

الفرض الأول للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:



لو أنك ركبت الحافلة وسقطت منك فردة حذاء لا تستطيع استرجاعها، فماذا ستفعل؟

إليك موقفاً مشابهاً: يُحكي أن غاندي كان يجري بسرعة للحافل بالقطار، وقد بدأ القطار بالسير وعند صعوده سقطت من قدمه إحدى فردي حذائه، فما كان منه إلا خلع الفردة الثانية **وبسرعة** رمها بجوار الفردة الأولى على سكة القطار.

فتعجب **أصدقاؤه!** وسألوه: لماذا رميت فردة الحذاء الأخرى؟

قال غاندي: أحببت للفقير الذي (يجد الحذاء أن يجد فردين فيستطيع الإنقاص بهما) فلو وجد فردة واحدة فلن تقيده ولن أستقيد أنا أيضاً.

كم هو جميل أن نسعّ لسعادة الآخرين، ونحاول أن نرسم البسمة على شفاههم.

"عن موقع موضوع"

الوضعية الجزئية الأولى: 6 ن

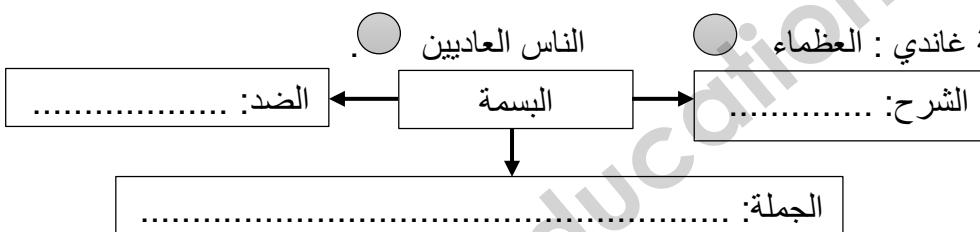
1- في النص موقف جميل قام به غاندي، ما هو؟

2- لماذا قام غاندي بهذا السلوك؟ علام يدلّ هذا؟

3- أعط عنواناً للنص

4- في أي خانة تصنف شخصية غاندي : العظماء

5- إليك المخطط التالي، أكمله:



الوضعية الجزئية الثانية: 4 ن

1- أعرّب ما فوق الخط.

2- في الجملة التي بين قوسين خطآن، استخرجهما ثم صحّهما مع ذكر السبب.

3- أتم الجدول

نوع الجمع	الجمع	المفرد
	حذاء	
أصدقاؤه		

البناء الفني: 2 ن

1- استخرج من السند تعبيراً مجازياً.

2- صحّ الخطأ إن وجد: - نمط النص: إخباري.

الوضعية الإدماجية: 8 ن

السياق: في ساحة المدرسة لفت انتباهاك صورة للعلامة ابن باديس، ولما سألت عنه أستاذك حدّثك عن خصال هذا العظيم وطلب منك أن تعرّف زملاءك بهذا العظيم.

السندات: - ابن باديس عالم جليل حارب الاستعمار بالقلم وآسس جمعية العلماء المسلمين

- حرّيص على طلب العلم وساهم في إعداد جيل الثورة التحريرية.

المطلوب: تحدّث عن هذا العظيم في سبعة أسطر موظفاً التعبير المجازي والجمع بنوعيه ومتجنباً الأخطاء الإملائية.