



اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

السند :

طرق الربيع أبواب الشتاء..... زاهيا مبتسما بوروده الباهيه
 وفُتحت جفونُ الليل الطويل... وأشرق الصبح إشراقه زاهيه
 سطعت خيوط الشمس مبرزةً.... زرقاةً سماً عاليةً صافيه
 جاء الربيع و أفراخه الغالية.... وأغلق أبواب شتائي الباكيه
 وزينَ ظهرها بريشة فنٍ..... بدعة الصانع الخالق الباقيه
 بسط الربيع صنوف ألوانه.... على أكتاف الجبال العواليه
 وأطرب سمع عاشقيه بأنغام..... عصافيرٍ تغردُ بكرة وأمسيه
 وزينَ باقي ورده بوسام.... من نرجس ذهبي ربحه شافيه
 أقبل عروس تضحك باحتشام.... قطوفٌ وجنتها رمانة دانيه
 أقبل سيد الفصول مبتهجا.... يتلو رسائل حبّ دافيه
 أهلا بعروس الحول وزينته.... أهلا بدعة خالقها الساميه

للشاعر : كمال دريدي

الأسئلة

البناء الفكريّ : (06 ن)

1. ضع فكرة عامة للنص . (1.5) 2. عن ماذا كشفت الشمس ؟ (1.5)
3. ما المقصود بقول الشاعر " و زينَ ظهرها " (1ن)
4. هات أضداد الكلمات التالية من السند: أدبرٌ ≠ ، سائرة ≠ (1ن)
5. هات مرادف الكلمات التالية من السند: السنة = ، أنواع = (1ن)

البناء اللغويّ : (04 ن)

1. أعرب ما تحته خطّ في السند: - ذهبيّ - تغردُ (1ن)
2. استخراج من السند: - مفعولا به - مفعولا معه - مفعولا مطلقا - حالا (02ن)

البناء الفني : (02 ن)

1. استخراج من السند محسنا بديعيا مبينا نوعه . (1ن) 2. ماهو أسلوب النصّ؟ علّل إجابتك . (1ن)

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السند : الغابة من أجمل المناظر الطبيعيّة التي يقصدها الناس للراحة .

التعليمية : اكتب نصّا منسجما من عشرة أسطر تتحدّث فيه عن الغابة مبينا فوائدها و كيفية المحافظة

عليها موظّفا: مفعولا لأجله وأسلوبا التوكيد والتعليل، محترما علامات الوقف.

(التوظيف بلون مخالف أو تحته سطر)