

كان في إحدى القرى فتى قاسي القلب ؛ غليظ الطباع ظلوماً لأمه ، وذات يوم وبينما هو جالس في المرعى يرقب القطيع ، أثار اهتمامه الحمل الصغير وهو يسرع إلى أمه ، ويركع إلى جانبها ، مستمتعاً بدباء حنانها ، فاهتز لذلك المنظر وقال يخاطب نفسه : "ما أفساك أيتها النفس اللثيمة لقد اغتررت بصلة الشباب ، ونسيت سريعاً ما كنت عليه في عهد الطفولة من ضعف واحتياج إلى الأم ."

أخذ الفتى يفكر في أمه وهو حزين كئيب ، ثم قال : "في يميني لاكون من الآن محبًا لأمي ، مجلًا لها ." وما كاد يتم حديثه حتى أبصر أمه قادمة من بعيد ، فأسرع إليها ليطلب منها العفو ، ولكنها ظنت أنه مسرع ليؤذنها كعادته ، فأسرعت هاربة ... فسقطت في النهر ، فأسرع إليها لكن الموت كان أسرع .

حمل الفتى أمه إلى منزله قائلًا : "ما تعرفت إلى أطيب منك قلباً" ، ثم دفنه ودفن معها طعم الحياة والسعادة ، ونقش اسمها على خشبة وعلقها على الجدار ، وأخذ يزور قبرها كل يوم ويجلس أمامه ويناجيه ثم يترحم على روحها ، ويطلب من الله أن يعفو عنها اقترافه وهكذا استمر طول حياته محروماً من الراحة والاستقرار.

الوضعية الجزئية الأولى : (أفهم النص)

1. ضع عنواناً مناسباً للنص .
2. أشرح المفردات الآتية : مجلـا - ينـاجـي
3. استخرج من النص صفات الابن وصفات الأم .
4. ما الذي أيقظ ضمير الابن ؟
5. كيف عاش الفتى بعد موت أمه ؟

الوضعية الجزئية الثانية : (أعرف قواعد لغتي)

1. أعرّب ما تحته خط في النص .
2. استخرج من النص :

اسمًا مقصوراً - اسمًا منقوصاً - فعلًا أجوف - لفيف مفروق

3. رد الأفعال المضارعة إلى الماضي ثم بين نوعها :
ينسى - يقف - يزور - يروي

الوضعية الجزئية الثالثة : (أتذوق نصي)

1. استخرج من النص طبقاً مبيناً نوعه .
2. تغلب على النص النمط السردي واكتب تخلله نمطاً آخر حده وبيان مؤشراته .

وضعيـة الـادـماـجيـة :

ي عيد الأم قررت أن تقدم هدية لأمك وتتضمنها رسالة تهنئة وشكر وعرفان فماذا تقول لها ؟
كتب ذلك في نص لا يتجاوز ثمانية أسطر موظفاً فعلًا معتلاً وحروف العطف .