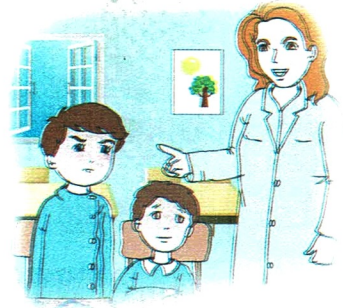
Le chat **boit** du lait.

La gazelle **est** malade.

- finir
- soigner
- adorer
- sonner
- être
- boire

### 8. Je souligne le complément d'objet direct.

- La maîtresse punit Houcine. Il pousse ses camarades dans la cour. Sa maman rencontre la maîtresse. Le directeur prive Houcine de la visite du zoo.



- Le policier attrape le voleur.

- Il appelle sa sœur au téléphone.



9. J'encadre le complément d'objet direct.

- Elle conduit la voiture.
- Grand-père allume la radio.
- Papa lave les vitres de la fenêtre.
- Les voyageurs achètent les tickets de bus.
- Ma sœur utilise un shampoing spécial pour ses cheveux.

10. Je mets les phrases à la forme négative : ne ... plus.

■ La maîtresse  punit  l'élève. Il   
jette  de papiers par terre.

■ Il  mange  beaucoup de bonbons. Il   
a  mal aux dents.

■ Elle  s'absente  au cours.

11. Je décris l'animal de la photo.

- J'utilise des sujets et des compléments d'objet direct. J'évite la répétition.



Handwriting practice area with a large grid.

## Je conjugue

## 1. Je complète par : nous, vous, je, tu.

- Bonjour ! Comment est-ce que ..... vous appelez ?
- ..... nous appelons Farid et Farida. Nous sommes jumeaux.
- Et toi ? ..... t'appelles comment ?
- Moi, ..... m'appelle Fatima.

## 2. J'associe.

Tu ●	● m'amuse
Je ●	● s'amuse
Vous ●	● t'amuses
Elles ●	● vous amusez

avec mes camarades dans le parc.

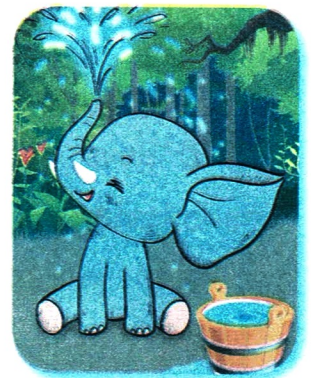
## 3. Je complète la comptine.

L'éléphant ..... douch ..... , chacun matin.

Il ..... mouill ..... la trompe.

Il ..... couch ..... , chaque soir, avec sa maman.

Ils ..... promèn ..... tous les deux dans le grand parc.



## 4. Je complète ce qui manque.

- Yacine, Massinissa, venez avec nous !

- Impossible, nous nous repos ..... un peu.

- Oui, je suis fatiguée. je me repos ..... aussi.

- Eh ! Venez voir par ici !

- Non, ils se repos .....

Je manipule les mots

1. J'écris au masculin.

Nora est une amie. Salim est un

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je trouve les adjectifs de couleur, puis je les accorde quand c'est nécessaire.

La poupée de Nawel a un sac .....



, une chemise .....



et une jupe ...



, avec une ceinture .....



Le serre-tête

est .....



. Elle porte une chaussette .....



, et une

chaussette .....



. Quelle drôle de poupée !

3. Je mets les accents.

Maman grippée

Maman prépare un gâteau a la crème. Elle ne sent pas l'odeur.

Elle laisse bruler le roti de poulet dans le four.

Nous mangeons un casse-croute au dîner et un bon morceau de gâteau au dessert.



4. Je mets l'accent circonflexe, si c'est nécessaire.

un bateau

un gâteau

un cadeau

un moineau

un hôpital

un hôtel

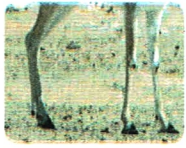



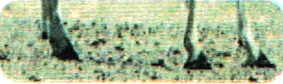


un château

un tableau



## J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

La gazelle a des  ..... fines et une  .....  
 noire. Le  ..... est blanc. Le poil est marron sur le  
 ..... Les  ..... sont pointus. La  
 petite  ..... porte des  ..... noires.

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un serpent.  
 Il n'a pas de pattes.  
 Il a un crochet  
 dans la bouche  
 pour mordre.

A

C'est un chameau.  
 Il a deux bosses.  
 Son cou est long.  
 Il se nourrit des  
 feuilles d'arbres.

B

C'est un dromadaire. Il  
 a une bosse. Ses pieds  
 sont larges avec deux  
 doigts. Il peut marcher  
 sur le sable.

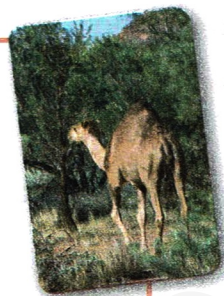
C



3. Maintenant, je coche la bonne réponse, puis j'écris un texte pour décrire le dromadaire.

Le dromadaire se nourrit:

- d'herbes.
- de plantes.
- de feuilles d'arbres.



Il vit dans:

- le désert.
- la mer.
- la montagne.



- Il court vite:
- Le dromadaire saute vite.



Il a:

- une bosse.
- deux bosses.



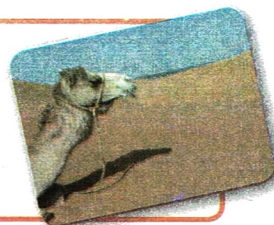
Ses pieds ont:

- deux doigts.
- trois doigts.



Son cou est:

- long.
- court.



J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'écoute, puis j'apprends la comptine.

### Le fennec

Le fennec va passer,  
Il va tout ramasser.  
Il court derrière le petit lézard.  
Il chasse le petit lièvre.  
Il ramasse tout dans le noir.  
Vite, vite,  
Il court sur le sable.  
Allez-y, attrapez-le.  
Non, personne ne peut l'attraper.  
Le fennec est petit mais rapide.



2. J'entoure les noms des animaux de la comptine.

le lézard

le zèbre

le lièvre

le chat

le renard



3. Je réécoute la comptine, puis je colorie la phrase de la comptine.

Pourquoi personne ne peut attraper le fennec ?

Le fennec est petit mais délicat.

Le fennec est rapide et fragile.

Le fennec est petit mais rapide.

Je découvre les mots

1. Je complète.

deux → deux + ième → deuxième

trois →

quatre → Quatri +

cinq →

2. Je complète selon le modèle.

le premier jour		Le mardi
le	jour	.....
le	jour	.....
le	jour	.....
le	jour	.....
le	jour	.....
le	jour	.....

Quel est ton jour préféré? Pourquoi?



Handwriting practice lines for the question.

## Je lis et je comprends

## 1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal du désert

Le fennec est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue. La couleur de la peau est marron clair. Il vit dans des terriers creusés dans le sable. Le jour, il fait chaud, il se repose ou il dort. La nuit, il sort pour chasser les souris, les lézards et les petits oiseaux. Il est un animal nocturne.

D'après Claude Meyer, Dictionnaire des sciences animales, 2017.



## 2. J'observe, puis je lis.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est \_\_\_\_\_

b) Comment s'appelle l'animal de la photo ?

L'animal de la photo s'appelle \_\_\_\_\_

## 3. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

- C'est un petit animal.
- Elle vit en mer.
- Elle a une longue queue.
- Elle a de petites oreilles.
- Elle n'est pas rapide.

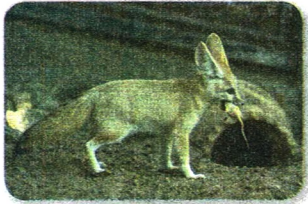
3. J'écris la phrase du texte qui correspond à la photo.



.....



.....



.....

4. Est-il un animal sauvage ou domestique ?

..... est un .....

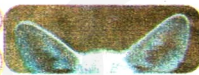
5. Maintenant, je remplis la fiche d'identité de l'animal.



Je m'appelle : .....

On m'appelle aussi : .....

Je vis dans : .....



J'ai des ..... et une .....



Je chasse : .....

Je sors la nuit, je suis un animal .....



Je lis et j'écris

1. Je complète les phrases par les adjectifs suivants :

magnifique    fatigué    fort    heureuse    triste



Elle a l'air

.....



Il paraît

.....



La couleur des feuilles est

.....



Il a l'air

.....



Le coureur semble

.....

2. Je colorie les verbes d'état.

être

avoir

sembler

trembler

paraître

voir

devoir

avoir l'air

3. J'associe le début de la phrase à l'adjectif attribut.



Les pommes paraissent



Ce garçon a l'air

Le singe demeure



• un animal sauvage.

• sérieux.

• fraîches.

4. Regarde la photo, puis complète par un verbe d'état.



Oussama

.....

malade, sa maman

.....

très inquiète.

5. Je regarde l'image, puis je remplace les mots soulignés par *Ils / Elles*.

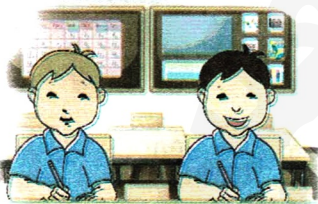


■ Yacine et Youcef sont dans la chambre. Ces deux garçons aiment regarder les photos de vacances. ... sont dans la chambre. ... aiment regarder les photos de vacances.

■ Yasmina et Sonia sont dans la cour. Ces deux filles jouent à la corde.



.....



■ Yanis et Réda sont en classe. Ces deux élèves écrivent la leçon.

.....

6. Je colorie ce que remplacent les mots en rouge.



■ Les fennecs sont les renards des sables. **Ils** sont petits et légers.

les renards

les fennecs

les sables





- Les tigres courent vite dans les forêts. Ces animaux sont forts et rapides.

les forêts

les tigres



- Les rossignols ont de jolies plumes. Ces oiseaux aiment chanter sur les branches d'arbres.

les plumes

les rossignols

les arbres

7. Je complète par : ventre, questions, train, téléphone.



Il répond au

.....



Il a mal au

.....



L'élève répond aux

.....



Les voyageurs descendent du

.....

8. J'encadre le complément d'objet indirect.

La gomme appartient à Yacine.

Yanis rit de son frère.

Le fennec ressemble au renard.

Elle s'occupe de sa sœur.

Elle profite des vacances d'été.

10. J'écris selon le modèle.

Tu veux un jus ? Non, je ne veux rien.

Tu veux une tartine ?

Non,

.....

Tu mets un manteau ?

Non,

.....

Tu vois la voiture, là-bas ?

Non,

.....

Tu entends la cloche ?

Non,

.....

J'écris la question, ma/mon camarade répond avec une phrase négative.



## Je conjugue

## 1. Je complète par: sommes, êtes, suis, est.

Bonjour ! Vous ..... en 5<sup>ème</sup> année ?

Oui, nous ..... aussi dans la même classe.

Radia et moi, nous ..... jumelles.

C'est Dalila, elle ..... une amie.

Moi, c'est Youcef, je ..... le cousin de Narimane.

## 2. Je complète par le verbe être.

Il **est** seul.

