

أولاً: البناء الفكري

- ج1- ف.ع : دور العلم في سعادة الإنسان و راحته
ج2- السرور و الانشراح يصاحبان العلم.
لأن العلم عثور على الغامض و حصول على الضالة و اكتشاف للمستور.
ج3- أيهما أعز في رأيك ؟ علل إجابتك؟
1 الغني الجاهل ؟
2 الفقير العالم ؟
تعليل الاجابة من طرف التلميذ

- ج4- الأثر الذي يحدثه الجهل في نفسية الانسان :
يمت الضمير - يذبح الحياة - يحق العمر
ج5- الشرح:

- 1 مولعة: محبة _ متعلقة
2 أرحب : أوسع

ثانياً: البناء اللغوي

- ج1- اعراب الكلمات :
ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أسعد: فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . يعود على (ما).
(ما).

النفس: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة. و الجملة الفعلية في محل رفع
خير (ما)

العلم: مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم)
العلم: توكيد لفظي منصوب.

- ج2- اعراب الجمل:

(يسوق اليك) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

(أن تسعد) مفعول به

(يكفية علمه) خير

(تنزل به) مضاف اليه

- ج3- استخرج من النص:

1 حبيفة مبالغة..... (بناء)

2 اسم تفضيل (أفقر)

3 فعلة (فقر)

4 - أسلوب مدح (نعم العلم)

5 أسلوب تعجب (ما أسعد النفس)

(ما أرحب خاطر)

(ما أشرف المعرفة)

- ج4- التصغير:

حارس (حريرس) وزنه (فعيعل)

عالم (عويلم) وزنه (فعيعل)

رابعاً: البناء الفني:

- _ الاستعارة المكنية: تبسمت الضمائر و العقول
_ محسن بديعي : الطباق (العلم , الجهل)
_ المقابلة: أمس كاليوم , يوم كالغد
_ أسلوب خبري :

العلم ينير البصيرة

ان السرور و الانشراح يأتي مع العلم

- _ أسلوب انشائي:

العلم العلم

ما أسعد النفس

خامساً:**الملاءمة:**

1 تحديد نوع النص

2 تحديد جوانب الموضوع اللازم معالجتها

الانسجام:

1 ترتيب الأفكار

2 ترابط الأفكار

3 التقييد بعناصر الخطة

سلامة اللغة:

1 العناية بقواعد النحو و الصرف

2 ثراء الرصيد اللغوي

الابداع:

إبراز الأفكار بشكل شخصي و مبتكر