

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية المستوى: الثانية متوسط 2AM

السند:



اعتاد أبناء الأسرة جميعاً أن يلتقوا في الصيف عند أبيهم، فكان منهم الشاب معه زوجته وأبناؤه، والفتى الذي لم يتمّ دراسته، والصبي الذي مازال في السنوات الأولى من التعليم.

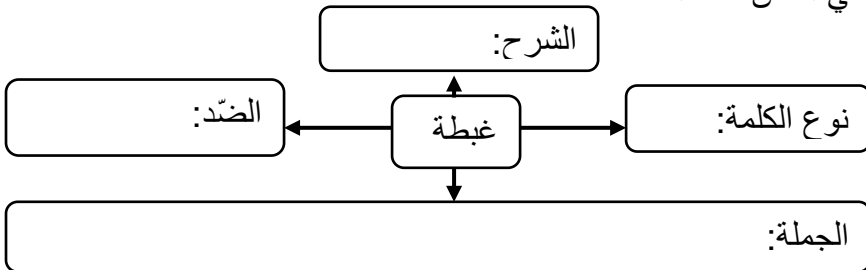
وكان الشيخ خالد كأحسن ما يكون الشيوخ الآباء غبطة وابتهاجا، أحبّ أوقاته إليه أن يجلس إلى المائدة وحوله كلُّ هؤلاء الأبناء والحفدة يتحدّثون ويمرحون.

وكانت أمهم قائمة على رأس المائدة المستديرة كالحكيم المحنّك، تشرف على طعامهم وشرابهم، فتوصي الواحد بلون من الطعام ثم تنبّه الآخر بالوجبة التي كان يحبّها أيام الصّبا، وتحمّس هذا وتحتّ ذلك. أمّا أختهم الكبرى فكانت تطوف بالصّحاف، وتصبّ الماء في الأقداح. تمر كل تلك الليالي والأيام محفوفة بالسعادة التي لا تكف عن رسمها أنامل الأمّ حليلة ووقار الشيخ خالد.

(طه حسين – بتصرف -)

الوضعية الجزئية الأولى: 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص.
- 2- للسعادة سرّ، ما سرّ سعادة الشيخ خالد؟
- 3- من هي الشخصية التي أثارت إعجابك في النصّ؟ لماذا؟
- 4- أكمل المخطط.



الوضعية الجزئية الثانية: 4ن

- 1- أعرب ما فوق الخط.
- 2- حدد حرف العطف فيما يلي وبين فائدته: زوجته وأبناؤه.
- 3- استخرج من النصّ:

اسم مقصور	اسم منقوص	فعل صحيح	فعل أجوف

الوضعية الجزئية الثالثة: 2ن

- 1- ما نمط النص؟ ما أسلوبه؟
- 2- في النص صورة بيانية، استخراجها وحدد أركانها.

الوضعية الإدماجية: 8ن

السّياق

يقول توماس جيفرسون: "اللحظات الأسعد في حياتي هي تلك القليلة التي أفضيها في المنزل في أحضان عائلتي."

المهمّة:

في فقرة لا تقلّ عن ثمانية أسطر، اكتب رسالة إلى زميلك تحدّثه فيها عن دور العائلة في زرع السعادة في نفوس الآباء والأبناء مستخدماً: الاسم المقصور والمنقوص والأفعال المعتلة وكذا الصّور البيانية.