Elle ..... seule.

Nous ..... dix.

Elles ..... quatre.

Tu ..... avec elle.

Il ..... avec moi.

Je ..... avec toi.

Vous ..... avec nous.

## 3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

**Tu** as une jolie trousse.

..... a un beau vélo.

..... ont une petite maison.

..... avez une grande école.

..... avons un stade dans notre quartier.

..... ai une petite sœur.

## 4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

**Le vendeur** : Est-ce que tu (**avoir**) des animaux domestiques à la maison ?

**Tanina** : Oui, j'(**avoir**) deux chats. Ma sœur (**avoir**) un perroquet.

Mes deux frères (**avoir**) un chien.

**Le vendeur** : Tu veux prendre ce fennec ?

**Tanina** : Non, maman n'(**être**) pas d'accord. Elle (**avoir**) peur des animaux sauvages.

**Maman** : La maison (**être**) petite, nous n'(**avoir**) pas de place.

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin sous les images.
2. J'écris des phrases avec les noms au féminin.



un coiffeur    une .....

Handwriting practice lines for the first exercise.



un acheteur    une .....

Handwriting practice lines for the second exercise.



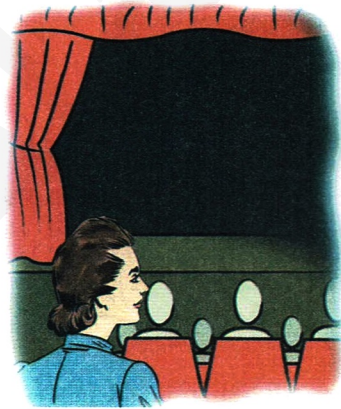
un chanteur    une .....

Handwriting practice lines for the third exercise.



un acteur    une .....

Handwriting practice lines consisting of a grid of small squares and horizontal lines.



un spectateur    une .....

Handwriting practice lines consisting of a grid of small squares and horizontal lines.



un conducteur    une .....

Handwriting practice lines consisting of a grid of small squares and horizontal lines.

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

Le renard a de petites



..... et une longue



..... . Le



..... est blanc. Le poil est .....



. Les



..... sont petites. La petite



..... porte des



..... fines.

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un chat. Il a une jolie moustache. Ses pattes ont des griffes. Il peut marcher sans faire de bruit.

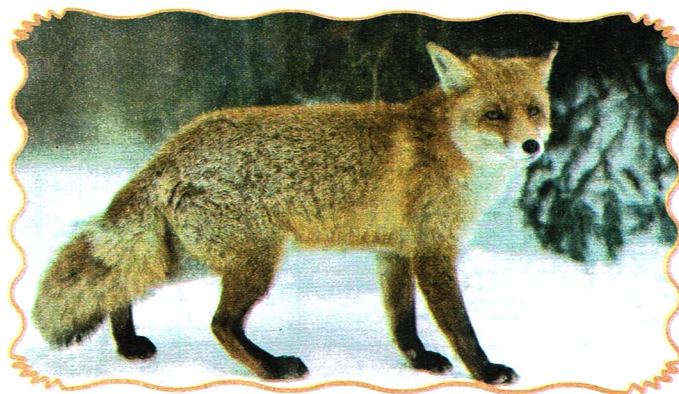
A

C'est un renard. Il a deux petites oreilles. Il a un long museau et une queue touffue.

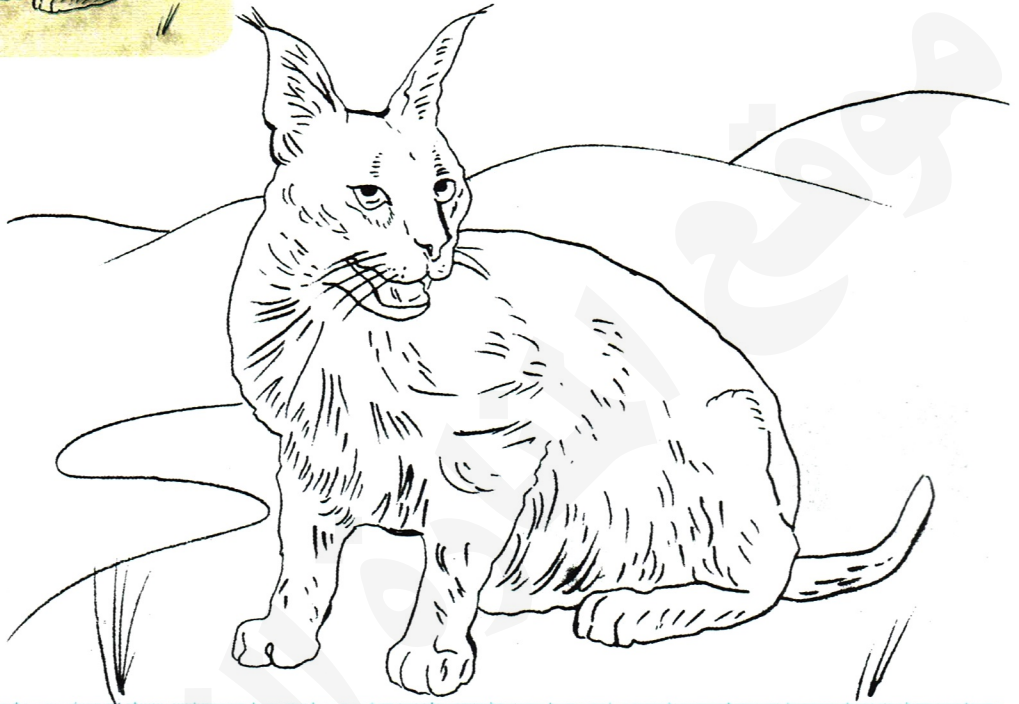
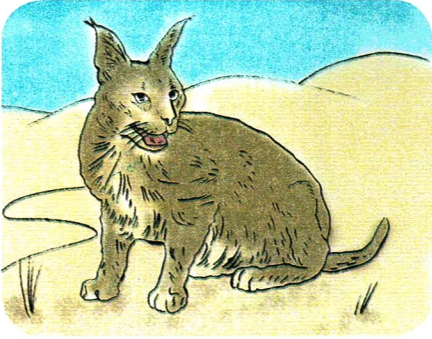
B

C'est un fennec. Il est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue.

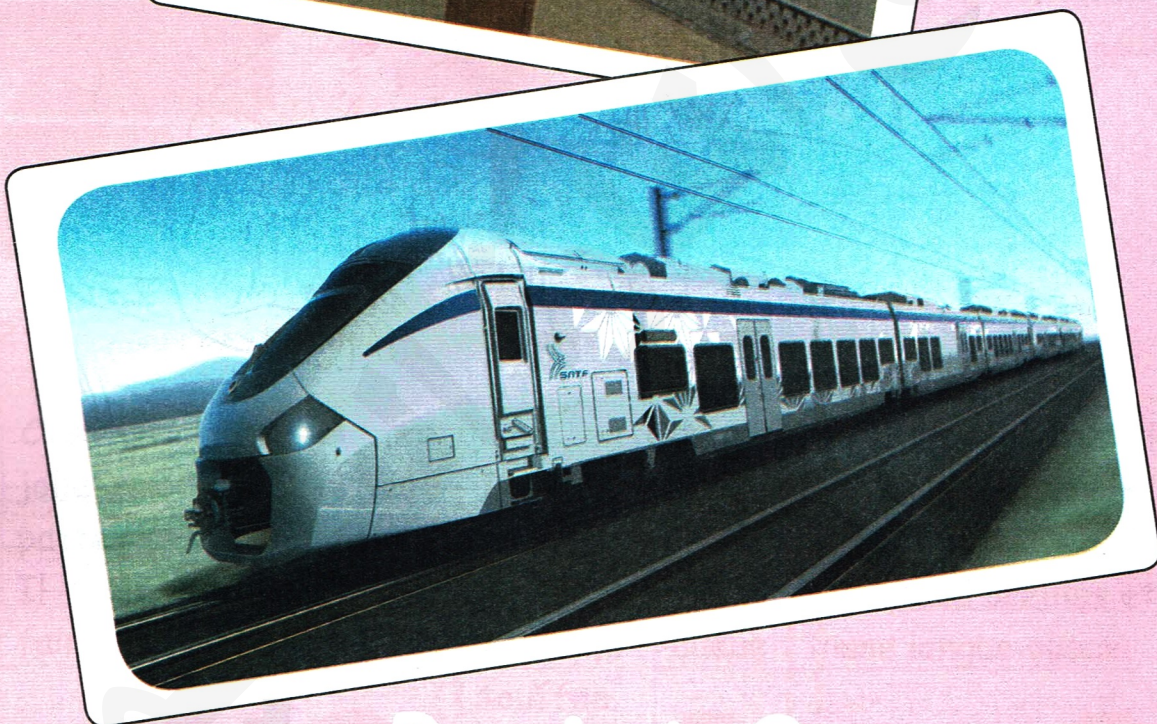
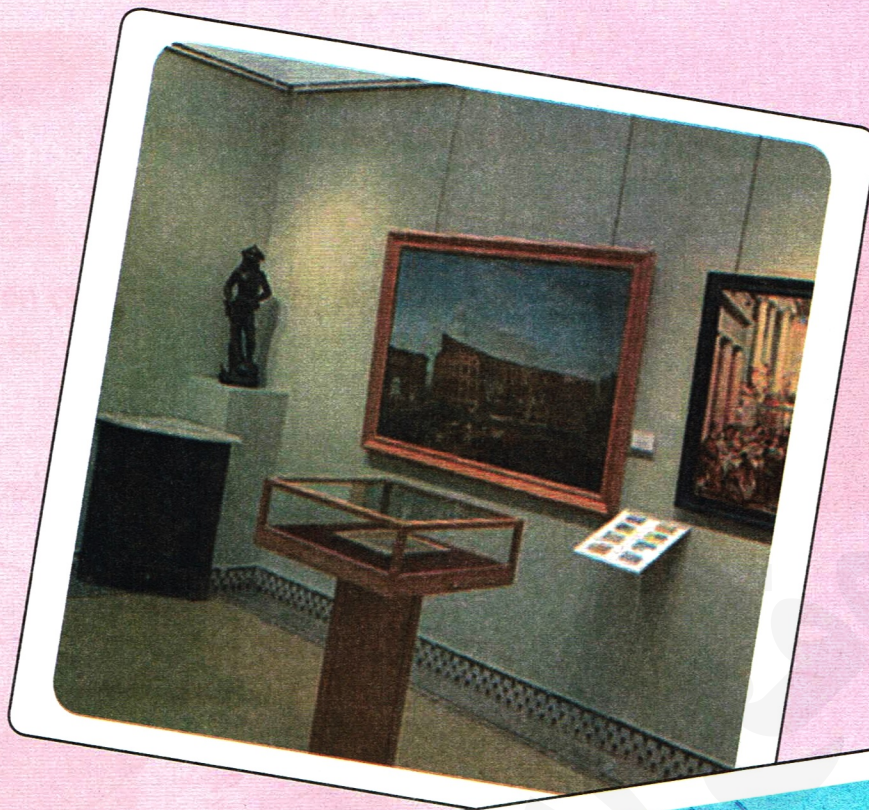
C



3. Maintenant, je colorie l'animal, puis je le décris.



Le chat du désert



## Projet 2

# C'est un lieu exceptionnel

**Séquence 1** : Nous allons au musée.

**Séquence 2** : Dans le train.



J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis comment s'appelle ce musée.



