

سلم التنقيط	الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية - 4م الإجابة النموذجية
	<u>البناء الفكري:6ن</u>
1.5ن	1/ أصناف الرجال هي: رجل يقول ولا يعمل ، ورجل يقول ويتبع القول بالعمل ، ورجل يعمل ولا يتكلم.
1.5ن	2/ الصنف الذي نختار هو الأخير لأنه يعمل في صمت ويترك الناس يتحدث عن عمله ، يثق في نفسه ولا تثنيه الصعاب مهما كان خطرهما.
1ن	3/ العبرة المستخلصة من النص: خير الرجال من كثر عمله وقلّ كلامه.
1ن	4/ المرادف : الفوضى = الضجّة      عفيف = شريف
1ن	5/ الضد: الجهر ≠ الكتمان      بيني ≠ يحطم
	<u>البناء الفني:2ن</u>
1ن	1/ الصورة البيانية: "وما أشبه الأول بالطبل الأجوف" تشبيه تمثيلي حيث شبه الكاتب الرجل الذي يتكلم بلا عمل بالطبل الفارغ الذي لا يصدر الا الصوت والضجيج .
1ن	2/ استخراج محسن بدعي معنوي من السند : بصمت ≠ تنطق ← طباق إيجاب
	<u>البناء اللغوي:4ن</u>
0.5ن	1/ <u>الإعراب</u> : نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح
0.5ن	<u>الرجل</u> : فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...والجملة الفعلية نعم الرجل في محل رفع خبر مقدم
1ن	2/ المحل الإعرابي لما بين قوسين:
1ن	أن يحتاج إلى كلام: جملة فعلية مصدرية في محل جر مضاف إليه.
1ن	لا يتقن سواه: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
0.5ن	3/ استخراج من السند صيغة مبالغة:
0.5ن	قوّال / مَنان = فعّال      شريف / كريم / ثمين = فعيّل
0.5ن	4/ صياغة اسم تفضيل من الفعل : يُؤثّر = أشدّ تأثيراً
	<u>الوضعية الإدماجية:8ن</u>
3ن	الملاءمة:التقيد بالمطلوب( الحديث عن طبائع الناس وأهم الخصال الحميدة التي يجب على المرء أن يتحلّى بها ليكون فردا نافعا لنفسه ولغيره)+ احترام الحجم+ توظيف الحجج والشواهد+ توظيف المكتسبات المدروسة.
2ن	الانسجام: ترابط الأفكار و وضوحها+اللغة منسجمة مع الوضعية+حسن استعمال أدوات الربط+احترام علامات الوقف.
2ن	سلامة اللغة:خلوّ النص من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.
1ن	الإبداع والإتقان: حسن العرض وجودة الخط وجمال التعبير.