

إن أهم مقصد تعنى به الأمة هو إصلاح حال الناشئين بالتربية و التهذيب إذ الواجب علينا قبل كل شيء أن نعتني به الأمم الأخرى، وها نحن نرى فساد الأخلاق عاما، و مصائبه مشاهدة للجميع.

إذا رأينا مجالا للفخار (افتخرنا بآبائنا) و أجدادنا الأولين، و في ذلك الفخار كبير العار؛ لأن الإنسان لا يكون إنسانا حقيقيا إلا بالتربية.

إن العلم الحقيقي هو الذي يعلم الإنسان من هو و من معه فيتكون من ذلك شعور واحد وروابط واحدة هي ما يسمونه بالاتحاد.

نحن نتمنى تربية بناتنا، لأن ترك البنات يفرسهن الجهل و يستهويهن الضلال، فتأملوا فضاعة الأخلاق (التي يشب عليها أبناء و بنات العامة)، و لإخلاص لنا من هذه الورطة إلا بالتربية الكاملة المهذبة.

اقرأ النص قراءة متأنية ثم اجب عن الأسئلة التالية

البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1/ اقترح فكرة عامة مناسبة للسند. (01ن)
- 2/ اشرح الكلمتين التاليتين حسب معناها في السند (يستهي - فضاعة). (01ن)
- 3/ ما هي غاية الأمم حسب الكاتب ؟ و لماذا ؟. (1.5ن)
- 4/ ما العلم الحقيقي ؟ و ما غايته ؟. (1.5ن)
- 5/ في النص إشارة لنتائج التربية الفاسدة عند البنات، وضح ذلك. (01ن)

البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1/ اعرب ما تحته خط في السند. (01ن)
- 2/ ما محل ما بين قوسين في السند. (02ن)
- 3/ استخرج من السند جملة مركبة و حولها إلى جملة بسيطة. (01ن)

البناء الفني: (نقطتان)

- 1/ حدد نوع الصورة البيانية في العبارة التالية ثم اشرحها. (01ن)  
"لأن ترك البنات يفرسهن الجهل ويستهويهن الضلال"
- 2/ استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه و غرضه البلاغي. (01ن)

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السياق: قال الشاعر أحمد شوقي:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت      فإن هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا

التعليمة:

على ضوء البيت الشعري توسع في فقرة من خمسة عشر سطرا، تعالج فيه دور الأخلاق في رقي الأمم؛ مبينا طرق معالجة الفساد بداية من الأسرة.

محررنا: شكل الفقرة و علامات الترقيم المناسبة مع الخط الجيد.

{النجاح لا يحتاج إلى أقدام بل إلى إقدام}