2. J'entoure les réponses correctes.

Dans le musée, je trouve :

- des gravures   ■ des jouets   ■ des tableaux   ■ des statues

3. Je colorie les cases.

En vert, les tableaux,

En orange, les photos,

En bleu, le panneau,

En rose, des statues.

Je découvre les mots

1. Je complète le texte pour décrire le dessin.



Handwriting practice lines for the first exercise.

tourne à droite.

tourne à gauche.

continue tout droit.

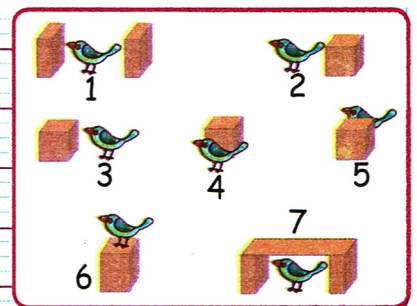
s'arrête devant le feu vert.

traversent la route.

marchent sur le trottoir.

2. Je réponds à la question. Où est le petit oiseau? J'utilise les indicateurs de lieu.

Handwriting practice lines for the second exercise, numbered 1 to 7.

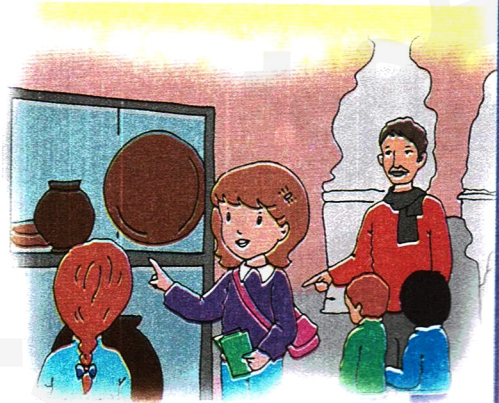


## Je lis et je comprends

## 1. Je regarde l'image, puis je lis.

## Notre visite du musée

Le samedi 10 décembre, nous sommes allés visiter le musée national Cirta, à Constantine. Nous sommes partis de l'école à 8h30 et revenus à 17h. Le musée se compose de plusieurs salles. Notre guide nous a montré des objets anciens. Dans le passé, les Algériens fabriquaient des ustensiles de cuisine. Avec la peau des bêtes, ils faisaient des vêtements. D'une salle à l'autre, nous avons vu des tableaux et des sculptures. À la fin de la visite, nous avons rencontré un sculpteur qui nous a montré ses statues. Quelle belle visite !



Les élèves de 5<sup>ème</sup> année, école 1<sup>er</sup> Novembre, Constantine.

## 2. Je lis, puis je réponds.

a) Quel est le titre du texte ?


Le titre du texte est

b) Qui a écrit ce texte ?

c) De quelle visite s'agit-il ?

d) Qui a montré des objets anciens ?

3. Avec ma/mon camarade, je relis, puis j'écris quand et où ?

La visite du ..... 

La date de la visite : \_\_\_\_\_

La ville : \_\_\_\_\_

L'heure du départ : \_\_\_\_\_

L'heure du retour : \_\_\_\_\_

4. J'écris les mots du texte qui correspondent aux images.

La vie des Algériens au passé

Les Algériens fabriquaient



.....

Avec la peau des bêtes, ils faisaient

.....



5. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.



Un ..... , c'est un artiste qui fait les .....



■ Un ..... , c'est un artiste qui fait des .....

6. Qu'ont-fait les élèves à la fin de la visite ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Quel est le sentiment des élèves ? Je relève la phrase qui le montre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Je donne un autre titre du texte.

.....

.....

.....

.....

.....

## Je lis et j'écris

### 1. J'associe les activités aux lieux correspondants.

1. Je fais de la natation ●	● a) pas loin de chez toi.
2. La grande Librairie El Kitab est ●	● b) devant la grande place du quartier.
3. La grande mosquée n'est ●	● c) à côté de la maison.
4. Nous aimons faire la course ●	● d) dans la piscine du quartier.
5. Elle joue avec sa trottinette ●	● e) près de notre immeuble.

### 2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les indicateurs de lieu.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### 3. J'écris un texte pour présenter mon quartier à mes camarades. J'utilise des indicateurs de lieu.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. J'entoure le complément de lieu.

C'est la rentrée des classes, les élèves reviennent à l'école. Avec leurs parents, ils vont à la librairie pour acheter les affaires scolaires. Les livres sont alignés sur les étagères. Les cahiers sont posés sur les rayons. Les sacs à dos sont accrochés aux murs. Les enfants mettent tout dans les chariots. Ils se présentent devant les caisses.

Vive l'école !



#### 5. Je décris la vitrine de la librairie. J'utilise des indicateurs de lieu.



6. Je lis les réponses, puis je choisis une seule question.

Amira est près de la librairie El Kitab.

- a) Qui est Amira ?
- b) Que fait Amira ?
- c) Où est Amira ?

Handwriting practice grid for the first question.

La neige tombe sur les monts de Djurdjura.

- a) Qu'est-ce que c'est Djurdjura ?
- b) Où la neige tombe-t-elle ?
- c) Où se trouvent les monts de Djurdjura ?

Handwriting practice grid for the second question.

Ils jouent le match final au stade de Blida.

- a) Où jouent-ils ?
- b) Quand jouent-ils ?
- c) Contre qui jouent-ils ?

Handwriting practice grid for the third question.

7. Je complète par les déterminants possessifs : **sa, ses, son.**

■  livre et  cahiers sont bien rangés sur l'étagère.

■  chatte et  chatons sont bien nourris.



- C'est ..... école à côté de ..... immeuble.
- Elle met ..... jupe préférée pour assister à la fête d'anniversaire de ..... meilleure amie d'enfance.
- Il lit la lettre de ..... tante Djamila.

### 8. J'écris l'adjectif possessif adéquat.

- C'est le cahier de Mouna.

C'est ..... cahier.

- Tu as un beau parapluie.

..... parapluie est beau.

- J'ai une grande armoire.

..... armoire est grande.

### 9. Je dessine ce que j'ai dans mon cartable, puis j'écris un petit texte.





3. J'écris les phrases qui correspondent aux images. J'utilise **son**, **sont**.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

vélo      a cassé      frère      dans

son      lave      la cour      stylo

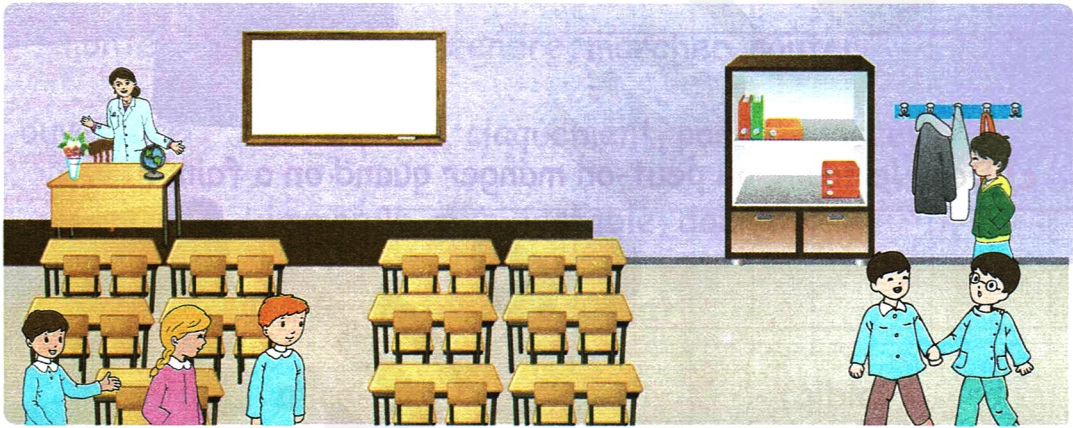
Il      sont      les élèves      avec

est

## J'écris

1. Je regarde le plan de la classe de Fouad, puis je souligne les compléments de lieu.

Je m'appelle Fouad. Je suis en 5<sup>ème</sup> année. Voici le plan de ma classe. Je choisis une place à côté de ma camarade Nawel. Ma table est en face du tableau, à la deuxième rangée. Elle n'est pas loin du bureau de la maîtresse. Nous avons onze tables. J'accroche mon blouson au porte-manteau bleu. Tous les cahiers d'activités sont dans la grande armoire.



2. Avec ta/ton camarade, dessine le plan de ta classe, puis écris un texte.

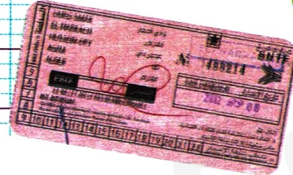
--	--

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde les photos, puis je répons aux questions.

a) Qu'est-ce qu'un contrôleur de train ?

Handwriting practice lines for question a).



b) Où peut-on dormir le soir dans le train ?

Handwriting practice lines for question b).



c) Dans le train, où peut-on manger quand on a faim ?

Handwriting practice lines for question c).



2. J'écris pourquoi j'aime voyager en train.

Handwriting practice lines for question 2.

3. Je dessine mon train préféré, puis j'écris un texte pour le présenter.

A large red-bordered box for drawing the favorite train.

Handwriting practice lines for writing a text about the train.

## Je découvre les mots

## 1. J'entoure le synonyme des mots en vert.

- beau : laid, rapide, dangereux, magnifique
- un immeuble : un quartier, une école, un bâtiment, une épicerie
- couper : coller, trancher, écrire, dessiner
- un marchand : un vétérinaire, un gardien, un guide, un commerçant
- calmement : gentiment, tranquillement, fortement, fermement

## 2. J'entoure le contraire du mot en orange.

- aimer : apprécier, adorer, détester, plaie
- monter : courir, descendre, marcher, sauter
- ouverture : fermeture, claquement, passage, accès
- stable : immobile, fixe, instable, docile

## 3. Je colorie en bleu le contraire adéquat.

- Yacine est fort en calcul.

petit

faible

## 4. Je lis le texte.

Le voyage en train est long. Azouz contemple des paysages admirables. Le gentil garçon est ravi de voir des animaux dans les champs de blé.

- a) Je trouve, dans le texte, le synonyme de : heureux, magnifiques.

heureux =


magnifiques =


- b) Je souligne le contraire du mot méchant.

## Je lis et je comprends

## 1. Je regarde l'image, puis je lis.

## Une épicerie à la Casbah

Il y avait, à une cinquantaine de mètres de la maison, une épicerie jamais vue dans les quartiers d'Alger. L'épicier s'appelait Manou. Chez Manou, on trouvait des montagnes de café en grains, des pains de sucre, de piment rouge, de sel, de raisins secs, des tomates séchées. Dans les bocaux, des olives et des pois chiches marinaient. À l'entrée du magasin, un espace réservé aux pains ronds auxquels on donnait le nom de kholz. J'en garde encore le goût dans ma bouche, tellement ce pain était bon.



