

تلمسان

السند :

إنَّهَا لَسَاحِرَةٌ الْأَعْيُنِ فَحَيْثُمَا جُلَّتْ بِنَظَرِكَ حَوْلَ الْأَبْنِيَّةِ وَالْمَآثِرِ الْعَتِيقَةِ بِمَدِينَةِ تِلْمَسَانَ، شَدَّ انْتِبَاهَكَ دِقَّةَ النَّتَاسِقِ، وَجَوْدَةَ الْإِنْسِجَامِ، وَرَوْعَةَ الْفَنِّ الْمِعْمَارِيِّ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ الَّذِي تُحَدِّثُكَ جُذْرَانُهُ بِأَمْجَادِ الْإِسْلَامِ مُنْذُ عُهُودِ خَلَّتْ، وَيُظْهِرُ لَكَ شَكْلَهُ الْهَنْدَسِيَّ الْمُتَمَيِّزَ الْهُدُوءَ، وَالْأَمْنَ وَالسَّلَامَ.

أَمَّا قَصْرُ الرِّبَانِيِّينَ فَيَعْدُ بِحَقٍّ مِنْ أَنْدَرِ وَأَبْهَى الْقُصُورِ، فَلَا يَزَالُ شَامِحًا فِي بَسَاطَةِ سَاحِرَةِ يَتَحَدَّى الزَّمَانَ، (وَهُوَ تَحْفَةٌ فَنِّيَّةٌ رَائِعَةٌ تُزِينُ الْمَدِينَةَ)، هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ التَّحْفِ الْمِعْمَارِيَّةِ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الرَّائِرُ أَنْ يَبْقَى جَامِدَ الْإِحْسَاسِ ثَجَاهَ مَفَاتِيحِهَا، فَتَذَكَّرُهُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ لَا يَزَالُ حَيًّا نَابِضًا فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ.

تِلْمَسَانُ أَنْتِ جَوْهَرَةُ الْجَزَائِرِ، مَنَاطِرُكَ زَخَافُ تَرْوُقِ مُجَبِّكَ وَزَائِرِكَ، إِنَّكَ بِحَقٍّ تَسْتَحْفِقِينَ أَنْ تُكُونِي عَاصِمَةَ لِلتَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
عن الميسر في السنة 5

الأسئلة

أسئلة الفهم: (3 نقاط)

- 1- رتب هذه الأفكار حسب ورودها في النص.
تلمسان جوهرة الجزائر - جمال الفن المعماري لمدينة تلمسان - تلمسان فانتة بقصورها وتحفها المعمارية.
- 2- ما الذي يشد انتباه الزائر لمدينة تلمسان؟
- 3- استخرج من النص: مرادف كلمة (يظهر) و ضد كلمة (الجديدة).

أسئلة اللغة: (3 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- إملأ الجدول بما يناسب من النص.

اسم منقوص	اسم ممدود	جمع تكسير

3- حول ما بين قوسين في النص إلى المتنى.

4- علل (بين) سبب رسم الهمزة على السطر في كلمة أرجاء.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

إذا كانت تلمسان جوهرة الجزائر فإن قسنطينة مدينة العلم، وعاصمة الشرق الجزائري، وقد وقع عليها الاختيار لتكون عاصمة الثقافة العربية.

اكتب نصًا (8-10 أسطر) تفتخر فيه بمدينة قسنطينة، مبرزًا ما تزرع به من معالم أثرية، وشخصيات وطنية، وعادات وتقاليد، وتُسوق من لم يزرها لزيارتها، موضحًا استفهامًا وتعجبًا وثلاث صفات على الأقل.