

الإجابة التّمودجيّة للاختبار الثاني في اللّغة العربيّة للسّنة الرّابعة: 2017/2016

العلامة	عناصر الإجابة	العلامة الكلية
مجزأة		
1 1 1 1 1 1 1	<p>1- <u>الفكرة العامّة للنّص</u>: مقارنة الكاتب للحياة الاجتماعيّة قديماً وحديثاً، وانتقاده لتأثير التطور على سلوك النّاس.</p> <p>2- <u>موضوع المقارنة التي يجريها الكاتب</u>: هو للعلاقات الاجتماعيّة للنّاس، وأخلاقهم وتعاملاتهم فيما بينهم، وتغيّر سلوكهم.</p> <p>3- <u>التعبير الذي استحسنه الكاتب في سلوك النّاس</u>: "يتقاسم الجيران كلّ ما كلّ كان مفقوداً أو موجوداً، يُخفي الشخص تلك الأشياء المطلوبة حين (يشترئها) حتى لا تثير حفيظة جيرانه أو أقرابه".</p> <p>والتعبير الآخر الذي استقبّحه في سلوكهم: "في عرض أكبر قدرٍ من نفاياتهم أمام أبوابهم"، و"في نشر أغلى الثياب، والأفرشة بنوافذهم، حتى يُثيروا غيرة الفقير".</p> <p>4- <u>الشرح</u>: -المظهر الزّائف: المظهر المخادع، . -تثير حفيظة جيرانه: تغضبهم، تجعلهم يثرون ويغضبون.</p>	البناء الفكري: 6 نقاط
0.5 0.5 0.5 0.5	<p>1) في العبارة التّالية صورة بياضيّة: "غزاه البؤس" اشرحها ثمّ سمّها: شبّه الكاتب البؤس بالجيش، حذف المشبّه به، وذكر قرينة لفظية تدلّ عليه، هي الفعل: "غزا"، على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>2) هات من النّص: -طباقاً: (مفقود، موجود).</p> <p>السّجع: (... تُستعمل في حفظ أطعمتها، أو في إنارة بيوتها، أو تكييف هوائها، وتخفيف هبات الرّيح داخلها).</p>	البناء الفني: نقطتان
0.5 0.5 0.5 0.5 1 0.5 0.5	<p>1) <u>الإعراب اللّفظي</u>: النّاس: مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. الذي: اسم موصول مبني على السّكون في محلّ جرّ نعت.</p> <p>2) <u>إعراب الجمل</u>: (تفرض): جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان. (يشترئها): جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.</p> <p>3) الاسم المصعّر من النّص: "مُلْبِعَةٌ" على وزن "فُعَيْلٌ"، لأنّه اسم رباعي محتوم بتاء المؤنّث.</p> <p>4) حكم الإدغام في الكلمتين التّاليتين: -عددٌ: إدغام ممتنع، اسم ثلاثي متحرّك الوسط. -عمّا: إدغام واجب، حرفان متقاربان.</p>	البناء اللّغوي: 4 نقاط
الوضعيّة الإدماجيّة 8 نقاط		
<u>العلامة</u>	<u>المؤشّرات</u>	<u>المعايير</u>
8 نقاط		
1 0.5 0.5	<p>- <u>الإنجاز</u>: نصّ يتحدّث عن أهميّة الأخلاق لدى الفرد، وفي حياتنا الاجتماعيّة. <u>عناصرها</u>: أهميّة الأخلاق. دور الأخلاق في الحياة السعيدة للفرد. ضرورة التّحلّي بالأخلاق، حتى لا تصبح المدينة الحديثة خراباً ودماراً للفرد ومجتمعه.</p>	الملاءمة

0.5ن	- الاعتماد على تقنيّات: توسيع الفكرة، الإخبار.	
0.5ن	- توظيف بعض المكتسبات النحوية والبلاغية. " صورة بيانية - مفعول به مقدّم "	
	- احترام حجم الموضوع: فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر.	
1 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها.	الانسجام
1 ن	- حسن استعمال الشواهد والأدلة.	
1 ن	- التوظيف الصحيح لقواعد اللغة (نحوية، صرفية، إملائية)	سلامة اللغة
1 ن	- احترام علامات الترقيم.	
0.5ن	- حسن العرض.	الإبداع
0.5ن	- الخطّ الواضح.	والإتقان