المستوى : الرابعة متوسط (4AM) أفريل: 2015
الامتحان التجريبي رقم (01) في مادة اللغة العربية المدة: 01:30 سا

النص:

ما أعظم الشمس! وما أعظم من خلقها.... فتحت النافذة قبل (أن أكتب مقالتي). فتدفقت في حجرتي أشعتها الفضية اللامعة و ملأتها روحا، وحياة وملأتني معان وكانت حياتي في حجرتي قبل زيارتها حياة مظلمة جامدة لا معنى فيها ولا روح...

أيتها الشمس إن الوردة الحمراء ليست إلا نقطة من دمك، والياسمين الأبيض ليس إلا لمحة من نورك والنرجس الأصفر ليس إلا تبرا ذائبا من شعاعك . لقد ابيت على الناس أن يديموا النظر إلى جمالك فألهيتهم بالنظر إلى بعض آثارك ثم انك(تلعبين بهم فتنمينهم)، وتوقظينهم فأشعتك الجميلة ترسلينها على العالم فينتبه، وتغيبين عنه فينام، ثم تتداولين العالم فتنهين قوما و تنيمين قوما، وأنت أنت في عليائك لا تملين الحركة، ولا تشعرين بنوم أو يقظة، بل بك يجري الدم في عروقنا فدمنا من غذائنا وغذاؤنا من حرارتك،تسلطينها على الأرض فتخرجين منها "حبا وعنبا و قضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبّا"، بل ما أفكارنا إلا منك، أليست أفكارنا من دمائنا؟أو ليست دماؤنا منك؟

تبرا: الذهب قبل أن يصاغ، **أبّا:** أعشاب تشتهيها الحيوانات.

أحمد أمين- بتصرف-

الاسئلة :

البناء الفكري: (6ن)

1- هات الفكرة العامة للنص؟
2- أطلق الكاتب عنانه في مدح الشمس، بماذا وصفها؟
3- اشرح ما يلي: ألهيتهم – تدفقت؟
4- هات أضداد ما يلي: فتحت – مظلمة - حرارة ؟

البناء اللغوي: (4ن)

1- بين وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين في النص ؟
2- أعرب ما تحته خط في النص ؟
3- صغر الكلمتين الآتيتين : قبل – نخلة؟
هات صيغة المبالغة مما يلي: خلق – ملّ

البناء الفني: (2ن)

1- ما النمط الغالب في النص ما أسلوبه مع التعليل؟ (أذكر أمثلة).
2- استخرج من الفقرة الأولى صورة بيانية اشرحها وبين نوعها؟

الوضعية الإدماجية (8ن)

السند: يقول أحمد أمين :"ما أعظم الشمس وما أعظم من خلقها".

التعليمة: معتمدا على رصيدك اللغوي والثقافي أكتب فقرة تصف فيها منظر الشمس وصفا أدبيا وعلميا موظفا الاستعارة بنوعيها.

Dzlibrary.com