D'après Mostéfa Lacheraf, Des noms et des lieux, Casbah  
Edition, 1998, p.250-251.

## 2. Je relis le texte, puis j'écris vrai ou faux.

- L'épicerie est à dix mètres de la maison.


- L'épicier s'appelle Manou.


- C'est une épicerie à la Casbah d'Alger.




3. Je recopie les phrases du texte pour répondre à la question:  
Quels sont les produits de l'épicerie ?



Handwriting practice area with a grid background.

4. Comment appelle-t-on une épicerie dans mon quartier ?

*un marché    une alimentation générale    une boucherie*

Handwriting practice area with a grid background.

5. J'écris un texte pour décrire une épicerie proche de ma maison.

Handwriting practice area with a grid background.

Je lis et j'écris

1. J'associe les activités aux heures correspondantes.

1. Je me lève, le matin

2. Je prends le goûter, après la sortie de classe

3. Je révise mes cours

4. Je regarde les dessins animés

5. Je me couche, le soir



- a) à 16h30.
- b) à 18h.
- c) à 17h.
- d) à 21h.
- e) à 7h.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les indicateurs de temps.

1.

2.

3.

4.

5.

3. J'écris un petit texte pour présenter ma journée à mes camarades.  
Je choisis un jour de la semaine.

4. Je colorie selon les moments de la journée.

En bleu : au réveil.

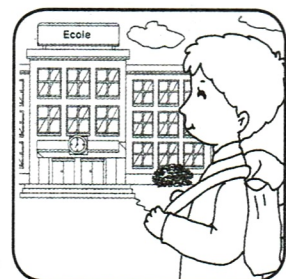
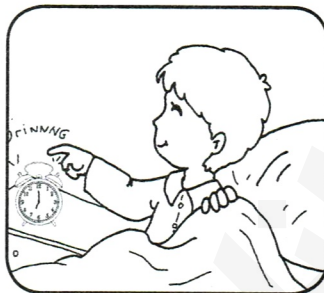
En marron: au petit déjeuner

en rouge : au départ à l'école

en orange : au déjeuner

en rose : au retour de l'école

En vert : au coucher.



5. Je complète par le complément de temps.

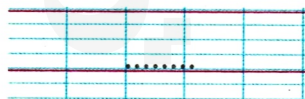
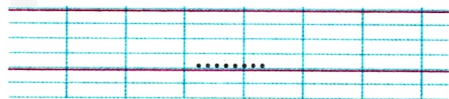
À 10 h

à 7h

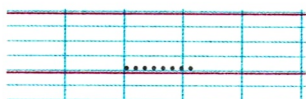
le soir

au petit déjeuner

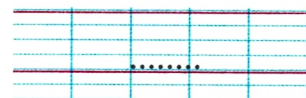
Le réveil sonne



, je bois du lait, je mange une tartine et un fruit.



, je lis l'histoire du petit Azouz.



, je suis fatigué, je vais me coucher.

■ Que fais-tu à chaque moment de la journée?

tu réveil,

tu départ à l'école,

tu retour de l'école,

tu déjeuner,

tu coucher,

6. Je lis les réponses, puis je choisis une seule question.

Amina va au zoo, chaque vendredi.

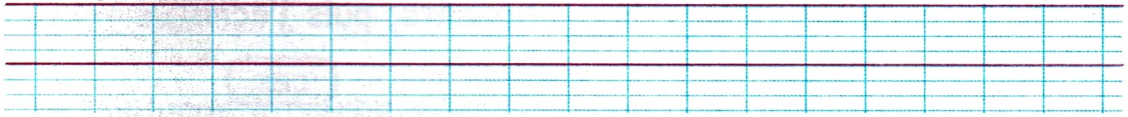
- a) Qui est Amina ?
- b) Où est Amira ?
- c) Quand est-ce qu'Amina va au zoo ?

La neige tombe sur les monts de Chréa, en hiver.

- a) Où se trouve Chréa ?
- b) Pourquoi la neige tombe-t-elle sur les monts de Chréa ?
- c) Quand la neige tombe-t-elle sur les monts de Chréa ?

Ils jouent le match final, ce samedi 5 décembre.

- a) Où jouent-ils le match final ?
- b) Quand jouent-ils le match final ?
- c) Avec qui jouent-ils ?



### 7. J'écris le dialogue.

J'entre dans un magasin pour acheter des vêtements d'hiver. Je pose des questions au vendeur/ à la vendeuse.

Combien coûte ce/ cette... ?

Combien coûtent ces... ?



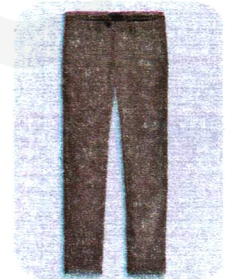
un bonnet



des gants



un pull



un pantalon



une chemise



des baskets



des chaussures



des chaussettes



des bottes



une veste



un manteau



un cache-nez

8. Je regarde les images des vêtements, puis j'écris un texte avec:

ce

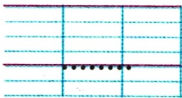
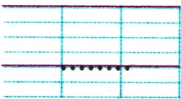
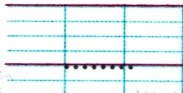
cette

ces

Quand je vais au zoo, en hiver, je mets .....

Large grid for writing the answer to question 8.

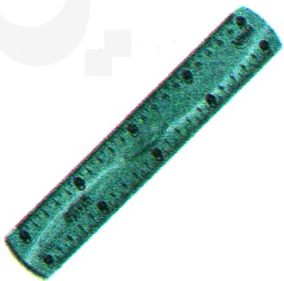
9. J'écris l'adjectif démonstratif adéquat.

-  règle coûte 20 DA
- J'ai 100 DA, je peux acheter  crayons de couleur.
- J'ai 20 DA, je ne peux pas acheter  cahier.

20 DA

50 DA

100 DA



## Je conjugue

## 1. Je conjugue le verbe «prendre» au passé composé.

Je	
Il	
Nous	
Ils	

2. Je complète par le verbe **finir** au passé composé.

■ Il a *fini* ses devoirs.

■ J' \_\_\_\_\_ la lecture de l'histoire du petit chien au musée, avant le dîner.

■ Nous \_\_\_\_\_ de préparer une tarte aux pommes quand tu es rentré.

■ Ils \_\_\_\_\_ de ramasser les papiers jetés dans la cour.

■ Tu \_\_\_\_\_ tes devoirs ?

■ Il \_\_\_\_\_ de réparer sa moto, avant de partir.

■ Je \_\_\_\_\_ avant toi.

■ Vous \_\_\_\_\_ de cueillir les citrons avant la tombée de la nuit.

## 3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

■ \_\_\_\_\_ a accompagné sa sœur à la librairie.

■ \_\_\_\_\_ avons grandi dans ce quartier.

- ..... avez fait de jolis dessins.
- ..... ont écrit un bon texte.
- ..... ai lu une belle histoire.

4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Pour la promenade à la plage, nous (aller) aux Sablettes. Maman (garnir) le panier de bonnes tartes aux épinards. Les enfants (ramasser) les coquillages. Ils (courir) sur le sable doré.



Large grid for writing the conjugated verbs.

5. Je raconte ce que je fais pendant les vacances d'été. J'utilise le passé composé.

Large grid for writing the vacation story.



## Je manipule les mots

1. J'écris les adjectifs au féminin qui correspondent aux images.



C'est une (beau-belle) maison.




C'est une plante (artificielle-artificiel).




C'est le spectacle (annuel-annuelle) du théâtre.


2. Je complète par le participe passé adéquat.

attendu

admiré

décidé

préféré

arrivés

■ Kahina a ..... de faire du judo. Sa sœur a ..... jouer à la guitare.

■ Ils ont ..... le train, pendant deux heures. Tout au long du chemin, ils ont ..... les paysages. Ils sont ..... à Sétif.

3. J'associe le verbe avec son participe passé

courir  
contempler  
écrire  
prendre  
lire



lu  
couru  
contemplé  
pris  
écrit



4. Je complète les phrases correctement.

- Le chien a aboyé très fort, hier soir.

Les chiens .....

- Le citronnier a fleuri au mois d'octobre.

Les citronniers .....

- Ma tante a trouvé un petit chat devant la maison.

Mes tantes .....

- Lila et Samia ont construit des châteaux sur le sable.

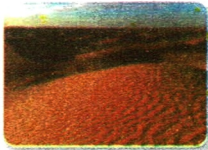
Elle .....

- Nous avons couru sur le sable.

Il .....

## J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les images suivantes, puis je choisis un lieu que je trouve exceptionnel.



