

النص:

العلم منير للبصيرة , و حياة للروح , ووقود للطبع , و الجهل موت للضمير , و ذبح للحياة و محق للعمير , العلم حارس للقيم و بناء للأمم.

_ إن السرور والانشراح (يأتي مع العلم) , لأن العلم عثور على الغامض , و حصول على

الضالة , و اكتشاف للمستور , و النفس مولعة بمعرفة الجديد و الاطلاع على المجهول.

_ أما الجهل , فهو الذي (يسوق إليك الملل و الحزن) , إذ هو حياة لا جديد فيها , أمس كاليوم ,

ويوم كالغد.

_ العلم العلم إن كنت تريد (أن تسعد) , ابحث عن المعرفة و حصل الفوائد و قل: رب زدني

علما . إذ لا يفخر أحد بما له أو جاهه و هو جاهل خال من المعرفة.

_ و العالم (يكفيه علمه) عزا و فخرا و لو كان أفقر الخلق و أقلهم نسبا و جاها.

فما أشرف المعرفة ! و ما أسعد النفس بها ! و ما أرحب الخاطر حين (تنزل به) ! فنعم العلم , به ترقى

الأمم و تتبسم الضمائر و العقول.

البناء الفكري: (06)

- 1 استخرج الفكرة العامة للنص.
- 2 ما الذي يصاحب العلم , و لماذا؟
- 3 أيهما أعز في رأيك (الغني الجاهل أم العالم الفقير) ؟ علل؟
- 4 ما هو الأثر الذي يحدثه الجهل في نفسية الإنسان؟
- 5 اشرح ما يأتي: مولعة _ أرحب

البناء اللغوي: (04)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص
- 2 بين محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب.
- 3 استخرج من النص ما يأتي:
_ صيغة مبالغة و بين وزنها.
_ اسم تفضيل و بين فعله .
_ أسلوب (مدح _ تعجب).
- 4 صغرها يأتي: (حارس _ عالم) مبينا وزنهما.

البناء الفني: (02)

- 1 في هذه العبارة صورة بيانية جميلة بين نوعها مع الشرح : (تتبسم الضمائر والعقول).
- 2 استخرج محسنا بديعيا و بين نوعه.
- 3 هات من النص أسلوبا خبريا و آخر إنشائيا و بين الغرض منه .

الوضعية الإدماجية: (08)

1 السند: قال الشاعر:

العلم يرفع بيتا لا عماد له

و الجهل يهدم بيت العز و الشرف

التعليمة:

_ أكتب نصا حجاجيا لا يقل عن 10 أسطر تبين فيه أهمية العلم و المال و علاقة التكامل بينهما.