

الاسجواب الأول في مادة اللغة العربيّة للفصل الثالث

السّند:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1- إذا ما جردت ببعض البشر | وكنت تراهم بأبهي الصور |
| 2- وتسمع منهم جميل الكلام | فحسبهم ينطقون الدرر |
| 3- يقولون أنت أخ وحسيق | ولك نكحلي إذا العسر مر |
| 4- ولو كن إذا ما أماتك مني | سند هل ممّا يزيد البحر |
| 5- سيسقواهم قناع النفاق | ويستغنون كما تذوق الأمر |
| 6- ويبدون سوء الطباع وقلبا | بقسوت غاق حتى الحجر |
| 7- ويتسوّون كل عهود الوفاء | فندهب دون بقاء أشر |
| 8- فتعلمت بعد موت الأوان | وهل سيفيدك بعد الحدر |
| 9- بأنك كنت محية عندنا | فذاب (تحقت بزئي البشر) |

د. واسئل ججا - ديوان سحر البيان

للأسئلة:

1) البناء الفكري: (04)

أ- هات الفكرة العظمى للشعر. (01)

ب- ما الصنف من البشر الذي احذرتنا الشاعر منه؟ (01)

ج- اسرح مايلي: سندهل - الثقافة - عندنا. (01)

د- هات عند مايلي: العسر - سوء. (01)

2) البناء الفني: (07)

أ- في البيت الأول محسن بديعي، اذكر نوعه. (01)

ب- سمّ كل صوره بيانية فيها مايلي ثم اسرح واحدة منهما. (01)

قناع النفاق

كنت محية عندنا

ج- حدّد حرف التروي ثمّ سمّ القصيدة. (01)

3) البناء اللغوي: (٦٨٥)

١- استخرج من القصيدة: إدغامًا ممتنعًا وآخر واجبًا مع التعليل. (٦٨١)

اسم تفضيل: (٦٨٢)

أسلوب شرط وحدد عناصره. (٦٨١)

ب- ما محل الجمل بين القوسين في النسخ من الإعراب. (٦٣٦٢)

ج- أعرب ما تحته خط في النسخ. (٦٣٦٣)

4) الوضعية الإدماجية: (٦٣٦٤)

١- تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من الفعل الوارد في الجملة الآتية: (٦٣٦٥)

"فَبَحَّ حُلُقُ النَّفَاقِ"

ب- كون ثلاث جمل لإعراء زملائك بضرورة اليقظة والحذر من نفاق بعض البشر مستوفيا صور الإعراء الثلاثة.

(٦٣٦٤)