le désert



la mer



la forêt



la campagne



le parc

2. J'associe les activités à chaque image.

le camping



le pique-nique

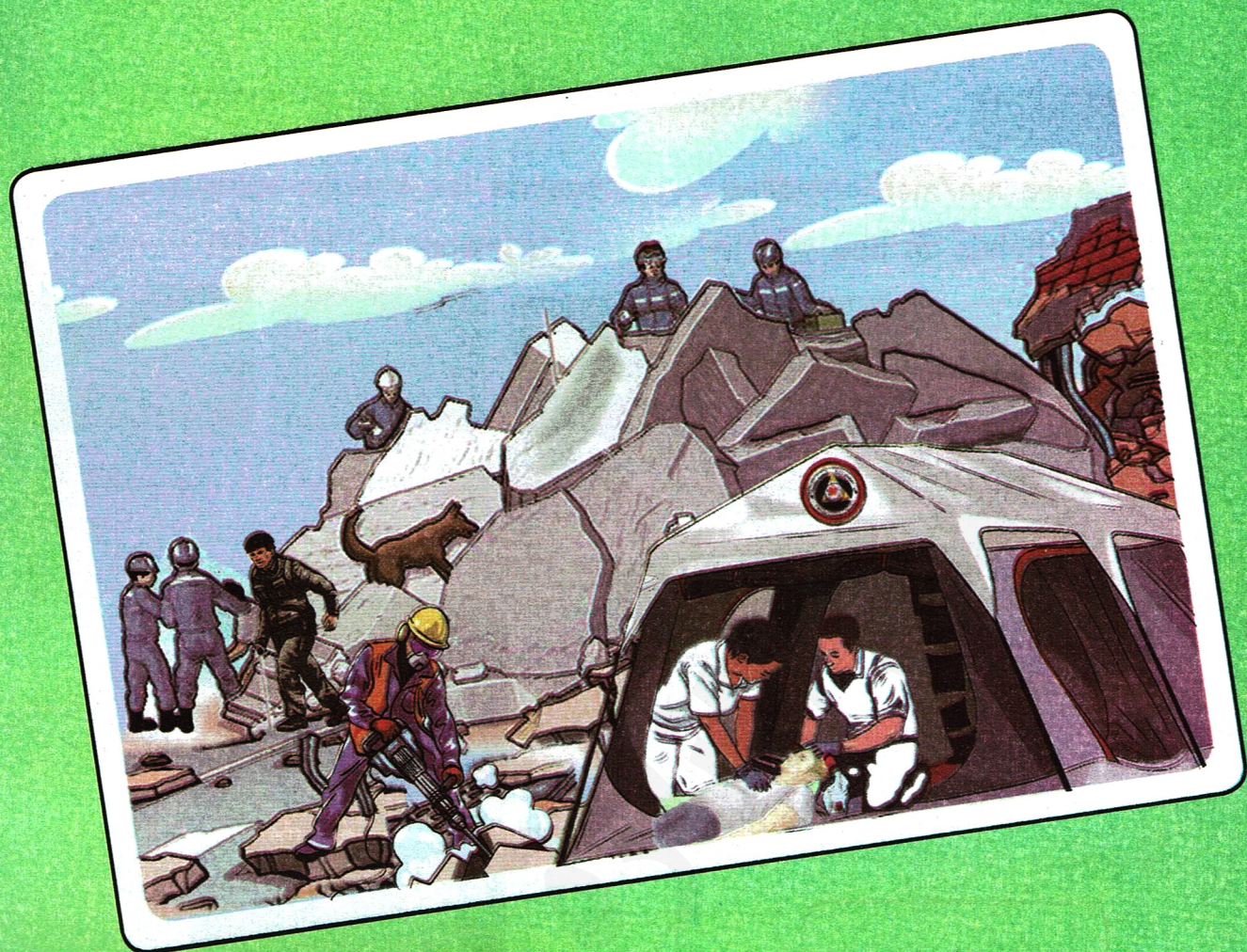


l'excursion



3. J'écris un texte au passé composé pour raconter ce que j'ai fait pendant les vacances d'hiver.

Pendant les vacances, je/j'



## Projet 3

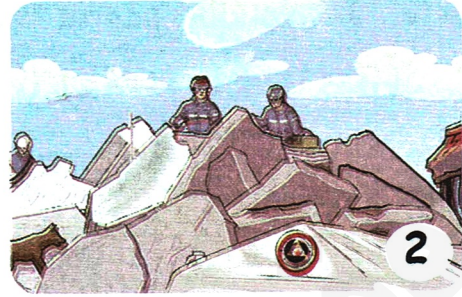
# Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

**Séquence 1** : Quand je serai grand.

**Séquence 2** : Que devons-nous faire ?

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis le nom qui correspond à la photo.



2. J'écris le nom qui correspond à chaque photo : un accident, un tremblement de terre, un incendie .

photo 1:

---

---

---

photo 2:

---

---

---

photo 3:

---

---

---

3. J'écris ce que fait le pompier dans les trois dessins.

1.

---

---

---

2.

---

---

---

3.

---

---

---

Je découvre les mots

1. J'écris les noms composés en associant deux mots de chaque liste. Je n'oublie pas le trait d'union.

- porte    pare    taille    mère    fleur  
 chou    grand    brise    crayon    clés

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

2. J'écris les noms composés en associant un adjectif au nom.

- rond    centre    grands    rouge    haut  
 ville    parents    gorge    point    parleur

1 \_\_\_\_\_


2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

3. Je complète les mots par: poussière, nez, feuille.

un ramasse- \_\_\_\_\_ 



un cache- \_\_\_\_\_  un ramasse- \_\_\_\_\_

## Je lis et je comprends

## 1. Je regarde l'image, puis je lis.

C'est quoi un tremblement de terre ?

Quand la terre tremble, les murs de l'immeuble bougent et les vitres se brisent. Dans la rue, le sol s'ouvre. C'est une catastrophe naturelle.

Il n'est pas possible d'aller travailler ou de faire ses courses. Les voitures ne peuvent pas rouler et les écoles sont fermées. Les maisons peuvent bouger sans se casser. Il faut apprendre les gestes de sécurité : s'éloigner des fenêtres, se mettre à l'abri, sous une table.



Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.6-7.

## 2. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

Quand la terre tremble,

- C'est un accident.
- Il est possible d'aller travailler.
- Les voitures ne peuvent pas rouler.
- Les écoles sont ouvertes.
- Il faut se rapprocher des vitres.

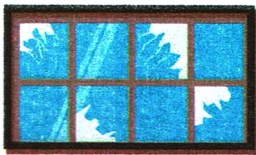

3. Je corrige ce qui est faux.

Handwriting practice grid for question 3.

4. J'écris les phrases du texte qui correspondent aux images.  
Que se passe-t-il quand la terre tremble ?



Handwriting practice grid for the first image in question 4.



Handwriting practice grid for the second image in question 4.

5. Pourquoi les voitures ne peuvent-elles pas rouler ?

Handwriting practice grid for question 5.

6. Est-ce que toutes les maisons se cassent ?

Handwriting practice grid for question 6.

7. Que faut-il apprendre ?

Handwriting practice grid for question 7.

8. J'écris une phrase pour expliquer le tremblement de terre.

Handwriting practice grid for question 8.



## Je lis et j'écris

## 1. Je souligne le complément de but.

- Pour gagner la course, il s'entraîne beaucoup.
- Le pompier utilise le chien secouriste pour trouver les victimes.
- Pour se protéger, il faut s'éloigner des fenêtres.
- Massinissa ramasse les feuilles d'arbres pour les coller dans son cahier.
- Pour trouver les billes, il fouille sa poche.

## 2. Je complète par le verbe à l'infinitif qui convient.

comprendre

laver

avoir

te coucher

- Il est 20h, c'est l'heure de \_\_\_\_\_.
- Youcef débarrasse la table pour \_\_\_\_\_ la vaisselle.
- Il révise ses cours pour \_\_\_\_\_ une bonne note.
- Elle relit le texte pour mieux \_\_\_\_\_ l'histoire.

## 3. Je complète par é ou er.

- Il joue **pour** gagn \_\_\_\_\_.
- Elle a allum \_\_\_\_\_ le feu **pour** se chauff \_\_\_\_\_.
- Nous avons chant \_\_\_\_\_ ensemble, hier.
- Ce bébé a appris à mang \_\_\_\_\_ seul.
- Le chat court **pour** attrap \_\_\_\_\_ la souris.

## 4. J'écris deux phrases avec un complément de but.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Je conjugue

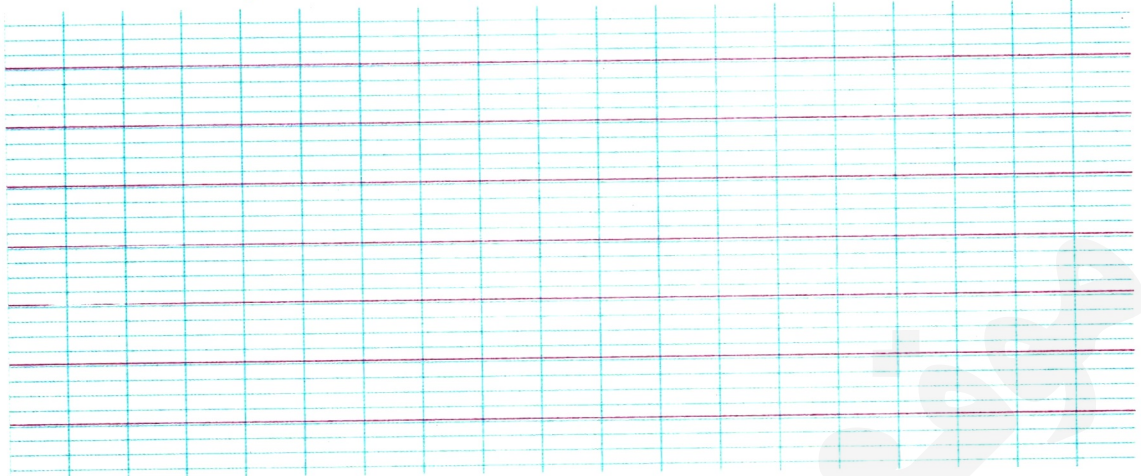
## 1. J'entoure les verbes conjugués au futur.

Ils se protégeront - Il tiendrait - je tenais - tu es sauvé - vous irez -  
 les enfants joueront - nous partirions - chacun marquera - il marque  
 - nous finirons - j'accueillerai - les murs bougeront - je sortirai

## 2. Je conjugue les verbes au futur.

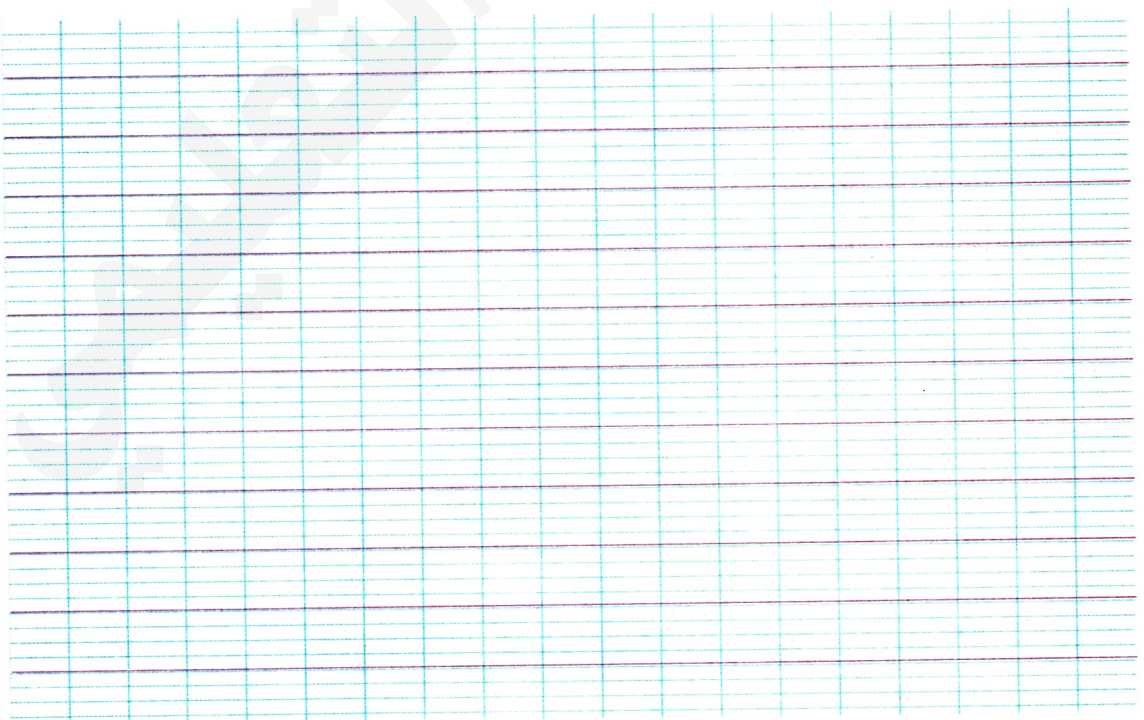
L'infinifitf	Le pronom	Le verbe conjugué
se briser	Elles	
chercher	Il	
bouger	Ils	
trembler	Elle	
soigner	Je	
sauver	Tu	
bâtir	Nous	
être	Vous	
avoir	Elle	
se casser	Ils	
agrandir	Je	

### 3. J'écris deux phrases avec des verbes conjugués au futur.



### 3. Je réécris le texte au futur.

Quand la terre tremble, les murs bougent et les vitres se brisent. Les enfants s'éloignent des fenêtres. Ils se cachent sous les tables solides ou ils s'accroupissent tout au long des murs. Les pompiers sauvent les victimes. Les médecins soignent les blessés.



Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin.

un boucher

une

un infirmier

une

un fermier

une

un bijoutier

une

un passager

une

un caissier

une

2. J'écris des phrases avec ces noms au féminin.

Handwriting practice lines for writing sentences.

3. Je complète par **est**, **et**.



■ Cette confiture de pommes            fondante            sucrée.



■ Amine \_\_\_\_\_ son ami font la course.



■ C'est l'hiver, le ciel \_\_\_\_\_ sombre \_\_\_\_\_ gris.



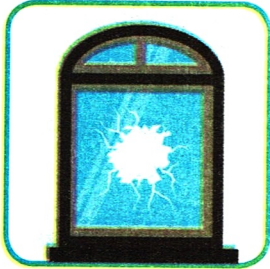
■ Le bateau \_\_\_\_\_ parti \_\_\_\_\_ le port \_\_\_\_\_ vide.



■ Blanche \_\_\_\_\_ légère, la neige \_\_\_\_\_ tombée toute la nuit.

J'écris

Je regarde les dessins, puis j'explique ce qui s'est passé.



■ J'utilise la boîte à mots.

les murs

la table

les fenêtres

le sol

la terre

bouge/ent

s'ouvre/s'ouvrent

se cache/se cachent

se casse/se cassent

tremble/tremblent

se brise/ se brisent

Handwriting practice area with a grid of blue lines on a white background.

J'observe, je dis, puis j'écris

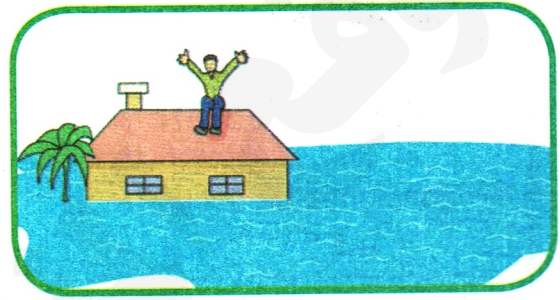
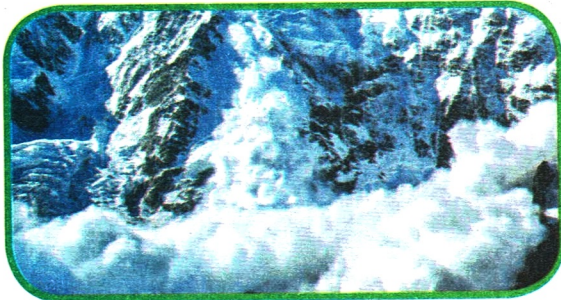
1. J'observe, puis je dis ce qui s'est passé.

une avalanche de neige

une inondation

un tremblement de terre

la sécheresse



C'est une ...

C'est une ...



C'est un ...

C'est la ...

Je découvre les mots

1. Je mets en ordre.

- pendant les inondations, nous/ fermer/ les portes/ devons/ les  
fenêtres/ et

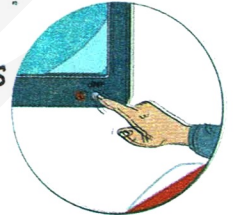
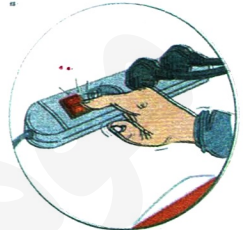
.....

- couper/ devons/ nous/ et/ le gaz/ l'électricité

.....

- la radio/ pour/ devons/ écouter/ nous/ suivre/ les  
consignes de sécurité

.....



2. Je réponds à la question. J'utilise un adverbe de manière.

lentement

joyeusement

attentivement



Comment jouent les enfants ? Les enfants jouent

.....

Comment marche la vieille dame ? La vieille dame marche

.....



Comment lit-il le journal ? Il lit ..... le journal.

.....



3. J'écris deux phrases en utilisant un adverbe de manière.

.....  
.....  
.....



4. Que se passe-t-il après cette catastrophe naturelle?



Handwritten response area for question 4, consisting of several lines of blue grid paper.

5. Qui donne les consignes en cas d'inondation ?

Handwritten response area for question 5, consisting of several lines of blue grid paper.

6. Qui intervient en cas d'inondation ?

Handwritten response area for question 6, consisting of several lines of blue grid paper.

7. Que font-ils ?

Handwritten response area for question 7, consisting of several lines of blue grid paper.

8. Qui soignent les blessés ? Où ?

Handwritten response area for question 8, consisting of several lines of blue grid paper.

9. Donne un titre au texte.

Handwritten response area for question 9, consisting of several lines of blue grid paper.

Le titre du texte est

## Je lis et j'écris

1. Je complète le complément de manière avec: poliment, soigneusement, rapidement, courageusement, joyeusement.

1. Je suis en retard, je dois marcher \_\_\_\_\_.

2. Le chien accueille \_\_\_\_\_ son maître.

3. L'enfant parle \_\_\_\_\_ à ses parents.

4. Le garçon colle \_\_\_\_\_ son image.

5. Le pompier sauve \_\_\_\_\_ les inondés.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les compléments de manière.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. J'entoure les adverbes de manière.

Aujourd'hui, il fait froid. La pluie tombe fortement dans mon village. Ma petite sœur a peur du tonnerre qui gronde bruyamment. Dans le coin de la chambre, ma mère berce doucement le bébé pour qu'il dorme. Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio. Par la fenêtre, je vois les oiseaux qui cherchent un abri. Soudain, je me rappelle de l'histoire du petit escargot qui dansait joyeusement sous les gouttes de pluie.



4. Je lis les réponses, puis je choisis une seule réponse.

La pluie tombe fortement.

- a) Où la pluie tombe-t-elle?
- b) Comment la pluie tombe-t-elle?
- c) Pourquoi la pluie tombe-t-elle?

Handwriting practice lines for the first question.

Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio.

- a) Qu'écoute mon père?
- b) Comment mon père écoute-t-il la radio?
- c) Où mon père écoute-t-il la radio?

Handwriting practice lines for the second question.

Le tonnerre gronde bruyamment.

- a) Où gronde le tonnerre?
- b) Comment le tonnerre gronde-t-il?
- c) Que fait le tonnerre?

Handwriting practice lines for the third question.

L'escargot danse joyeusement sous la pluie.

- a) Où est l'escargot?
- b) Que fait l'escargot?
- c) Comment l'escargot danse-t-il?

Handwriting practice lines for the fourth question.

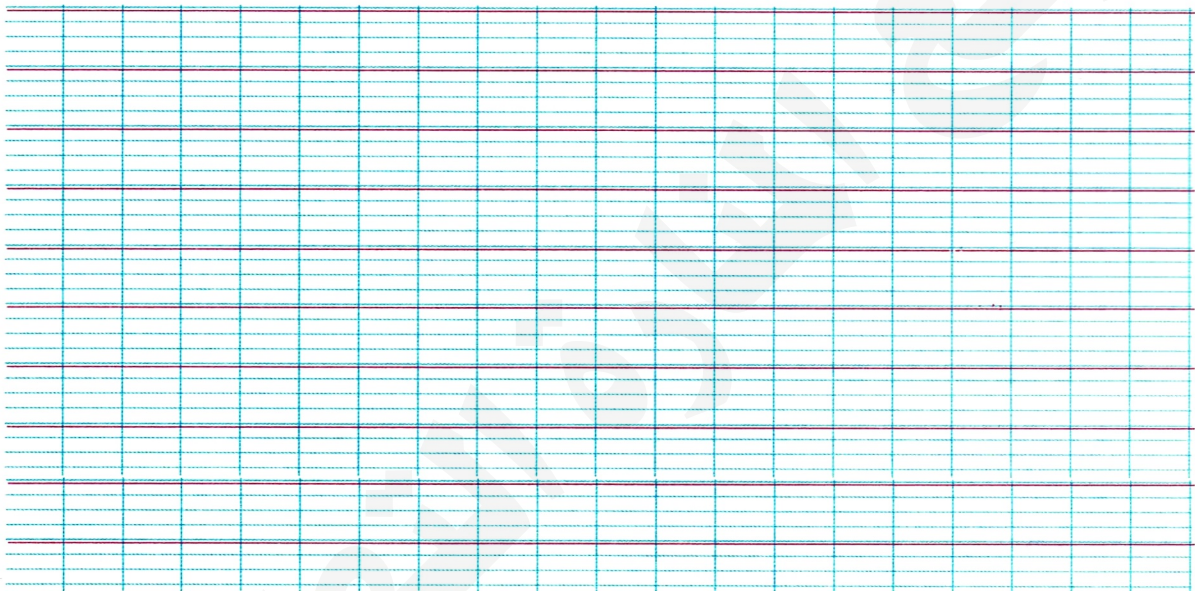
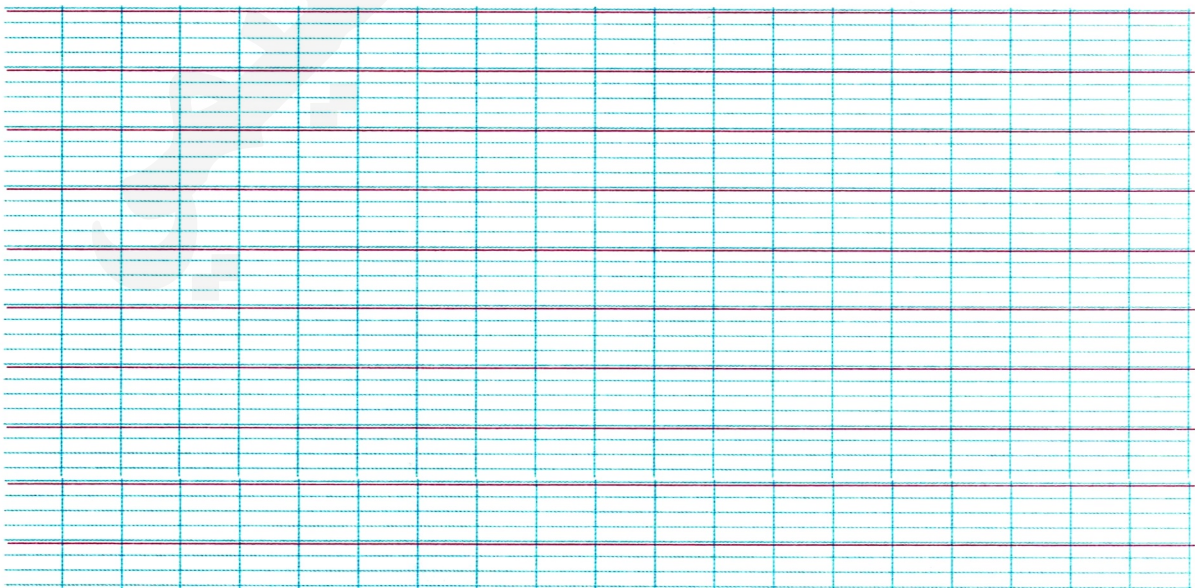
5. Je complète par la coordination: mais.

