المستوى: الرابعة متوسط (4AM) ماي: 2015

الامتحان التجريبي رقم (02) في مادة اللغة العربية المدة: 02 سا

النص:

الكتاب مرقاة الإنسان الحي إلى الكمال والتفوق، والكلمات المطبوعة من أثمن ممتلكات الإنسان و خير ما أخرجت الحضارة الإنسانية للدنيا. فإن فقدت الإنسانية مكتباتها **(فلن تفقد كنوزها الفنية)** أو ثرواتها الروحية فحسب، بل ستفقد وبوجه خاص وسائل حياتها.

كل مكتبة هي قبل كل شيء مجموعة وسائل ومناهج، هي ذلك المكان الجليل الذي يحتفظ فيه الرجال بتجاربهم و أحاسيسهم واكتشافاتهم ومشروعاتهم

وحين نرجع إلى تاريخ أولئك الرواد المتألقين، الذين كانوا معالم للرشد الإنساني، نجد وراء عظمتهم وتفوقهم أياما وليالي وشهورا وأعواما قضوها في محارب الكتاب، تجعل القراءة حياتهم كالربيع، في أي مكتبة من المكتبات تلتقي بهم، في مؤلفاتهم التي سطروها**(وهم في أصفى)**وأنقى حالاتهم الذهنية والوجدانية. وقد أودع أساتذة البشرية تراثهم في الكتب وإنك لتنعم بزمالتهم وصداقتهم حين**(تجلس إليهم)** في ساحة ما خلفوه من كتب ومخلفات. **فالقراءة القراءة أيّها التلميذ**، وتنقل كالعصفور المغرد المحبور بين أفنان الثقافة وأغصانها، وكن كالنحل الذي يمتص رحيق الزهور. **نعم الطالب الشغوف بالقراءة.**

الأسئلة:

البناء الفكري: (6ن)

1- توج النص بفكرة عامة
2- كيف يغدو الكتاب وسيلة حياة لا ينبغي فقدانها؟
3- هل المكتبة هي مجرد جلود و أوراق أم هي غير ذلك؟
4- اشرح الكلمات الآتية: (الجليل – الرواد – المتألقون)

البناء اللغوي: (4ن)

1- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما لا نقصان فيه
2- ما وظيفة الجمل الموضوعة بين قوسين في النص من الإعراب؟
3- صغ من الفعلين (علم) و (تفوق) اسم تفضيل وصيغة تعجب وصيغة مبالغة مع ذكر وزنها.

البناء الفني: (2ن)

1- استخرج من النص تشبيها وبين أثره في المعنى
2- ما نوع أسلوب النص؟ علل إجابتك .
3- لاحظ العبارة الآتية : (أنقى حالاتهم الذهنية والوجدانية)
*بين نوع الصورة البيانية الموجودة في العبارة ثم اشرحها

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السند:

يقول الشاعر: أعـز ركـاب للفتى سـرج سـابح ** وخـير جلـيس في الأنـام كـتاب

التعليمة:

توسع في مضمون الشطر الثاني من البيت بما لا يتعدى عشرة أسطر موظفا أسلوب إغراء، صيغة مبالغة و تعبيرا مجازيا.

Dzlibrary.com