



✻✻ الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادّة اللغة العربيّة ✻✻



أيها التلميذ الجزائري... على حبّ الوطن ينشأ رجال الدنيا قاطبة ، فهم في سبيل أوطانهم يعيشون ، وفداء لها يستشهدون .
ولقد وهب الله لك وطناً ، مناخه طيب ، منظره جميل ، أرضه ثرية ، ومجده تليد .
فلتكن أيها التلميذ بهذا الوطن فخوراً ، ولتكن به مفرماً ، وإنه لجدير بحبك ، وإنه لفي حاجة إلى جهدك وعملك ، يرجو منك أن
تعمل لرقيّه وأزدهاره ، ليسير سيره الحثيث في ركب هذه الحضارة ، ويصير في طليعة الدول المتطور شعبها .
وما دام حبّ الوطن من الإيمان ، فإنه يتحتّم عليك - عزيزي التلميذ - ضرورة تجسيد سلوكات هذا الحثّ فيما يعود على الوطن
بالتقدّم والرقي . وذلك بأداء واجباته نحوه ، وأهمها العمل النافع والتعاون المثمر والجد في طلب العلم ، كل ذلك في روح جماعيّة
تحقق الاتحاد والأمن للبلاد . وصدق الشاعر حين قال : بلادِي هَواها في لسانِي وفي دمي ✻ يمجّدها قلبي ويدعو لها فمي
فما أعظم الوطن فهو بيتي الأول وأفضاله علي كثيرة فكيف أوفيه حقّه

✻ أحمد توفيق المدني ، بتصريف . ✻

✻ شرح الكلمات :- تليد : عريق وأصيل - الحثيث : السريع - هواها : حبّها

اقرأ النّص قراءة متأنية عدّة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية

الإسئلة

① - الوضعية الجزئية الأولى : [06 ن]

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنّص . [01ن]
- 2- اشرح الكلمتين : « قاطبة » و « طليعة » . [02ن]
- 3- ماهي أهمّ صفات وطنك الجزائر ؟ [01ن]
- 4- استخرج من السند أربعة مظاهر لحبّ الوطن . [02ن]

② - الوضعية الجزئية الثانية : [02 ن]

- 1- أعد كتابة البيّت الشعريّ الوارد في السند وسمّ شطريه (قسّميه) . [01ن]
- 2- ما الفرق بين القطعة الشعرية والقصيدة الشعرية ؟ [01ن]

③ - الوضعية الجزئية الثالثة : [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النّص . [01ن]
- 2- استخرج من الفقرة الثانية جملة فيها نعت سببي (مع تحديد النّعت والمنعوت) . [01.5ن]
- 3- الفقرة الأخيرة من السند خالية من علامات الوقف ، اكتبها وضع علامات الوقف المناسبة . [01.5ن]

④ - الوضعية الإدماجية : [08 ن]

⊙ السياق : بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة التحريرية قرأت لافطة تقول : حبّ الوطن من الإيمان

⊙ التعليمة : اكتب نصّاً من ثمانية أسطر تذكر فيه بفضائل الوطن عليك ، ومبينا واجباتك نحوه . موظفاً ما أمكن من المكتسبات المدروسة .

