الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1- الفكرة العامة : أهمية الكتاب و دوره في حفظ التراث وترقية الثقافات الإنسانية

2- يغدو الكتاب وسيلة حياة لا ينبغي فقدانها إذا حافظنا عليه وارتقينا به

3- لان المكتبة ليست مجرد أوراق وجلود بل هي مجموعة من الوسائل والمناهج، كما أنها كمان يحتفظ فيه بأحاسيس و اكتشافات ومشاريع رجال عظام

4- شرح الكلمات:

- الجليل: العظيم
- الرواد: القادة المكتشفون
- المتألقون: المتميزون

البناء الفني:

1- التشبيه في: (تجعل القراءة حياتهم كالربيع)، (تنقل كالعصفور المغرد)، (كن كالنحل الذي يمتص رحيق الزهور)

- أثره هو تقوية المعنى و إبرازه

2- أسلوب النص خبري يتخلله بعض الإنشاء، من الخبري نجد: "الكلمة المطبوعة من أثمن ممتلكات....." ومن الإنشاء نجد الأمر في (كن كالنحل يمتص رحيق الزهور)

3- نوع الصورة البيانية هي استعارة مكنية

- شرحها: شبه الكاتب الحالة الذهنية والروحية بالثوب فحذف المشبه به (الثوب) وترك إحدى قرائنه أ لوازمه (أنقى) على سبيل الاستعارة المكنية

البناء اللغوي

1- الإعراب:

- القراءة: مفعول به فعل محذوف وجوبا تقديره" إلزم" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- القراءة: توكيد لفظي
- نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح
- الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- الشغوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- بالقراءة: الباء : حرف جر

القراءة: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

و الجملة الفعلية (نعم الطالب) في محل رفع خبر

2- وظيفة الجمل من الإعراب:

- (فلن تفقد كنوزها الفنية) جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط
- (وهم في أصفى) جمليه اسمية في محل نصب حال
- (تجلس إليهم) جمله فعلية في محل جر مضاف إليه لظرف الزمان "حين"

3-

الفعل	اسم التفضيل	صيغة التعجب	صيغة المبالغة	وزنها
علم	أعلم	ما أعلم	علام	فعال
تفوق	لا يصاغ منه اسم تفضيل لأنه رباعي	م أشد تفوق	لا يصاغ منه صيغة مبالغة لأنه رباعي	/

الوضعية الإدماجية:

يتحدث فيها التلميذ عن مكانة الكتاب وأهميته مراعيا مايلي:

- التقيد بالمنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة)
- التقيد بعدد الأسطر
- توظيف المطلوب
- الابتعاد قدر الإمكان عن الأخطاء بأنواعها.

Dzlibrary.com