

السند :

عن أبي ذر الغفاري قال : قلت : يا رسول الله أوصني. قال : " أوصيك بتقوى الله ، فإنها رأس أمرك . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " عليك بتلاوة القرآن ، وذكر الله ، فإن ذلك نور في السموات والأرض . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " عليك بالجهاد ، فإنه رهبانية أمتي . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " لا تكثر الضحك ، فإنه يميت القلب ويذهب بنور الوجه . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " عليك بالصمت إلا من خير ، فإنه مردة للشيطان عنك ، و عون لك على أمر دينك . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " انظر إلى من هو دونك و لا تنظر إلى من هو فوقك ، فإنه أجدر ألا تزدرى نعمة الله عندك . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " أ حب المساكين و جالسهم . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " قل الحق و إن كان مرًا . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : صل قرابتك و إن قطعوك . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " لا تخف في الله لومة لائم . " قلت : يا رسول الله زدني . قال : " تحب للناس ما تحب لنفسك "

الأسئلة :

1/ البناء الفكري :

- 1/- استخراج من السند ثلاثة توجيهات نبوية و بين أثرها في حياة الفرد و المجتمع .
- 2/- اشرح : تقوى ، تزدرى ، مردة .
- 3/- ضع عنوانا مناسباً للسند .

2/ البناء اللغوي :

- 1/- اعرب ما تحته خط .
- 2/- حدّد الاسم الجامد و الاسم المشتق في العبارة : " لا تخف في الله لومة لائم . "
- 3/- لاحظ الفعل في الجملة : " صل رحمك . " ما أصل الفعل في الماضي ؟ ما نوعه ؟ ماذا تلاحظ ؟

3/ البناء الفني :

- 1/- ما نمط السند ؟ اذكر بعض مؤشراته (2 فقط) مستدلاً بمثالين من السند .

الوضعية الإدماجية :

السياق : سمعتك والدك و هو داخل إلى البيت تتلفظ بكلام بذيء فغضب من تصرفك ، وأجلسك أمامه ناصحاً وموجهاً التعليم : اكتب نصاً توجيهياً تذكر فيه أهم النصائح التي قدمها لك والدك وأثرها في تغيير سلوكك إلى الأحسن

موظفاً : حروف نفي وأساليب إنشائية ، محترماً علامات الوقف المناسبة .