

## التصحيح النموذجي :

### البناء الفكري:

- 1-الفكرة العامة: الشمس آية من آيات الله .
- 2-وصفها بالشيء العظيم فهي الروح والنور والحياة فهي كل شيء.
- 3- الشرح:

- الهيئتهم = أشغلتهم.

- تدفقت = انسابت.

- 1- 4- الأضداد: فتحت - غلقت - مظلمة- مضيئة - حرارة- البرودة

### البناء الفني: (2ن)

- 3- النمط الغالب في النص هو سردي وصفي لأن الكاتب يصف لنا جمال الشمس

أسلوب النص هو خبري يتخلله بعض الإنشاء مثل:

التعجب في: ما أعظم الشمس!

الاستفهام في: أليست أفكارنا من دماننا؟ أليست دماؤنا منك؟

- 4- استخراج صورة بيانية من الفقرة الأولى - فتدفقت في حجرتي أشعتها الفضية- نوعها: استعارة مكنية

شرحها: شبه الكاتب أشعة الشمس الفضية بالمياه المتدفقة حذف المشبه به وترك صفة من صفاته وهي التدفق (القرينة) على سبيل الاستعارة المكنية

### البناء اللغوي: (4ن)

- 4- وظيفة الجمل الواقعة بين قوسين في النص

- ( أن أكتب مقالي): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه إلى الظرف قبل

- ( تلعبين بهم فتنمينهم): جملة فعلية في محل رفع خبر إن.

- 5- إعراب:

ما: نكرة تامة بمعنى شيء مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أعظم : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح .

وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على [ما]

الشمس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ

- 6- تصغير الكلمات: قبل- قبيل (فعليل) - نخلة- نخيلة

- 7- هات صيغة المبالغة مما يلي: خلق - خلاق(فعال) - مل- ملول(فعلول)

### الوضعية الإدماجية:

- القدرة على تفعيل المكتسبات المعرفية ( توظيف الاستعارة المكنية والتصريحية).

- التعبير بطريقة منطقية وبلغه سليمة.

- استعمال حروف الربط وعلامات الوقف.