

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

- 1- الفكرة العامة: سرد الكاتب لقصة فتى عرف قدر أمه بعد فوات الأوان 1ن
- 2- المغزى: الجنة تحت أقدام الأمهات. 1ن
- 3- عاقبة عاق أمه: الحرمان من الراحة والاستقرار. 1ن
- 4- مرادف الكلمات: مجلا: معظما 1ن
يناجي: يخاطب
- 5- أضداد الكلمات: ضعف : قوة + الجملتين 2ن
الراحة :التعب

البناء اللغوي: 4ن

- 1- الإعراب: 2ن
اللتئمة: صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة
و: واو الحال
هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
حزين: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة
والجملة الاسمية في محل نصب حال.
- 2- وظيفة الجملتين: 1ن
يرقب القطيع: جملة فعلية في محل نصب حال
يخاطب نفسه: جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.
- 3- التحويل: كان في إحدى القرى فتية قساة القلب، غليظوا الطباع، ظالمين لأهمهم يؤذونها بلسانهم. 1ن

البناء الفني: 3ن

- 1- أسلوب النص خبري، نمطه إخباري سردي 1ن
- 2- الصورة البيانية: استعارة حيث شبه الكاتب الموت بسيارة فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه "أسرع" على سبيل الاستعارة المكنية. 1ن
- 3- الأسلوب الإنشائي: ما أقصاك نوعه تعجب 1ن
الوضعية الإدماجية: 07ن