

## المستوى : الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02 سا

## الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية

### النص

في رأيي أنّ مهنة التّعليم أشرف المهن ، وأشقّها على الإطلاق ، فأما أنّها أشرف المهن فلأنّها أبعدّها أثرا، وأشدّها بعدا عن الأثرة ، ألا ترى كيف أنّ المعلم لا يعيش لنفسه بل لتلاميذه ؟ ولا يبحث ولا يُنقّب ولا يسهر الليل ، إلاّ ليحمل ثمرات عمله المنهك ويعطي نتاج جهوده إلى هؤلاء الذين ينتظرونه على مقاعد المدرسة ، حتى إذا انتهت السّنة الدّراسية مضى من أمامه فوج وحلّ محلّه فوج جديد ، يعاود معه المعلم سيرته الأولى .

هكذا تمرّ الأجيال تحت نظر المعلم ، فينشأ منها الأبطال والعلماء والأدباء الذين يقتحمون الحياة يحاربون بالسلاح الذي وضعه في أيديهم ذلك البطل المجهول ، أمّا هم فأسماء برّاقة في ستنّى آفاق الحياة ، وأمّا هو فلا يزال ينشئ أجيالا جديدة ، واسمه مغمور .

وأما أنّها أشقّ المهن فلأنّ السّاعات **(التي يعمل فيها المعلم)** لا تبيح له راحة ولا هدوء ، فهو أبدا يشرح ويتكلّم ويناقش ، وعشرات الأذان مصغية إلى كلماته . وهو يواجه في كلّ ساعة مشكلة من هذه المشاكل الصغيرة التي **(لا يشعر بها سائر النّاس)** ، فهناك التلميذ المجدّ ينتظره على هفوة ، ولا بدّ للمعلم من التّدبّر والحيلة والانتباه ، وهناك التلميذ البليد ينظر ولا يرى ، ويصغي ولا يفهم ، فلا بدّ للمعلم من إيقاظه ، وبعث الحياة في جسمه المترaxي ، وهناك التلميذ الذي يرى أباه تعوّجت سيرته ، وأمّه تشتم ، وأخاه يسرق ، ولا بدّ للمعلم من تهذيبه ، وإحلال نفسه محلّ أبيه وأخيه وبيته جميعا ، هذا إلى جانب دروس يجب أن تحضّر ، وفروض وامتحانات وواجبات يجب أن تصحّح ، ف**نعم الأستاذ المكافح** لأنّ مهنته مرهقة ولا يشعر بها ولا يدرك حقيقتها إلاّ من مارس مهنة التّعليم .

هذه الحياة الشّاقّة ، هذه المهنة الشّريفة ، هذه الناحية المنعزلة عن ضجيج الحياة وصخبها أين نحن من إدراكها وسبر غورها ؟ بل أين نحن من تقديرها ورفعها إلى المنزلة التي تستحقّ ؟ أيّها المعلمون أيّتها المعلمات **ما(أعظم قدركم) !** وحسبكم فخرا وجزاء وشرفا أنّ العالم من صنّع أيديكم

أعلّمت أشرف أو أجلّ من الذي بيني وينشئ أنفسا وعقولا

## الأسئلة :

### البناء الفكري . 6 نقاط

- 1/ هات فكرة مناسبة للنص .
- 2/ لخص الكاتب مهنة التعليم في كلمتين ما هما ؟ اذكر دليلا واحدا من النص لكل منهما ؟
- 3/ هات مرادف الكلمتين الآتيتين : المنهك ، التدبر .
- 4/ هات ضدّي الكلمتين الآتيتين من النص : الغفلة ، استقامت .
- 5/ ما هو المغزى الذي يمكن استخلاصه من النص ؟

### البناء اللغوي . 4 نقاط

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص .
- 2/ بيّن محلّ الجمل التي بين قوسين في النص من الإعراب .
- 3/ استخرج من النص :

اسم تفضيل	صيغة مبالغة	أسلوب تعجب	أسلوب مدح

### البناء الفني . 2 نقطتان

- 1/ بيّن نوع الصورتين البيانيتين وأشرحهما فيما يلي :  
\*\*\* أمّا هم فأسماء برّاقة في شتّى آفاق الحياة \*\*\*  
\*\*\* أرّدي ثوب الأسود \*\*\*
- 2/ استخرج من الفقرة الأولى محسنا بديعيا مبينا نوعه .

### الوضعية الإدماجية . 8 نقاط

#### السند :

قال الشاعر أحمد شوقي : قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا  
من الواجب أن نعترف بمن أسدى إلينا معروفا أو صنع لنا جميلا .

#### التعليمة :

. اكتب فقرة في حدود اثني عشر سطرا تخاطب فيه جمهور التلاميذ تخبرهم فيها عن حقيقة الاعتراف بصاحب هذا الفضل موظفا أساليب المدح والتعجب والإغراء والتحذير .

بالتوفيق