

جانفي: 2018

الفرض الأول للفصل الثاني في مادة اللغة العربية المستوى: الرابعة متوسط 4AM

السند:

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان ومكان ، كثير من الناس يقضون أيامهم متثابرين على الأرائك متكئين لا يريدون (أن يملأوا صفحات حياتهم) الفارغة شيئا ، يمرُّون دون (أن ينفعوا) أو يفيدوا ، الكسل يعرِّبهم والبطالة تأكل أيامهم لأنهم يكرهون أن يعملوا . ولكنَّ الجزاء الذي أعدته الحياة لهؤلاء هو السامة التي تتبعهم حيثما نزلوا ، وتوحي إليهم الملل من كلِّ شيء في الوجود حتَّى يروا أنَّ السامة التي نزلت بهم هي أشقُّ عليهم من قسوة العمل .

والعمل من مقومات الفضيلة كما أنَّ الكسل من مقومات الرذيلة والإنسان العاطل كالماء الراكد الذي وقف وأسن وصار خبيثا فيركد خياله وتجفَّ عاطفته ويظلم وتحتقره العيون ، ولكن هل كان العمل نفسه مفصولا عن التعب والشقاء ؟ أليس واجبا مفروضا علينا ؟ بل ومن واجبا الخضوع له لأنَّه ضرورة محتومة فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج إليه في إسعاد نفسه .

يقول أحدهم : إنَّ الجوع (يستطيع) أن يترصدَّ باب الرّجل العامل ولكنّه لا يجرؤ على اقتحامه .

وانهض لتعمل وقم ببذل مجهود

ويقول آخر: دع الخمول والنّوم والرّكود

واعمل بجدّ تفتح لك كلّ السدود

واجعل الإرادة لك حافزا ووقود

مصطفى لطفي المنفلوطي

الأسئلة:

البناء الفكري : (06 نقاط)

- 1/ - صغ فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2/ - عبّر الكاتب عن الكسل بألفاظ مختلفة استخرجها .
- 3/ - السامة من الكسل تنزل بصاحبها شقاء والعمل ينزل بصاحبه شقاء ما الفرق بين الشقاء ين ؟
- 4/ - هات مرادف الكلمات الآتية : السامة ، الخضوع ، يترصد .
- 5/ - ابحث في النص عن أضداد الكلمات الآتية : يضرّ ، طيبا .

البناء اللغوي : (04 نقاط)

- 1- استخراج من النص : جملة موصولة وحدد عناصرها .
- 2- أعرب ما تحته خط في النص
- 3- ما محل الجمل التي بين قوسين في النص من الإعراب .

البناء الفني : (02 نقطتان)

- 1- استخراج من النص :
أ/ صورة بيانية وبيّن نوعها ثم اشرحها .
ب/ محسنا بديعيا ثم بين نوعه .

الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

" إذا كان العمل من مقومات الفضيلة فإن الكسل من مقومات الرذيلة ."
على ضوء ذلك اكتب فقرة من عشرة أسطر تبين فيها ضرورة العمل في حياة الفرد والمجتمع
وأبرز فيها الآثار السلبية للبطالة موظفا : أسلوب إنشائي ، جمل حالية ، تشبيه .

بالتوفيق