متوسّطة :.....	**المدّة: ساعتان.**
المستوى: الثّانيّة متوسّط. **الاختبار الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة**	**السّنة الدراسيّة: 2018/2017**

السّند: وصيَّة خَابِرٍ

أي بني: معاداةُ الحليمِ خير من مصادقة الأحمق، ولزوم الكريم على الهوان خير من صحبة اللّئيم على الإحسان، ولَقربُ ملكٍ جوادٍ خير من مجاورة بحرٍ طرّادٍ، وإيّاكَ وزوجةُ السّوءِ فهيّ الدّاءُ العضالُ.

تَشبّهْ بأهل العقلِ تكنْ منهم، وتصنَّعْ للشرفِ تدركْه، واعلمْ أنَّ كلَّ امرئٍ حيثُ وضعَ نفسَه، وإنّما يُنسبُ الصانعُ إلى صناعتِه، والمرءُ يعرف بقرينِه، وإياكَ وإخوانَ السوءِ فإنَّهم يخونون من رافقهم، ويُحزنونَ من صادقَهم، وقُرْبُهُمْ أَعْدَى منَ الجَرَبِ، ورَفْضهم من استكمالِ الأدبِ، وتجاهلُ المُستجيرِ لُؤْمٌ، والعجلة شؤْمٌ، وسوء التدبير وَهنٌ، والإخوان اثنان: فمحافظٌ عليك عند البلاءِ، وصديقٌ لك في الرخاءِ، فاحفظْ صديقَ البلاءِ وتجنب صديق العافيةِ فإنّه أعدَى الأعداء.

ومن **اتبع الهوى مال** به الرّدى، ولا يعجبنّك الجهلُ من الرجالِ، ولا تحتقرْ ضئيلاً فإنّ المرء بأصغريه: قلبِه ولسانِه، ولا يُنتفعُ به بأكثر من أصغريه ... ولا تُكثر الكلام فتُثقِلَ على الأقوام، وامنحْ البشرَ جليسكَ، والقبولَ ممنْ لاقاكَ... وألْبِسْ لكلِ ثيابَهُ، ومع كلِ قومٍ شكلَهُم...

واعلمْ أنّ من أكرم عِرْضَه أكرمَه النَّاسُ، وذمُّ الجاهلِ إيّاكَ أفضلُ من ثنائِه عليكَ، ومعرفةُ الحقِّ من أخلاقِ الصِّدْقِ...

من وصية الخطّاب بن المعلا لولده

الوضعيّة الجزئيّة الأولى:6

1- ما هي النصائح التي قدّمها الأب لولده **(أربع نصائح)؟**
2- يعرف المرء بأمرين. ما هما؟
3- ماذا يقصد الأب بقوله: احفظ صديق البلاء وتجنّب صديق العافيّة؟
4- اعط فكرة عامّة مناسبة للسّند.
5- اشرح ثمّ وظّف الكلمات الآتيّة: الدّاء، ضئيلا.

الوضعيّة الجزئيّة الثانيّة: 4ن

1- أعرب ما فوق الخط.
2- استخرج من السّند فعلا أجوفا وصرّفه في الماضي والأمر مع ضمائر المخاطب: أنتَ، أنتِ أنتنَّ.
3- استخرج من السّند جملة منفيّة وحدد حرف النّفي فيها ووظيفته.

الوضعيّة الجزئيّة الثالثة: 2ن

1- استخرج من السّند محسنا بديعيّا وسمّه.
2- ما نمط السّند؟

الوضعيّة الإدماجيّة: 8ن

السيّاق: تعلّمت أنّ قيمة الإنسان الحقيقيّة في جوهره وليس في مظهره، وإنّما يعرف المرء بباطنه وليس ملبسه.

التّعليمة: في فقرة لا تقل عن ثمانيّة أسطر بيّن كيف يجب أن تكون أخلاق المرء مع ربّه وإخوانه والناس جميعا موظّفا في ذلك: أسلوب النّفي، الصوّر البيانيّة والمحسّنات البديعيّة.