- J'aime les bonbons ..... j'ai mal aux dents.
- Ali appelle au téléphone ..... personne ne répond.
- J'aime le football ..... je préfère le basket-ball.
- il aime la pluie ..... il a peur du tonnerre.

**6. Je relie ce qui va ensemble.**

J'ai pris mon livre de lecture ●  
Amira cherche son chat ●  
Mouna aime les bananes ●  
Tu peux sortir ●

● mais n'oublie pas ton parapluie.  
● mais elle préfère les oranges.  
● mais elle ne le trouve pas.  
● mais j'ai oublié mon cahier de français.

**7. Je recopie les phrases complètes.****8. J'écris trois phrases, en utilisant «mais».**

Je conjugue

1. Je complète par le verbe **finir** à l'imparfait

- Elle ..... de balayer sa chambre lorsque le téléphone sonna.
- Tu ne ..... jamais ton petit déjeuner.
- Nous ..... le devoir quand tu es arrivé.
- Je ..... l'exercice quand la cloche sonna.

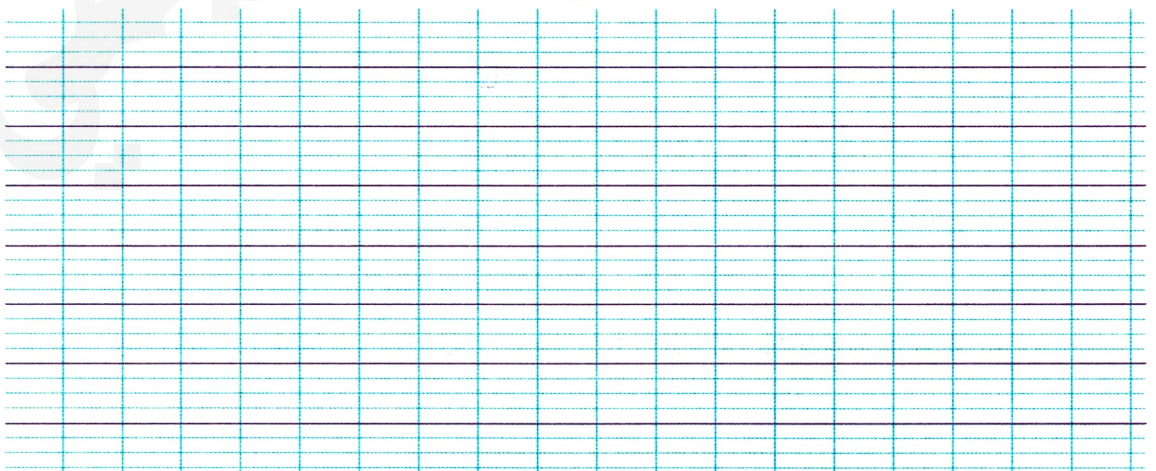
2. Je complète avec le verbe **chercher** à l'imparfait.

- Je ..... la solution de l'exercice.
- Nous ..... des champignons dans la forêt.
- Elles ..... de jolies robes pour la fête.
- Tu ..... un jolie bouquet de fleurs pour ta mère.
- Vous ..... des livres de contes amusants.
- Il ..... son chat dans le jardin de la maison.

3. Je complète avec le pronom sujet qui convient.

- ..... rendez visite à votre grand-mère.
- ..... travaillais chaque samedi.
- ..... obéissaient à leurs mères.
- ..... chantions une belle chanson.
- ..... réussissaient leur examen.

4. J'écris un texte court avec des verbes conjugués à l'imparfait pour raconter une journée de pluie.



## Je manipule les mots

1. J'écris les noms au pluriel sous les images. Attention aux intrus.

pompiers

élèves

gazelles

tasses



■ Les

sauvent les inondés.



■ Les

écoutent attentivement la maîtresse.

2. Je donne le pluriel des noms.

un pompier

des

une pluie

des

un accident mortel

des

une catastrophe naturelle

des

3. J'écris les mots qui correspondent aux images.

fenouils

fauteuil

huit

■ Le chat dort sur le



\_\_\_\_\_

■ Maman prépare une soupe de



\_\_\_\_\_

■ J'ai

8

\_\_\_\_\_

ans

4. Je complète avec la lettre muette qui convient: h, s, t, d.

■ l' \_\_\_\_\_ iver

■ le canar \_\_\_\_\_

■ un batimen \_\_\_\_\_

■ un \_\_\_\_\_ omme

■ un radi \_\_\_\_\_

5. J'entoure les lettres muettes dans le texte.

Les pompiers ont éteint un grand incendie dans l'immeuble blanc. Mon chat Minouch s'est sauvé par la fenêtre.

6. J'écris des phrases avec les mots de l'exercice 4.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

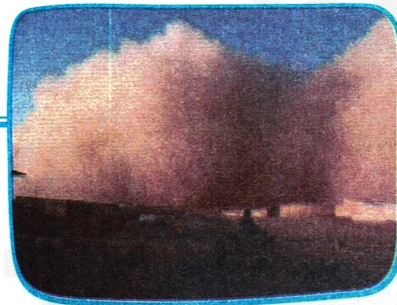
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## J'écris

1. Je regarde le dessin, puis je souligne les adverbes de manière.

Au mois de mars, les vents soufflent violemment à Béchar. Ils forment des nuages de poussières. Ils transportent du sable dans l'air. C'est la tempête de sable.



2. Avec ma/mon camarade, je colle l'image d'une catastrophe naturelle, puis j'écris un texte pour l'expliquer.

A large empty rectangular box for pasting an image and writing an explanation, followed by a grid of writing lines.





## Projet 4 Protégeons la nature !

**Séquence 1** : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

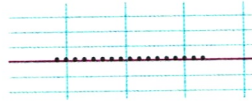
**Séquence 2** : Ne gaspillons pas l'eau !



Je découvre les mots

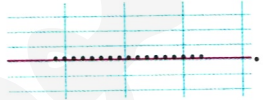
1. Je complète les mots avec le suffixe: **tion**

- Je corrige un exercice de soustrac



$$\begin{array}{r} 15 \\ - 5 \\ \hline = . \end{array}$$

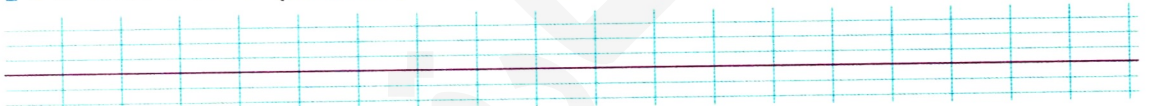
- Amira a écrit un texte mais elle a oublié la ponctua



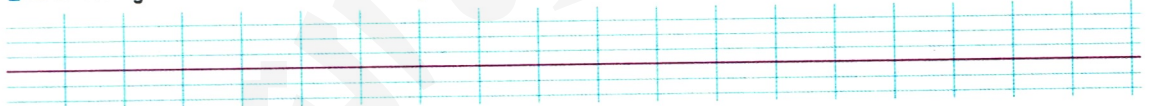
? , .

2. Je forme des noms avec le suffixe «**tion**» à partir des verbes entre parenthèses.

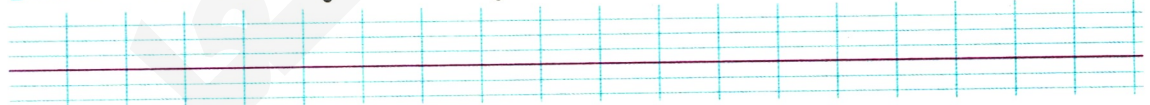
- Je cherche la (**définir**) des mots dans le dictionnaire.



- Le maçon a terminé la (**construire**) de la maison.



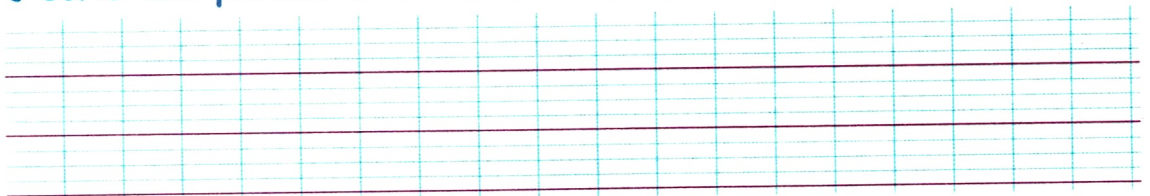
- La couturière a ajouté une jolie (**finir**) à la robe.



3. Je complète avec le nom ou le verbe qui manquent.

Nom	Verbe
Une explication	
	Respirer
Une protection	

4. J'écris une phrase avec un nom de l'exercice 3.



## Je lis et je comprends

## 1. Je regarde l'image, puis je lis le texte.

Aujourd'hui, notre maîtresse nous a expliqué que la terre est notre amie. Chacun de nous est responsable de sa protection. Pour protéger la terre, il faut jeter les ordures dans les poubelles, et nettoyer les quartiers.

À l'école, il faut demander au jardinier d'arroser les plantes avec de l'eau de pluie.

Notre maîtresse nous a demandé de ne plus jeter les sachets en plastique dans les forêts. Les animaux les avalent.



## 2. Je lis, puis je réponds

1. De quoi parle la maîtresse avec ses élèves?

---



---

2. Que devons-nous protéger ?

---



---

3. Que fait le jardinier de l'école ?

---



---

4. Qu'a demandé la maîtresse aux élèves ?

---



---

5. Qu'avalent les animaux ?

---



---

3. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.

Pour protéger la nature, nous devons nettoyer les

\_\_\_\_\_



jetter les



\_\_\_\_\_

dans les



\_\_\_\_\_

et mettre les déchets dans les



\_\_\_\_\_

4. Je donne un titre au texte.

Le titre du texte est

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. J'écris deux phrases pour expliquer pourquoi nous devons protéger la terre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Je lis et j'écris

## 1. Je complète avec: qui, comment, quand, pourquoi.

1. .... nettoie la cour ?

2. .... faut-il préserver la nature ?

3. .... la terre souffre-t-elle ?

4. .... l'avion décolle-t-il de l'aéroport ?

5. .... les pompiers sauvent-ils les noyés ?

## 2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les adverbes interrogatifs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 3. J'écris la question correspondant aux mots soulignés.

Où?

Comment?

Pourquoi?

- Il pleure parce qu'il a mal au ventre.

.....

.....

.....

.....

- Le chauffeur conduit prudemment.

Handwriting practice lines for the sentence "Le chauffeur conduit prudemment."

- J'habite à Adrar.

Handwriting practice lines for the sentence "J'habite à Adrar."

