

شبكة تقويم إختيار اللغة العربية  
للنصف الأخير

المؤثرات	المعايير	التقدير
الجزء الأول	عنوان النص : الز من ...	1
البناء الفكري	مرادف ما يلي : زانة = الوفاق / مباحة = مشروطة	2
6	المثال الذي أعطاه الكاتب عن قتل الوقت = التسرع في المتفاهيم والطرقات وكأن الوقت عدو لدود .	1
	و يدعو الكاتب في نهاية النص إلى : مساءلة النفس فيما أتيفه الوقت . وقد علق ذلك قائلاً : "خليل من الزمن 1	1
	يخصص كل يوم لشئ معين قد يغير مجرى الحياة ، ويعلم أ قووم ، مما تصور .	
البناء الفني	النص مقال أدبي	ك.هـ
	"الذين ينفقون أوقاتهم" استعارة مكنية	ك.هـ
2	المحسن البديعي : جناس ناقص في العقل - العمل	ك.هـ
	الأمور في العبارة "اجعل شغاك أن تسائل نفسك عن حقيقة لا تخرج من خرج الحكيم بل اغتنم هو النصاع والآرشاد . لرضاخه إلى أن الأمر لا سلاخه له على المأمور .	ك.هـ
البناء اللغوي	الإعراب : <u>حكا</u> : خبر كان منصوب وعلامة زهيبه ...	ك.هـ
	<u>كحل</u> : فنحو ليه منصوب وعلامة زهيبه ...	ك.هـ
	العمل الإعرابي : <u>يسألون</u> جملة فعلية في محل نصب حل	ك.هـ
	أن تسائل جملة فعلية مصدرية في محل نصب	ك.هـ
	مفعول به ثان	
4	مفعول به ثان	
	فقد زجعت جملة جواب الشرط في محل	
	جزء	
	المحذرنه في العبارة : أن تهذر [أي أن تضيع]	ك.هـ
	خاعل فعل التمدح : اسم الموصول : ما	ك.هـ
	ادغام متعارفين : مما [من ما] النون والميم حرفان متعاربان غير النون	ك.هـ

الجزء الثاني  
الوظيفية الإبداعية

01	المنتج نفس هو ضوؤه كيفية استغلال الوقت، وتقدير قيمته.	الملاءمة
02	العجم : نفس لا تقل عن عشرة أسطر	(04)
03	توظيف : تشبيه	
04	صفة تدعى "أفعل ب"	
05	اسم تفضيل	
06	صفة بالغة	
07	اسم مذكر	
08	ترابط الأفكار ونسائلها	(1)
09	حسنة استخدام أدوات الربط	الانسجام
10	خلق النص من الألفاظ النحوية والإملائية والصورية.	(9) سلامة اللغة
11	سلامة التركيب	
12	حسن العرض والتصميم	الإتقان (1)
13	وضوح الخط	