

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يُضَرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

## الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى : الثاني متوسط

الزمن : ساعة

عدد الصفحات : ورقتان

التلميذ : ..... 2018

### النص :

سمعتُ أنّ امرأةً بائسةً كانت قد وقفت ليلة عيدِ بحانوتِ لُعبٍ ،  
يُطرقُه النَّاسُ في تلك الليلة ليبتاعوا لُعباً لأطفالهم الصغار ، فوق  
نظرها على تمثالٍ صغيرٍ من المرمزِ هو آية في الجمالِ ، فابتهجتُ  
عندما رأته ابتهاجاً عظيماً و نظرتُ إليه بعينٍ ولدها الصغير الذي  
تركته في المنزلٍ ينتظرُ عودتها إليه بلعبة العيدِ كما وعدته ، فأخذتُ  
تساوُمُ صاحبِ الحانوتِ فيه ساعة ، والرجلُ لم يُغالِ في الثمنِ فحسب ؛  
بل تفننَ في عجزها حتى علمتُ أنّها لا تستطيعُ شراءه ، وأنّها لا  
تستطيعُ العودةً بدونه ، فسأقتها الضرورة التي لا يقدرها إلا الإنسانُ  
الذي حملَ بينَ جانبيه قلباً كقلبِ الأمِّ إلى أن تمدَّ يدها خفيةً إلى التمثالِ  
فتسرقه من حيثُ تظنُّ الرجلَ لا يراها ثم رجعتُ أدراجها  
و قلبها يخفقُ في آنٍ واحدٍ خفقتين مختلفتين ؛ خفقة الخوفِ من عاقبة  
فعلتها ، وخفقة السرورِ بالهدية الجميلة ؛ التي ستقدمها بعدَ لحظاتٍ  
قائلةً إلى ولدها .

المنفلوطي - بتصرف -

المهام :

1. الجزء الأول : ( فهم المكتوب ) :

أفهم نصي : [6ن]

1. اختر عنواناً مناسباً للنص .
2. هل رأى صاحب الحانوت المرأة وهي تسرق التمثال ؟ دَعِّمِ إجابتك بذكر دليل من النص .
3. في النص مرادف الكلمات التالية استخرجها : عدتُ \_ يبالغُ \_ يدقُ
4. ما القيمة الإنسانية المستقاة من النص .

## أندوق نصي : [2ن]

- 1 . ما نوع النص .
- 2 . استخرج من النص تشبيها . وحدد عناصره .

## قواعد لغتي : [4ن]

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - استخرج من النص اسما جامدا و أسخر مشتقا .
- 3- أسند الفعلين مع ضمير نحن : كان ، وقف .

## الجزء الثاني :

## ( إنتاج المكتوب ) : [8ن]

نهاية الأحداث في النص غير محددة .  
في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر تخيل نهاية سعيدة لهذه المرأة البائسة و ابنها اليتيم . معتمدا على  
آداب الحوار . موظفا :

- علامات الترقيم .
- فعلا من الأفعال الخمسة .
- محسنات بديعية .

أنا أظن أن الفقرة البصري  
بالتوفيق