#### 4. Je relie ce qui va ensemble.

- Je ne jette pas les ordures par terre ●
- Il ne faut pas allumer le feu dans les forêts ●
- On doit mettre les piles dans des sacs en plastique ●
- On ne doit pas couper les arbres ●

- ■ parce qu'ils produisent de l'oxygène.
- ■ parce qu'elles salissent la terre.
- ■ car il provoque des incendies.
- ■ car elles sont dangereuses.

#### 5. J'écris un petit texte pour expliquer pourquoi la nature est en danger. J'utilise **parce que** ou **car**.

Handwriting practice lines for writing a short text explaining why nature is in danger.

## Je conjugue

## 1. Je complète par le verbe être à l'imparfait

- Elle \_\_\_\_\_ dans le jardin.
- Tu \_\_\_\_\_ très obéissant.
- Nous \_\_\_\_\_ au parc avec grand-mère.
- Je \_\_\_\_\_ prêt pour la course.

## 2. Je choisis le verbe conjugué qui convient.

- J' (avait/ avais) mal à la tête.
- Nous (aviez/ avions) une grande ferme.
- Elles (avaient/ avait) de belles histoires.
- Tu (avaient/ avais) très bien joué.
- Vous (aviez/ avait) bien travaillé en classe
- Il (avait/ aviez) une voiture neuve.

## 3. Je choisis le pronom qui convient.

- (Nous/ Vous) rendions visite à nos grand- parents.
- (Ils/ Il) faisait le ménage.
- (Tu/Elles) revenaient du travail.
- (Elle/Tu) prenait son petit déjeuner.
- (Nous/Je) mettions les déchets dans la poubelle.

## 4. J'écris trois phrases avec des verbes conjugués à l'imparfait pour décrire un paysage de ton choix.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Je manipule les mots

1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des

Handwriting practice lines for the word 'bateaux'.



dans le port.

■ Les pompiers éteignent les

Handwriting practice lines for the word 'feux'.



2. Je donne le pluriel des noms.



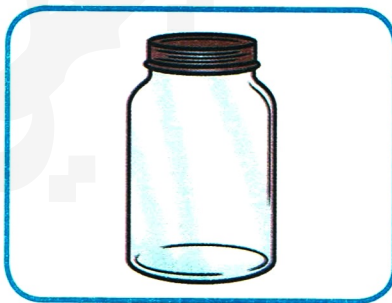
le bijou

Handwriting practice lines for the word 'bijoux'.



le pneu

Handwriting practice lines for the word 'pneus'.



le bocal

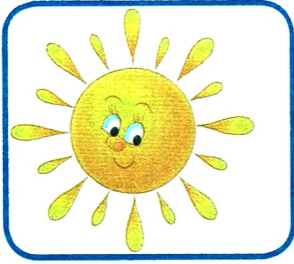
Handwriting practice lines for the word 'bocaux'.



J'ai un chapeau bleu.

Handwriting practice lines for the word 'chapeaux'.

3. Je complète les mots avec: eil, iel, io, ia.



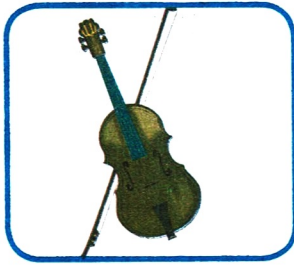
le sol \_\_\_\_\_



le m \_\_\_\_\_



un rév \_\_\_\_\_



un v \_\_\_\_\_ lon



une br \_\_\_\_\_ che



un d \_\_\_\_\_ mant

4. J'écris des phrases avec les mots complétés.

Handwriting practice area with a grid of blue lines.

5. J'entoure les consonnes doublées dans les phrases suivantes.

Une belle voiture est garée devant l'immeuble.

Maman prépare une omelette.

Ma tante berce son bébé avec tendresse.

J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les photos, puis je lis le texte.



La mer est en danger. Sa protection est la responsabilité de tout le monde. Les animaux marins sont menacés par les déchets jetés dans la mer. Les bouteilles en plastique les étouffent. Les produits dangereux sont jetés dans les rivières. Ils causent de graves maladies.

2. Je complète le tableau. Pourquoi la mer est-elle en danger?

Les animaux marins en danger	Les rivières en danger
	

2. Avec ma/ mon camarade, je regarde les images suivantes, puis j'écris un texte pour expliquer comment protéger la mer.



A large area of blue-lined writing paper with a grid pattern, intended for students to write their response to the question.

J'observe, je dis, puis j'écris

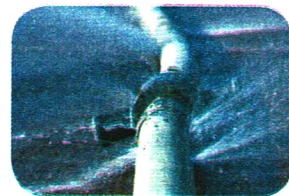
1. J'observe, puis je dis comment économiser l'eau.



1.

2.

2. J'écris des phrases sous chaque image.



## Je découvre les mots

1. Je complète les phrases avec les mots suivants : fumée, cuillerée, dictée.

■ Mon petit frère avale une ..... de sirop.



■ La ..... sort de la cheminée.



■ J'ai fait une faute dans ma .....



2. Je réécris les phrases avec les noms suivants: la journée, la matinée, l'année.

■ Ce **matin**, j'ai planté des fleurs dans le jardin.

Cette ....., j'ai planté des fleurs dans le jardin. C'est  
une belle .....

■ Bon nouvel **an** !

Bonne nouvelle ..... !

3. J'écris deux phrases avec les noms de l'exercice 2.

.....

.....

.....

.....

## Je lis et je comprends

## 1. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

## L'eau

À quoi sert l'eau ? Pas seulement à boire quand on a soif. À la maison, elle sert à faire sa toilette, à laver son linge et sa vaisselle. Les paysans l'utilisent aussi pour arroser les plantes dans les champs. L'eau de la mer permet de transporter les voyageurs dans les bateaux. Avec l'eau, on peut produire de l'électricité et fabriquer du papier.

Mais pour utiliser l'eau, on a d'abord creusé des puits et construit des fontaines. Puis, on a creusé des canaux pour l'amener dans les champs et les maisons. Donc, il faut l'économiser.

D'après Mikado, N° 117, juillet 1993, Coll. Milan.



- L'eau sert seulement à boire.
- À la maison, l'eau ne sert à rien.
- Les paysans l'utilisent aussi.
- On ne peut pas produire de l'électricité avec l'eau.
- Il faut économiser l'eau.

## 2. Je corrige ce qui est faux.

.....

## 3. Je lis le texte, puis je recopie la bonne réponse

Le texte explique comment utiliser : le bois - la terre - l'eau

## 4. Avec ma/mon camarade, je relis le texte, je réponds aux questions.

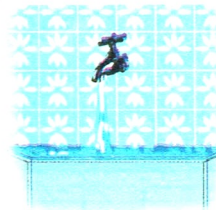
A quoi sert l'eau :

■ à la maison ?

■ dans les champs ?

■ dans la mer ?

## 5. Pourquoi a-t-on creusé les canaux ?



## 6. Je donne un autre titre au texte.

Le titre du texte est \_\_\_\_\_

## 7. J'écris deux phrases pour expliquer à quoi servent les fontaines.



Je lis et j'écris

1. Je complète par : le, la, les, l'

1. Je récite la comptine. Puis, je ..... apprends par cœur.
2. Le plombier vérifie les canalisations d'eau et ..... répare en cas de fuite.
3. Maman prépare une tarte aux abricots. Elle va ..... servir à ses invités.
4. Les animaux souffrent des sacs en plastique car ils ..... avalent.
5. J'achète un joli cartable. Puis, je ..... donne à mon petit frère.

2. Je réécris les phrases en évitant la répétition.

- Mes mains sont sales. J'utilise le savon pour laver mes mains.

.....

.....

.....

- J'écris un texte sur la journée de l'eau, puis je lis le texte.

.....

.....

.....

- L'eau de pluie est utile. On peut utiliser l'eau de pluie pour arroser les plantes.

.....

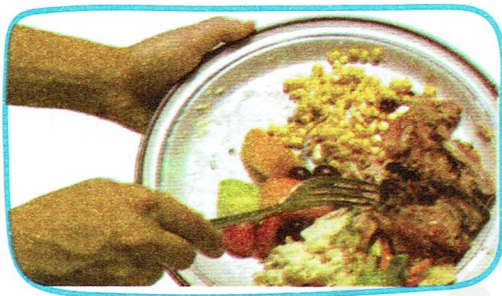
.....

.....

4. J'écris un texte court pour donner des conseils à mon/ma camarade contre le gaspillage de la nourriture.

J'utilise «il faut», «il ne faut pas».

Handwriting practice area with a grid background and horizontal lines.



Je conjugue

1. Je relie ce qui va ensemble.

- Viens ●
- Lavez ●
- Préservons ●
- Aide ●

- ■ la nature.
- ■ ton petit frère.
- ■ à l'heure.
- ■ la voiture.

2. Je recopie les phrases complètes.

•

•

•

•

3. J'écris un texte court avec les verbes suivants, conjugués à l'impératif.

gaspiller

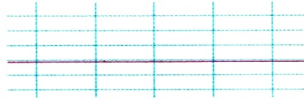
économiser

protéger

## Je manipule les mots

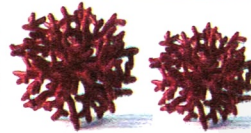
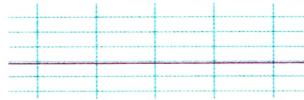
## 1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des



dans l'étable.

■ Voici de beaux



## 2. J'écris le pluriel des noms.

un poitrail →



le chacal →



## 3. Je complète par « als », « ails », « aux »

- Les épouvant..... sont dans les champs.
- Le plombier a terminé ses trav..... .
- J'ai acheté des journ..... .
- Nous préférons aller aux festiv..... .

## 4. Je mets la ponctuation pour compléter le dialogue. ◻ ◻ ◻

Narimane... Aujourd'hui... c'est l'anniversaire de ma mère... Je vais lui acheter un beau cadeau...

Yacine... Moi... je vais lui dessiner un joli tableau...

Massinissa... Je vais demander à ma tante de préparer une tarte aux pommes... des gâteaux au chocolat et des jus pour la fête...

Narimane... Nous allons passer une belle journée... Maman sera contente...

J'écris

1. Avec ma / mon camarade, je complète l'affiche par les mots suivants.

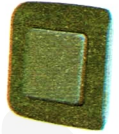
télévision

radio

ordinateur

téléphone portable

réfrigérateur



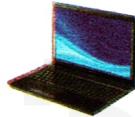
Trois conseils pour économiser l'électricité à la maison

1. Il faut éviter d'ouvrir le ..... trop souvent.

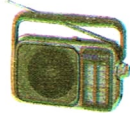


2. Il faut retirer les chargeurs du ..... , de

l' ..... de la prise.



3. Il faut éteindre complètement les appareils: la .....



, la .....



2. J'écris des conseils pour économiser l'électricité à l'école. Je les présente à ma classe.

Handwriting practice area with a grid of blue lines and red margins.



موقع وزارة التعليم



Office National des Publications Scolaires

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

5AP

# *Cahier d'activités* **Français**



*Cinquième année primaire*







ردمك ISBN: 978-9947-77-128-0



9 789947 771280

سعر البيع: 250.00 دج MS : 510/19



Office National des Publications Scolaires

2019-2020