

الوضعيات	المؤشرات	التقدير
أفهم النص	1_ الفكرة العامة للنص نصيحة الشاعر لتلميذ تدهورت نتائجه المدرسية بسبب رفقاء السوء	01ن
	2_ سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتهاده في طلب العلم رفقاء السوء الدليل من السند : فَلَوْلَا الرَّفَاقُ وَأَهْلُ النَّفَاقِ ** سَلَكْتَ طَرِيقًا إِلَى السُّوْدِ	5:0 ن 01ن 5:0 ن
	3_ المقصود من قول الشاعر سجت يراعى بين اليد أنك كنت دائما ماسكا للقلم وتكتب	01:5 ن
	4_	
	5_ أضداد الكلمات من النص	01:5 ن
البناء الفني	الاستعارة	نوعها
	سَجِنْتَ يَرَاعَكَ يَبْنَ الْيَدِ فَإِنَّ الذُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ	استعارة مكنية
البناء اللغوي	الكلمة الضعيف الرفاق	اعرابها
	2_ الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند : (تَطَرَّدَ مِنْ مَعَهْدٍ) جملة فعلية في محل رفع خبر (فأشق) جملة جواب الشرط فعلية لا محل له من الإعراب 3_ وع وحكم الإدغام في كلمة خط نوعه ادغام متماتلين حكمه واجب كتابة 4_ صغر الكلمات ناد — نُؤَيَّدُ طريقا — طَرِيقَ	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الوضعية الإدماجية	المعايير	التقدير
	العلازمة	كتابة قصة من عشرة أسطر
	الانسجام	المثير _ المشكل _ الحل جملة شرطية _ تشبيه _ استعارة
	اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء
	الإبداع	توظيف الشواهد من خارج المقرر المدرس