

التصحيح النموذجي

1/ البناء الفكري: 5ن

- 1- الفكرة العامة للنص هي: نتائج التهاون في الدراسة ووجوب التدرج في استيعاب المعلومات. 1ن
- 2- إن الطالب الذي يستيقظ من غفوته ويتكالب على العمل يترك السهر أثره في طاقته الذهنية، فتعجز عن أداء وظيفتها كاملة، وتترك الطالب عاجز عن بلوغ المستوى الذي يرشحه للنجاح. 1ن
- 3- العبارة الدالة على ضرورة التدرج في استيعاب المعلومات هي: نحن بحاجة الى طلاب يؤدون واجباتهم المدرسية حيث يحفظون ويفهمون ويعملون لغد أفضل. 1ن
- 4- مرادف الكلمتين: يتداركوا = يسترجعوا 0.5ن
- يظفر = ينال يفوز 0.5ن
- الجملتان: - على الشباب أن يتداركوا ما فاتهم من وقت لبناء مستقبلهم. 0.5ن
- من يعبد الله يظفر بالجنة. 0.5ن

2/ البناء اللغوي: 4.5ن

- 1- الإعراب:
التي: اسم موصول مبني في محل جر نعت. 0.25ن
تختزنه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. 0.25ن
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. 0.25ن
والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. 0.25ن
- 2- وظيفة الجمل:
تتلخص : جملة فعلية في محل رفع خبر إن. 0.5ن
تنسق: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. 0.5ن
يحفظون: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. 0.5ن
- 3- التصغير: 2
مشكلة = مُشكلة ، حظّ = حُظيظ ، خَبَاز = خُببييز ، طالب = طُويلب.

3/ البناء الفني: 2.5ن

- 1- نوع الصورة البيانية: استعارة. 1ن
الشرح: شبه الكاتب التهاون بالإنسان فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك لازمة من لوازمه (يأكل) على سبيل الاستعارة المكنية.
- 2- نوع النص: نثري/ طبيعته: مقال أدبي لأنه يتحدث على صفة التهاون والكسل في الدراسة. 0.5ن
نمطه: إخباري لأنه يخبرنا عن نتائج التهاون والكسل كما أنه يحتوي على صور بيانية. 0.5
أسلوبه: خبري لأنه خال من الأساليب الإنشائية. 0.5

حي فلولول - برج البحري - الجزائر

الوضعية الإدماجية: 8ن

- عدم الخروج عن الموضوع: أهمية الوقت وضرورة المحافظة عليه واستثماره. 3ن
- الانسجام: تسلسل الأفكار وتربطها، توظيف صورة بيانية ومحسنا بديعيا. 2ن
- سلامة اللغة: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية والنحوية و الصرفية. 1.5ن
- الجودة والإتقان: حسن الإبداع وجمالية التصوير. 1.5ن